

برعاية خليفة

سلطان بن زاید

يشهد حفل تخريج

بكلية الشرطة الثلاثاء

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عـهـد ابوظبي نائب القـائد الاعلى للقوات للسلمة، يشهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ناثب رئيس مجلس الوزراء حفل تذريج بفعتى الضباط المرشحين التناسعة ودورة الذريجين الجامعيين التاسعة بكلية الشرطة يوم الثلاثاء القبل ٢٣ مارس

وكان من القرر اقامة الاحتشال صباح يوم الأحد ٢١ مارس الحالي.

≈ جمال ابوطالب:

الشرطة.

(طالع الاتحاد الرياضي)





■ أيوظبي ـ وام، شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس أخلس الوزراء حاكم دبي واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامبارات أحداث بني واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامبارات السمو المحلس الوزراء حاكم دبي واصحاب السمو المضاد المحلس الوزراء حاكم دبي واصحاب السمو المضاد المحلس الوزراء حاكم دبي واصحاب السمو المحلس الوزراء حاكم دبي واحداث المحلس المحلس الوزراء حاكم دبي واحداث المحلس المحل واولياء العمود ونواب الحكام سياق العجن الذي اقيم عصر امس في اطار معرجان التراث السنوي لسباقات العجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباق في ند الشبا بدبى وذلك انطلاقا من حرص سموهما على ابراز التراث الشعبي وللماقظة على العادات والتقاليد العربية الاصبيلة.

وقد استقبل مباحب السمور رئيس الدولة يكل الاعزاز والتكريم حيث عزفت

محمدین راشد یفتتح «مهرجان دبی م للتسوف ٩٩ اليومر

ت دبي - «الاتحاد»:

■ يمتنح الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد الرأبعة لمرجان دبى للتس شعار داكبر تجمع عائلي في القرن العشرين »، والذي سيقام في للنطقة الواجعة لدائرة الاملاك والأراضي.

ويحنضر الصفل عندمن ك مدعومن انحاء العالم.

ويستمر المقل حوالي وه نقيقة وستقوم قناة دبي الفضائية بنقل الحقل مباشرة على الهواء، وسيتمكن الجمعور من مشاهدة العرض والاست مناع به عنيس اذاعة اف. ام پيشساشيات العرض بالقسوب من دوار ألساعة على جسير الكتبوم والجهية

طائرة الحجاج العراقيين لمر تعد إلى بغداد من السعودية

العراقية مساء أمس أن الطائزة المنية العراقية مساء أمس أن الطائزة المنية من العراقية التي أقلت أمس دفعة ثانية من المجاج إلى السعودية لم تعدل إلى المعدودية لم تعدل على القور أسباب عدم عودتها.

وفي مطار جدة أبلغ مسسوول وفي مطار جدة أبلغ مسسوول الطائرة أقلمت عائدة الى العراق في الطائرة الما الحراق في الطائرة الى الحراق في الطائرة الى الحراق في الطائرة الى الحراق في ا

الحال بعد نزول الحجاج العراقيين منها."

U.

الثقافى مع الحكومة الالاتية وتوجئه باسم القوات الملحة بجزيل الشكر والتقدير للحكومة الاللاية لتقديمها مليون درهم لتوريد نَضَائر وتصييث الانظمة الملاحية للسفن وتوريد انظمة حاسبات آلية وصورايح «سي سيارو» ومطابع واجهزة تصوير مختلفة للقوات المسلحة. وقال العقيد الركن عبيد مُنَمَا دراسية على نفقشها ونلك في مجالات التسريب والتناهيل الفني قكتبى ان القريق الركن طيار سعو الشيخ محمد بن زايد ال نهيلار رئيس اركان القوات للسلحة قد وقع امس مع مسالي بافريك كانيس وزير النخاع والجامعي فئ مختلف التخصصات العلمية والتعاون في مبجال نقل للجمهورية السلوفاكية اتفاقية تعاون عسكرى بين القبوات السلصة لدولة الامارات ووزارة الدفاع السلوفاكية وتركز الاتفاقية على التعاون في بجالات الامداد اللوهستى والخدمات

الطبيبة والطب العسكرى والتدريب والتعليم العسكرى موضحا ان تنفيذها سَيبَنا بعد زيارات مشتركة من وقال انه تم توقيع اتفاقية للتعاون

م أبوظبي - «الاتحاد» - وام:

اجتمع الفريق الزكن طيار سمو

لشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس

بمعرض «آيدكس ٩٠ ۽ بعد ظُهر امس

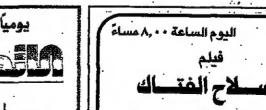
مع معُللي بإفول كانيس وزير النفاع

وأعلن العقيد الزكن عبيد الكتب

التحدث الرسمي ياسم معرض الدفاع الدولين الراسع «ايدكس ٩٠» عن اتفاقيات للتعاون الشترك بين القوات

للسلحة بنولة الامارات ويعض التول الصنيقة والرام ستة عقود مع عند من الشركات الوطنية والعالية بقيمة عه

الدفاع القتارفاكية



السلاح الفتساك Leathal Weapon

إخراج/ ريتشاره دوس

http:/WWW. Cultural. org. ac



المحلات الكبرى حتى ٢٠ مارس ٩٩ الخالدية - أبوظبي

المحلات الكيري GRAND STORES

بهذا العقد وهي شركة بن محمود للحلية وقد شاركت بلخيرة من شركة ميزور الالمانية وشركة ياسات الخليج التكنولوجيا حيث يقوم الجانب الاللني بتسأهيل عسد لا يقل عن ٣٠٠ طالب العللَيَّةُ المعلية وقَّد شَارِكتَ بِلَخيرة مَنْ شركة دجيات > الفرنسية وشركة سنويا من دولة الامسارات من خسلال برنامج النح النراسية المتخصصة وقال ان ثمار هذا التعاون العسكرى سيكون «نذّيل ب م به من جنّوب آفسريقيا وشركة «أورليكون كونترافس» من سويسرا وعشداً لتصديث الانظمة بلاشك له مردود أيجلبي في توطيت اواصسر الصسداقية بين الدولتين وأننا اللاحية للسفن تبلغ قيمته حوالي ٧ نعتبر هسسكا التعاون بلارة طيبة ملايين درهم وفازت به شركة دسجيم من المكومة الالمانية يعسد مشالا يحتنى به للتعاون الشترك في مختلف المسالات بين دولة الامسارات والدول

سعو الشيخ محمد بن زايد يوقع الاتفاق مع سلوفاكيا. (تصويرك محمود صوالحة)

الوسيقى العلام الوطنى لدى وصول سعوه واخوانه الى للنصة الرئيسية للسياق. وكان صاحب السعور ثيس الدولة قد حضر مأدبة الغداء التي اقامها صاحب السعو

الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم بقصرسموه في دبي وحضر المادبة اصحاب السمو حكام الامارات واصحاب السمو الشيوخ وكيار المسؤولين وضيوف النولة. وقد جرى السباق على اربعة اشواط بلغت مساقة كل شوط ١٠ كيلومترات

شاركت فيه ابل مختارة من أقطار دولِّ مجلس التعاون الخليجي وخصصت جوائز

محمد بن زايد يوقع اتفاقية مع وزير الدفاع السلوفاكي

لتوريد ذخائر وأنظمة ملاحية وحاسبات وصواريخ

اس ايه ، الضرنسية وعقدا لتوريد مطابع واجهزة تصوير مختلفة للقوات السلحة بقيمة خمسة ملايين درهم وفازت به مؤسسة على الهاشمي بعد ان تنافست عليسه اربع شسركسات ومؤسسات محلية وهي شركة والامارات للتطوير والتسويق، وشركة «ميديمت داتا سيستم» ومؤسسة على الماشمي ومؤسسة «جفن». ولوضح العقيد الركن الكتبي ان المد الرابع يتعلق بتوريد نخائر للقوات السلحة موضحا أن شركتين

واعلن العقيد الركن عبيد الكتبى انه تم ابرام ستة عقود امس تشمل عقداً لتوريد نخلار ٢٥مم بقيمة ٢٠

مليون درهم فازت به شركة اورليكون كونترافس السويسرية موضحا ان اربع شركات مطية وعالية تنافست للفوز

عاليتين تنافستا للفور بهذا العقد وهما شركة «ت دى ايه - تومسون سى اس اف ديمار بنز ايرو سباس ، الفرنسية الاللنيسة وشسركسة ددى ان جيء النمساوية وقد فاز بالعقد شركة أدتى دى ايه ، الذي تبلغ قيمته ١١ مليون

يومياً مع

ملحق خاص

عن دايدكس - ٩٩٠

يتضمن أوسع التفاصيل

عن فعاليات المعرض

ومقابلات مع أبرز المشاركين

درهم. والعقيد الخامس لتبوريد انظمة

شركة رايثيون الامريكية. (طلع ملَّحَقُّ وآيدكس ٩٩٥)

حاسبات آلية للقوات السلمة وتبلغ قيمته حوالى سبعة ملايين درهم وقد تم التعاقد عليه مع الشركة للحلية والفا داتاء لتطوير خدمات الانظمة.

اما العقد السادس قانه يقضى بتــورید صــواریخ دسی ســبــارو ه من الحكومة الامريكية وتبلغ قييمة هذه الاتفاقية ١٥ مليون درهم علما بان الشركة الصنعة لمند الصواريخ هي

نوعه في العالم وهو استثمار نصّو ١٠ مليبارات دولار خيلال السنوات السيع سيسرات الرمار السال السرات السبي اللق بلة في انتساج ونقل وتحسويق واستخدام الغاز في شبكة من قطر إلى الامارات وسلطنة عسمان في للرحلة

بالنولة وللنطقة كما في ظل التوجه نحو الخصخصة لا سيما في قطاعات الله

وأضاف الزروعي في مؤتمر عبدافي عــقــد أمس على هامش مــعــرض «آيدكس ٩٩» أنه تم توقـــع وثيــقــة

🛎 بدأت أعمال الدورة الـ ١١١ لمبس

البدال العربية على مستوى وزراء الخارجية امس في مقر الامانة العامة الخامعة بمشاركة وزراء خارجية ١٤ نولة عربية وحضور أمين عام الجامعة الدكتور عصمت عبدالجيد ويرأس

سدحمور عصدمت عبدالجيد ويراس مندوب الصومال في الجامعة عبدالله حمني الدورة التي تستمر يومين. وأكد معملي راشد عبدالله وزير الخارجية في كلمته في الجلسة الافتتاحية ان دايران مازالت مستمرة

في تحدي الأرادة العربية وفي تكريس احتالاها لجزر الامارات الثلاث (طنب

الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى) اعتقادا منها انها تستطيع الاحتفاظ بالاراضي العربية للمتلة وتحصل في

الوقت نقصه عَلَى علاقات طَيبة متميزة

التحدة دسبق ان رهبت بالتوجمات بمدعد وسبق ال رهبت بمنوجها الايجابية للسياسة الايرانية التي أعلنها الرئيس الايراني محمد خاتمي وأبنت استعيادها للتفاعل معماء لكن

مع مضي الوقت لاحظنا ان هذا التوجه يشمل قضايا عديدة باستثناء الجزر

العربية المحتلة»، وأشاد معالي راشدُ عبدالله بالتأميد العربي الكامل الوقف

دولة الامارات الداعي لَحَلَ قَضَية الْجَزْرِ الْمَتِلَةِ سَلَمِيا أَوَ اللَّهِوَ ۖ لَكِمَةَ الْعَلَى

و استمرض عبدالجيد في كلمته القضايا والستجدات على السلحة

العربية والنولية، وتطرق الى قضية الجزر الاماراتية المثلة الثلاث قائلا،

دانناً نتابع باهتمام للستجدات التعلقة بقضية الجزر، وفي اطار حرصنا على

تنعيم العلاقات مع نول الجوار كنا نأمل

ان تميد ايران عن النهج السائد في تكريس احتيلاها نجزر الامارات وان

تستجيب للدعوات التكررة في دولة

واشار الى أن دولة الامارات العربية

مع الدول العربية ع.

كتب المور الاقتصادي.

■ اعلن مكتب برنامج البساطة دالاوفست، أمس أكبر مشروع من

وقال محمد سيف الزروعي نائب رئيس مكتب البلالة أن الشروع والذي سمي «دولفين» جاء تلبية لطلب ينمو بسرعة في ظلّ التوجه لتنويع مصادرً البخل عن طريق انشاء صناعات ثقيلة وأساسية وصناعات بتروكيماوية وغيرها

مبادئ أساسية مع المؤسسة العامة القطرية للبقرول حددت بموجبها للرتكزات الرئيسية للمشاركة بين الطرفين لتجهيز الفار من دولة قطر إلى

الطاقة إلى قاعدة عُمِلاءُ في النطقة.

غير مباشرة وسيته

وقال الدكتور أمين بدر النين منير

مكتب البلالة أن الشروع يتضمن

عديدة سيدخل فيها البرنامج أمباشرة أو

عشرات المسروعات والشركات القرعية

مجلس وزراء الخارجية العرب بدأ دورته الـ ١١١

راشد عبدالله . التوجه الايجابي الايراني لا يشمل الجزر

عبدالمجيد. نأمل ان تحيد طهران عن نهج تكريس الاحتلال

أسواق الامارات وسلطنة عمان. وينوي مكتب برنامج البسادلة من خلال هذا البرنامج تحفيز الاستثمار في نشاطات عدةً في مراحلٌ تطوير القيمةُ الاضافية للغاز المتعددة وتتضمن تطوير حسقسول الغساز ونقل الغساز وتنضرينه والصناعات البتروكيماوية ومجطات توليد الطاقة بالاضافة إلى صناعات أخرى تعتمد على الغاز، ويمثل اطلاق شركة «صناعات» إصدى النعالم التي تعزز استراتيجية برنامج «دولفين» في تأمين

شبكة من قطر إلى الامارات وعُمان في المرحلة الأولى

ٱلاجنبية الكبرى في استثمارات متنوعة حسب طبيعة المُشرُّوع. وأكد برنامج البائلة أن اليد محدودة لشوركسة «أُنتُوك» الوطنيسة من اجل

زايد يستقبل عبدالله آل ثاني والحريري

■ استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في قصر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل

مكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء خاكم دبى بعد ظهر امس سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس وزراء دولة قطر الشقيقة والسيد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان السابق. حضر اللقاء اصحاب السمو حكام الامارات والشيوخ.

التساون والتكامل والمشروع ربما يقطع الطريق على الضيسارات الأخسري التي طرحت لنقل الغاز لأن مشروع «دولفين» تنافسي واقتصادي بحيث لا يكون من مصلمةً أي طرف النخول كمنافس معه. وفي رد علَّى سَـوْال حولٌ علاقـة الْشروع بشبكة الغارات الخليجية للقترحة، يقول بُدر النين أن «دولفين» قند يكون حلقة في سلسلة المشروع الخليجي لكنه أخذ

اقتصادية هاثلة في توفير فرص عمل

رِّ مام المبادرة وأطلق استراتيجيته التي ستشرك القطاع الخاص في الاستثمارات بالإضافة إلى الشركات الاجنبية.

وللمشروع اهمية استراتيجية تكمن والآقليمي مع مصالح الشركات العالية التعندة الهنسيات، كما له اهمية

أجمالي الاستثمارات المعلية في المشروع ستشكل الجزء الأكبر من استثمار ٨ إلى

1411-111

كبيرة واستثمارات محلية للقطاع الخاص

الأمر الذي يدفع بمعدلات النمو عالياً ما يساهم في خطط تنويع مصادر الدخل بالدولة والمنطقة. وقال بدرالدين أن

(طَلَع ملحق وآيدكس ١٩٩٥)

ندوة لمجتمع الاعمال حول حقوق الملكية الفكرية

بيتهم عضوعربي طرد ٦ أعضاء من اللجنة الأولمبية الدولية

عبد الوهاب المؤدب،

المشهد الادبى والروحى هو العالم لا الوطن



نيرفانا ادريس على طريق اوبرا وينفري

معلي راشد عبدالله النعيمي وزير الخارجية في حوار مع سعانة سفير الدولة بالقاهرة أثناء اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب امس. (صورة خاصة بالاقمار الصناعية من وام) الامارات لحل النزاع بالطرق والوسائل جزرها الثلاث، كما تطرق رئيس الدورة مندوب السلمية بما فيها عرض النزاع على الصومال الى قضية الجزر فطالب الحكومة الايرانية بالانسحاب الفوري من الجزر الاماراتية الشلات والجلوس الر، طاولة المفاوضات لحل النزاع بالطرق محكمة العدل الدولية والقبول بمايتم التوصل اليه من قرار في هذا الشأن». وأعرب عبدالجيد عن أسفه دلحاولة فرضٌ ٱلأمر الواقع من خلال القيام بالمارسات الاستفزازية مثل اقامة بلنية في جزيرة ابوموسى في محاولة من ايران لتكريس احتلالماء، ودعا

الديلوماسية. ومن أيرز للوضوعات المدرجة على جنول أعمال النورة الـ ١١١ قضية الجزر ايران آلي اعلاة النظر في موقف ها والتَّخَلِي عَن سياسة فرَّضَّ الأمَّر الواقع، وأيد سيانة دولة الامارات العربية على

الأمار اتية الثلاث وعملية السلام في الشرق الاوسط والآزمة العراقية وقضية لوكربي. (طالع ص ٢١)

SWISS MADE Electro Plated Water Resistant 3 years international warranty فرقة جرفية الطفت عدوب عن وصول أحدث تشكيئة من موديلات ٩٩

وبأسعار مغربة جدأ متوفرة في معارضنا التالية : دبي ــ للكتب الرئيسي ميدان جمال عبدالناصر ت : ٢٧٠٢٩٩ مركز النال ت: ١٨٠٦٨٨ مركز أبراج بالسبخة ت: ٢٣٣٨٠٩ سوق مرشد ت: ٢٥٤٤٦٨ أَبوطَبي ــ مركز ليوا شارع حمدان ت : ٢٠٠٥٥٥ (ومتوفرة لدى جميع موزعي ساعات جوڤيال داخل الدولة)

لتنسيق المواقف في مؤتمر « اويك » وزراء نفط دول التعاون يجتمعون في أبوظبي السبت المقبل

■ يعقد وزراء النفط والشروة للعندية بدول مجلس هذه النطة في اجتماع عقد اخيرا في لاهاي وسيتم عرضها التعاون لدول الخليج المربية اجتماعا تشاوريا يوم السبت المعبون بدون الحليج العربية المستحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحددة المت للنظمة بمايزيد على مليوني برميل يوميا لنعم أسعار

delling issa

على منظمة (اوبك) وقال معالي عبيد بن صيف الناصري وزير النفط والتروة المعنية في تصريح لوكلة النباء الامارات ان هذا الاجتماع يأتي في اطار التشاور والتنسيق الستعرين ين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتضم منظمة (اويك) في عضوية ها اربع دول من وسسم سبعت راويس؛ في عنص ويد عد اربح دول من مجلس التعاون تشمل الامارات والسعونية والكويت وقطر. وسيشارك في اجتماع ابوظبي وزاء النفط والطاقة في الدول الاربع اضافة الى وزير النفط بدولة البحرين.

وكفت خمس دول من (اوبك) وخارجها قد توصلت الى

لَدَ أَتُمَافِيةَ الْمُتَافِّةِ التِّي

تضّمها الشارقة ويقع على طريق النيد

مساحة تقارب ٥٥ الف قدم مربع. وقامت شركة «مقى شارب» البريطانية

الطفل بمنينة يوريكا بانجلت راء أما

العروضات الموجودة بداخل الركز فلقد

صممتما وقامت بتركيبها شركة

الشروعات العلمية البريطانية. ويعتبر مركز الاستكشاف بقشارقة

أكبر مركز علمى فن الشرق الاوصط

لعلماء الغد ويساعد الاطفال على تفهم

خلال الأجمرة التي يراها الطفل بمدينه

البناء داخل الركز. كما يتعلم الكثير عن

أدوات ومعدات البناء المختلفة ويختبر

طرَّيِّتُهُ تَشْفِيلِهَا. اشْنَافُهُ الْي تَعَلَيْم

الطقل مسيسلايء الاتصسال الذي يربط

الكرة الارضية بوسائل سريعة وسحلة

باستخدام العروضات التي تشرح له

الافكار العلمية القدمة بطريقة شيقة ومبتكرة عن طريق المعروضات التي

تعتمد على استخدام الطفل ثما ومنها

جسم الانسان وجواسه المعتلفة بسورة

عامة كما توجد أقسام متنوعة تناسب

ميول واهتمامات الاطفال مثل معينة

الرياضة ومدينة القيلاة وعالم لليادا

وبننك الشارقة للاطفيل وغيرهامن

الاطفّال وتعمق طّرق تفكّيرهم وتغرسُ حب العلم والتكنولوجيا في نفوسهم.

المناطق البثى تضم الغب

هذه الافكار ببساطة ويسر.

الجتمع الميط بهم والتفاعل معه

استقبل وزير الثقافة اليمني

سلطان القاسمي يفتتح اليوم مركز الاستكشاف بالشارقة

من جهة أخرى يفشتح صباحب

لسمو حاكم الشارقة اليوم أضخم

مستحف علمن في الشسرة الاوسط

دمركز الاستكشاف، ويناسب الاطفال

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

مضو للجلس الاعلى حاكم الشارقة

صباح أمس بمكتب سمو الحاكم معالي

عبدالله منصور وزير الثقافة والسياحة

الاخوية المتميزة التي تربط دولة

الامارات العربية التحنة وجمهورية

اليمن كماتم بحث اوجه التعاون الثقافي

بينهما وسبل تعزيزه وتفعيله بما يخدم

وصرح معلَّى عبداللك منصور بانه نقل لصلحب السمو الشيخ الدكتور

سلَّطان بن محمد القاسمي تحيات فخامة

لرئيس السمنى على عبدالله صالح

العلم الذي يجمع من صفات الد

والمكمة والثقافة والعرفة مليجعله مثا

خر لکل عربی مؤکدا علی مایکته

الشعب اليمنى من احترام ومحبة خاصة الشعب اليمنى من احترام ومحبة خاصة السموه اللي كتب عن اليمن كتابات قيمة مازالت تشكل لألىء ناصمة على

الشارقة الثقافية الكبرى التي تشكل في

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو للجاس الاعلى حاكم الشارقة

مساء أمس معمد الشارقة للفتون

المسرحية النئ يعد صرحا ثقافيا جديد

سوفه يحدم قطاعا كبيرا مع الوام الشابة والمثلين والعاملين في المركة.

السردية. وحضر خفل الافتتاح سمو

عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس دائرة

اللية والأدارية والشيخ عصام بن منقر

القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام والشيخ طارق بن فسيصل بن خسال

ألقاسمي رليس هيئة تنمية الناطق

الدرة بالشارقة. كما حضر العفل عند

من السؤولين والأكانيميين وكوكبة من الفكرين والنقاد والسرحيين من أبناء

ويُداتُ وقائعٌ الاحتفال يوصول صاحب السمو حاكم الشارقة الى مقر

للعهد الذي يقع في منطقة الشارقة

القديمة بالقرب من ساحة الاداب حيث

تقضل سموه بإزاحة الستار عن اللوحة

التذكارية وقص الشريط التقليدى

ليذانا باقتتاح معهد الشارقة للفنون

النطقة والبول العربية.

مى نائب حاكم الشارقة والشيخ

الشيخ سلطان بن محمد بن س

حَقَيْقية للثقافة العربية.

وحضر للقابلة الشيخ عد

معقر القاسمي رئيس بأثرة الثقاف

وتعنياته الطبية لسموه.

الاهداف المشتركة للبلدين الشقيقين.

تم خلال القابلة استعراض العلاقات

اليمنى الذي يزور البلاد حليا.

شكر لرئيس الدولة من الملك فهد

تُنْقَى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل تميان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من لخيه خادم الحرمين الشريفين الكن قمد بن عبد العزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية وذلك ردا على برقية التعزية التى كان سموه قد بعث بها في وقاة حرمه (وام).

زايد ومكتوم يهنئان بذكري استقلال تونس وناميبيا

■ بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نميان رئيس الدولة برقية تمنئة الى فخامة الرئيس زين العابنين بن على رئيس الجممورية التونسية الشقيقة وذلك النامية ذكرى عبد استفلالها. كما بعث سموه ببرقية تمننة في قطهة قرنيس سام نجوما رئيس جمهورية تاميييا ونلك اناسبة ذكري عيد استقلال بلاده كما بعث صاحب ألسمول شيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس المولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقتي تمتثة كاتلتين الى فخامة الرئيس زين العابدين بن علي واخامة رئيس نامينيا (وام):

ويتلقيان برقيتي شكر من الرئيس الايراني

جامعة عجمان تستقبل طلاب جامعة البيان لاستكمال الدراسة الجامعية

 عقد امس الاول اجتماع موسع بين نائب رئيس جامعة
 عجمان لشؤون العلاقات الفارجية الدكتور لحمد عنكيط ومثلين عن وزَّارة التعليم العالي والبنعث العلِمي بمقر جامعة عجمان في أبوظبي حيث أكد معالي الدكتور سعيد عبدالله سلمان رئيس الجامعة استعداد الجامعة اغبول طالبة جامعة البيان ومعادلة جميع للسقات الدراسية القاصة بهم .. علما

بصات التعلقة بمم وشآصة تربية رياض الاطقال والاعلام والعلاقات العلمة ويوفرهذا القرار الفرصة لجميع طُلُبة جَلَّمَعة البيان لاستكمال متطلبات دراساتم لنيلَّ الدرجات العلمية الجامعية، دون ان يفقد الطالب ليا من مقرراته الدراسية وبدون ان يتحمل اعباء مالية اصافية.

يعقد في نوفمبر المقبل تسع لجان لمؤتمر الامارات الثاني

🕾 نبي - ماجد الحاج:

جعفر وكيل ورارة الصبحة قرارا أداريا بتشكيل تسم لجان اؤتمر الامسارات سيعقد في تُوفمبر القادم في دني. وقد شكلت اللجان يرفاسة الـ أمين حسمين الأمنيسري مستير الاثرة

ود. نعيمة رشيد، ود. ايزاك اولودي. وفسريد الشرق، ومطر الدُ ومنتهى لحمد عيناتي اعضاء وتشيمل اللهبان الاخبري اللهنة

الأمراض الاينر هومؤتفر علم الأمراض الاينر هومؤتفر شافل أكاف التخصصات الطبية في حقل المتثيرات

لقاء تعارفي للاعلاميين يرأس الخيمة

■ عقد الشيخ صفر بن عبدالله بن حميد القاسمي دائب وليس دائرة الثقافة والاعلام برأس القيمة اجتماعا صباح أمس حضره العاملون في الجالب الاعلامي والصحافي برأس الفيمة وذلك للتعارف والتعاون والتنسيق الشعرك فينما بين هذه

الجهات وتسنفيل خصول كل متهاعلى العلومات الضرورية لايا واجبها

حسين الاميري. وليساء ومحمد سلطان العلماء ومنيرة عبدالرحمن الموضيء وحسين فرج والخبراء لحمد الاملم رئيسا، ود. مي

يسين، وحمد نور اللا، ود. محمد عمر، ولم تلاية تصدق، واحمد عبدالطيم اللجنة الاعلامية والترجمة، د. سبنية كامل رئيسا، ود. مني ياسي، ويجمد

الأميري مندر للمتيرات وينوك اللم بوزارة الصحة ونات الرئيس لؤتمر الأمارات الثاني لعلم الامراض الوراثية والايمر أن للوثمر يعقد بالتعاون مع كل من دائرة الصحة والخدمات الطبية دبي وكلّية الطب في جامعة الأمارات والخدمات الطبية بالقوات السلحة وعدد عير من الستشفيات والراكز الصحية الخاصة بالدولة والجامعات الطلية.

واضاف ان هذا هو الوتمر الثنائي الذي ينظم لعلم الامسراتي بالاستراث حيث عُقَد الوَّتِم الأولَ في أبوظبي في العلممه وقدتم أضافة معنمي الآينا الى عنوان للؤنمر الجسيد من منطلق الأمية هذا الوضوع من الجانب العلمي التشخيصي والملاجي على مستوى العالم، والجدير بالذكر أن مؤتدر علم

امين الأميري.

العام ١٩٩٧. في دين بلغت نسية النجاح بين الاتاث ٢٠٪ مقابل ٢٥٪ العام ١٩٩٧.

رخصة القيلاة وبلغت نسبة التقدمين ٣٠٪ في حين بلغت نسبة الناجمين من نَجِ موا مِن المُتَصَدّمين من الجنسيات ويلغ عدد المتقدمين للحصول على رخصة قيلاة مركبة خفيفة علاية

المعربة من المسبة ٧, ٧٧٪ في حين بلغ عند القندمين لرخصة مركبة خفيفة اوترماتيكية ٢٢١٤ شخصا وينسبة ٢١١ من اجمالي المتقدمين. . وتقدم للمصول علَّى رخصة قيلاة باص ثقيل ١٣١١ جميعهم من الذكور نجح منهم ٢٣٪ و٢٢٨ شخصا تقدموا الرخصة قيادة مركبة ثقيلة اجتاز ٢٠٪ منَّهم فقطُّ المُتَّصُّ وهي اقلُّ نُسَبِةً من اجمعالي التاجمون في مختلف الف شات ونجح ٥١٪ من المتقدمين لرخصة جفار متوسط خفيف و١١٪ من الْتَقدميْنُ لَمَّيلَاةُ بِلَص خَفْيِفٌ تَقَدِّمُ ٢١ء شخصا للحصول على رخصة سوق

٣٣٪ نسبة النجاح في اختبارات رخصة القيادة لحوالي ٣٨ ألف متقدم بمرور الشارقة العام الماضي

للفحص بفارق الاعن اجما

ع الشارقة - «الاتحاد»: اظهرت الارقام الاحضائية الواردة في التـقـرير السنوي لفـرع فـــحص الســـانقين بادارة المور والترخيص بشرطة الشارقة ان عند الناجحين في اختيارات رخص القيادة من مختلف الفئات خلال العام النصرم ١٩٩٨ بلغ ٢٣٪ من لجمالي التقدمين

سيسوخ، ابراهيم بن ابراهيم توعية على طلاب النرسة والحي للحيط



ابوطبي . شارع اللولو . ت: ۲۹۵۹۵۸ - ۲۹۵۱۵۲

■ تلقى صلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل تعييان رئيس الدولة يرقية شكر جوانية من فخامة الرئيس. سيد محمد خاتمي رئيس الجمعورية الاسلامية الايرانية وذلك ردا على برقية التمننة التي كان قد بعث يما سموه بمناسبة العيد الوطني

كما تلقى صلحي السمو الشيخ مكتومين راشد آل مكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى برقية شكر جولية عاتلة من فقامة الرئيس سيد محمد خاتمي (ولم)

لعلم الامراض الورانية

علي مجمند، ومنيخ آگ

🛎 أصدر سعادة الدكتير عبدالرحيم

اللجان وقد تفرعت اللجان الى اللجنة ود. جوردن فوج، وأبتسام الرخيمي،

عبدالوارث، ود. جنان الرَّاهد، ود. تَلِايةٌ ئلچي، ود. سرليفي بنجلي، ود. فاطمة عشان، ود. ايراك أولودي، ود. زيسب فرح، ود. محمد عبلاج اللين، وتلعدة. بغدادي عوض، ود. لمعد ايوسن، ود. ستيوارت فلتشر، وجيماً يوساريو

اللجنة لللية، معرة محمدة محمود رئيساً، وشريفٌ خُريض، وخَانُ عَلَي

لجنة العرض الطبي: د. هند احمد الحمادي رئيسا، والمنسية صبيقة محمد صَلَّح، ومئتمى احمد عيناتي،

وفاطمة المرمودي اعضاء. لجنة العدلاقات العامية وانونات الدخول: الشيخة اميمة القاسمي رئيسا: وخياد الدوخي، وجيواد الخاصات، ويوسف ميرزا على التجار،

أجنة السكرتارية وللطب وعثت منتنهى اهمد عيناني رئيسيا، وحثان المناعة والفيروسات واليكرويات الدقيقة سُدَّالُطِيفُ تَارَامُ عِنْلُ، وَأَفْ ضَالَ ونقل الدم وامراضه وضمان الجودة وعب الكريم بن علي، عب بالعزيز، وعب الكريم بن علي، والرقابة النوعية بالمتبرات الطبي وَاخْلَاقَيِنَاتَ الْحَنْ الطبينَّةُ مِنْ جَاتَبِ الْحُتَبِرَاتَ وَالتَّعَلِيمِ الطبي السيّمر وشعلا عبذالضمك وأمل السيد أخما

والبحث العلمي. وقال السيد اميري ان وزارة الصحة مرصت على أشرك كنافة الجمات الطبية والصحية الحكومية والغاصة لَلْأُسُيِّمُةُ الْمِمْاعِيةَ مَعَ أَيْجَلَّدُ سَبِلَ التَّعَاوِنَ وَالْتَوَاصِلُ لَلْتَقَاقِ فِي هَذَا التخصص الطبي للمم وهو أحب النعلام الرئيسية للطب في الملم، واضاف السيند اميري ان من اسباب تَنْظَيْم هِنْمَ الْأَوْتِمِراتِ هُو مُحاوِّلَة لِيُجِكُ وجمع كلفة ألأراء والافكار لرفع الأداء التقنى للماملين في حقل المنتبرات

وعن المؤتمر قبال السيد اميري ان للؤتمر سيستضيف ٢٤ خبيرا علليامم ١٠ معاضرا من النولة والنول العربية والشرق الاوسط وستقدم خلال للؤتمر أريع محاضرات علمية صباحية وآربع الضرى مسالية بالأضافة الى ورش

وسيقدم للؤتمر جلازة لافضل بحث عاثي ويحث عربي ومحلي وقال السيد اميري أنه من التوقع حضور ومشاركة عند لا يقل عن - - - الى ١٧٠٠ مشارك من داخل وخارج النولة وسيقام على هامش الوتمر محرض طبي تكافية الشركات الطبية الحلية والعالية لعرض

منتجعها من معذات واجهزة. وُقد عقد صباح امس بمستشفى الأمل في دبي الاجتماع الأول والفاص بالتنظيم لهذا للؤتمر وقد تراسه السيد

اسبوع للتوعية الاسلامية بثانوية دبي

■ دبي - والاتماده، نظمت مدرسة دبي الثانوية للبنين غلال الفترة من ١٣ الدي ١٩ مارس الملي اسبوعا للتوعية الاسلاميية تحت شعار دواة يسموا المسموعة المستعدر وواقي عنوا المسلاة». وقد اشتمل الاسبوع على مجموعة من الماضرات الاسلامية التي شعرك فيها كل من اصحاب الفضيلة التركي، وحمدي محمد السجاعي، والدكتور محمد زكريا بكار، والدكتور ماجد عرسان الكيلاني، والاستاذ بصا^م البين الموراني، كما نظمت الفعاليات التَّلَيَّةَ: مُسَالِقَةً في موضوع الصلاة وتوزيع كتيب وشريط ومطوية ونشرة

التلجدين في العام السابق ١٩٩٧ ويلغ عند التقيمين ٢٧٩١١ شخصا بزيادة نسبتها ١٤٪ على العام ١٩٩٧ وينغ عدد الذكور منهم -٢٢١٠ بنسبة ٧ ٨٤٪ في تولى كل من الشيخ عبدالكريم تتنان، والشيخ محمد مجني كامل بالتناوب، الاجابة على اسنلة الطلاب حين بلغ عند المتقدمات من الاتلك ٨١١ م ينسية ٢ م١٪. ويلغت نسبة النجاح الاجمالية لدى الذكبور ٢٥٪ العام ١٩٩٨ مق ابل ٢٦٪

وقسد تقسدم رعنايا مد دولة من لقيمين في دولة الأمارات بالاضافة الى مواطني تولة الامارات للمصبول غلي مَن مواطني الدولة ١١٪ نجح منهم نحو رعايا الدول العربية ٢٥٪ مقابل ٢١٪

التقنيات المديثة ويضم في الطابق الأرضى قاعتين للمسرح ومجموعة مكاتب وغرف اللسم ثلين وللكياج ومخارَن وكافتيريا ٠ اما الطابق الأول

دراجة نارية نبح منهم ٣٠٪. وصرح النقيب عارف الشـامسي منير فرع فحص السانقين بلاارة للرور

والترخيص بشرطة الشارقة أن ارتفاء

عدد التقدمين الحصول على رخضا

القيادة من مختلف الفئات بنسبة ١٤٪

خلال العام الماضي مقارنة بعاء ١٩٩٧ وفى مقدمتها فئة الركبات الخفيفة

وفي مسمعة عبد الربيد المسيد بنود بنود والاوتومةيكية يعود بنود بنود الدولي الي التسطيس ما الروز والاجراءات التي المسئندها ادارة المروز خلافي، مما ادى الى فاتح المراز الماء المراز الم

الجال امام كثير من الراغبين بالحصول على رخصة القيادة بالشارقة وسمات

امامهم لجراءات انجماز العاملات

والمصول عليّ مواعيث الفحص ثمّا اسمم في استقطاب عدد كبير منهم

ومن بين هذه الاجراءات على سبيلُ المثل لا الحصر القرار الذي اتخذ بشأن

استبدال وخص القيادة العربية خلال ٢٤ ساعة بعد استيفاء كافة الشروط الطلوبة بالاضافة الى اتخاذ عدد من

الاجرآات الرامية الى اختصار مدة

استقبل العاملات وفتح النفات واجراء

ومن ناهية ثانية ادى افتتاء مكاتب

جسيدة للضدمات للرورية في حرم جنيدة انصنصف انزوزية تي صرح المدينة الجامصية ومنجمع مندارس التسريب بالناصرية الى تستصيل الإجراءات امنام العناملين والدارسين.

وقلل من اردحام الراجعين في مبنى

وس من رحم حريبي و المرور والترخيص.
المرور والترخيص.
وحول ارتفاع نسبة النجاح خلال
العام الماضي مقارنة بالعام الذي سبقه
العام الماضي النقيب الشامسي الى ان
ازدياد عمد المتقسمين لاختراب ال

المصول على رخص القينادة لاتعتى

بِقُصْرورة أزيياد نسبة الناجدين بنفس الحجم، فحاد السالة متعلقة بمدى

كقاط ومهارة القموص واستعداده

وقابليت للقيادة الأمنة على طرقات وشوارع النولة وفق القوانين واللوائح التبعة مؤكدا ان الارتفاع في نسبة النجاح يقي من خلال تطوير اساليب

التسدريب وتجاعبة اجراطت أدارة الرور التعلقة بهذا الجانب وحرصها على

المسرحية. ثم قام سموه والمعوون بتفقد اقسام المعد الذي يعد من لهم مكاسب الدورة التاسعة لايام الشارقة للسرحية. وقد تم تجميز للعمد الثي تم تصميمه على نفس الطواز العربي الاصيل لييوت الشارقة القديمة بلحدث

والسكرتارية.

فيضم الصفوف النراسية ومكتبة وغسرف المدرسين وشسؤون الطلب كما تفقد مباد الشارقة معرض الكتاب السرحي المساعب لايام الشارقة السردي والذي سلهمت في تنظيمه الميئة المصرية العامة للكتاب ويضم حوالي ٠٠٠ عنوان اضافة الى مجموعة من اصدارات دائرة الثقافة والاعلام وجناح السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

متابعة ومراقبة مستوى كفاءة الدربين

الامر الذي ينعكس ايجابيا على نرجة

جاهزية وأستعداد التقدمين لفحص

الميدة. وعزا ارتفاع نسبة الناجحين في فحص قيادة جماز متوسط تقيل بواقع 707 وفحص قيادة باص خفيف بواقع 114 الى العارد والغيرة التي يتمتع بما

التقدمون للحصول على رخص قيادة تزهلهم لقيادة مثل هذه الفئات من

المركبات بامان وسلامة. واكد ان ادارة

الرور والترخيص تحرص دائما من خلال اجراءاتها الى منح الستحقين من

التقدمين رخص القيادة والنين يثبت للجان الفحص قدرتهم العالية على

للصور الفوتوغرافية التى تسجل احداث الدورات السابقة لايام الشارقة السرحية. بعد ذلك حضر صاحب السمو حاكم الشارقة العرض السرحية (زكريا حبيبي) لسرح دبي الاهلي من تقيف واخراج ناجي الحاي وهي عبارة عن دراما اجتماعية. وقد أعرب صلحب

القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم

الشارقة للفنون السرحية الذي تعقد عليه الأمال في صقل الواهب وتخريج اجيال جديدة من المشاين والكوادر الفنية لحمل راية العمل للسرحي الجاد بلنولة لتصل به الى أرقى المستويّلت. وأشار سمود في تصريح لوسائل الاعلام عقب حفل الافتتاح الى ان هناك السّرحية سيكون الكثير من الوسسات ومدآكز الدراما الرتقبة التى سيكون الحركة المسرحية والارتقاء بضاداعيا سمود الفنانين آلى المبادرة والاشتراك بغاعلية في تلك الراكز. وأعبرب صباحب ال

الشارقة عن سعادته بافتتاح معهد

الشارقة عن أمله بان ترى فكرة انشا مؤسسة الأنتاج السيئمائي الخليجي النور قريبا التي ستساهم بدورها في الأرتقاء بهذا الفن. الشآرقة بمسرحية «زكريا يا جبيبي، لسرح دبي الأهلي والتي شياهدها سموه مساء أمس عقب افتتاح المهد

مـؤكـدا ان المسرح في دولة آلامــارات

مركز الصناعات اليدوية والتراثية يشارك في المعارض المحلية والمناسبات الاحتفالية

العربية التحدة بخير.

■ يشارك مركز الصناعات اليدوية والتراثية التابع للاتحاد النساني العام في عند .
من الانشطة خلال الشهر الجارئ تشمل الاشتراك في معرض الدفاع الدولي الرابع .
ليدكس ٩٠ وفي محرض البلديات للقام بمناسبة الاسبوع الرابع عشر للبلديات اضافة الى الاشتراك في المعرض للقام بنادي سيدات ابوظبي بمناسبة الاحتفال المناسبة المحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة المناسبة الاحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة المناسبة الاحتفال المناسبة المناسبة الاحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة المناسبة المناسبة الاحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة الاحتفال المناسبة المناس اللبطية الفرنسية. وصرحت السيدة صافية ترويش مديرة المركز بان حرص المركز على المركز بان حرص المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على الالتراثية التي كانت سائدة على ارض الدولة وذلك ضمن حرص المركز على الالتزام بتوجيهات قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فلطمة بنت المبارك رئيسة الاتحاد المراث المراث المركز على الدولة سمو الشيخة فلطمة بنت المبارك رئيسة الاتحاد المراث النساني بضرورة اشتراك الركز في الانسَّطة المقامة على أرض الدولة.

وذكرت أن المركز يقدم في مصرض ايدكس عندا من الوثائق والطبوعات التاريخية التي تعرف الزوار بتاريخ الدولة وانماط الحياة الاجتماعية فيها وذك من خَلالُ اقامة خيمة تراثية تعبر عن عادات الضيافة الاصيلة لاهل الامارات دوى التقاليد حدل التامة حيمة درانية تعبر عن حدث الصيحة المصينة مس المحرات لوي المسيد العربية وتحتوى مشفولات تراثية يدوية من انتاج العاملات بالمركز . كما قدم المركز في اسبوع البلديات مجموعة من اللوحات الوثائقية التي تبرز حرص انسان الامارات على سلامة البيئة البحرية باعتبارها مصدرا هاما للرزق وملمحا اساسيا من ملامح على سلامة البيئة البحرية باعتبارها مصدرا هاما للرزق وملمحا اساسيا من ملامح شخصية الوطن. كما اقام المركز امس بمقر الاتحاد بالوظيي عرضا حول صناعة التلي والخوص والحنة وبعض الماكولات الشعبية وذلك بالتعاون مع الجلية الفرنسية القيمة





كبار السؤولين والكتاب والمؤسسات والراكز المتمة بالتراث. معرب بينما قراية عشرة مراكز أبطت ودراسات مصتمة بالتراث والتراث

وس بيسا دربه عسره مرادر بحص ودرست مصحه بالدول. والتاريخ من دول الخليج العربية، وتمثلين عن هذه الدول. وأضاف الدكتور الناودة، أن الأبحاث للطروحة على الملتقى تصل الى ٢٠ بحث أنم اختيارها من بين ٢٠ بحشا قدمت للمنتقى، وقد خضعت الابحاث الشاركة الى تدقيق وتحقيق من قيا الدناء وتروية موادرة من المساركة الى تدقيق وتحقيق

من قبل لجنة مختصة، وهذه الابحاث تطرح رؤى جديدة تخص توثيق وتحقيق الترث والتاريخ الشفعي للإمارات وقال الدكتور النابودة: انه ستكون هناك ورشتا عمل على

هامش الملتقى، الأولى تتعلق بمناقشة مشروع كتاب التراث لنولة الامارات، والثَّانية تناقش نشرة التراثُّ والتاريخ الَّتي

وتابع، ستكون هنك أيضا حلقة نقاشية يشارك فيها كبار

العلماء الدعوين لناقشة الشاريع الستقبلية وأعداف

ذاتها وليس السماح لاى قوة خارجية منفردة بممارسة هيمتنها هنك . كما نظم الركز محاضرة أمس بعنوان دسياسة دولة الامارات العربية للتحدة تجاه اسيا الوسطى

والقوقازء تمخلالها عرض السمات التى تميز السياب

الفارجية لدولة الامارات بما تحمله من طابع خاص يعبر عن العوية الحضارية للدولة ويسهم في باورة المواقف المختلفة لها في المنافل الدولية والاقليمية وعلى مختلف الصحد

السياسية والمسكرية وآلاجتماعية ومن أبرز هند السمات

الثبأت وللرونة والاعتدال والاستمرارية والبعد الحضارى

أهم النوائر التى تَعتُم بها السياسة الخارجية لُلنولَّة لَيس

فقط الأهمية التي تحتلها دول هذه النطقة سواء على صميد الاقتصاد العللي أو على الصعيد الاقليمي أو ما تتميز به من

موقع استراتيجي على خريطة العلاقات النولية والاقليمية ولاً تملكه من تروات اقتصالية فحسب بل تتسع تلك الاهمية

لتدخل في دوائر أوسع من اهتمامات القوى الدولية والاقليمية

حِيث تَبِدَى الْوِلَايِاتِ ٱلْتَصَدَّة والنول الصَّنَاعِيةُ الْكَبِرِي وتَركيا

وأيران اهتماماً متزايدا بثروات تلك المنطقة.

والعقلانية وتعند دوائر الاهتمام .

يزمع للركز أصدارها.

تبدأ جلساته في العين الأحد

بدء وصول وفود الملتقى الخليجي للتراث

٣٠ بعثا تطرح رؤى توثيق تاريخ الامارات

الشيخ سلطان بن طعنون خلال جولته بللعرض. (تصوير، محمد ُ سليم)

سلطان بن طحنون يفتتح معرض الزهور بالعين

■ العين. الاتحاد : افتتح سعادة للمندس الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان وكيل ديوان سمو عمثل الحاكم بالنطقة الشرقية أمس الأول معرض الزهور الذي نظمته احدى المؤسسات الوطنية انتظيم العارض وذلك بالحديقة العامة بالعين وشاركت فيه الى جانب دائرة بلدية العين حوالي ٢٠ شركة محلية وحضر فعاليات الافتتاح سعادة عبدالله حسن حمر عين وكيل دائرة البلدية وتخطيط المن المين وحميد على الشامسي مدير البلدية وعدد من المسؤولين في البلدية وجمع من أبناء مدينة العين . وقد ضم المحرض الذي يعتبر الأول من نوعه في مدينة العين العديد من أمناف الزهور والشتلات وادوات الحدائق والاحواض الفخارية ونبات الظل ومقاعد الحدائق .. وقد قام سعادة المعندس الشيخ سلطان وسعادة وكيل دائرة البلدية والحضور بجولة في أقسام المعرض وحسن التنظيم.

محاضرتان في مركز الامارات للدراسات

عن سياسة الدولة وألمناخ الامنى في أسيا الوسطى

🗉 العين . حمدي تصره

تبدأ الوفود الشاركة في اللتقى الخليجي الأول للترات والتاريخ الشفعي الأول للترات والتاريخ العين والتاريخ العين المراد التراث والتاريخ العين المراد التراث ال

تحت رعية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزّرا٬ رئيس نادي ترآث الامارت في الوصول

ربيس مجلس الورزام رئيس لكي درف المعرف في الوطول المعرف في الوطول المعرف في الوطول المعرف في المعرف في المحرف في المعرف عند المساركين القادمين من الخارج يصل الى - 1 شخصية من المستسمين بالتسرات والتساريخ، ومن داخل الدولة • 6 شخصية. كما تمت دعوة كبار الكتاب الذين كانوا أول من كتب عن الامارات وهم الدكتور جمال زكريا قاسم، والدكتور شاكر خصياك، والدكتورة روز ماري زحلان، والدكتور محمد مرسي عند الله.

■ نظم مركز الامارات للبراسات والبحوث الاستراتيجية محاضرة بعنوان والمناخ الامنى في أسيا الوسطى » القاها البروفيسور فردريك ستار رئيس معهد دراسات اسيا

الوسطى والقوقاز بجامعة جونز هوبكنز بالولايات التحدة

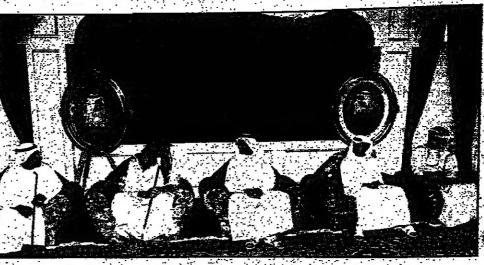
وتعرضت هذه للحضرة التي أقيمت أمس الي العديد من

القوى التي تهند الدول الهديدة في اسيا الوسطى والقوقاز حيث أشار الحاضر خلالها الى أنه على المستوى العالى تحيط بهذه الدول قوى اقليمية وعالية كبرى تمتك ثلاث منها

سلحة نووية وأحداها كانت تمثل الزعامة الإستعمارية في

للصراعات حول الثروة الجنيدة الناجمة عن اكتشافات النفط

والضآز وندرة الموارد المائية وعسم المساواة في توزيع الدخل والنمو السكاني والتوترات العرقية والنمو المضرى السريع



استذكر معهم رحلة بن لندن في ليوا مبارك بن محمد يستقبل الرحالة الكنديين

الم الموظين، والم، المبتقيل سعو الشيخ مبارك بن محمد الله نظرات اللين الثلاثة اللين المثارة الله المثارة ا

التي حدد نعد سنعد أي الهم رغم منه وية الرجلة وقي سيرة القاروف الا أنهم استمتم بها وتعرفها خلاها على العلالة العربية الامنيلة والتشايد التوارثة لدى يثو الصحرامين اكرام للفنيف وتكاتف وتعاون فيما نيتهم وجودة الغريب وغير ذلك من هذه الصفات الحميدة للتي تفتقل لها المثينة الحديثة وخاصة في

ومن همته استذكر سمو الشيخ مبارك بن محمد ال

نَمْ بِانَ الرَّحَةَ التَّنِ قَالِمِهَا فِي صَحَرَا البِوامِعِ الرَّحَالَةُ التَّحَالِيزَى مِبْرِكَ بِنَ لَنِينَ مَوْكِنَا لِلرَّحِلَّةُ الْكَنْدِينَ احْتَلَافُ التَّحَالِيزَى مَبْرِكَ بِنَ لَنِينَ مَوْكِنَا لِلرَّحِلَّةُ الْكَنْدِينَ الْمُثَالِقِينَ عَمَا هُو عَلَيْهُ الأمرِ مَنْ وَفِي قَطْعِ الْصَحْرَاءِ فِي الرَّمِنَ اللَّمِنَ عَمَا هُو عَلَيْهُ الْأَمْنِ

. وقد اطلق الرحلة الثلاثة على انفسمم اسماء مبلح بن كندا الكثيري وسميل بن كندا الكثيري وعبدالله بن كندا الكثيري وذلك تبعنا بقيباة الكثيري التي رافقهم فيها بعض البنائها خلال رحلة قطم الصحراء التي قاموا بتصوير نحو خدسة آلاف صورة لبعض الناطق فيها ويتوى ابناء كتدا الكثيري الثلاثة استخدام شبكة الانترنت النولية ليث يرنامج تثقيقي لحولى مليونى طفل في العالم يتعرفون خلاله على هذه النطقة من العلم للتي شكلت ولا

تزال طمنا للرجالة وللفام رين النين يحبون أستكشاف

المحمول: ومن القرر ان يفادر الرحقة الثالاتة ابوظبى اليوم عائدين الى بلادهم تميدا لانطلاقة جديدة نحو منطقة التبت الصينية وقدر القيام التاء مقابلة سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نميان الميد مبارك البريكي عضو جمعية لحياء التراث الشعبي مسؤول الاعلام والراكز بالجمعية . «وام»

كبيرا من الدراسات العلمية حول المُشرات النوعية لساهمة الرأة العربية في العلوم والتكنولوجيا وحول مساهمة الرأة في العلوم والتكنولوجييا وحول

تدت رعاية قرينة رئيس الدولة الاتحاد النسائي ينظمر أوائل ابريل مؤتمر تفاعل المرأة العربية مع العلوم والتكنولوجيا

رئيس الدولة ضمو الشيخة فاطمة بئت مبارك رئيسة الاتخاد النسائل العام ينظم الاتحاد للسبالي مؤتمرا غلمي حول تفاعل للرأة العنريينة مع العلوم والتكتولوجيا وتلك خلال الفترة من ه أى ٧ من لبريل القائم. يشارك في الوتفر أمنافة الى الاتعاد النسائي منظمة اليونسكو وجامعة

عجمان للملوم والتكتولوجيا ومركز تكتو سفير للتميز ولبي. يعدف للوامر في رصد تفاعل للرأة

واستنفلاص النتائج الضرورية لوضع النطط والاستنزائي حيالت الوطنية والقومية على ضبوه هذه النتائج. كما يرمَّى أَلَوْتُم الى توفير قاعدة معاومت أن خدى القرار في العالم

والتكتولوجيا على للرأة الجربية وحوآ العلوم والمتنصة ومبنى استخدامها فى ويعتبر للؤثمر حدثا كبيرا حيث

مواكبة متطلبات الرأة العربية. الرأة العربية بشكل ايجابى وقذ وجعت اللجنة للنظمة للمؤتمر سيحضره فأيزيد على ١٠ خبيرا

تأثير وآثر التغيرات في مجال العاوم الفربي بما يسلعه على أيجاد اليات مناسبة وقاجلة للتطبيق لتعزيز تفاعل

دعوات لختلف مؤسسات النولة ذات

المؤسسات والشركات والعيادات وللستشفيات وعناويتها

ونُسب الخصم التي تقدم لكلّ حاملٌ بطاقة صادرة عن النّطقة وفق مواصفات خاصة. تقدير اللمفاهين والعاملين الاداريين في الدارس والنطقة من القطاع الخاص. وسوف يصدر تعميم في هذا الشأن لجميع مدارس

محمد بن راشد في وداع رئيس وزراء قطر

الله علار البلاد مشاء أمس سمو الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني رئيس وزراء الله عند خلالما ختام المرجان المرجان

آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع والشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران للدني بدبي رئيس طيران الامارات وسعادة عبد الله محمد العثمان السفير القطري لدى الدولة. (ولم)

العقروبي يجتمع مع رؤساء قطاعات بعثة الدج الرسمية في مكة

و طلب سعلاته من كل رئيس قطاح اعداد برنامج مغصل حول عمل ونشاط قطاعه وعرضه عليه في الاجتماع اللاحق حتى يمكن بلورة وصياغة البرنامج للعام الشامل لنشاط البعثة وخطة عملما، كما طلب سمانته من

عبية المحروبي من مبعد عبير المحروبية المراحة وضيوف الرحمن وعداد والمدينة المنورة واستقبال المرضي من حجاج الدولة وضيوف الرحمن وعداد تقرير يومى عن سير العمل والطاة المحية من حجاج الدولة.
وكانت البعثة الجبية قد وصلت الى مطال الملك عبدالعزيز بجنة مساء أمس وكانت البعثة الجبية قد وصلت ال حيثُ كان في استقبالها عند من للسؤولين بوزارة الحج بالملكة العربية السحودية وكتصلية الامارات العربية للتحدد في جدة وأعضاء اللجنة

لجنة صندوق الزواج

: ■ دبي - على المنوري:

■ واقعَّت لجنَّة البت في الطلبات في صنَّدوق الزواج على ٢٠٠ طلب جديد على مستوى الدولة ورفضت طلبين لخاعتهما للقانون الذي اصدره صلعب

على مستوى الدولة ورفضت طلبين لخافتهما للقانون الذي اصدره صلحب السمو رئيس الدولة بشأن تحديد للمور .
وقال جمال البح مدير عام صندوق الزواج سيتم تسليم ٢٧٠ شيكا .منحة زواج في كفاة مناطق الدولة ،خصص لها خمسة ملايين درهم، وتتراوح بين دفعة أولى وكاملة وثانية ومن للترقع أن تسلم للمواطنين خلال الاصبوح القادم. وقد ولي وكاملة وثانية ومن للترقع أن تسلم للمواطنين خلال الاصبوح القادم. بتوجيهات صلحب السمو رئيس الدولة في تحديد نشقات الاقراح والتقيد بتوجيهات صلحب السمو رئيس الدولة في تحديد نشقات الاقراح والتقيد مقارف المهر دعيث لا يتجاوز للمور حتى لا يتم حرمان أي شأب

الاشغال وعبد من للسؤولين بالتادي. والقي السيد القبيسي كلمة في بداية العفل مؤكدا على لهمية الدورة في التذكير بالعلومات والتجارب والمارسات والتطبيقات التى تساعد على حسن

بعد قلَّك تم طرح عدد من التساؤلات والاقتراجات من قبل الشاركين قام بعدها السيد احمد سيف القبيسي والسيد رعد العامري بتوزيع الشهادات

وكُلُّن في وداعه بمطار دبي الدولي الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد

ا " مكة الكرمة . واج، عقد أمس سعادة عبيد راشد العقروبي وكيل وزارة

العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف رئيس بعثة الحج الرسمية للدولة اجتماعا تمفيديا مع رؤساء قطاعات البعثة في مكة للكرمة من أجل الاعداد لقطة العمل على امتداد موسم الحج واستعراض التصورات والقترحات الخاصة بذلك .

برسيع كم المستقدة للمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة المن

لتمهينية للبعثة التواجئين في مكة للكرمة بينما واصل فريق البعثة الرسمية التجه الى المينة المنورة رحلته على نفس الطائرة الى مطار للدينة للنورة حيث كان في استقبلهم عند من للسؤولين السعوديين وبعض أعضا

توافق على ٢٠٠ طلب للمنحة

اختتام دورة تنمية المهارات الادارية والاشرافية

🗷 اختتمت أمس بفندق فورتى جرائد لبوطبى فعاليات دورة «تنمية للْمارات الادارية والاشرافية ، والتَّى نظمتُها وحدَّة التَّنفية الادارية بنادي تراث الامارات بالتعاون مع شركة الخبراء المرب في الهندسة والادارة خلال الفترة من ١٣ في ١٧ مارس المالي بمشاركة ٢٥ دارسا والتي انعقبت تحت رعاية سمو الشَّيخ سلَّطَانَ بَنْ رَأْيِدِ آلَ بَعْيَانَ نَاتَب رئيسَ مَجَلسَّ الوزراء رئيس النَّادي. حضر ختام الدورة السيد أحمد سيف القبيسي نالب مدير النادى للانشطة والفروع والسنيد رعد العامري رئيس شعبة التطوير بقميم التدريب في دالرة

يذكر أن قدورة شارك فيها مدراء الأدارات ورؤساء الاقصام في النادي

والصراعات الدينية العلمانية والفساد وتجارة الخدرات . وقَالَ أَنْ أَى نَظَلَم أَمنى فَي أَسِيا الوسطى والقوقار ينبغى أَنْ عِرْرُ أَمَن دول أَسِيا الوسطى والقوقار ذاتها وكنلك دول الجوار بينهم أربع سيدات من الفرع النسائي بالنادي. أى الصينَ وروسياً وأيران وتُركيا وَباكَستان مَوْكدا أنَّ الوسيلَّةُ لتحقيق ذلك هي تقوية سيلاة وقدرات هذه النول الجنيدة

تخفيضات خاصة للمعلمين في العيادات والمستشفيات والمؤسسات الخاصة بأبوظبي

■ تم الاتفاق بين منطقة أيوظيي التفليمية وأكثر من ٠٠ ٪ الاستقرار الاقتصادي لمم بما يحقق دفع للزيد من الجمد في سة ظمية تضم جمعيات تعاونية وشركات طيران وعيادات - نجاح العمالية التعليمية ويما يحقق صابح الطلاب.

النطقة مرفقابه كتيب القطاع أأخاص

مركز القدرة الطبي في ابوظبي

ي احل حيلة زوحية تسعيرة

نتائج مضمونة من زيارة واحدة .. لجهيع أعهاز الرجال

قعيال جدأت لضعيع الصالات الطبيبة بما فيها حالات الشال، اكثر من مليون رجل حول العالم تمت معالجة فم يكل نجاح

للمزيد من المعلومات يرجي الإنصال على الهائيف الجاشي ٨٠٠٢٠٠٩

أيوظني شأرع النَّجِدة بِنَايَةُ السِّيثِمَا الْوَطْنِيةِ شَقَّهُ ٢٠٠٢

البواسير بدون جراحة عيادة القندرة الطبية

يسرها الاتملالاتحام إنضمام التكون إحكاد محروق المحرو

الد مركزنا الطبي

لمزيد من المعلوطات يرجى الإنصال على البالك المجاني ١٠٠٢٠٩

برعاية جمعية الهلال الاحمر

المعهد الاسلامي في عجمان يكرم ٢٤ فائزا في مسابقتي القرآن والحديث

■ كرم امس الحدد العلمي الاسلامي في عجمان ٢٠ طلبا • من الفلارين في مسابقة حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي ُ الشَّرِيفُ وَالَّتِي تَرَعَامًا جَمَعِيةَ الْمُلَالُ الأَحْمَرُ، وَثَلَّكُ بِقَاعَةُ الرِكِرُ التَّعَلَقِي فِي عَجِمان.

خضر الدفل الاستاذ عبدالله عبيد يوسف منير متطقة عنممان التعليمية، والاستاذ عبدالله خلف الزروعي زئيس قشم البرامج والرعلية الاجتماعية في جمعية العلال الأحمر، والاستة احمد صقر السويدي منير العمد العلمي الاسلامي، وُجُمع من صدراء الدارس والقيادات التربوية وأولياء امور الْطِلابُ لِلْكُرِمِينَ. بِدَأَ الْمَـفَلِ بِتَـلاوَة عَطْرَةٌ مِنْ أَيَاتُ الْفُكَـر الحكيم اعقبتها كلمة القاها الاستلة أحمد صقر السويدي منير العمند العلمي الاسلامي حيا فيعا جمعية العلال الأحمر على رُعَايِتُهَا لِلْمُسْلِقَةَ الْلَيْنَيَةَ الْرَوْحِيةَ، كَمَا رَحِبِ بِلَلْشَارِكِينَ فِي

وأكد السويدي في كلمته على اهمية تعلم القرآن الكريم وتعليمه، وكذا الحديث النبوي الشريف اللهما من عظيم الالر في حياة السلم وسلوكه ومساملاته، واعرب عن امتناته وتقنيزه لادارات الدارس التي شيارك طلابها، كسما شكر الاستندّة واولينا الامور الذين حثوا المالاب على حفظ كتاب الله وسنة رسوله لبتخاء مرضاة الله ونبل لوابه في الننيا

ُ ومَنْ جَهْتَه تَمِيثُ الاستَّادُ عَبِدَاللَّهِ الْزَرُوعِي ثَيْعَةً عَنْ جَمِيهَ الْمِلالُ الاحمر فاعرب عن دعم الجمعية الكامل الثل هَذَهُ السَّالِقَاتُ التَّرْفِيةَ الْأَلْمَا مِنْ آثار طِيبة وقوائد جمة على

القيم والسلوك والاخلاق، وحيا القائزين في للسابقة ونويهم على تجاويهم الكبير مع هذه السابقة ذات القاصد النبيلة

وفيما يلي اسماء الكرمين في مسابقة القرآن الكريم وعندهم ١٢ طلبا وهم: ايمن محمد عبدالحميد والإول ،، مخمد صلاح عيسى «الثاني»، بشر محمد عبدالغفور «الثلث»، زين العلينين رياض الدين «الرابع»، خلك جمعة والخامس»، محمد الحسن محمد والسلاس»، ونافع حفيظ الرحمن «السابع مكرر»، وعلي علي «السابع مكرر»، وسعيد محمد احمد «التاسع مكرر»، وانس اسامة محمد «التاسع مكرر »، وعبدالله محمد عبدالرحمن والحادي عشر »، ومحمود محمد عبدالحكيم والثاني عشره.

أما اسماء للكرمين في مسابقة الحديث الشريف وعددهم 17 طالبا منهم، علي سعيد محمد «الاول مكرر »، ووائل محمد «الاول مكرر»، وعبدالغفور الشماط «الثلث»، وعندان محمد سراج «الرابع»، ومحمد حمني الشرنوبي «الخامس»، وايمن عبدالعاطي النتصر «السادس»، وعيسى عبدالله عيسى «السابع»، وبلال احمد محمد «الثامن»، ومحمد سعد حافظ دالتاسع»، محمد عمر عبدي دالعاشر »، واسماعيل محمد

وفي ختام الحفل، تم توزيع الجوائز العينية والنقدية على الضائزين في للسافقة، وعددهم ٢٤ طالب اشاركوا من ١٨ منرسة رسمية وخاصة من مختلف للراحل الدراسية في أمارة عبصان، وكننك اولياء الاصور وادارات للدارس والعلمين والربين اللين كان لهم الشل توجيه الشاركين في حفظ

حسن والدادي عشر ،، واحمد عبدالراشد والثاني عشر ».

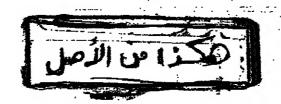
وفد تعليمي من جمهورية مالدوفا يزور المؤسسة الاسلامية في دبي

 الإنبي - «الاتصاد»، قسام وقد من جامعة الطب والصينلة الحكومية في جمهورية مالنوفا لحنى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابقة بزيارة للمؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم في يبي. وقد استقبل الطَّج سَعيد بنُّ احمد ال لوتاء اعضاء الوفد الكون من البروقيسور دكتور فيوج دائب مبير الجامعة ويروفيسور دكتور بيترو جلجي، وتاقش معهم اهمية الدور الذي تلميه الجامعات ومراكز البحث العلمي في خطط التنمسيسة للامم

الاساليب العلمية لتطوير العملية التعليمية وتوفير الاجعزة والتقثيات اللازمة للطلاب والبلحتين لساعنتهم في أنجاز الابحاث العلمية وخاصة تلك لتني تضمن افكارا يمكن تطبيقها على أرض الواقع لتحقيق اقصى استفلاة لمهتمع، وتم الاتفاق على تيبلال المبرات بين الماسسات وكليات للؤمسسية.. وعلى جيانب لخير اشيار الدكتور راشد عبدالله طه للستشار التعليميّ في الوّسينية على أن الوقيد

القنوفي قسام بجنولة في كليستي دبي الطبيعة للبنات ودبي للصيطة حيث اطلع على الخطة الدراسية في الكليتين عصم على محمله الدرمية في المختبرات وشاهد التدريب العملي في المختبرات العلمية، وحضر جانبا من حلقة النقاس في كلية دبي الطبيسة والذي يأتي في أطار منصح التعليم الذاتي الذي تطبقه الكلية التحقيق الاستقادة العلمية وتشجيع الطالبات على التحريب والبحث في مصدور العلومات والاستعلام بالتقنيات الحديثة للاطلاع على احدث التجارب العامية.

جعرض السشرق الأوسط الدولي للقوارب عشاق الزوارق والبحوث، وعامة الجمهور على حد سواء. ويشارك في هذا الحدث الرابع الذي بقام في موقعه الجديد، في نادي ديس الدولي للرياضات البحري. اكثر من • ١٠٠ شركة من ٣٠ دولةً من مختلف أنحاء العالم، ستعرض أحدث تصاميم القوارب والبخوت. إبقاء عن قواربًا عما بمكتكم متناهدة أحدث الدراهات التارية البحرية الد. جن سكى : ومعدات ومستنزمات الصيد والغوص والرياضات البحرية الإخرى، واحدث خطوط البوضة في ملابس الساعليء والرياضات البحرية وذلك في لذا تغضلوا مع عادلائكم وتتنفوا بالكثير من الاحداث السمنعة الني سنقام عنى هامش الضعرض مثل أوليمبيناد الشاطئء للاطفال يوم الجمعة، وسياق سفن الدهن التقليدية والعرض الموسيقي والترفينيي ألذي عن ١٧ إلى ١٠ صاريس (آذار) ١٩٩٩ الله ١٠ عليه الدولي لساريا السبحرية عن ١١ صباحا إلى ١٠ غليرا المعريد من المعنومات يضار معرض الشرق الإوسط الدولي للقوارب ١٩٩٩



دراسة لافتتاح مدرستين في بني ياس والشمامة أول مدرسة نموذجية للمرجلة الاعدادية بابوظبي تستقبل طلابها بداية العام الدراسي الجديد

تَ تَرَرِتُ مِنْطُقَةَ اِيُوطْنِي التَّملِيمِيةَ افْتِتَاجَ أُولُ مِنْرِسَةَ ا تَتُونُدِينَةَ الْعُمرِدِيَّةَ الْاعْمَائِيةِ بِأَيْرِطْنِي فِي الْعَلَم الْنَرِاسِي. التُند .. لانتقال طلاب العبف أسادس التَّذاتي بمنوف النسزالي النصوفجية اليها لوامنلة الاستقادة عي التظلم النمونجي الذي تم تطبيقه منذ ست سنوات. أعلن ذلك امس السب سلطان السامان مسير ادارة

النتاقة وقال إن للنطقة بدأت دراسة امكانية افتتان مدارس نمونجية للبنين والبنات في منطقتي بني ياس والشهامة... من حيث رغية اولياء الأمور واعتداد التلاميد والتلميذات التوقع التحاقهم بالميف الأول ابتنكي في المبلم العراسي القائم بما يشمشي ورغية اسرهم في الماقتهم بالذارس التموذهية ودراسة احتيباجات هذه الدارس من تقنيات حنبثة وأجحزة علمية وتعليمية متقدمة وأدوآت تربوية منتلفة واعداد الهيئات الإدارية والثعليمية للتوقع التجاقم بهند للدارس جيت تم تشكيل لجنتين الراسة كاقت الوضوعات التعلقة يبلدارس النموذجية الاولى ليني يادن والثانية للشرهافة . حيث تقيم اللحلة الأولى بيني يلس السافة انهكر يسلم وعلى سالم وعلى التنورة و حضام

غببة ألفتنح وعبدالقادر ملكاوي ويوسف فوعيدة ومحمد علر عُلْب وعَبِدِ الْعِبِّرِ الْعَزِّ. وتَصْمَ اللَّهِنَةَ الثَّلِيَّةَ لَلْشُهَامِةَ السِادَةُّ اسْمَاعِيلِ الْحُوسِنِيُّ ولْحَمِد جَهَادَ الْأَحِبائِي وحَسَنَ عَبِّدَ فَهَيد وجاسم الزاهيم وعَلَّاقَ الحرستي وعبدالرَّحَمَّ للنَّهْلي وحمد الشاهف، وعبدالرْحَمَّ الشيخ. الشاهني وتبيدالرحمن الشيخ. وصبري المديد سلطان السامان ان المدرس الجديدة

ستطيق مناهج وزارة التربية والتعليم وتعمل على الراء هذه ألتلفج من خلال أسلوب التناول واضلفة معارات اعرى وتوفير مناشط عنينة ليتمية القدرات الايدامية كالكمبيوتر والكاراتيه والمبياجة والفروسية والسرح والتفكير الابداعو والفن والكتبة والكهرياء والالكترونيات والتجارة والدفاء المنتى والمطابة والالقه والقصة والجميان وَأَكْدَ أَنْ اهْدَاقُ الْدَارِمِن الْنَمُودُجِيةَ تَنْبِع مُسْ السياسة

التعليمية لوزارة التربية والتعليم والشباب ومن الاهسداف غَرُسَ الْبِيلَى وَالْقَيْمِ الْإسلامية ورعاية التلامية والتنريب على البخث والتعام ألذاتي وترسيخ انتماء التلميذ لوظنه وأمته واكتمنان الهارات ألقيادية وتحمل للسؤولية والتعود على التنظيسة الشريفة السواعيسة ورعلية المعويين وتقعيل دور العلم والتلمية والسرة وتطوير الشاهج

تقنية دبي للطالبات تكرم ١١٠ متفوقات في شهادة الانجاز

🗷 دبي – مبّى بوسمرة:

🗗 أقامت كليات التقنية العايا لِلْطَالِباتِ فِي شِي حِمَالًا تكريسيا لطلبات شفادة الانهار العلني الماصلات على درجة الاستنيار ووضعت استفاصن على لائمة التشفيقية وذلك لادائهن للتفوق خلال الفيصل البراسي الأول من السنة

وقدقام مدير الكلية النكتور عاوردريد بتقنيم شعادات التشوق للطلبات واثنى عليمن قائلاً: وفي طلبات شعكة. الانجاز العلي مستعدات لمنتع التغييز والاسمام في تعليز المجتمع وخدمة الدولة، واضاف أن الدافع والطمي والرغية الشخصية هي أساس التجاج والتقوق ب

والكرمات هن عليها عبداس علي علوي، وعليناً الضعند الطاير، وداتا عبدالرخمن فريتولي، وحصة صقر القاسمي، ومدى جاسم حسن جاسم، ومجا عبداله الخان، ومورة حميد الفرد العلي، وندى راشية الثاني، ودور الطايد شرف، وذوره عبدالله الله، وروضة حميد للتصوري، وصفية مكي علي أبراهيم. وسميرة سالم الوحيدي، وسميرة محمد للرزوقي، وصارة عبدالمزيز السركال، وشعسه علي بن سَلوم، وسُعلا الصايد شرف، وزهره مراد الطاهري، وخُوله منحمد التاجر، ومي على راشد لوتلف ورشا شريف محمد، وعادلة محمد أستاذ، وفاطمة سحمد ابراهيم، وحصة عينظله بن عيدً، وَهُنِي جَمَعُانِ الشيخ، وكوار محمد زيير، ومنى عبت الله اللا، وريم ابراهيم سعيد لوتاه، ويثينة سلم بن كثيدي، وملفن عين كمالي ومني محمد بجعال، وزينب اسدم حمد، وامل منحما عندالرحمن، ونيلا عبدالرحيم الخلجة، وهنى عبدالعزيز اللا، وموزة سلطان سلم، وملى جاسم للطرى، وسهيلة عبدالله حَمَنْ، وَسِمَية عَبُدُ لِأَكْرِيم كَرْجَ، وَأَسْمَ عَأَنْ مُ حَسِنَ سُجُولَتَي،

وعائشة خليفة محمد، ودلال لاراهيم جاسم عبيد، وفاطمة راشذ علي خوار ، ونوال عبدالرجيم محمد ، وسلمي علي سلم عبدالرحيم، ونوار عمر سلطان يوشالات، ونورة على مُحمد المعري، وسعيرة محمد عبدالرحمي، واليسة أمين محمد علي، وهنا محمد على القري، وهند حسن الزرعوني، ومورة م بارك بوعميم، ومورة عبيت عمير علي، نحلا ابراهيم السفدي، وُسُحِزْ عَبُدِالرَحِيْمِ محمد، وسِميلَة بِلال عبيد حِوَّيْرِي، وعَلَيْهِ ثِلْتِي احْبُهُ فِي عَبُود، وأمنه احمد بوعبله، واسمه سعيد عيسي لوتاه، عزه سعيد علي الحيرزي، وفهيمة مُّحَمِدَ لَتُواخِيَّ وَجَعَيلَةً خَعْيِضَ لِلزَّرِوعِيَّ، ولِيا حامد عبيدن، وليان عيسى موسى الأميري، وماريا محمد احمد، ومريم عَبِيْدَ الشَّامِينَ، وَتَوْزَهُ مَنْكُحُ السَّوِيدَيِّ، ورَجَاءُ مُحمَدُ الرِّي، وزشا إبرافيم سِعيد لوتاه، وشئى حسين الجنيدي، وحصة عبدالله الاتصارية وليلي مصبح بن قبا، وميتاء امد محمد، مَنَى خَلِيفَةَ سَعِيدَ الْيِرَفِي، وِنُورَةَ عَنِيقَ حَمِيسَ، وليلَى علي عبدالكريم، ولمل محمد بوشاكر، ولمينة عبدالله علي، والميرة محمد المين: ولميرة محمد عالم، وفخرية احمد الزروعي، وفاطمة محمد القعود، وهيا عبد الغفور الصايد، ومنى ابراهيم الشامسي، وريحاته عبدالعُقور الخلجة، ورملة عيسي احمد، وسلوي عبدالله عبدالتعم، وسليمة خمد بن حنوي، وشما سلم القطي، وعالشة سعبيد بن خزيم، وقاطمة صايد الهاشمي، ورباعلي يوسقه، وسميحة عبدالله عبدالواحد، وشني سُلَّم شعاحٌ، وسعاد محمد بن طوق، وعبير سليمان الجاسم، ومريم حسين عبدالله، وعائشة درويش سالم، وعائشة ثاني عبدالله، وفتحية محمد العلي، وخاود محمد الغشمان، وميشاء التعيمي بن عبيد، ومروة احمد سيف الفلاسي، ومريم محمد بدري، وميرفت امين القاسم، ونغيمة عبدالله مخمد وتدلا محمد السويدي، وسمية ثاني

الا تني - «الاتعلاء» تقيم بلنية هي معرض الزهور والتباتات السلع بحليقة الدور مقابل البواية الرئيسية بمشاركة عشرين

بلدية دبي تنظم معرضا للزهور اليومر

شهد تطورا كبيرا أعتمانا غلى تطبيق الاغاليب الملمية الحديثة وأيمانا من بلدية نبي باهمية الدور الثي يجب إن يلميه افراد المتمع والارتقاء باللوق العام للمجتمع وغرس وتنمية الاحساس بالجمال فقد تينت فكرة اقامة معارض الزهور سنويا وأضاف ان بلدية دبى تدعو السلام الواطنين والقيمين بالدولة وكالك الدارس بمراحلها للختلفة والجمعيات ازيارة للعرض، علما بان ادارة الزراعة ستقمه الإرشاد الزراعي خلال فترة للمرض وتلكنمن خلال تواجد المنسين الزراعيين والنشرات

الأرشادية التَّرقرة . كما ستقدم البلِّدية مسلَّقة يومية من خلال الاناعة الداخلية تحديقة الغور وهي عبارة عن سؤال في مجال

الزراعية التنجيميلية والزهور ونباتات الزينة، وستقييم الشركات الشاركة بالعرض هنية يوميا للقياز بالسابقة

الإمسارات وح و الأعسالام Emirates

مؤسسة الإمارات للإعتلام

عن طرح المناقصة العامة رقم مع / ١ / ٩٩ ـ بشان القيام بتوريد وتركيب عدد ٢ مولد تغذية كهربائية مقطورين

● تَدِعُو مَوْسِسَةِ الإماراتِ لَلإِعلامُ الشَّركاتِ والمؤسَّسَاتِ دَاتَ الاحْتَصاص لتقديم عروض أسعارها لعدد ٢ مولد تغدية كهريائية مقطورين

• يمكن الحصول على فستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم الشتريات بالؤسسة بأخل مبنى جريدة الإتحاد مقابل دفع مبلغ وقدره ٠٠٠ ترهم غير قابلة للرد

 يرقق مع العطاء تأمن ابتدائي في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد الصارف العاملة بالدولة وغير مشروطة وغير قابلة للإلغاء بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء وتكون سارية المفعول حتى تاريخ ٩ /٩/٩٠.

• تودع العطاءات في الصندوق المخصص لذلك بصالة الاستقبال بجريدة الاتجاد في موعد اقصناه نهاية الدوام الرسمي مَنْ يوم السبت الموافق

ه تعقي العظاءات سارية المفعول لمنة تسعين يوماً من تاريخ آخر موعد لتقريم العطاءات

و الاستفسار بند الاتصال على هاتف رقم ١٣١٤٠٤ أبوظني.

جمعة مطر النعيمي مدير الشؤون الإدارية والمالية

جامعة الإمارات تشارك في معرض الطاقات البشرية

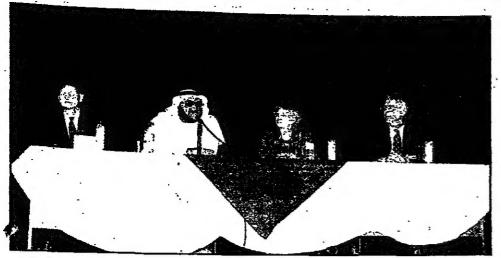
■ العينْ. الاتحاد:: تشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة في معرض الطاقات البشرية وللزمع عقده خلال الفترة من ١٣- ٢١ أيريل القلام . . . ويعنف هذا العرض الذي يقام سنويا وتشارك فيه العنيد مِن والمُوسِسات التعليمية داخل الدولة وخارجها إلى القاه الفهوء على أهم الجامعات والمعادد التعليمية داخل الدولة وخارجها إلى القاه الفهوه على أهم الجامعات والمعادد التعليمية التي يمكن للطابة الالتحاق بها وذلك من خلال الاجتحال المُعْتَفِّة التي ستوفر العلومات الكافية الكليات والاسلام وشروط القبول وغيرها من الإستفسارات، وتشارك جامعة الإعارات لي هذا الْمُرضُ فِعَمْنُ جَنَاحَ وَزَارَةَ الْتَعَلِيمَ الْعَلَى وَالنِّي يَضَمَ يَجَانُبُ جَلِمَــةَ الْإِمَارَاتَ كَلَا مِنْ كَلِياتَ الْتَعَنِّيَةَ الْعَلِيَا وَجَلَمْتَةَ زَايِدٌ ، وتَمَنَّفُ الْجَلَمْعَةُ من خلال حدود الشاركة إلى إبراز الكلة العلمية التي تعظى بما وللستوى التطور الذي وصلت إليه دلخل الدولة وخارجها وسوف تعرض الجامعة في القسم للخصص لها بعض الكتيبات والإصدارات التعريفية وإعمال الطلاب والطابات بالإضافة عرض موجرُ لأهم الطرق والوسائل الحنديثة الستخدمة في عملية التعليم .

٤٤ تربويا بالشارقة لالقاء محاضرات في البحوث الاجرائية

■ الشارقة - الاتحاد، إكد الدكتور حميد نامبر الزري منير تعليمية الشارقة نه الطلاقا من خطة للتماقة في تنهية الكفاءات المقية المحلمين والعلمات بشأن البحوث الأجراثية واستخدامها في معالجة الشكلات البدانية والتصدي لها باسلوب علمي، فقد تقرر استقد مهمة القاء محاضرات في البحوث الاجراثية لـ 14 موهدا ومعلمة بالنطقة ومدارسها على ان تنقد ما الحضرات خلال شعر مارس الماري والاسبوع الاول من ابريل، وتزويد لهنة البحوث والدراسات بالنطقة يتقرير من كل معرسة عن لجراحات التنفيذ، وان تسلم للنسقة التوجيه في النطقة.

١١ موجهة ومعلمة لتحكيم مسابقة التربية الاسرية بالشارقة

■ الشارقة - الاتحاد قررت تعليمية الشارقة تشكيل لهنة تحكيم مسابقة لا التبرية – المحدورات بعنيمية المدرقة تصديل بهة تحديم مسجمة التربية الاسرية للعرحة الابتدائية والتي تقام يوم الاحد القادم بمدرسة رقية الثانية للبنات تحت شعل «التربية قيم وسلوك» الثلاث موجمات من: الاستلاق جدوى علال لبؤالمدى «الموجمة الاولى للملاة» والاستلاق سمير السيد على مدوجمة اللاق» والاستلاق وسام حسني كامل دموجمة اللاق»، وثماني معلمات هن: فقدية عبدالفتاح عبدالمزيز، مديحة على عمارة لبوعمارة، رضا عبدالكريم من المنات محمد لبرأهيم، عائشة عبيد سيف مصلح، فوزية محمود عثمان، ابتسام احمد عاج، عزة حسين الراوي، رجاء عبدالرحمن دهب.



يوم للتخصص في جامعة زايد بدبي

■ دبي - «الأتعاد»، نظمت جامعة زايد في دبي صباح امس يوما للتخصص لتعريف الطالبات بالتخصصات الجيدة الماروحة لديها، ويأتي هذا في اطار حرص معلي الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس جامعة زايد على طرح البرامج التعليمية المتميزة بالجامعة.

وقد شاركَ الدكتور علي الحمدي رئيس مجلس ادارة مركز التفكير الابداعي في دبي في فعاليات هذا اليوم، كما القى محاضرة لتوعية الطلابات وحثمن على لختيار التخصص الذي يرغبن فيه دون التأثر بلختيار أأغير واوضح انه يجب على كل شخص الابداع في الجال الذي يختاره وطلب من الطالبات الاتقان في مجالات التخصص والعمل ، الْسَتَقَبِل. وَبِعِنْمَا اطْلِعِتْ أَمْ الطَّلِيْتَ فِي الْرِكْزُ الْمُنْيَ فِي الْجَامِعَةُ عَلَى التَحْصَصَاتُ الطروحة وتمَّ توزيع الكتيبات التي تشمل. كَافَّةَ لِلْعَلُومَاتَ بِشَانَ اهم لِلسَاقِاتِ الدراسيَّةِ فِي كُلِ تَحْمَّمَسُ.

قرينة ولى عهد رأس الخيمة تشهد معسكرات طالبات التربية الخاصة

■ رأس الخيمة - الاتعاد، شعدت الشيخة فواغي بنت صقر القاسمي حرم سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد وناقب حاكم رأس الخيمة صباح امس العسكر التربوي لطالبات التربية الخاصة بمدرسة اذن برأس الخيمة. وشعدت الاحتفق الى جانب سموها الدكتورة شيخة الشامسي وكيلة الوزارة الساعدة للتخطيط والانشطة التربوية والدكتورة عائشة الجلاهمة مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية وعائشة عبدالَّله السويدي رئيسة قسم التربية الخاصة بوزارة التربية. وبدأ الاحتفال بتفقد سعوها اجنحة العسكر الذي شمل العنيد من الجوانب التراثية

وأبدت السيخة فواغي اعجابها بالمسكر والجهود البذولة في ابراز الجانب التربوي والابداعي من خلال ربط الطالبات وتعريفهن بالعلاات والتقاليُّد الاصيلة التي تربى عليها آباؤنا واجدادنا فَّي الْلَمْسِ.

سعيد القاسمي يشهد الاحتفال باليوم العربي لمحوالامية

نـ خورفكان - عبدالله الحريثي،

■ شهد الشيخ سعيد بن صقر القاسمي ذائب رئيس الديوان الأميري بخورفكان الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والذي نظمه مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية بالتعاون مع أدارة منطقة الفجيرة التعليمية بمركز عبدالله بن الزبير بخورفكان. وحضر الاحتفال الاستاذ سالم السكار مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم والاستاذ احمد سألم المنصوري مدير مكتب الشارقة التعليمي والاستآذ مخمود محمد الانصاري مشرف علم مراكز تعليم الكبار بمكَّتب الشارقة التّعليمي والعديد من السؤولين في امارة الفجيرة وخورفكان والهيئة التعليمية بالراكز.

بدأ الأحتفال بتفقد الشيخ سعيد بن صقر القاسمي معرض الوسائل التعليمية والتجارب العلمية والقى الاستاذ احمد سالم مدير مكتب الشارقة التعليمي كلمة رحب فيها براعي الحفل الشيخ سع بن صقر القاسمي وبالضيوف والدارسين والكرمين.

والقى محمد عبدالله الحمادي كلمة مدير مركز عبدالله بن الزبير بمنَّه المُنَاسِبة ثم القي الشاعرُ سلطان الزَّعابِي قَصْيدَتَيْنَ بعَنُواْنَ انجازات زايد ونصيحة الدارس الذي نريد ثم انشد طلاب مدرسة خورفكان الابتدائية بنبن نشيد العلم فريضة وقام سعادة الشيخ سعيد بن صفر القاسمي بتوزيع الجوأنز على التميزين والتفوقين وحفظة القرآن والاكبر سنا من الدارسين وعلى التربويين وخريجي مركز عبدالله بن الزبير.



مشكلة العنوسة . . . في محاضرة بمدرسة عمورية برامج التوعية حققت نتائج ايحابية

العين ـ فاطمة المطوع:

■ تحت رعاية معلي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو الجلس التنفيذي نظمت مدرسة عمورية الاستدالية ندوة تربوية عن مشكلة العنوسة وذلك ضمن فعاليات مسايقة صندوق الزواج. حسفسر الندوة التي اقيمتَّ على مُسْرِح الدَّرِسَّة مخْمد بنَّ ركاض العامري رئيس لجنة الصننوق في مسنينة العين وسلمي اليساسي مثديرة الدرسة وعند كجيبر من

جمال عبيد النح منير عام مؤسسة صندوق الزواج عن أهمية التوعية بضرورة قيام الفتيات بواجيهن للمد من هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة على مجتمع الأمارات من خلال وقوف الفتاة بشجاعة وقوة لواجعة الشاكل الاجتماعية التي يملني منها للجتمع وبخاصة ظاهرة العنوسة، مشيرا الى ان برامج التوعية الارشادية التي قام بهــا الصندوق منذ انشاله حــةــقت نتائجها الأيهابية في تيسير امور قرواج وتعقيق الاستقرار للمواطنين والواطنات من خسلال حسالات الزواج والوصف من مسال النطقة في الكثيرة التي شهدتما النطقة في الفترة الاخيرة. واوضح ان جميع

انششاض زواج الواطن من أجنبية. وأشاد بدعم صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة بن سلطال ال تصبيان رئيس الدوله لبرامج وخطط الصندوق التي ساهمت في علاج جميع للصباعب الخاصة بلازواج من للواطنات وتخصيص للنح للمساعدة في تحمل اعباء الحياة الزوجية، اضافة الى تخفيض تكليف

الزواج. وتحدث الدكتور عبدالرحمن شهيل مرايدكم المكتور عبدالرحمن شهيل من جامعة الامارات مشيداً بمكرمة صاحب السمو رئيس النولة بانشاء مبندوة الزواج واستبعرض بعض مبندوة الزواج واستبعرض بعض السلبيات التي يمكن ان تواجه بعض الفتيات من جراء الفالاة في مطلب الزواج وطالبحن بضرورة التصدي فظاهرة العنوسة من خلال التيصير في أمور الزواج وتحمل المسؤولية لتحقير امور مروح براي المرابع المراب

المُّاصة بالزَّواج مُّـوْكُـداً عَلَى خطورةً ظاهرة الزواج من أجنبـــيـــات على التركيبة السكانية.

الواعظ الاول بمكتب وزارة الشوون الأسلامية والأوقياق بالعين عن دور الرُّسول الكريم صلى الله عليه وسلم

للإعسلام Emirates

بشأن بناء الأسرة السعيدة لتحقيق

العلاقات المامة بالصندوق الشاريع

والبسرامج التي يعستسرّم الصندول تنفيلُها للحد من ظاهرة العنوسة في للجتمع وذلك من خلال تشكيل اللجان الخاصة إعساجة هذه الظاهرة وايجلا

أستقرار المجتمع الاسلامي. واستعرض عبدالله القي

الحلول المناسبة لعاء

إعلان عن بيع مخلفات الطباعة والمرتجعات

مؤسسة الإمارات للإعبلام

عن طرح المزايدة رقم ٤/٩٩ لبيع مخلفات الطباعة ومرتجعات

ديمكن معاينة المواد أعلاه بمقر المؤسسة بمبنى جريدة الاتحاد لمدة أسبوع وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان. ـ يتم تقديم العروض في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر

مدون عليها رقم المزايدة ويتم وضعها داخل الصندوق المخصص لذلك بصالة الاستقبال بالجريدة حتى تاريخ ٢٥/٣/٢٥ ١م ـ سوف يتم إبرام عقد سنوي مع الشركة الراسية عليها المزاد لسحب

المُخلفات كل يومين.

للاستفسار: يتم الاتصال على هاتف: ١٩١٣١٤ . ٤ فاكس: ١٣٦١ه ٤ ص.ب (٦٣) أبوظبي

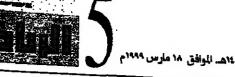
جمعة مطر النعيمي مدير الشؤون الإدارية والمالية

الاسلام في معالبة مشاكل العنوسة وذلك بالحث على الزواج وعدم للغالاة في للهور مسترشداً في تلك بأحلايث العنوسة انخفضت في الجتمع بسبب

مدرسة ينرب تكرم معلميها الطلاقا من حرصها على قكريم العلم، ومن خلال تتمينها لدور العلم وما يقوم به من جهد وبدّل، في سبيل الارتقاء بلهملية التردوية وتوثيق عرى التواصل بين المينتين الادارية والتمليمية، اقامت مدرسة يثرب الخاصة حقلا تكريميا لاعضاء الهيئتين التعليمية والادارية على رأسهما الدكتور مصطفى ديب مدير المدرسة. وقد تم القاء كلمات إشادة بالعلم ودوره الاماسي، وقد اكد الجميع في كلماتهم على العمل على بدل المزينة والخلق على العمل على المناق وتحصين طلابنا بالقيم النبيلة والخلق على المواقع الكبر ويتوقع منهم الاكثر ليحتلوا مواقع الشرف من خلال العمل في الفرسسات العامة والخلصة، تحت قيلاة معلمنا والمقمنا وبالتي تهضيتنا التعليمية صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان وملقمية در رئيس الدولة. وأكد منير النرسة الدكتور مصطفى ديب في كلمته على اهمية دور رئيس الدولة. وأكد منير النرسة الدكتور مصطفى ديب في كلمته على اهمية دور المام في العملية التربوية وتكريمه الذي يمتير مبتلة قوة دفع معنوية كبيرة له لمزيد من العطاء واجهد وتلبيبة الطموحات التي من ايرزها تعزيز انتماء الطالب لوطنه وأمته العربية والاسلامية. وفي نهاية حقل التكريم اكد الجميع على تضافر جميع الجهود الغيرة للرقي بالعملية التعليمية والتربوية.

تكريم الطلاب المتفوقين في مدرسة مصعب بن عمیر ببنی یاس

■ أقامت مدرسة مصحب بن عمير الابتدائية ببني ياس امس احتفالاً بمقر الدرسة لنكريم الطلبة الاوائل في الفصل الدراسي الوال من العام الدراسي الحالي. وقد بدأ المحتفال باليات عطرة من القرآن الكريم التي بعدها السيد عزيز الوغانم وقد بدا الاحتفال بايات عطرة من القرآن الخريم التى بعدها السيد عزيز ابوعاتم منجر المرسة كلمة رحب فيها بلحجتبور من إولياء الأمور والاساتنة اعضاء الهيئة الابترية والتطبيعية بالدرسة واعضاء مجلس الآباء والطائب الكرمين.
وقد أكد مدير للدرسة أهمية تواصل البيت مع للدرسة ومتابعة أولياء الأمور لمنير دراسة الابتراء مما يساهم في حل المتكلات الدرسية أولا بأول ويأتي بنتائج طيبة في تحقيق التفوق الدراسي للطلاب.
طيبة في تحقيق التفوق الدراسي للطلاب.
كما ألتى لحد اعضاء مجلس الآباء كلمة اشاد فيها بالدور الذي تبذله ادارة الدرسية والاساتذة للعلمون في نجاح للسيرة التربوية بها وزيادة التصميل الدراسي لدن الثانة الكلاب.



برئاسة الشرهان

اختتام اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول التعاون تكريم ١٢ شخصية رياضية وشبابية بينها ١٧ اماراتياً

الانطاق - الانطاق الرياضيء

a عقد اصحاب السعو والعلى ورواء اشنك والزيافتة بمجلس التحكون لنول الخليج العربية امس لجنمتهم الرابع عشر وبلك بقيمتر الزنمزات بالرياض برناسية معالى الذكتور على عبد العزيز الشرعان وزير التربية والتعليم والشبك، ونيس وقد النباة رئيس النبرة العلية. وقد القن محالية كلمة رحب في ها. مخاب فسفو وللعلى فوزراء معبراعن خَلُص ثَنَكُرُهُ وَتُغَنِيرُهُ الْمُعَلَّكُ فِعُرِينَةً السِعرِدية لاستَفَاقَتُمًا وَتُنْعَلِيمُهُ الْمُغَا الاجتماع وألملي معقليه للاجتماع أأنيخ بتتاح ليجارية تجسد عمن ألداتك المقدِّقَتِهُ التي تربط عنهين بول العامن معرباعن مسعلته بترامن المقادها: الأجماع مع اجتماع الملكة بعرور مالة على على يد موسيها جلالة الله عيدالعزيز ودما قله في خشام كلمشه فن يعني على الملكة الأمن والرخاء والعضة في ظل

فيعتما الرشيقة يعد ذلك التي مسالي الشيخ جديل الرقيم المديلان الدين السام الجنيد التعاول لدول القارح الدرية، كلمة قدم فينما واسمه ويلسم السمو والعالي

التّعَادَى وَلَلْوَامِنَةَ لَعُكُمُ الْعَرْمِينَ السَّرِيمَيْنَ لَلْكِ. عُمَدِينَ عَيْدِالْمُزْمِرُ فِي وَفَاهَ حَرِمَةً ويوه معالى الشيخ جميل المجيلان بما ومنات إليه دول مجامن التماون لنول الغليج المعروب عن الاتمارات في المالح الشب ال والرفاضة على العصفيت الحتى والمشتران والشارخين وفي مشاركة الجسم المولى إشامات وتونيمات نحو التنفية والشاركة والمُلادِ مُسَّلَّدُلاً بِالْكَتِ الَّتِي اصِيْرِتُمَا الأَمَلَّةُ العَامِةُ الْمِثْرِيْسُ دِاعِياً الى مَضِاعِةِ الْجَمْوِدِ

واستمران العطاء متوها كنبك بسواعد العاملين وَاثِمُوا أُمْنِينَ عَامِ لِلْحِلْسِ لِلَّى مُلاحظة الامالة العِلْمِيةُ عَلَى لَدَقِيدُ لِلْمُسْلِطَاتِ الْمُتَمِيدُ لَعَلِم ١٩٩٨ يلُّها وَلَحِمْت تَرَاجُعًا مِن قَبَلَ يَعَضَ الْنُولِ مِنْ حَنِثِ الْشَارِكَةُ أَوْ لَعَدَاذًا لَلْشَارِكِيْن حَبِنَا وَالْتُعَيِّلُ و الاعتياز خيبًا لخريا سُبْتِ حرجاً للتول الضيفة مع الوسسات النقانة للتشاط ويخاصة الدرات التُعرينية وظلا في البرامج وسينقبن أضحاب استمووالفلى عندا من الواضيع الدوقة على جنول أعمالهم والعما جستام، قبل الأمالة العامة الجامن النعاون

لعراستما وأتخلا القرارات للتاسية صالما وقيد اشلا أصحاب المتمو والعلى وزرا الشناب والرياضة بدول منطس التعاون لنول

المليح العروبية في البيبان التي صدر عنف اختتار أعمال لجنماتهم الرابع عشر بالجمود البنولة من قبل لجمرة الشباب والرياضة بدول الجليس والإماقية المامية في سيبيل تنفيية القرارات الصادرة عن الاجتماع الثلث عشر

التوزز وقرر الوزراء تشكيل لجنة موهدة للتمويق الرياضي من لجمزة الشيف والرياضة واللجان التوانية والجماد العنية بالتصويق الرياضي يَعِثُلُ كُلْ يُولَة قَيْهَا عَشَوْ وَاحد. كُمَّا أَكُد الْوَرِ أَهُ عَلَى الْالْتُرَامُ بِتَنْفِيدُ الْبِرَامِجَ

التدريقية والتشاعات القرزة في مواعيدها. ويثاء على ترصيات اللجان الفنية والوكلاء قررالوزراء للوافقة على تنفية الخطط الرفوعة من اللجان الفنية وتلجيل الله مصرض البتكرات العلمية الخارجي وطلبوا من اللجنة الملمية للشباب تقصيلات وافيحة لنشاطات للعرض وتسميلات النولة الضيفة مع تقديم يدائل المعرض تجتق قائدة اكبر للمشاركين

من البنغين القيفان واك الجنميون غلى اللهة منسكر العمل الذيرجي في ابتان ذاكل شدر العسطس

ودع المرت في السم ووالم ابن الوزراء مؤسسات التدريب للمنيقة للدورات التذريبية لتوجيه بعرات الشاركة فيما بمنة لاتقل عن

المصور على الواقعة للازمة والترسيخ المصرون عن جهات الاختصاص وان يتم ايلاغ المتدرين من جهات الاختصاص وان يتم ايلاغ المصلت النفية الليورات عن الرغسة في المتناركة اوغدم هاقبل موعند التنفينا

بشفرين. وحول مبوابط تكريم لقيانات العليا في الجال الشيابي والرياضي قرر أصحب السمو والعلى وزراء الشياب والرياضة ينول مجلس التعاون لدول الفليع العربية ان يقتصر التكريم للقيادات العليا في كل دولة على الثين احدهما يمثل المثل الشبائي والاخر الزياضي ويتم التكريم كل ثلاث سنوات على ان يبسدا تكريم القينات العليا اعتبارا من عام ٢٠٠٠م ويتولى وزارة الشباب والرياضة بالتسين مع الامالة القيامة لجاس التعاون مراجعة معايير التكريم لتتوافق مع هذا القرار. * ودم الأسرار تكريم مسرشسمي عسام ١٩٩٧م

والمنافع المنافع والمنافع والم

وعدهم ١٧ شخصا بينهم ١٧ شخصية امار الية. وفيما يلي اسماه الكرمين، ك وسام الفئة أ

معلى الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي، يعلي المحتور عبدالله عمران تريم (الامارات)، عَيِداً لله بن مُحمِد الصالح العثال (السعودية)، الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني، العقيد عبدالله يُوسف اللل (قطر)، الشيخ الشهيد فـ هـــ



معلي الدكتور علي عبد العزيز الشرهان

الأحمد الجابر الصباح، السيد سليمان سعود

سنطعة ناصبر عبدالله حسين أوتاه سعانة

جمال عبيد غباش، سعادة حمد عبدالله الطوع، السيد حاتم أحمد الحريز، السيد صالح سلطان،

السيد بلال ربيع البدور، السيد راشد الظاهري

(الامارات)، د. يوسف عبدالفقار عبدالله

(البحرين)، فصدين محمد الجوعي،

عيدالرحمن بن محمد الحميد، محمد بن سعيد

ين نمشنان السَّمليء منصور بن عبدالعزيز

الخضيري، سعود بن علي العبدالعزيز، عبدالعزيز بن ناصر الوشيقري، زكي بن عبدالرحمن كعكي، خالد بن فهد الحسين، محمد بن صلح القرناس (السعونية)، محمد

بن حمود بن محمد الوهييي، محمد بن علي بن

الْجُمْنِينِي (عَمَانُ)، علي محمد يوسف، خالد

يوسف الله حسن السويدي، الدكتور عبدالله

بَخْيِتِ ٱلنَّهَارِي، عبدالله بْنَ نَصِار بنَ مِنْهُ

العون (الكويت).

. . : 🛎 - وسلم ألْفَتُهُ بِ:

الكييمين، سعد محمد الرميحي، سلمان ابراهيم اللك، حمد عبندالرحمن الرميحي، محمد زينل (قطر)، السيد بدر رمضان الخليفه، السيد مراد غلوم اسماعيل، شركة معرض الكويت الدولي (الكويت).

مطي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي

 ميدالية التفوق السيد عبدالله حسن احمد، السيد ماجد عبدالله مرشد، الشيد حقيس مسعود، الميد احمد محمد حسن. السيدة ميسون محمد سالم المطوع، السيدة سعاد مصم حسن، السيدة شمه محمد احمد، السيدة دانيا سعيد بطي للميري (الامارات)، غازي عاشور، ايمن المليّ، حسين سبت، مجيد مرهون، زهرة أحمد حسن، شيما محمد سبت، دينا اسماعيل خنجي (البحرين)، د. ثويبة بنت أحمد بن عيسى البرواني، رابحة بنت محمود بن محمد. راية بنت سيف بن سلطان الريامي



على الترتيبات السابقة لتحديد مكان وزمان عقد الاجتماع الخامس عشر للوزراء ر. أن يتم عقد هذا الأجتماع سنويا في دولة الرئاسة للمجلس الاعلى لجلس التعاون اعتبارا من عام ٢٠٠٠م على ان يتم تعليد موعد الاجتماعات قبل موعد اجتماع

مجلس وزراء الشباب العرب. وقرر اصحاب السمو والعللى الوزراء لتقويم مسيرة العمل الشترك في الجال الشبِّلي والرياضي على ان يشترك في هذه اللجنة بمثلان لكل دولة احدها يمثل للجال الشبابي والاخر الرياضي وتنسق



الدوري ينطلق من جديد اليومر

الهالة العيناوية في ضيافة الخليج بخورفكان

■ انطلاقـة حديدة النوري النزجـة الاولى الكرة معدد مندوري سروري سروح المولى التروي اليوم القدارين اليوم القامة ثلاث مباريات قوية وقد تؤثر على ترتيب الدول دون الساس بالركزين الأول والأخير ... حيث الجزيرة والنصر بالعاميمة الوقايي ... ويستضيف الغليج ... المين الأساس بالركزين في خور فكان ... بيتما ينطع قريق الشريع المارية الم

معين مسيوي مي صورحين ... يستم المستم التفعيد الشعب والماي واي البلاقي الشباب في دين. مبلويات البوم تأتي بعد وصول الدوري الى مرحلة الاحتراق في الاسبوع عندما انتظر الجميع ماذا ستسفر عنه تلك للبذريات بعد ان ضاف الفارق بين الوحدة التصدر والوصل قلي يلاحقه ... الى نقطتين فقط ... ولكن كسب الوصدة الجولة ليعبود الفارق الى ضمس ولتن نقاط من جديد... لذلك ينتظر أن يعود الدوري الى تلك الحالة من جديد... ورغم أن الباريات ليس لها حسابات ميناشرة مع الصدارة... الا ال الأمل يحدو يعض القرق لاستمرار العنعي على للنافسة... ويعض القرق الأخرى للخروج من معمعة الراكز التأخرة.

الجزيرة×النصر

هي مياراة تبمع بين العنكبوت القايع في للركز السادس والمد الازرف صنحب للركز الرابع... كما انها تجمع فريقين يستعيان لتجاوز محنة الاسبوع الماضي بعد ان خسر الجزيرة امام الاهلي ٢/٢ والنصر امام الشيف بنقس التبيعة ... فالطموح يتجدد لكلا المُريَّقِينَ مَنْ خَلَالُ لَقَاءُ الْيُومِ الْإَعَافَةُ تُرَثِّيْنِ الْبِينَّ مُنْ حديد والقفرُ الى مراكرُ افْغَبَلُ في جنولُ السابقة... قفورُ الجزيرة اليوم قد ينافعه خطوة واحدة الامام... مثلة في ذلك مثل النصر... وبمسابات كرة القلام العقبة والغريبة مازال الامل يراود الفريقين لتجقيق

في مواجهته مع الشعب

مفلجات مدوية مع نماية للسابقة ... فالتعادل الذي حدث بين الفريقين في الدور الاول قد لا يعود مرة اخرى خُلُصة وأنَّ النصرُّ حقق الفور في النور الثاني

منه الباراة لا تخضع لقاييس فارق الستوى الني يمدده جدول السابقة... حيث يجمع الفريقين قاسم مشترك يتجلى في تنهلت للستوى خاصة في الأونة الاخيرة... فلعي في الني سقط قيل اسبوعين أمام

لَلْكَ فَلْسَوْلَ الَّذِي يَطْرَحَ نَفْسَهُ هُو تَرَى مَلَّا سَيَحَنَّتُ فَي تَلْكَ لَلُوقَعَةً؟ الشباب × الشعب يعلق الشباب أملاً كبيراً على نتيجة مياراة اليوم

كونها سوف تجعله يتخلص من عقدة للركز الثآمن النِّي يقبع فيه منذ أمد بعيد رغم تحسن مستواً ونتألَجه في حلة الفوز ... وكَنْنَكَ فَرِيقَ الشَّعب التِّي قد تقفر به ايضا الى مراتب اخرى في جدول السابقة بعد ان مناق دراعبا خلال الاسابيع القليلة الماسية لشعوره باضطفاد الحكامله وتسرب النقاط من يين ٧/٧ ويأمل في تأكيد جدارته... بينُمَّا الْجَزَيْرَةُ يَسْسَى ارد اعتباره لاعادة جدولة نقاط. يبديه... فُهنُه الْبِارَاة تَشْهَدُ عَوِدَة جَاسِم الْهُويِدِي نَجَمَ الشَّبِابِ بِمِد لَاتَهَا ﴿ إِيقَافَهُ أَثْرَ طُرِدَهُ فَي مَبَّارًا أَةً الوحدة قبل أربعة اسليع... وعلى الجانب الآخر تشهد غياب ثلاثي مؤثر في فرقة الكوماندوز بسبب حصولهم

الخليج × العبن

الوصل صفر/٣ علا بركانه ينفجر ويقنف ٥ حمم فر للرَّمَى الشرقوي الاسبوع للأضي... والخليج حقق أولَّ قبور له على رأس الخياصة بعيد صياح دام ثلاث مباريات ... ولكن الامل يجمع الفريقين كل حسب طموحة ... فلخليج مارال يسعى للخروج من صومعة طعوده .. فعطيع عرارا يستى تطووج من مسورة الركز قبل الأغير ويدرك أن القوز في مباراة اليوم قد يقفز به خطوة الى الامام أما قوز العين فقد يضعه ايضنا في للركسز الشافت وهذا يتسوقف على باقي النتائج... لذلك لن تكون موقعة سملة لكلا الفريقين خُصِةً لَفريق العِينَ الذي يأمل أن يصل لاعبوه الى قمة المرم الفنيّ والبندي قبل خوض مباراتي الدور قبل النصطف المناب الموري...

يعد التوقف الاضطراري عند محطة كلباء وذلك عبر يواية الحمرية عدما يستضيفه على ملعبه والفوز وحده يكفل للعروية الاستمرار في للتافسة لهذا سيدخل الباراة بكل قوة برغم افتقاده حارسه الأساسي عبدالله الخلاوي للطرود إلا ان البديل لا نعتقد انه سيقل مستوى عن الحارس وه الما المنافق المنافقة المن

نجوم كلباء في ضيافة أبناء الرمس العروبة يلاقي الحمرية من أجل المواصلة...!

■ تشهد الجولة الرابعة والعشرون من دوري الدرجة الثانية سبعة لقاءات. تبدأ اليوم المُميس بأربعة لقاءات أبرز عالقاً الأرمس مع كلياء للتُصدر والعروبة الوصيف مع المعرية. أما اللقاء الثالث فيستضيف حمّا (التطور) فريق دبا الفجيرة. وتختتم لقاءات اليوم بلقاء الجريحين مريقي عجمان والنيد. وتستكمل لقاءات الجولة غدا الجمعة بالامة ثلاثة لقاءات أبرزها على الاطلاق لقاء دبي محمد بحد مدا للماء البورة على معدد المارة والأمارات الذي يعتبر قمة الجولة لموقف الفريقين في ترتيب الجدول. أما اللقاء الثاني فسيجمع أعلى الفجيرة المتدر بهدوء بفريق مصافي. وتختتم الجولة لقاءاتما بلقاء بعيدا عن الحسابات والاحتمالات بين الجزيرة الحمراء ودبا الحصن على ملعب الجزيرة الممراء برأس الخيمة. البطاقة الثانية أصيحت بطولة خاصة بعد حسم الأولى لكلباء فاننا نأمل ان نشاهد مستوى راقيا وعتما وان تخرج هذه الجولة نظيفة خلية من الخشونة والاندارات خاص في لقاءات الفرق التنافيسة وان تسود الاخلاق الرياضية بيِّنْ لاعبي الفرق بعيداً عن التوتر والشد العصبي الذي دائما ما يصلحب القاءات الحساسة والشمة وهذا ما لا تتمناه والَّذِي من شأنه ان يعكر صفو العلاقات بين الانسية.

كلباء وصدارته في ضيافة الرمس

يحل كلباء وصدارته في ضيافة الرمس وهو ينظر الى هذه للباراة بمنظور الأمل والتفاؤل فكسب النقاط الثلاث يعني اقترابه أكثر فأكثر من التتويج الرسمي، لهذا سُيعِمُّلُ كَلَبُّهُ عَلَى الْخُروجِ فُلْتُرَا وهو يَعَلَّمُ جَيْدًا انْ ذَلك لن يكون بالأمر المين خلصة وأنه سيقابل الرمس على أرضه وبين جماهيره لأنه نادرا ما يخسر هذا الفرق على أرضه، لَذُلُكُ نَتُوقُعُ انْ تَسْهَدُ الْبَارِاةَ إِثَارَةَ وَمُتَّعَةً خَاصَةً لُو استطاع قُرمْس مجاراة نجوم كلَّباء، ولو إن الأمور تميل تكفة كلبا وفرصته في الفيز هي الأرجح قياسا بالنتائج والستوى الفني يتفوق به كلباء عن خصمه، ولكن يجب على الأرجح قياسا بالنتائج والمستوى الفني الذي يتفوق به كلباء عن حصمه، ولكن يجب على لاعبى كلباء ألا يقرطوا في الثقة الزائدة، فلثقة دائما تكون صلاحا نا حديد، وذا أرد الكلباوية تكملة الأمارة على المارة الكلباوية تكملة الكلباء المارة المارة الكلباء المارة الكلباء المارة الكلباء المارة المارة الكلباء الكلباء المارة الكلباء الك والما تدول مستدا والخنين، ووا اراه المتبدوية للمستوار ينجاح عليهم التعامل مع الخصم مهما كان مستوار بنجاح عليهم التعامل مع الخصم مهما كان مر بها هذا الموسم جعلت الفريق يتراجع في مستوار كثيرا إلا أنه بعد الزج بمجموعة من الشباب من فريق ١٩ سنة النين أثبت وا نجاحهم بدأ الشريق من مبارات الأخرى يستعيد بعضا من مستوار، وقد يكون الفور العنوي الني يستعيد بعضا من مستوار، وقد يكون الفور العنوي الني حققه على حساب دبا الفجيرة في الجولة المُضّية دافعاً قوياً لشبانيه وهم يواجهون نجوم كلباء اليوم. ترى هل ينجح الكلباوية في عبور مطب الرمس بشبانه التحمس أم لمؤلاء الشياب رأي آخر لننظر ونري. كلباء في الصدارة برصيد عدنقطة والرمس في للرتبة السابعة برصيد ٢٨ نقطة.

العروية وبوابة العمرية

سيحاول فريق العروبة العودة للانتصارات من جديد

في الأسبوع للضي على الذيد ٢/صغر ونبا الفجيرة الذي يحتل للرقبة الثقفة عشرة برصيد ١٤ نقطة خسر في ويضم بين صفوف مجموعة لاعبين ذوي مطارة عالية وَكَفَاءُ قُنْيَة يِتَفُوقُونَ بِهَا عَلَى الْمُمْرِيَّةُ الَّذِي يَقْبِعِ فَي الركز قبل الأخير بـ ١٢ نقطة... مِن هنا نرى ان كِفَةُ الاسبوع لللفني أمام الرمس صفر/١٠. المروبة بكل للقاييس هي الأرجع للفوز وكسب الثلاث نقاط خاصة وان المباراة على أرضه وبين جماهيره التي لن ترضى بغير القوز بديلا للاستمرار في للناقسة وتحقيق آمال الجماهير المتطلعة للصعود للدرجة الأولى. عجمان والذيد . . . لقاء الجريحين

حتا ودبا الفجيرة لقاء هادىء

حتا يستضيف دبا الفجيرة وهدفه الفوز لمواصلة انتصاراته في الآونة الأخيرة ولاتبات تطوره هذاً الوسم. الغريق يحتل حالياً الرتبة السلاسة برصيد ٢٦ نقطة، معريق يحتل لعبيا الربب المسلم الإستاد ومثارة الربية المسيحاول ومثار المستغلال فرصة تعر أحد الفرق التي تسبقه ليتقدم خطوة ومو يملك هذا الطعوح بفضل إصرار وعزيمة لاعبيه التي تجلت خلال البلويات للقسية بالعروض المميزة التي

القريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين ونرى ان الغريق ثو استمر بهذا الستوى فانه في الوسم القادم مسكون الحصان الاسود للمسابقة ولا نبلغ عندما نقول ذلك لانه مَنْ خُلَالُ مشَّاهِئِتَنَا لَلْفَرِيقَ بَأَنَّهُ مِنْ الْفَرِقُ الَّتِي تَلْعِب وتؤدي بشكل جيد ولولا سِوِّ الحظ الذِي صادفه في بعض وروب بسس جيد وبوء سوء محت الني صائعة في بعض الباريات لكان الفريق حالياً في وضع آخر. أما ديا المجيرة فحو من الفرق قليلة الطعوح ويرجع فلك لقلة الأمكانيات إلا أنه يحاول بقدر المستطاع أن يقدم مستوى جيدا وبالتالي يترك ذكري طيبة قبل أن يطوي الدوري صفحاته السبع لَلْتَبِقِية. الْبِارَاة تَعتبرَ هَائِنَة نُوعًا مَا يُسْبِبِ بِعد الفريقين عن المتافسة إلا أن نلك لا يمنع من تقسيم الفريقين عرضا جيدا يرضي طموحات جماعيرهم. حتا فاز

عجمان يستخميف النيد في لقاء الجريمين. فالفريقان خسرا في الجولة للضية فعجمان خسر أمام الامارات بأربعة أهداف نظيفة فيما خسر الذيد أمام حتا بهنفِّين نُطِّيِّعَين. من هنا فكل منهم سيِّحاول تضميد جراحه على حساب الآخر. فعجمان سيْستغل فرصة اقامة الباراة على ارضه وبين جماهيره وسيحاول بكل إمكانياته للتوفرة بلحراز فوز يساعده على اعلاة التوازن للفريق بعد المُسارة التُقيلة التي تلقاها مِن الامارات بالرغم انه أدى مباراة جينة وكان خُلالها نداً قويا للامارات لولا لياقة لأعبيه التَّى لم تسعفهم أمام لياقَّة ورغبة الامارات في الْفُورْ، ومازلَّنا نُؤكد ان فريق عجمان منَّ الفرق الجيدة فر النرجة الثانية لكننا نستغرب من هذا الفريق الذي لا يثبت على مستوى ونراه يفقد نقاطا سملة بطريقة عجيبة لأن من يرى أجسام لاعبيه التي يتفوقون بها على عجيبة لأن من يرى أجسام لاعبيه التي يتمقع بها على أغلب الفرق وليضا للمهارة العللية التي يتمتع بها أغلب اللاعبين تجعل المرا يحتار في أمر هذا الفريق. وقد تكون مزاجية اللاعبين السبب الماشر فيما الت إليه نتاتج الفريق. أما الذي بدأ بداياة قوية ونلجحة فسرعان ما الفريق. أما الذي بدأ بدايات قوية ونلجحة فسرعان ما تراجع واهتز مستواه بصورة كبيرة جعلته يترنح في للنطقة الدافئة بالرغم من وجود لاعب يتمناه أي فريق في صفوفه وهو لاعبه للصَّرفُ «تراوري» لكن ملاًا يفِّعلَّ وحده بلا عون ولا مساعدة من باقى زملانه. عموماً من الَّذِي سينجح في تضميد جراحه على حساب الآخر عجمار أم للذيد؟ ودعونا ننتظر ما ستؤول إليه الباراة.

فرضة الموهوبين تضع حداً للمنافسة قبل أسبوعين من الختام وفلاح حسن يحتفل على طريقته الخاصة قبل لـقاء الجزيرة اليومر الْغَرْجِي الذي الْقِيم في النّشيك، ومروراً بتنليل كل العقبات التي وأجهد مسيرة الفريق في للوسم. واضاف، لنه يجهد اللّعبين ولتضباطهم الكامل في الندريبات

على الإندار الثلث وهم الظهيران الأيمن والايسر على

عبدالرحمن وسعيد يوسف ونجم خط الوسط جاسم الدوخي... ولكن كما عادت الحيوية والروح للشباب

والتِّي أَتُمرِتُ عنْ اقْتَناصِهُ لِثَلَاثُ نَقَاطُ مَهُمَّةُ الأسبوع

ربي من ملعب النصر... فان الشعب يعتمد في الثاني من ملعب النصر... فان الشعب يعتمد في الاناء على الروح القتالية التي ينتظر ان تتضاعف اليوم التعريض غياب هذا الثلاثي... وايضا بعد شعور الفريق بالقللم من جراء علم احتساب الحكم له هنفا من حراء علم احتساب الحكم له هنفا من حراء علم التعالى التعا

وضربة جزاء في مباراة الوحدة الاخيرة وضياع النقاط

الثلاثة هبا متتوراً على حد قولهم، ورغم أن الجولتين

للضيتين بين الفريقين في الدورين الأول والثاني كانتا

في مصلحة الشحب الذي فلز في الدور الأول //صفر... وتعامل الفريقان في الدور الثاني ١/١... الا ان هذه الباراة لايمكن التنبؤ بنتيجتما بعد ان ازداد

حماس المريقين ودخل الدوري نفقه الأخير للؤدي الى

■ وسط فرين وصافع به وسعت فرقة الواهب النصر أوية من المواهب النصر أوية المواهب النصر أوية المواهب النصر أوية المواهب أوية المواهب والموسوطات والموسوطات المواهب والموسوطات والمواهب المواهبة والموسوطات المواهبة والمواهبة والموا

المعنوعة قبل موسمين بقور هايلقت تحت ۱۰ سنة. ولعل اكثر الفرحين بهنا الانتصار كان الدرب قلاح حسن الذي ينتظره تحد جنيد بعد ان وضعت الادارة النصر اوية تقتها فيه استاده معية الإشراف على الغريق الاول والتي تبدأ عمليا اليوم يلقاء الجزيرة وَقِيْدُ لَأَبِارُ إِنَّا قَالُمُ الْكَثْبُونُ بِحَمَلُ قَالَجَ حَسْنَ عَلَى الْاعَنَاقُ... عَرَقْقَامُنَاهُمُ الْلَّذِي الْنِيَّا لِمِيَّا مِعْهِمٍ فِنْلُ بِدَالِيَّةٌ تَكُويِنَ الْفُرِيقَ قِبلِ

* * . كُما أن هذا ألُّ مُون جا بامتدادا للبطوَّلَةِ الَّتِي حَقَّ مُتَعَمَّا نَفُسُ

فنوات:

المنتش مياز العالير أمين مير النادي التقي باللاعبين في المن مير النادي التقي باللاعبين في المن المين المين المين المين الدارة ومن الله المواقعة عليه تحتاج المين وعلى المافظة عليه تحتاج الني جمع وعمل معملت صعبه في المين كان المواقعة في المين المواقعة في المين المواقعة ويطان محملت صعبه في المين كان مجلس التعاون المين والتي طابع المين المين مناهم محمل عليه ويطان مواقع المين مجلس المين ال

■ قُنْبِأَحِيولَدُ قَنْبُاحِ... حقيقة لاينكرها احد... فالنصر بطل دوري ١٧ منة مطلوب منة ١١ لاعبا المشاركة في تجمع منتخب مَّدُ الْعَلَىٰ إِنْ قَاعَةُ الْايْطَالُ تَصْم كلا من ابراهيمُ خَلِيلَ، يؤسف عَبِيدُ اللَّهُ ، أَمُهِدُ لِبِرَاهَيْمٍ ، مُدَّمَدُ لِبِرَاهِيمٍ ، مُالَّذُ مُسَيْنٍ ، مُالَّدُ مُفَيِّعِنَ ، صَلاحَ عَبْلِسَ ، مَنْلَاح عَبْسِي ، وليد مراد ، تأصر حسن ، َ مِنْ مُعَيِّدُ عِلَيْ غِلُومٌ : عَبِينَانَ عَلَي عَلِومٍ، عَلَيْ حَسَنَ ، عَلَي حَسِنَ كَوْرِانِهِ صَعَيْدُ لِحَمَّدُ، وَلَيْدَ طَالِبٍ، هَاشُمْ عَيْسُنَ، فَيَصَلَّ عَبَاسَ،

محمد السيد، سعيد عيسى، ايوب غلوم، علي محمد، مروان

والالِتَـزَامِ بِتَعَلَيْمِ أَتَ لَلْدُرِبِ... كَانَ لَابَدَ أَنْ يَسَفُرُ فَي نَهَايِهُ عَنْ تَحَيَّيْقُ لِلْبِطُولَةَ، فَكَمَا يَقَالَ لَكُلْ مَجَمَّعَدُ نُصَيْبٍ. وَهَذَا لَلْوسَمَ بَنُلْنَا

بَهَمَدا كَبِيرِاء ومن حسن العظ ان جمودنا تكللت بالتوفيق.



الجاري، سعيد بن علي بن عبيد علاي، مبارك علي الشامسي، حمد بن سلطان الدرمكي واحمد محمد ناصر الخطاري.

. . وبعد الانتهاء من تلاوة التقرير

علق معلى وزير الأوقاف عليه قائلاً: اننا نرجب كوزارة بأي مقترح وفكرة

الله تركب توراره بني استعماع وعارد والنهوض بعمل الوزارة با يفيد الوطن والنواطن. ثم دخل في نقاط المناقشة وتلواطن المحاور واجدا بعد الآخر، وفي

البداية تكلم معاليه عن دور السلجأ

وقال، لاشك أن دور السلجد أنو أهمية

كبيرة وهو لا يقتصر على الصلوات

الخمس... فقد كانت للسنجد مدارس

ومعاهد وجامعات وهذا ما تأمل أن

تكون عليه المساجد اليوم، والحقيقة ان

الوزارة قائمة بالدور المتوط بصا. أما إمام السجد فله الأهمية الكبرى وبالنسبة للأئمة الموجودين عليا فإنتي أتفق مع ما جاء في التقرير فإن أغليهم لا يقولهم مستواهم للوعظ والافتاء

ولا حتى لإعطاء الدروس الدينية. لذلك فقد قمنافي وزارة الأوقياف بلجراء

دراسة حول هؤلاء الأئمة وأقمنا دورات

لهم. فتبين لنا أن هنك من الأنمة من

بتشكيل لجأن لن يتقيم للعمل في الوزارة ومن ينجح في اختيارات اللجان

هو الذي يعين فقط وسيتم وضعهم ببل أولئك الدين هم دون المستوى. أن أن أن الأن أم الأمار المستوى.

وأضاف، أن الذي أجبرنا على قبول تلك

للستنويات البسيطة هوقلة الرواتب

يقبل ثلك الرواتب، أما الوعاظ قان في الوزارة (٧٧) واعظًا منهم (٧٧) مواطئًا

و(١٥) وافدا وهذا كل العند الموجود.

وبالطبع فسان هذا العسند لا يمكن أن

يغطي الدولة. ونحن نرحب بأي واحد من المواطنين والواقدين عن لديهم

القسدرة على الوعظ وإعطاء النروس

الدينية... وخصوصاً ان هنك ٢٧٦٢ مسجدا في جميع أنحا الدولة منها

٨٧٢ لصلاَّة الجمع و١٨٨٠ لصلاة

الجماعة... و٢٥٦٩ من العاملين على

ملاكي الوقف والوزارة وهم من الوعاظ

من هؤلاء على مسلاك الوقف. وكسما

تعلمون فان امكانيات الوقف محدودة

وستقل في العامين القائمين يسبب ان بعض مبائي الوقف ستهدم ويعاد بناؤها، لِنْلكِ قد نضطر الانعاء خدمات

وقسال مسعبالي الوزير ان وزارته أرسلت خطابا لوزارة التربية والتعليم

لكي يتسقسم الدرسسون للعسمل في الساجد كأثمة إلى جاتب عملم

ويح صلون مقابل ذلك على مكافأت

مُلاية جيَّنة إلا أنه لم يتِّقَدُم إلينا أي

أحد... وخاطبنا جهات أخرى والوزارة

لم تأل جسهدا في ذلك... ورغم أن

طموحناتنا أكبر مماهي الآن ولكن كل

شيءً بحلجة الى وقت ومن طموحاتنا إنشاء محمد للوعاظ والخطباء ننتظر

موافقة مجلس الوزراء عليه. كما

الفقنامع دولة شقيقة لارسال

اشخاص لتنزيبهم على الخطب

اننى أتفق مع ما جا في تقرير اللجنة

ونحَّن في وزَّارة الأوقاف خُطبُنا الجهات المُضَّصة وأمانة البلديات نرجوها ألا

تسمح ببناء أي مسجد إلا بعد الحصول

على أِذْنَ مِنْ ٱلوزارة، ورغم ذلك فسأن

الكثير من الواطنين اللين يقومون

ببناء الساجد يلقون مسؤواليتها على

الوزارة... وهم بننك يؤثرون على خطة

الوزارة بهذا الشأن، فكثير من الساجد

تقام بدون إذن الوزارة ونطالب بصورة

مفلَجنة بالاشراف على للسجد... ولا

يخفى عليكم ال الاشراف على المساحد

مكلف... وأو كسان هناك وقف لكل

مسجد فأن كتيرا من المساكل

ستحل... ولا ننسى في حديثنا ان مؤسسة زايد للأعمال الخيرية ساعدتنا

بمبالغ لتنظيف المساجد. وقبال اننا

نرجو آن تكون هنك توصية للتنسيق

بين الوزارة وبلنيات النولة في مسجال

تنظيف للساجد وكتفك لابد من

مشاركة الجمعيات والواطنين والجهات

الآخرى في ذلك. وأول الناقشين كان العضو راشد

الزروعي وقال: مسمعنا من معالي الوزير المساكل ولكننا نتسساط عن

الحلول ومن الحلول على سيبيل الثال

اننا نعرف أن في إمارة أبوظبي تقوم دائرة الأشغال وهي التي تقوم بصيانة المساجد، أما الوزارة فاتما تحتاج الى

أجرا الت طويلة حسّى تقوم بتغيير مصباح كمرياني أوإصلاح صنبور ما،

■ مبارك الشامسي: من آلواضح أن أغلب الأنمة والمؤننين من الوافدين

والنسبة الكبرى من هؤلاء الوافدين

وحول نظافة الساجد قال الوزير،

والدروس.

هم من الأسيويين؟! وبالنسبة التي فلاني اعتقد أن اللغة التي يفترض إن

وأتساط، ما هو دور الوزارة في هزا

بتضياط الأثمة والمؤندين في العمل مصوصا المواطنين فاتني الاحظام

بعضهم يقوم بناجير بعض الأسيوي مقابل مبلغ معين فما هو موقف

الوارد من المسلم الوزير، الوزارة معتمة المسلم الم

في طور رد كن في ظل الرواتب المواطنين ... لانه في ظل الرواتب المالية فيلا أعتقد أن يعمل الواطن

براتب ٧٠٠ درهم في الشهر. وبالنسبة للاثمة الأسيويين فلنو

اؤكد ان من بينهم أشخاصاً جيدين وحفظة للقرآن ونجحوا في اختباران

اللجان. أما السيئون منهم فاتناعلى علم بهم ولكتنا لا نستطيع إنها، خدماتهم مرة واحدة حتى لا تغلو المساجد من الاتمة ا

المساجد من المديد. أما بخصوص عدم الانضباط فان الوزارة لا تتماون في هذا الشأن ومن يثبت أنه غير منضبط فان الوزارة لا تتوانى في إنصاء خدماته. والذين لا

لعلم عنهم فنرجسو من الواطنين أن يبلغسونا بلنك. وفي هذا الاسبوع أنهيت خدمات مجموعة من الانها

■ أحمد محمد الخاطري، الشان

الإسلامي في الإمارات منوطّ ألى وزارة الشؤون الإسلاميية ولكن الناظر إلى

هذا الشأن يجد فيه كثيرا من التصور والخلل وخصوصا في تنفيذ سياسة الحكومة في الشأن الإسلامي ومظاهر الخلل كثيرة منها الافتاء في النواة

وعدم وجود من يقوم به! وأيضا بالنسبة للمساجد والوعاظ

نقول أن الوزارة قد تكون معنورة في

ذلك بسبب للصاعب اللية ولكن

العوائق الأخرى اعتقد انها بسبب غيباب الخطط إلق صيرة والطويلة

للارتقاء بالشأن الإسلامي. والوزير أشار إلى بعض النقاط كالتشديد على

الخطياء والأثمة في اللجان والسبب فر

ذلك التشديد هو وجود عناصر مواطنة

فيها. أما بالنسبة للدورات فانني-

لأول مبرة - أسمع عنهـــاً وأتمني من الوزارة ان تعممها على جميع أنها

أمسا إذا أردنا المسديث عن النطة

طويلة المدى في إننا نتكلم عن التعليم

اليوم وعدم قدرته على تضريج أناس

قادرين على الفتوى ولدي التتراح في هذا الشأن وهو أن يتم إنشاء مدارس متخصصة لتخريج الفتين والعلمة

ولنطلق عليها (مدارس الشيخ زايد

الإسلامية) ويسمح لن يتخرج من هذه للدارس أن يكمل دراست في

نفس المجال أو في أي مجال آخر. وفي مسالة السلجد هنك عدة

نقاط أقرها الوزير وأضيف ان الساء

تعاني من خلل في الاهتمام بهامن

حيث البناء. فبعض الناطق نجد فيما

المساجد بين كل بيتين ومناطق أخرى

فيها أكثر من خمسين بيتاً وليس لهم

وبالنسبة لسلة التعيين فعنذ سنتين لم تستحدث الوزارة وثلاف

سندي مر للإمامة والخطابة، ومن يريد إن يعمل

يجب عليه أن ينتظر وفاة أحدمن

وسسمعنا ان في بعض الناطق لم

يستثلم الأثمنة روأتبيهم منذ أريعنا

شسمسر والورارة ترفض اعطاهم

الرواتب بحجة أنَّ من بنَّي للسجد عليه

وبالنسبة للشّفتّيش فلاه على الأشياء الفنية فقط، فلين التفتيش

على الأثمة والتأكد من انهم أكفاء أم

لا... انتانف تسقيد هذا النوع من

التفتيش... وأخيرا بالنسبة أوعاظً

الوزارة أين هم؟! أتهم جميعافي

الوزارة على الكاتب افحل تتوقعون ال

بأتي المواطن للواعظ ليسسكه في

مَكتبُه؟ آ وهَنك منطقة بِهَا أكثر مَنْ

-٦٠٠ مسجد وليس فيها سوى واعظين

وهم يجلسون في مكاتب هم أسمن يراقب هؤلاء؟!

🗷 معلى الوزير، انتا ثقر بأن هنك

نقصا كبيراً في عند الوعاظ والوزارة تعمل حسب امكانياتها ولكنني أوضح ان الوعاظ يقومون والقار الدروس

والوعظ في الجمعينات والسجود

والندوات بل وحستى ان بعضم يشاركون في مناسبات كارج الدولة. أما بالنسبة ليقائم في الكاتب فالوزارة مسوولة عن ذلك، أما عن لا عندات أن أن الما عن الكاتب

الدورات ف أخب أرها منشورة في المسحف... ونؤكت الإ لدينا خطه

ولكنها بحلجة آلى وقت. أما بخصوص

التوظيف فقد استحدثت الوزارة العأم

١٩٩٧ أكثر من ٢٥٠ وظيفة. وهذا ما

خفف عبنا كبيرا من على كاهل الوزارة

اهتماماتنا ان تكون الرواتب في البنوك في يوم ٣٠ من كلُّ شَمَّر، وَنَحَنْ نَمَتُم بِنَكِ كُثِيراً.

أما بأنسبة لانشاه للعمد فمنا

الأمر يقع ضمن الخطة طويلة الدى كما

يسر الرواتب فسانني أوضح أن أول

التي كانت تمسمد على الوقف.

الألتزام بدفع راتبي للؤنن والإمام وبالنسبة للتفتيش فاته

العاملين أو إنهاء خدمات آخرا

سوی مسجد واحدا

التأكيد على مراعياة الدقية في اختيار الائمة والوعاط فعن يجيدون العربية الرقب اني وزير الزراعسة والتسروة السمكية ومعالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العسنال والشسؤون الإسلامية والأوقاف ناقش المبلس لدور الساجد وتوطين وظائف الوعاظ

وتقوم الوزارة كننك في هذا الجال بتوزيع شتكات نخيل من الانواع الميكة كالبرجي والخالاص، وتقوم يتوزيع خمسة آلاف شتلة سنويا وه أَلْفُأُ مَنَ الاصناف الآخرى الجيدة عَلَى المزارعين الذين ليس لديهم من تلك

وتقوم الوزارة كذلك بالتصاون مم القطاع الخاص للاستفلاة من مخلفلاً القطاع الخاص بمستحد عن التوسع في النخيل بشكل جيد، كذلك التوسع في النخيل التوسع في النظام التوسع في التو بناء السحود للمحافظة على الب وادخلل نظام الري المديث وادخلل الَّاجِمِزَةَ والْعِدَّاتُ الَّلازِمةَ لَذَلكُ.

■ مبارك الشامسي: معلي الوزير يقـول ان قـضيـة التـسويق شيء يقول ان قصيحة التسويق شيءً ومشكلة المياه شيء آخر والتي حلت من خلال استخدام وسائل الري التقليدي للري. نحن نتكلم عن قضية زراعة، في اعد الصلار القومية للنولة وشكوى الزارعين لم تأت من هنك مشكلة للميادوان الماصيل الأخرى تستملك مياها كثيرة.

يُجب توفير أمن عُـذَائي للدولة وعلى للوزارة ان تتحمل دورها في هذا الجانب والأمر البنامى لصلحب السمو رئيس الدولة لم يحدّد التسويق في مُنتَجات النخيل فقط بل يشمل كلَّ

📰 مسمسللي وزير الزراعسة ان للوزارة احصائيات عن مناسيب المياه في كل منطقة ، أضف الى نلك الشح في كمية الأمطار التي سقطت خلال لسنوات الجمس الأخيرة، كما ان المعاصيل الآخرى تحتاج الى تجهيزات معينة غير متوفرة في الوزارة. ونحن لا تسفق مع الرأي الاجتمادي بل الاستمرارية في الانتاج للمزارعين للاستفادة من التسويق. وقد اجتمعت مع بعض الزارعين وتبين لي انه لا توجد مشكلة بهذا الدجم الذي نتوقعه ونصيحتي لهم بمضاعفة الجهد في كافة أنواع المحاصيل، وفي اجتماعنا الأخير مع أسمائنا في دول مجلس التعاون الخليجي طلب الجتمعون بزيادة ترشيد المياة الى أسبوع يدلا من يوم واحد الانعام مشكلة أسبوع يدلا من منها الدول التي تمتلك مخزونا كبيرا من المسادة فرما بالنا بمن يقل هذا

والأنمسة والمؤذنين والإشسراف على الأوقاف وبعثات الحج والنظر في إنشا دار للافتاء تلحق بالوزارة.

في بداية الجلسة وبعد تلاوة بند الاعتذارات طرح العضو مبارك بن علي بشُأَنْ تنفيذُ الأمر السامي لحضوة صلحب السمو رئيس النولة في شأن وقيد أجياب مبعيلي الوزير على

الاستَفسار قَائلًا ان الوزارَّة نَفَنْتُ فَعَلَّا

العام ١٩٩٧ الى ان حجم انتاج الزارعين من التمور بلغ حوالي ثلاثة آلاف طن ازداد في العام ١٩٩٨ الى سبعة آلاف طَن ويثُّوقع أن يستضاعف هذا الرقم في هَذَّه السَّنَّة. وأضاف انه يهمنا في الذّرجة الأولى تنفيذ توجيهات صلحبّ السمو رئيس الدولة وتحقيق أكبر قدر من الفَّـانَدة للمزَّارع. وانَّ الْبِلغُ الذيَّ يصرف على هذا التسويق ياتي من خارج الميزانية الاتمادية، ولكن توجد لسنا حالبا مشكلة رئيسية آلاوعي المياه وهي تزداد كل يوم وبشكل خاص وانضفض منسبوب الميساه في هذه الناطق، وبالتالي فأن التركييز على تسويق منتجات النخيل دون الحاصيل الأخرى يأتي في إطار تقنين المياه لأن الخضروات تستهلك كمية كبيرة من

وأَضَافَ مُعاليه، نمن نرحب بكل جديد لصلحة الزارع والسوق مفتوحة لتسسويق الخضروات واي تجربة تستحق الدراسة فالتا ترحب بما والتشجيع على زراعة الأشجار التي تستملك أقل كمية من الماء، كما ال توجييهات رئيس الدولة تضمنت تخصيص مساحة معينة من أرض

لبعيدة. ولابد من الترشيد في

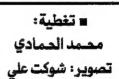
مقرر لجنة الشؤون الإسلامية والأوقاف

محمد الزروعي رئيس اللجنة.

الأول وهو دور الساجد.

فيها أسمه يسبح له فيها بالغدو والأصل. رجال لا تُلْفَيْهُم تَعِارةٌ ولا بيعٌ عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يضافون يوماً تشقلب فيه القلوب والأبصار). صدق الله العظيم (الأيتان ٣٦ - ٣٧ سورة النور).

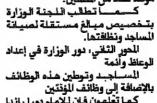
السلمين بل هم يحفظون جَنواً من السنة القرآن الكريم ولا يعلمون عن السنة



عملية بناء المساجد من قبل المسنين وذلكُ بالاتفساقُ مع بلديات النولة لتحديد الأماكن الناسبة لإنشاء عنه المسلجد وتوجيه مثل هذه الأموال إلى الوقف للصيرف منها على هذه المساجد، كما نطالب الوزارة بأنَّ تلزم من يرغب في بناء مسجد أنْ يقوم ببناءُ كن ملائم للإمام والؤنن، والاتشاق مع احدى شركات النظافة للقيام بأعمال النظافة في الساجد. كسمسا تأمل اللجنة من الوزارة

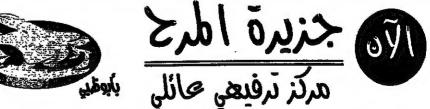
بالاتفاق مع وزارة الأشخال المأمّة والإسكان القيام بتصميم نموذج لسجد مُوحد لعدد من الصلين. كسمسا تطالب اللجنة الوزارة بتخصيص مبالغ مستقلة لصيانة

المسلجب وتوطين هذه الوظائف



كما تعلمون فان للإمام دورا رائدا وهو يؤم السلمين ويعظهم، فسمو القَّـنُودُ والناصح. والموجبة لهم في حياتهم، يرجعون إليه كلما عصفت



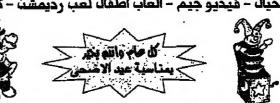


* | صطحب أولاد وأشعر بالماحة وهم يتمتعوه بأطيب الأوقات.

* (ou aukce asil lo ! caulus آخر)

* العال لتنمية ذكاء طفلك منه عمر سنة فمافوة (उर्धाक वर्गेट्य । क्रिक्स्वर्ग्ध स्व वर्कोंक १०४८०)

العاب الخياك – فيديو جيم – العاب اطفال لعب رديمشت – كافيتريا.



مركز الجرنين الخالدية مقابل بنك إبوظبي التجاري ـ ٣٥٩٠٠٩ - ابوظبي

البعديدة. ومدد من استرسات في استمالاك المياه، ونطالب بهذا وهي شاملة وحتى الأطفال يجب ان يتعلموا ذلك لأنه سلوك حصاري لكل الناس في جميع دول العظم. ثم أنتقل المجلس الى البند الثالث وكان حول مناقشة موضوع سياسة وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بالنسية لدور الساجد وتوطين وظائف الوعساظ والانمسة وَالْمُوْنَدَيْنَ وَالْإِسْسِرَافَ عَلَى الْأُوقِسَافَ والبَعثات والنظر في إنشاء دار للاقتاء وقد قرأ العضوراشد عبيد الكشف

والرافق العامة تقرير اللجنة الذي أعنته في هذا الشأن. وقال ان مجلس الوزراء الوقد في جلست الأولى المتعدد بالويخ ١٩٨/٢/١٦ أمسر القرار (٥/٥) لسنة ٩٨ بالواقية على قيام المجلس الوطني الاتحلاي بمناقشة هذا الجنس الوصي المسالي المات الى المات الى المات الى المات الى المات وقد عقدت لجنة الشؤون الإسلامية والأوقاف والرافق العامة لعذا الغرض

أجتماعين بمقر فرع الأمانة العامة بدبي يومي الاثنين 1/1/1/1994م والأحسد 1/1/1/1994م برناسة سعادة راشد

وقد اخترت اللجنة هذا الموضوع المهم انطلاقا من المقائق التالية، دور السلجد في إظهار القيم الإسلامية، دور الوزارة في إعداد الوعظ وأثمة ــ وتوطين هنه الوظائف بالاصافة الى وظَّانفُ المؤنَّذينَ، ودور الوزارة في الإشــراف على شــوون الأوقياف ورعايتها، ودور الوزارة في الإشراف على بعثات الْحَجَّ، والْنَظُر فيَّ إنشاء دار للافتاء تلحق بالوزارة يشرف عليها مقت عام للدولة ويلحق بها عدد من الباحثين التخصصين الحاصلين على أعلى البرجات في الشريعة الإسلامية وذلك لافتاء السلمين في

أمور دينهم. وفي لقساء اللجنة تم است عسراض للحاور والنقاط الذكورة بدءاً بللمور

الْمُورُ الْأُولُ، دورُ المساجد (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر

كلتا يعلم ما للمسجد من نور بناء في خدمة الفرد السلم والمجتمع والحي الذي يقع فيه، وفي المديث الشريف «إن بيوني في الأرض هي مسلمدي وإن زواري هم عسارها ، قسم الرفق فسهي بي وت الله في الأرض فطوبي لعسارها وما أسسعد زوارها لاتهم يقابلون الله عز وجل في اليوم والليلة خمس مرات، يناجون ربهم ويقفون بين ينيه نون واسطة ولا حجاب. لكن ما نراة اليوم أن المسجد اقتصر في الأونة الأخيرة على الصلاة فقط، الوقة المحقيدات الأخسري التي من وعطلت الأهداف الأخسري التي من أجلها أنشئت المسلجيد، ولقد كان لمسجد رسول الله عليه الور المدرسة والجامعة وكان المنطلق الأول للفتوحات الاسلامية والتخطيط لعا، ومما يؤسف له أن من يقومون بالإمامة ليسوا مؤهلين للوعظ والتوجيه لمن يرغب من

الماهرة شيئاً كونهم لم يتخرجوا من جامعات عربية وإسلامية. بل امتهنوا العمل من أجل العمل. ناهيك عن إهمال الساجد وعدم نظافتها في أماكن الصلاة أو مرافق السجد، وليس هذا بالتعميم، فهناك مسلجد لا ترغب الخروج منها ومساجد

لا تستطيع أن تصلي في ها لتلك الاسباب، فحري بالوزارة وهي السؤولة عن هذه المرافقُ أن تُولِّي هَلَهُ البيبُوتِ المُكرمة العناية الفائقة وأن تحظي بالرعادة التامة والفائقة أكثر من أي مرافق أخرى. مراقق آخری. وفي هذا الإطار نقترح علی الوزارة تشکیل لجنة تقص ومشا بعدة علی مستوی الوزارة يننب لما أحد موظفي

مكاتب الوزارة لكل إمارة لتقف على الاحتياجات الطلوبة لكل مسجد من الصيانة والنظافة والتكييف والإشراف على مرافق الساجد باستمرار. كما تأمّل اللجنة من الورارة متابعة



وصقلهم بدورات تؤهلهم لاستلام مثل هند الوظائف ومن تم الاستعانة بالانمة والوعاظ من النول العربية الشقيقة. كما تدعو اللجنة إلى تقديم الموافر لاستقطآب الواطنين للعمل بالوزارة بالاضافة الى تعديل رواتب الاتمة والوعاظ لواكبة متطلبات العيشة لان بَعَضَّهم قَدَّ مضى عليه أكثر من خمس عشرة سنة وحتي الآن لم يتم تعديل أوضاعهم الوظيفية.

للتطوعين من للواطنين والاخوة العرب من مدرسي اللغة العربية والتربية الإسلامية للقيام بأعمال الإمامة والآذان ومنحهم مكافأت نظير خيماتهم لترتقى بأداء الصلوات وتلآوة كتاب الله

ريون المحور الثلث: دور الوزارة في الإشسراف على شسؤون الأوقساف

وتطألب اللجنة الوزارة بت

ورحيس وفي هذا المجل تدارست النجنة هذا المحور المحم في حياة السلمين ودورد في رعيفية أموال الوقف السلم وعليه تطلب اللجنة الوزارة بإنشاء هيئة عامة مستقلة تدير أموآل الوقف العام والتي ستخفف عن كلعل السلمين المتاجين بعدما جمئت أموال الوقف لنى صحابها وهم ينتظرون بلهفة شديدة أن تنشأ مثل هند الميئة والتي ستكون بإذن الله أداة خير ونفع للمسلمين.

المعور الرابع، دور الوزارة في الإشراف على بعثاث الدج نعلم جميعا أيدا الاخوة آن بعثة الحج الرسمية للدولة هي تمثيل لدولتنا بالنيار القدسة ومشاركة مندافي الالتَّقَا ، بوفود حبَّجاج بيَّت الله الحرامّ وبالآخص رناسة الحج للمهلكة العربية

بالاضافة الى ان حباج دولة الامارات العربية التُحدة المنقولين من قبل مقاولي الدولة بحاجة مأسة وضرورية ألى متابعة حتى لا يكون الصدف ملعياً ومن ثم ترك ضيوف الرحصن في تلك العيار والأمساكن المتعددة يتيهون ويتعرضون للضياع

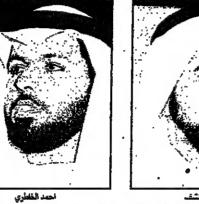
ومن هذا النطلق اطلعت اللجنة على فسُحوى القبرار الَّوزاري رقم (١٠) لسنَّة ١٩٩٨م بشأن لفتصاصات بعثة الحج الرسمية. واطلعت كنلك على القَّرار الوزاري رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٨م والتعلق بنظام مزاولة مهمة مقاولي



المجلس الوطني في جلسة هادئة برئاسة الدرمكي وبحضور وزيري الزراعة والعدل

توصية بإنشاء دار للافتاء وبيت الزكاة والإسراع في إصدار قانوني الوقف وهيئة الأوقاف













عبدالته الويجعي

المج والمصمرة الذي اهتبوى على ٢٢ بهم إلايام فيبجب أن يكون هذا الإمام مؤهلا تأهيلا شرعيا مصيئا لأن يكون وفي هذا الإطار تشمن اللجنة الجدود البنولة لخدمة ضيوف الرحمن إمسَّامًا للمُستِلَمينَ، وفي هذا الأطَّار تطلب اللِجنة المجلس الوطني الاتعادي الموقسر بأن يرفع توصميسة تنفسيسدا لتوجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس آندولة بتوفير فرص العمل للمواطنين بتوطين هذه الوظائف وتأهيل أبنائنا الذريجين

والنور النوط يبعثة الحج الرسمية لنولة الإمارات ومسايقسوم به أعضساء اللجنة من دور فعال وحيوى لخدمة فنيوف الرحمن من حجاج بيت الله الدرام من دولة الإمارات من الواطنين والْقَيْمِينَ. وفَي هذا الصند ترى اللجنة ان تكتف البعنة الرسمية وقابتها على مسقباوني حسجاج الإمبارات وان تضع يرنامجا وخطة يسير عليهما أعضاء نوفد وأن يسمعل كل مسيؤول دوره النِّي مِن أَجِلِهِ كَنفُ بِهِ بِالأَصْلُقَةَ أَلَّى قيلم أعضاء اثلجنة بوضع لوحة إشارية بالبعثة يسجل فيها أسم القاول وموقع تواجده بعنى وعرفات وبعد السافة بينه وبين البُعثة الرسمية. كما يجب عَنَّى أَعْضُا ۚ لَلْجِنَة الْمِقُوفَ عَلَى حَالَاتَ الحجاج أولا بأول وعلى موظف المقاول تزويد موظني البعثة عن أي حلة أو طارى ويقع لكل حساج من حسجساج الإمارات، كما نطالب البعثة بتزويد الإعلام بالدولة ببيانات عن حلة الحجاج والبعثة الرسمية، ويتَّابع مراسلُو والمستورك بعثة الحج نيكون مسؤولو الإعلام تعرك بعثة الحج نيكون مسؤولو الدولة متابعين لحركة البعثة أولا بأول. ونحن إذ نطابب بتنك التوج دات

ننرجو أن يكون أعضاء البعثة على مستوى السؤولية كما نرى ضرورة التغيير في الأعضاء العاملين بالبعثة كل عام ليتشرف موظفو الوزارة بخدمة فيوف الرحمن بالنيار القنسة.

ع أبوظين، أوضى الخلس خَلالُ

خسته بضيأته الساجد وتظافتها

ومتنابعة التفتيش عليها بصفة

دورية لما للعصاجد من رسلة أيمانية

وتوجيعية وضرورة الوافقة السبقة

من الوزارة قبل الترمييس من

السلطات للختصة بالعولة بانشاء

مسلجد جبيدة في الناطق السكتية

. . كُمَا أَكُدُ الْمِلْسُ عَلَى مُعْرُورَةُ

مراعلة للنقة في إختيار الاثمة

والوعاظ عن يجتون النفة العربية

والقادرين على جمل أمانة التوجيه

النبنى ومنابعة حسن أداء الشعائر

النينية والاصراع في أصدار كالر

للاتمة والوعظ حتى يتسلى الوزارة: الصصول على العناصر الزهالة

والنظر في ترجمة النظبة في يعض

السلجد لفير التاطقين باللغة

العربية للبنجام فئ تثير المقيئة

وَأَوْمَنَى لَلْمَاضِ كَـ ثِلْكَ بِلْنَظِرِ في أنشاء معمد لنتخريج الوعاظ

المتلجة لأيما.

المحور الخامسء

إنشآء دار للافتاء بالدولة اقترحت اللجنة على ألوزارة التيني والإسراع في دراسة إنساء دار للافتاء بالوزارة يشرف عليها مفت عآم للنولة يصنر به مرسوم اتصلاي من قبل مساحب المسمورثيس الدولة بعث اقتراح معلي وزير العدل والشؤون الإسلامية والآوقاف وموافقة مجلس الوزراء عليسه، هذا وإذّ ترفع اللجنة تقريرها العروض على مجلسكم الوقر لْتَرَجُّو اللهُ ٱلْعَلِّي الصَّعِيرِ أَنْ يَوْفَقُناً نَحْدِمَةً دِينَا الْعَنِيفَ وَدُولَتِنَا الْعَرْيَرَةَ والأمر معروض على مجلسكم. ويذكر أن من قدم الطلب لناقشة هذا المضوع هم ستة أعضاء، راشد بن

كما تطالب اللجنة الوزارة وبالأخص

اللجنة الدائمة للحج بتدارس تقنين

عند المجاج في كل عام من الواطنين وحتى الوافدين حتى لا تشكل الأعداد

الْكَنِيرَة على البعثة أعباء كثيرة من

التابعة. وحتى لا يحدث لحجاجنا أي

مكرود. بالأضافة الى اتنا نطالب اللجنة

الدائمة بتدارس كيفية تقنين أسعار الحج لانه طرات في الأونة الأخسيسرة زيادات كبيرة لاسمار الفرد الواحد

حالت دون سفر الراغبين من المتاجين

فعلا للحج ولاول مرة مادعت بهم

الحاجة الى التعاقد مع مقاولين صغار أو

عن طريق البسر زهداً في المال وتصمل

الشهقة، ومن هؤلاء من يتسرف

لأوضاع سكنية مندنية وما إلى ذلك من

محمد الزّروعي، سعيد بن حميد

يستثفيب منها السلعون وتمهيدا التوطين تلك الوظائف وبأهمية أنشناه مَنَارِسَ أَمُلَامِية مُتَخَصَّضَة فَيُ الْعُلُومِ الشرعية واللغة المرتبة تبينا مثل الراحل الاولى يتنضرج منها الوعاظ والفتى والغطيب. كما أكد الجلس: الوطني الاتحادي على أعفية الاسرام في أصدار قالون أذاتناه هيئة عامة. للأوف ف وقد أبون الوقف بما يتسفق وأحكام الشريعة الإسلامية لأحياه دور الوقف وتتمية وتنظيم أسفائية في تعفيق التطلبات البينية والاجتقامية بِمِا يُدِّ عَقَ وَرَغُ بِنَاتُ الْوَاقِ فَيْنَ وَأُوْمِنَيْ. أيضابث الحكومات الطية على دعم أتشطة الوقف ومشح الأراضى

والخطباء والاثمة حتى تكون عناصر

التوصيات

مؤهلة في الاحكام الشرعية والفقمية والترخيص لن يرغب في تعمير منه الأراضي ووقف ماطني أصم أن النبر التحتلفة - وأوضى النظر في أنشاء

ت بيبت الزكاة وأمييار فانون لقمويل

أذِك قامن المسادر فتي يستندها القانون ومن فشر كيات أو الأفاراة فتي تجفل أرباها طفلة ويامنية فيار عة الحج بتكثيث الضمنات التفتنشية الستمرة على مقاولي الحج في الاراضي للقيمية للتأكد من الترزام مع بالانظية واللوائح المطرة من الوزارة وقيامهم بتوفير الخنمات والرعهة الثقق عليتمامع المنجاج : كمنا أكد على منزوزة ألشاء لراتع فيه تلحق بالزارة يشرف عليما مقني عام تقوم ولادور العام في تونين للسقل فترعية التي تمم المتلعين في مارتساق بأنور ينتم الطيف ند الاستفتاد بنجارت النول الظيجية والعزبية في هذا الشان ويزيلاذ الاعتمالات اللية القنرزة للوزارة خنتي تشمكن من النحظن يعتنوناتما النطائما في تلبية الرغى النجي ونحو القب والعقة المتبلانية وخدمة الشنون

ال منك تنسيقا مع بعض الجمات لانشاه كليات. وقد تكون منك كلية في أبوظبي قدريبًا ان شياء الله وأؤيد اقتراح العضو الخاطري بانشاء مدارس دينية وأرجو أنّ نوفق في هذا الموضوع. وبالنسبة التفتيش فحو موجود ولكن اعداد المتشين قليلة. وقد قامت الوزارة بتزويد كل مفتش بجماز تسجيل حتى تتأكيد عايقال في أمر الإمسلم أو الواعظ أو الغطيب... وإذا وصلتنا أي ملاتحظة من مواطن أو مقيم فالتنا نقوم بإرسال مممتش لإتبات العليل، والحقيقة اننا لا نشجم الإمام على الافسناء وتوصيبننا لكل الأنعة الالتسزام بماهو ملقي عليسهم وعسم القيبام بما هو أعلى من مستواهم او خارج منجال عملهم. وكما تعرف ال للفتوى رجالها.

🗷 محمد سعید الکندی: الوزیر یعر بالنواقص ويقول ان مستكلتنا في أَنْكُ، فَعَلَىٰنَا أَكْثَر من ٢٠٠٠ مسجه

মনগ্রহার নাদাল

وزير الزراعة، حريصون على تنفيذ توجيهات رئيس الدولة ويجب ألا نتأثر بكلام مجموعة لا ترى إلا مصلحتها الآنية

وليوادات الوزارة ١٦ مليونا ورواتب الاتمة بين ٠٠٠٠ و ٥٠٠٠ درهم وأعتقد لنا بجلجة الى تعديل الوضع، ومن أجل الوصول الى وضع أفضل فالتني السنوح ليجنك لجنة بزئاسة الوزير وعضوية بعض رجال البلد القينام بمضلم الأوقياف، أما عيدم توفير ألل فيمكن حل هنه الشكلة بالاقتراض ومن البنوك الاسلامية أو الإقتراض من الحكومة. ويمكن بناء منحقل تصارية والاستفادة من ريعها وعبيانة للساجد منها. واقترح كنلك انشاء صنبوق للوقف ومعمد لتأميل رجال النين. والنقطة الأخيرة تتعلق بغقضاة قبن هنك مسؤولية كبيرة تقع على القاضى لذا فلأبي أرى ضرورة تعنيل وضع القيضاة من جيث الراتب

والسكن والبدلات الأخرى الأمعلي الوزير؛ هنك مشروع موهود بالنسبة لانشاه مينة عامة للاوقاف تضم أعضاه من الواطنين من خارج الوزارة. وهناك مبشروع قانون للوقيق وصناديق الوقيق. وفي -الأسبوع لللشي قعنا بالاستعالة بنعض التبراء من النول الشقيقة الاعداد منا القانون.

🗷 دلوك محمد بن دلوك، وجبت وأنا اقسرأ التسقيرير الأمنك وبيعسة ' للوزارة في أهد البتوك ومدوالي، ثالثا تضع الوزارة هذه الوديمة؟ ومُسَافي أوجسه عسرف ظورارة؟ وفي المقيليل الوزارة تقول أن ليس لبيعيا مجالغ كَافِيةٌ وهِي تَضع ودائع في البنوك؟! وبالنسبة لرواتب العاملين أرى انها كبيرة قمثلا فراش للسجد غير للواطن يتقاضبي ومودده الصلاة يخرج للعمل في أماكن اخرى: واخيرا هنك مبلغ مستثمر مناعلم ١٩٨٧ في دولة عربية شقيقة وهذأ

• معلَّى الوزير ... الونيعة التي ذكرها العضو في البدلية هي موجودة · فَعَلَا وَيَتْمَ الْصَرَّفِ مَنْهَا يُومِينَا عَلَى الوقف ومشاريع اخرى... اما بالنسبة للمستخمة في بنك التبضياء السيوداني فيلم ييق من تلك الأموال شيء بعد أن خمسر البنك وَمَنَكَ امْبُحُمْ وَلَكُنْ يَسُيِّبِ النَّمْعُلُمُنَ قيمة العملة السردانية نُزلت الأصمم ولنا الآن من الناخ كله • • • • درهم

اما يخمبوس لأقراشين فهنك من تجاوزت منة خدمته عشرين سنة وهم ساير الون في ألور أوة وحيم من الواطنين وكثير منهم قد يحقون الي التسقاعيد ... وأوضح أن الوزارة فكرت في الشاء شركة لتنظيف الساجد والكتنا وجلنا ان اكثر التضررين من كُلْكُ سَيْكُونَ الْوَاطْتُونِ.

استوقفنى عنوان جميل اثناء النقاش وهو دور للسلهد ... واعتقد ان دور السحد في الأمارات يجب ان نتظر نعيش فيما واعتقدان يمكن ان تأخذ الساجد دورا اكير من يعض وسائل الاعلام وخصوصا في مجال التوعية... والسنرح على منسلي الوزير او تتم الاستنقادة من للستمد في توميه الفمالة وشرح كثير من الأمور لفم والتي قد لا تصل اليفم عبر وسائل الاعلام بسبب حلجز اللغة

· و والتسية للحج فقد لصنحنا تمنع في هذا للجال التطورات السريعة من خلال الدرجات للتعندة للدج لدرجة · الله إلى النهنك نوعنا من البيامة وللفنافرة والتيميزة بدأ يسفل هذا الجال. واصبحت الفاخرة في الحج كما هي الفياخيرة في الاعتراس والاميور الاعزى، واعتقد أن دور وزارة الشؤون الاسلامية في هذا للوضوع يجب ان المرابعة على المرابعة على المرابعة الم • معلى الوزير ... اشكر الاستاذ

خالد جداعلي هذه اللاحظات وأودان لبين أن هنك يعض للساجد تقوم فيها الوزارة يتنزجنمة القطب الى لغات احْرى .. ولنينا خطة طموجة في هذا الجَالَ تُمنعي لان تكونُ الفطبُ في بعض السباجد بغير العربية وبكفات الجليات المحودة على ارض النولة. إما توعية الناس بالخج ف مذا امر

بطلوب وبالتسبة لاسعار المملات فأعتقد أنها تخضع للخيمات إلتى تقنمها كل حملة ولا نستطيع الزآم للقاولين بشيء . . • بمعيد بن حفيظ الزروعي

بحسب ما يسمح لي الوقت سأحاول وركيز كلامي على موضوعين رئيسيين هما الوقف والزكاة، ولنبدأ بالوقف اولا، وانمازات الوزارة في هذا المانب هي بكل تأكيد المازات متواضعة بل بحيح أنها اخفاقات ومن خلال البيانات والتقارير التي فنمثما الوزارة المجلس يتضح الآتيء ١- بعد مرور اكثر من (٣٧) سنة

مَنْ انْشَبَّاءُ الوزارة، وَرَعُمْ أَنْ الْحَكُومِـة الاتحادية وقرت إها الوارد لللية الكافية حيث بلغت ميزانيتها أنبل ألنمج مبلغ (١٨٠) مليون كرهم، تولد إن أيرادات الوقف اليوم تتجاوز (١٢) مليون درهم ياتي نمنعها من مبنى تجاري منحب

حكومة ابوطين للوزارة في علم ١٩٨٠ ٧- ان مسمنيع الاوقسات التي لدي الوزارة هي لادارة للسلمد ولم تبادر الوزارة الى تنويع الاوقساف لتستناسب واهتمامات للقسنين فلم تنشىء مثلا أوقنافا لرعاية الايتنام أورعاية أسنز السجنام او لرعناية للرضى او رعاية مللية العلم أو للمنفظة على البيشة وغبيرها من اعبضل البير، والتبت للاوقاف في للجنمعات الاسلاميا يجنما تُحْدَمُ الاتسانُ وحتى - كرمكم الله - قَلْمَيُوانُ فَقَدْ كَانْتُ هَنْكَ اوقافُ حتى للكلاب والحيوانات الضالة، وفي بعض أندول للصاورة كسولة الكويث مثلات انشاه صناعيق وقفية متنوعة

للكثير من اعمال البزوحققت تجلخات عُتَارَةً فِي هِنَّا الْجِلْبِ. ٣- أوزارة تضيع فـرصـا نعبيـة لتنبية الوقف وهي لم تحسن استغلال بعض أجزام الساحات الضارجية للمساجد في بناءم حال توقف لادارة الساخد فمله فرصة تعبية لم تستبقلما الوزارة خاصة في مندينة

ــنّينة العَينَ يكلف حـــوالم (۱۸ مردم ویؤهـر سنویا بعبا (٠٠٠, ٠٠٠) برهم قلمانا لا تستفل هذه

يوظبي، ومثل آخر فاذا كان بناء المل . القرصة وعلى حد علمي هناك محل في

قناء أحد المناجد في مدينة ابوظبي

هِنْا الْبَلغ. • اعتقد ان الوزارة تقع في اخطاء

(۱/۱) درهم تقريباني (۱/۱) أيراد الوقف في حين لا يجوز أن تتجاوز . هُذَّه النَّفَقَات لَرَّ (١/٨) والخوف ان تكون الوزارة قد وقعت في مخلفة شرعية في هذا الجانب · أ-لم تلاحظ لنى الوزارة اي خطط او بزامع تؤدي الى تنمية الاوقاف. واذا لردنا النموض بالوقف وتغنعيل بورة المضاري في تقدم للجتمع فإنتي

شروط انعقاد الوقف وصحته. وكننك ان تتخذ الحكومة مبادرات تشجع للمسنين على الوقف ومن هذه البادرات، أن تخصيص الحكومات للطية ستويا عسده من الاراضي آلت جسارية والاستثمارية للاوقاف على ان يقوم المسنون بتعويل بنظما واختيار نوع الوقف، وإن تأسمح الجنمات للعليمة الفتصة بالانتفاع من الساحات القارجية للمسلمد وتلك ببناء أوقاف تجصبص ربحيت فبالادارة وصبياتة السلجد، وأن تتعاون الوزارة مع جهات متخصَّبة في مجَّل تسويق مشاريع الاوقاف، وان تستغل الوزارة مساجعها

الدينية في جمع التبرعات الاوقاف. وانشاء صناديق وقفية متتوعة لكل الأعمال الخيرية والاتسائية وحتى في الجالات العلمية والصحية والبيئية وعدم اقتصار الوقف على الاعمال التقليدية (كادارة السلجد) وثلك حتى تلبى هذه الضناديق رغبات وتوجعات كَلْفُةُ لِلْمُسْتِينَ وَاخْيِرًا تُوعِينَهُ الْمُعْمَعُ بِلْمُمِيَةُ الْوَقْفُ وَالْأَرْهِ الْاجْتَمَاعِيةَ وَثَلْكُ من خيلال منابر للمسلميد ووسياتل الأعلام للضنلفة وعنقب الندوات

أما بالنسبة للزكاة فأتني أريدان



■ هناك خطوط حمراء يجب الا يتجاوزها الخطباء ■ مشروع لإنشاء كلية للدراسات الإسلامية في ابو ظبي











التي تتفقها العولة سنويا على الاسر وليجاره السنوي يتجاوز (٢٥٠,٠٠٠) المُتَّاحِة في الدولة يلفت (١٧٠) مليون درهم فهل هنبك فرصة استثمار أفضل ئرهم في علّم 1498؟. فسيلى مستى تعد من هذه الفرصة ? . 4- ان الوزارة لم ت**م** الاوقىاق التى لديما وبحسب علم الاستمرار بمفردها في تعمل هذا العب الاجتماعي التزايد سنويا والذي يفترض شرعا ان يكون مسؤولا عنه كاتت قبل سنوات تؤجر شفقها سنوياً ب و من (٢٥ مرهم بينما في العسارة الجورة لما يكون ايجار الشقة بضعف كلفة قطاعات وافراد المجتمع، خاصة وان هذه القطاعات اصبحت تمقق ايرادات ضخمة جدا فقد بلغ سائي ارباح الشركات الساهمة - فقط - في عام

والتوسطة.

● معلى الوزير... يجب ان نعرف ان دخل الوقفُ في تناقص مستمر...

ولن تستطيع انَّ نفعل اي شيءُ الا

بتعاون الواطنين كما اننا نشجع على

بناء الوقف أكثر من للساهد.. وهنك

فرص وأراض متلحة لبناء قوقف ولكن

لين من تقدم لها؟. ولا لخفي عليك

أَتْفَأَ.. كُمَا اتَّنَا بَخُلِنَا فِي الاستَثْمَارِات

وبعضما فشل.. اما الوديعة فقد قمنا

يتقلما للى يتك اسلامي. . واضيف انه

حتى على مستوى المأكم فقد عملنا

على الاستفادة منها لبناء الاوقاف..

وحصلنا فتوى شرعية بجواز استغلال

ارْباح الاماتات.. واخيراً انتي ابشر الأخ

نبو ان هنك دراسة لوضوع الركاة.

انشاء الهيئة العامة للاوقاف واطلب ان

تتبنى الوزارة برنامج بناه وصيانة

السلجد مع اهل الخيس الي ان تنشأ

المبئة المامة للاوقاف وأؤكدعلى

أهمية ما قله الوزير بأنه لا يجوز ان

يتم بناء اي مسجد او وقف الا بعد

الرجوع الى الوزارة حتى تقوم باجراء

قى منه الدولة ان نرى لُلساجد تقام

في كل مكان من الدولة ومــسـجــد الشيخ زايد الكبير سيشار اليه بالبنان

- الذي مازال تحت البناء - وكشلك كل للصلهد التي تقوم بالجازها مؤسسة

وحنتي تتم هذه الفخرة لابدمن

الاهتمام بما يجري في السلجد فقضية الأثمة والوُنْدُن في عَلَيْهُ الاهمىية

ويجب التركيز عليها من نامية اللغة

€ عبدالله الويجعىء انها مفخرة

الترتيبات اللازمة.

زايد الخيرية.

● لحمد بن شبیب... آؤید فکرة

ان السنة القائمة ستكون عصي بالنسية للوقف للسبب الثي ذكرته

شرعية في اوقاقها بليداع مبالغ في بنك ريوي، وهذا غير صحيح... كما ان ۱۹۹۸ ما مقداره (۵٫۵) ملیار ترهم الوزارة لم تصنعن أنارة الأوقساف وهل والشركات والؤسسات الخاصة يمكن ان يعقل أن يعين على هذا العند للحدود تكبن حقنقت مثل او اكثر من هذا جدا من الأوقياف هوالي (١٤) موظف الْبِلْغ، وبحساب زكاة هذه الشركات قد يتنجساوز أنبلغ (٤٠٠) مليسون درهم. لادارتها وتصرف رواتبهم من اموال الوقف باعتبارهم ضمن العاملين على فلماثا لايجمع هذا البلغ لينفق منه على الساعدات الاجتماعية التي هذه الأوقاف ولو أفترضنا ان رواتبهم تتحملها النولة لوحدها حتى الآن؟. يعتوسط (٢٠٠٠) درهم شهريا للوقة كما اقترح أن تسرع الوزارة في دراسة مشروع أنشاه بيت للزكاة وتضع سيبلغ لجمالي رواتهم سنويا القوانين والتنظيمات اللازمة لتحصير الزكَّاة، وَلَتكن البداية من الشركات للسلعمة والشركات وللؤسسات الخاصة ذات رؤوس الاموال الكبيرة

> اُقَتَرَح الآتي... الأَسراعِ فِي أَسْشَاءُ هَيْئَةً مستقلة للأوقاف وتكون لِها لجنة رقابة شرعية ويتم اختيار جهازها الاداري من خَارَجَ مُـوفَأَفِي الْوَزَارَة وَان يتَـمـُتُحُوا · بِلْكِفَانَة الْجَارِية الْمَالِية ويكونوا عُن يحظون بقبول وثقة من افراد الجتمع لكفاحهم وامانتهم... وكذلك اصدار قنعون للوقف لتحديد الصيف الاسلامية الاصلية للوقف ويشمل

وخاصة ايام الجمع والاعيلا وللناسبات والوتمرات التخصصة.

والنوع والزهل والالتــزام بالدوام.. الامكانيات محدودة وللسنجد في تزايد.. واضرب لكم مشالا لحل هنَّه العائلة وهذا الثال من العلكة العربية أوضح أن قيمة الساعدات الأجتماعية



تلزم المواطنين بطريقة او بلخرى بإمامة للسجدوهم لئلك يعطون مكافأة مجزية بين - ٢٥٠ - ٢٠٠٠ برهم ويثلك استغنت الملكة عن كثير من الألمة غير الوُهاين. فلماذا لا تطبق هذه الفكرة عُنندًا؟. والشيء الشائي هو متعلق ببيت الإمام وهو ان هنك قصل كعربائي بين للسجد وبيت الإمام فمن اين ينفع الإمام -- ا درهم من اصل ١٥٠٠ درهم من راتب للكهـرياء؟. وبالتسبة للمسلجد ومصليات الاعياد تكون فيها لليكروفونات غالبا بملجة الى صياتة وكثلك كل الادوات الكمريائية ونظافة السجد لأذا لايتم تسليمها لشركة لتقوم بكل هنم

المام؟. وأخيرا اعتقدائه من للهم ان يتم إلزام الحاج بالبطاقة الصحية والتطعيم وكنلك أرى ضرورة زيلاة عند الاطبا

في بعثة الحج. • معالي الوزير... بالنسبة المو مطبق في الملكة فنحن قيمنا بنفس التجربة وطلبنا من يرغب في العمل بعنه الصورة الا أنه لم يتقنم الينا

أما بيت الإمام لللاصق للمسجد فالوزارة تتكفل بفاتورة الكهارياء الخاصة به.. وقد فكرنا في الاستعانة بشركة صيانة ولكننا وجنناها مكلفة جداً وفوق امكانية تا بكثير.. وفي لبوظبي تكفلت مؤسسة زايد الخيرية بصيانة ١٠٠ مسجد وهذا ما ندعو اليه الجمعيات بأن يتعاونوا معنا.. وعن اطياء الحج فان الوزارة تقوم بواجيها -مشكورة.. أما بالنسبة للحملات فقد الزمناها يطبنيب يراقق كل ولصدة من الْحملات.. والتطعيم فإننا نوعي الناس وتشجعهم اما الزأمهم أللا يكون الا بوجود تشريع.

احمد محمد لحه... كما تعلمون

ان وزارة المدل والشؤون الاسلامية والاوقساف من اهم الوزارات في الدولة وذلك بما تقسوم به هذه الورّارة في خدمة الدين الأسلامي الحنيف الذي خلق الانسان من لجله ولكن هذه الوزارة لم تقم بالدور الطلوب منصا خلصة في مجال توطين وظائف الأثمة والخطياء والمؤثنين فهل يعقل ان يعمل في هذا للجال ١٩٤٢ واقدا اغليهم من الأسيويين مقايل ٨٢٥ من الواطنين؟. واثني اتساخ اين توجيهات صاحب السمورئيس النولة بشأن توطين الوظائف وتأهيل الضريجين للواطنين

 ◄ معلى الوزير... جل اعتمام الوزارة هو في التوطين ونحن لا نزايد في ذلك.. وقطاع المدل - مثلا - كان يعَلَني من التوطين واليوم وبعد تعديل الكواتر لاحظنا تزايد عسد الواطنين واكرر اته اذا جاء مواطن ورفضت السوزارة فليسأتني لمسدكم باسم واتسا محست محد للنطرف

للوضوع. ● عبيد عيسى... كنت لتمنى ان تزودنا الوزارة بتشرير عن انمازاتما



حتى نوفر كثيرا من الوقت.. وانني

مرحر صورات المناهدة والمام المراهدي المام المام موتي لمبوت أفوزير في ضرورة المام المام المام المام والمام والمام المام والمام و

وأود أنَّ اتكلم عن تعسد الكوادر

فَـَفَى وَزَارِةَ الأوقَـٰافَ ثَلَالَةً كُـوادر هي

ومن يعمل نفس العمل على كلارين

مختلفين يختلف راتبهما كثيرا

وأحنهما يلخذ اضعاف ما يأخذه

الآخـر.. فــهل في ثلك اي انصــاف

يشجع على العمل والعطاء?. اتمنى ان

يتم تعنيل اوضاع هؤلاء وبالنسب

للوقف فإنني اعتقد ان دور الوزارة في

ذلك فيه شيء من القصور فمثاك عدم

قصم لمعتى الوقف من الناس أم

بالنسبة للحج فإنني اتمنى الا توصلنا

للمارسة التجارية ألواضحة في هنه

الفسرة الي مرحلة تعيق الناس من

القيام بلَّماء هذا القدرض.. لانه لو

استمر الوضع على ما هو عليه في

تزايد مستمر قان الحج سيصبح حلماً

● مبعلي الوزير... نحن تشجع

الوقف وأتمنى ان يشاركنا الاخوان من

الجلس الوطني بآرائهم في هذ

الموضوع وتتسمنى ان يشسركونا في

للجان حتى يكونوا على دراية بما نقوم به.. اما اسعار حملات الدج قعنك

حملة يـ ٤٠٠٠ درهم وهنك حملات

يعشرات الآلاف... وعلى من يستطيع

على الفَّاقه على ما جاه في تقرير

اللَّجِنَة.. ومـلاحقاتي اننا في المُتَّرَّةُ الاخيرة لاحظنا ان خطب الجمعة ترسل

مطبوعة وجاهزة للخطباء ليقرأها

الخطيب وأود مصرفة السبب وراء

ذلك؟ . كُمّا انني اتمنى من الوزير ان يسمح للأثمة باعطاء دروس الوعظ

● معالّي الوزير... ارتأت الوزارة

مكتوبة وموحدة ونلك حتى لا تتعرض

لاحسراجسات من اي نوع. والوزارة

تسمح لكل خطيب ان يكتب الخطبة

التي يريدها ويرسلهما الينا وبعمد

الموأفقة عليها يتم تعميمها على

خطياء الدولة.. والأرتجال في الخطب

مسموح بشرط أن يكون في نَفص مَا جاء في موضوع الخطبة الكتوبة لان هناك خطوطا حمراء يجب الا يتجاوزها

الخطيب وانا تجاوزها الخطيب فحمو

يتنحمل السؤولية.. اما بالنسب

للسماح للائمة بالقاء للواعظ فبإن

ليس ثنينا مانع بعد المصول على ترخيص ونك حستى لا نقع في اشكالات وتخرج لنا فتاوي قد تثير

● سعيد بن سعيد الشرقي.

هتى نخرج من عنق الزجلمة في هذا

الموضوح ويعد ان اللي الاعضاء بآرانهم

اتمنى آن ترفع توصية بكل ما طرهه

تضم الكثير من أهل الخير وهؤلاء

بملحة الى من يصل اليهم.. واتعنى

أن لا يتم تصديد عسد الصجاح في

الأمارات ونحن في خير حيث لا قيودً. على الاعساد فلمساذا نضيق على

ويلنسبة لموضوع الزكاة فبتني

أؤيد ما قاله العضو سعيد بن حفيظً فالزكاة يجب ان تأخذ الاهتمام الكبير

من النولة والمسؤولين.. واتساط عن

مجلس الزكاة ورغم انه صدر فيه قرار

منذ فسترة فاين وصل؟. والاهتمام

بالزكاة يأتي من منطلق انه مورد مهم

• • معلَى ألوزير... في الحقيقة

هنك خطة لَّدى للملكة العصربيــة

السعودية لتحديد عدد الحجاج بحيث

لا يسمح للحاج ان يحج مرة آخرى الا

بعد مترور خمس سنواث على حجته

السابقة وهذا ما اكنه لي وزير العنل

ئۇسىئا?

● سلطان بن عمير... الامارات

حصل ان تكون الخطب

للمصلين في الناسبات.

أنه من الافسر

• راشد الكشف... اشكر الوزير

ان يختار ما يناسبه.

لأيبلغه الا القليل من الناس.

كاثر الوزارة والوقف واخيرا للطي.

■ كما توقعتها جلسة الثلاثاء المضي كانت هادئة جدا وخالية من الناق شنات الساخنة والردود القوية فقد امتص الوزير مالحظات المجلس باقراره بأنه يوافق كُل ملجاء في تقرير لجنة الشؤون الاسلامية سبس بصراره بعد يوسى من محبت في تعرير نجبه السوون المستهيد ولم استغرب هذا الموقف من الوزير محمد نخيرة الظاهري فمو رجل قانون ويعرف كيف يتصرف في المواقف العصبية بشكل جيد كما ان وراء جيشا من «المطاوعة» الذين لا اشك انهم كانوا يدعون الله أن پشد أزره ويشرح له صدره ويخال عقدة من لسانه وان يجعل من بين بشد ازره ويشرح له صدره ويخلل عقده من لسانه وال يجعل من بين البديهم سدا ومن خلفهم سدا حتى يخرج من المجلس دون أن يصيبه حتى الكدر... وهذا مأحصل في المجلس فعلى غير العادة الأعضاء يقولون آراهم والوزير يرد عليها بكل تركيز وهدوء وبعد أن ينتهى يذيل رده يعبارة جميلة وهي (اذا كنت قد نسبت أن أجيب على نقطة ينافروني بها).. وهذا الوضع لم يكن في صالحنا فنحن الصحافيون كنا ضحية ذلك بان واصلنا الكتابة التواصلة طوال ثلاث ساعات ونصف الساعة فِالْأَعِضَاءُ يتكلمون والوزير يعلق ونَحن نكتب... والْشكلة عندما يتكلم أحد الأعضاء بسرعة كبيرة كا لايجعلنا نلاحق مايقوله فنضطر ان نُترك سطرا وراء سطر وان نتجاهل بعض مايقوله وهذه توصيبة برفعها عن طريق الأمين العام ان يوصي أعضاء الملس الموقرين أن يخففوا من سرعتهم أثناء الكلام وان يتذكروا دائما ان هنك أناسا - كتب عليهم - أن يكتبوا وراحم ويسجلوا كل مايقولونه بكل دقة وصدق... وهذا ما جعلني اختصر زاويتي اليوم فتغطية المجلس طويلة والمناقشات كانت قليلة والمدوء كان السمة المبردة للجلسة وبالتالي كان يجب علي ألا أطيل عليكم اليوم. ورغم أن الجلس لم يشهد مناق شات ساخنة كالجا

سيتُقته الا أن الموضوع الذي طرح كان مـهـمـا جدا ويهم كل مـواطنًّ ومقيم في البلد فنظافة المساجد وصيلاتها أصبحت من الأمور الملحة واللافتة للانظار فكم من مسجد عندما تدخله تشعر بالأسي والحزن

على الحال الذي وصل اليه من الاهمال. وبالنسبة للآئمة والؤنذين فنلاحظ أن سبعين ان لم يكن ثمانين بالنة منهم غير صالحين للعمل في هذه المنة التي اتخلوها مصدراً لأكل العيش فقط دون مراعاة لواجباتهم ومايترتب عليهم من مسؤولية بسبب العمل الذي يقومون به وهناك قصص غريبة عن هؤلاءً فَفي احدى المرات كَانَ امَّامَ أَحَدُ الْسَاحِدُ يمر بجانب السَّجَدُ الذِّي يؤمّ الناسُّ فيه فَقالُ له أحد المصلين تعال وصلّ بنا فقال له وهو سائر فَيْ طَرِيقَه انْنَي في اجازة؟! ومؤذن آخر كَانَ يُجلُس في آخرُ الْسجدُ وتلخر الامام عن الحضور فطلب منه المصلون أن يقيم الصلاة ويصلي يَهم فَرض وقال انه في اجازة؟؟!! وامام آخر عندما تصلي خلفة لاتعرف أي سورة من القرآن يقرأ؟! أما الوعاظ فلهم مايميزهم ويبدو ان بعضهم اصحاب مزاج فهم قابعون في مكاتبهم للرد على مكاللت السائلين واذكر لكم موقفا واحدا مع أحدهم فقد اتصل به أحد المواطنين وطلب منه أن يفسر له حلما رآه فلم يمانع الواعظ وقال ماهو الطم وهذا يعني انه عالم بتفسير الأحلام ولديه الرغبة بمساعدة من اتصل به وبعد آن انتهى الرجل من ذكر العلم وكرره أكثر من مرة وبعدما ساله الواعظ أسئلة كثيرة عن ظروف العلم واشياء أخرى قال له وماذا تريد بسفسير هذا الطم وهل تؤمن بالأحلام؟؟! وردعليه بطريقة لاتمت من قريب أو بعيد للوعظ أو حتى للذوق.

● العضو سعيد بن حقيظ قال أن الوزارة تضيع فرصا نهبية في استغلال الأوقاف وهذه حقيقة ويبدو أن الوزارة تكتفى بانتظار من يأتيها بالأوقاف وهي لاتسعى اليها وهذا مايؤكده لنا عدد الأوقاف التي تَحتُ تَصْرِفُ الوزَّارةُ منذ سنوّات طويلة حتى اليوم.

● توصية المجلس الوطني بنقاطها العشر تستحق الاهتمام الكبير من مجلس الوزراء فتنفيذها بمثابة خطوة كبيرة نحو تنظيم الأمور في قطاع الشؤون الاسلامية والأوقاف... فإتمنى إن تبال كل الاهتمام لاب فيها ماهو خير للبلد.

● سعّادة محمد خليفة الحبتور كان النجم الفائب في جلسة اليوم ويبدو ان ارتباطات مهمة منعته من الحضور... لقد افتقدناد حقا وافتقننا روحه المرحة وأمثاله الشعبية هذه المرة. ● بعض الأعضاء الدّين يتكلّمون كثيرًا ويشاركون بقوة في الموضوعيات المختلفة لم نسمع صوتهم اليوم وكانهم غيس

1166 و الهدوع كان سيد الموقف في هذه الجلسة لدرجة أن الأعضاء لم يكونوا يردون على الوزير فيما يقوله بل هو الذي كان يرد عليهم... وهذا مالم نتصود عليه ولاتريد أن نتصود عليه ف مناقشة الوزير وملاحقته فيما يجب معرفته أمر مهم جدا.

● والى أن نلتقي في الجلسة القلامة أتمنى لكم عيدا سعيدا ولجميع أعضاء المجلس الوطني الموقر.

هناك خطبة لتوجيه الصلين الي لبس

تَدفع البنوك نسبة من ارباحها للاوقاف

● واشد المزروعي... اقستسرح ان

ما يليق ببيوت الله.

لصيانة السلجد.

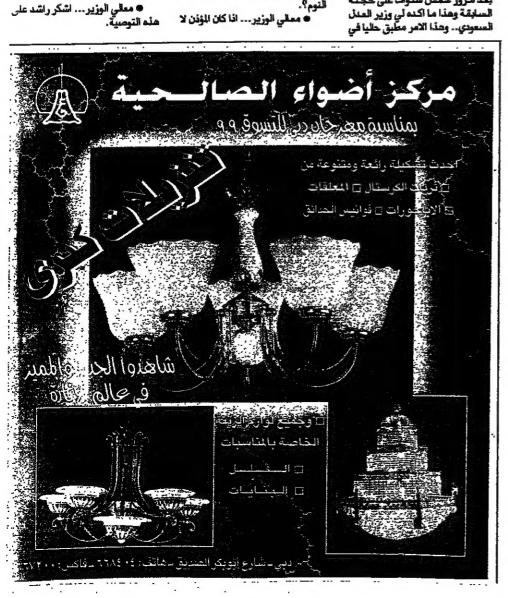
المملكة وطلب وزير العسدل السسعودي تطبيقه في كل النول الاسلامية وذلك لتخفيف الزدام في الحج. وسي عرض هذه الفكرة على الحكومة لأخذ

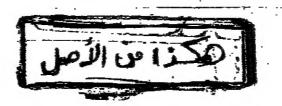
يستطيع ان يكون إماماً للمصلين الا بعد أنَّ تسمح له الوزارة فكيف بغيره?. ويجب أن يكون الإمام على درجة من حفظ القرآن والعلم. أما بخصوص لللابس قمن ضمن رأيها فيه. الخطب الوحسدة التي تمسدها الوزارة

 فاضل الدرمكي.. عندما يخرج الإمام في اجازة لماذا لا يتم ايجاد آخر مكانه؟. وسؤالي الآخر توجه الوزارة الصلين لارتداه اللابس اللائقية للصلاة وللمسجد فمنعم من يأتي بملابس الرياضسة وآخسر بملابس

• معلى الوزير... اذا كان المؤذن لا







ضاحى خلفان يستقبل مسؤولا أمنيا مصريا

لشرطة دبي صباح امس في مكتب اللواء محمد مجدي زغو من كبار ضباط وزارة الداخلية المسرية والدكسور محسن احمد الفضيري الفبير الاقتصادي. الشاركين في فعاليات دورة التفاوض الامني التي ينظمها مركز لبحوث والدراسات في القيادة العامة لشرطة دبي، وذلك بحضور الدكتور محمد مراد منير الركز.

وقد اشاد اللواء محمد مجدي رغو بالامكانيات المتاحة والتجهيزات التقنية فَي غرفَة عمليات شُرطَة دُبِّي وكفاءًة العاملين على الاجهزة المنيثة في مجال الاتصالات والاقمار الاصطناعية ومراقبة الدوريات والشوارع الممةً. كما دار المديث حول منهج الدورة النعقدة وتم مناقشة عدة مناهج اخرى مستطورة وحسيشة ونلك في مسجسال التفاوضُ الأمنيُ كمنهج الصرَّاع، وقد لتطبيقها اثناء الدورة. كما اشاد الضيوف بقدرات التفاعل

ومعارات التحليل. وَفِي خستام الدورة ينظم مسركر البحوت والدراسات في شرطة دبي

حلقة نقاشية برناسة اللواء ضاحى

مدير الركنز ومندراء الانآرات العامنا خلفان تميم القائد العام لشرطة نبي والضباط المساركين، حول التفاوض وذلك بحضور اللواء محمد مجدي زغو الامني واثره على مسرح الجريمة.

والدكتور محسن الغضيري ذبير ويستقبل قنصل اوزيكستان

■ ومن جهة ثانية استقبل اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي سعادة تاج الدين نورماتوف القنصل الاوربكستاني العام في دبي لجماه ورية اوربكستان. وتم خلال اللقاء مناقشة عند من الواضيع للهمة في مجالات . الأجراءات الامنية. وتأتي هذه الزيارة ضمن الزيارات الرسمية التي تقوم بها المينات الديبلوماسية للقيلاة العامة لشرطة حبي.

تكريم ٣٧٩ موظفا في بلدية دبي

8 نبي - «الاتحاد»: كرمت بلنية نبي امس ۲۷۹ موظفا مثاليا من الحاصلين على تقدير عمتاز او جيد جدا في ادارتي المسحة العامة والبيئة في الحفل الذي اقامته البلنية في قاعة العام الإدارة في المقال الذي اقامته البلنية في قاعة المحاددة الصحة المنامة والبينة في احسل الدي المستدين المستدين النادي الاهلي في دبي في ختام مشاركتما في فعاليات السبوع البلديات والبينة الرابع عشر. ووجه المندس سالم مسمار مدير ادارة الصحة في بداية

الحمَّلُ الشكر لدير عام البلنية وجميع السؤولين في الدائرة وللمكرمين على جمودهم الخاصة في العمل والتي ساهمت في حصول البلدية على جائزة دبي للاداً الحكومي التميز. واشار الي ان البلدية حريصة على استغلال هذه الناسبة لتعريف أفرأد الجتمع بخدمات حماية البيئة واخطار تلوث الهواء على البيئة والصَّمة العامة وتوعيتهم باهمية الحد من

على بيئة نظيفة خالية من التلوث خاصة في الله والأماكن السكنية والعامة. واضاف ان البلدية تسمى ايضا من خلال مشاركتها فر هذه المناسبات الى التأكيد على اهمية التعاون بين بلدياتً

الاجهزة الشدمية في البلدية من اجل التقليل من انتاج ملوثات الهواء واكسابهم مفاهيم وخبرات وسلوكيات للحفاظ

الدولة والوزارات والعيئات والمؤسسات المكومية والآهلية في مجل الدُّ قُطَّة على البيئة وحمايتها من التلوث. وتحفي الجحات المسؤولة والشركات والمؤسسات والافراد من أجل الالتزام بالحدود والعليير التي تكفل سلامة المواء الخارجي والداخلي بالاضافة الى تشجيع القطاع الخلص على الانتاج النظيف ووضع التسهيكات للاستشمار في الصناعات



حملات تفتيشية على محال الغاز ومستودعاته بالفجيرة

■ الفجيرة .. «الاتعاد»، قامت ادارة الدفاع المدني بالفجيرة امس بعدة حملات تفتيشية على عندُ مُن محال الغاز والمستودعات النوجودة داخل الامارة وذلك في اطار خطة الدفاع المدني لواجعة التجاوزات والشكاوي التي تناقاها الدفاع المدني من المستملكين. وُصرح المُقدم جُمعة الفاشمي مدير ادارة الدفاع المني بالفجيرة بأن رجال الدفاع المدني سجلوا بعض المالاحظات الخاصة وزان والاسطوانات وسيارات النقل وبناء على ذلك تم توجيه انذارات وتحذيرات للجهات المخالفة خاصة التي تتعلق بالاسطوانات

نتيجة الخطورة التي قد تقع على المستعلكين من جراء الاسطوانات. وقال أن المملات قد لاحظت انتهاء عمر السلندرات الافتراضي مما قد يعرض حياة الناس للخطر. وناشد القدم الغاشمي اصحاب محال الغاز والمستودعات بضرورة استبدال الاسطوانات القديمة باسطوانات جديدة اكثر أمانًا وعمل الصيانة اللازمة لها المحاب محال الغاز والمستودعات بضركات العاملة بالامارة من التلاعب بحياة الناس والسعي خلف الربح مما ينتج عنه وقوع كوارث

وارهاق كثير من الأرواح. وازهاق كثير من الأرواح. كما ناشد المقدم الغاشمي جميع الشركات باتياع التدابير الوقائية اثناء حمل وتوزيع الاسطوانات بالطريقة السليمة. وناشد كنلك جميع للواطنين والمقيمين بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني والابلاغ عن أي مخالفة فورا.

سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك

قريتة صاحب السمو رئيس الدولة. رئيسة الاتحاد النسائي المام

الرئيسة الفخرية للجنة النسائية بجمعية الهلال الأحمر

يقيم الاتحاد النسائي العام عرضاً فخماً للأزياء

تنظمه محلات الأزياء الشهيرة في دبي

COUTURE كسوتور

يرافق الحفل معرض فني عن

"لوحات القصور"

بالتعاون مع

آرت شــوب ART SHOP

وذلك في تهام الساعة السابعة من

مساء الأربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٤

ويعود ريح العرض لصالح

جمعية الهلال الأحمر

سيتم البيح بعد العرض مباشرة

على تذاكر الدخول

🔾 التصاميم اللبنانية التي تجمع البساطة والفخامة بإدارة المصمم اللبنائي

تباع التذاكر في مقر جمعية الهلال الأحمر، نادي

سيدات أبوظبي، والاتحاد النسابي.

🔵 أقمشة مستوردة من إيطاليا وقرنسا.

الكريستال من استرانيا ولبنان.

بمض افراد الدهاع الدني غلال عملية التنظيف

الدفاع المدنى يشارك

■ دبي - «الاتداد»، في اطار حرص ادارة النقاع النني - دبي على المشاركة في الفعاليات التي تنظمها الادارات المختلفة قامت ادارة الدفاع المدني في دبي صباح امس بعملية تنظيف الطريق دبي - العين وذلك ضمن فعاليات اسبوع المساح المساحة على المساحة ا البيئة والبلنيات تحت شعار «هوا» نقي – بيئة سليمة ». وقد شارك ٣٠ شخصا من جميع الراكز في العملية واستغرقت ساعة ونصف الساعة وإشرف عليها المقدم محمد صالح بداء رئيس قسم الحماية

بعثة القوات المسلحة تغادر للحج

 عادرت البلاد امس من مطار ابوظبي النولي بعثة الحج الرسمية للقوات د عمرت سيده سس من سعر موسي سعوس بعنه بعنه سرسته عشوات السندة متوجهة الى الاراضي المقاسة و كان في محمد هلال سرور الكعبي رئيس ميئة الادارة والقوى البشرية وعند من كبار ضباط القوات المسلحة. وستتوجه البعثة إلى المعينة المنورة ثم الى مكة الكرمة لأداء فريضة الحج.

خبير سنغافوري يشيد بجهود بلدية دبى للحفاظ على البيئة

■ دبي - والاتحاد ». أشاد السيد تان في هوك كبير المنسين في ادارة مكافحة التلوث في وزارة البيئة السنغافورية المشارك في ندوة عوادم المركبات التي نظمتها البلنية الناسبة اسبوع البلنية والبيئة الرابع عشر، بالسياسة الصحية التي تتباها بلنية دبي وجمودها في الحافظة على النظافة المامة والبيئة، ورقي نظام الامن والسلامة في دبي على الرغم من كثرة الفعاليات التنموية الشاملة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في اكسابها التنموية الشاملة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في اكسابها التنموية الشاملة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في اكسابها التنموية الشاملة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في اكسابها المنابعة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في الحسابها المنابعة التي تشمدها الامارة بين الدين والاخر بما ساهم في الكسابها التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التي تشميلها المنابعة التينان التينان التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان التينان المنابعة التينان التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان التينان المنابعة التينان المنابعة التينان المنابعة التينان التينان التينان المنابعة التينان التينان

منت برمود بدن مسلم. وقال ان ملينة دبي تزدحم بالسيارات الجديدة والجيدة من السيارات القديمة بسبب الصيانة الدورية لتي يقوم بها اصحابها وفقا للمعايير واللوائح التي اصدرتها السافات المنية في الامارة الامر الذي يعني ان انبعاث هذه الركبات لا يؤثر بشكل كبير على البيئة. الركبات لا يؤثر بشكل كبير على البيئة. بربيت م يوم رسس مبير على سيعة. واشار الى ان الزيادة المصطودة في عند للركبات في دبي والتي تبلغ ٨٪ يعنويا امر يدعو الى اهتمام كبير من السلطات العنية حيث ان اي تفريط في مراقبتها الفعلية يؤثر سلبيا على البيئة في شكل مستوى عال من تلوث

واضاف هوك ان الاهتمام يجب ان يتركز على منع تلوث الهواء وحدوث تدهور الى حد أكبر حيث ان وجود عند من السيارات القديمة التي لا يقوم

سبور على سنام المراحة فيها يسبب انبطانا كبيرا وانه من الضروري النفاة الخات المحدد الم

ضبط ٨٤ مذالفا لقانون العمل بالعين

 ■ تمكنت حملة تفتيشية مفاجنة قامت بها إدارة الجنسية والاقامة بالعين للتنسيق مع إدارة شرطة العين ومكتب العمل والعمّال بالنينة أمس الأول من يعتبسيق مع إحرة سرحه العين ومعتب العصل والعمال بمتعيد المعلن مون من القاء القيض على 4x مخلفا لقانون العمل والعمال. وصرح القدم مطر بن سالم المسيعة النيادي مدير ادارة الجنسية والاقامة بالعين الى والاتحاد، بقوله، ان الحملة تأتى ضمن الحملات التفتيشية التي تقوم بصا الادارة لضبط للخلفين واطلتهم الى الجهات الخقصة لاتخاذ الاجراءات القلاوذية المتبعة حيالهم، وفق واحقتهم الى الجهات المختصة الآخاذ الاجراءات القلونية المتبعة حياهم، وفق توجيهات المسؤولين في الادارة العامة للجنسية والاقامة ووزارة الداخلية، وقال السباعية في العين كانت برئاسة الرائد محمد سلطان النيائي رئيس قسم التابعة والتحقيق. وقد تمكنت من القاء القبض على 44 مخالفا منهم ٢٦ متسللا. وه مخالفين اقاماتهم على كفلاء في سلطنة عمان الشقيقة، والباقي مخالفون لقانون العمل والعمال في الامارات منهم: ٢٦ في العين، ١١ من أبوظبي. و٣ من كل من دبي، الشسارقسة. المتبوين، و٣ من كل من رأس الخيمة والقجيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيون، و٣ من كل من رأس الخيمة والقجيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيون، و٣ من كل من رأس الخيمة والقجيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيون، و٣ من كل من رأس الخيمة والقجيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيمة بالعان إذا تهدير الناساء ٢٢ في التعان من رأس الخيمة والقجيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيمة بالعان إذا تعان من رأس الخيمة والقبيرة. وأضاف منير ادارة الجنسية والاقيمة بالعان النائدة عن النائدة الاقتلام والاقيمة بالعان النائدة بالنائدة بالنائدة بالنائدة بالنائدة بالنائدة بالنائدة التعان النائدة بالنائدة ب والاقامة بالعين انه تم فتح محاضر للمتسالين واحالتهم للنيابة لاتخاذ الاجراءات المقررة وتسفيرهم، وبالنسبّة للمخقفيّن وهم على كفالة أشخاص أو الدورات اسررء وسسيرهم، واستحم الى شرطة البريمي عن طريق إدارة مؤسسات في سلطنة عمان فسيتم احالتهم الى شرطة البريمي عن طريق إدارة شرطة العين لاتخاذ الاجراءات المتبعة في سلطنة عمان، أما المُقاعُون في امارات الدولة فسيتم احالتهم لادارة الجنسية والاقامة في كل امارة، والمُقالِقون في العين سيتم استدعاء كفلاتهم ومساطتهم عن سبب المعالفة والتفتيش على اسمائهم لعرفة إذا كانت لديهم قيود أو تعاميم، وفي حانة وجود تعميم من الكفيل سيتم اتخلا الاجراءات الازمة لاخراجهم عن طريق الادارة العامة أو احالتهم للنيابة بعد فتح محضر ضبط لكل مخالف.

وأهأب للقدم مطر بن سالم السيعد ألثيادي منير ادارة الجنسية والاقامة بالعين بالواطنين وللقيمين الحرص عس اتباع قوانين العمل والعمال والاقامة حتى لا يتعرضوا للمساطة. وحتى يسلقموا بدورهم في استقرار سوق العمل والاستفادة من الازدهار الاقتصادي الوجود، والحرص على مصلحة الوطن والواطن بقباع الاجراءات القررة. وقال، أنَّ الادارة قيَّ تَعْنِ عَلَى اسْتَعَداد دَالمَّ للتعاون مع الوميع وبذل اقصى جهنها مُساعدة أصحاب الشركات والمُوسسات وغيرهم ثمن تتعلق أعمالهم بالادارة لتيسيير العمل . وتقديم أفضلَ الخدمات والساعدات المكنة في عدود القانون.

في اسبوع البيئة والبلديات

الدنية بلاارة الدفّاع النني في دبي.

تكريم طيارين من شرطة دبي

تميم القائد العام لشرطة نبي قام العميد شرف الدين السيد محمد حسين مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي صباح امس بتكريم كل من الملازم طيار علي محمد فرج المهيري لحصوله على المرتبة الاولى في تصنيف الطيران العمودي والملازم طيار احمد سلم العامري لحصوله على المرتبة الاوليُّ في اللياقة البِّننية من كلية صاحب السمو الشَّيخ

واكد العميد شرف الدين على حرص القيلاة العامة واحد العميد سرف النين على هرص القيلاة العامة لشرطة دبي على تكريم الموهوبين والمتم وقين من ابنائها ومنتسبيها في جميع الجالات الامنية تحقيقاً لشعار الانسان قبل المكان. وقال ان تقوق هذين الشابين يعد خير سند لثقة المسؤولين بهما ونجاحهما في احتلال للرتبتين الاولين نجاح للجميع. وقال: ارجو ان يكون هذا التكريم دافعا للجميع نحو

المدريين والضباط 6 ساعدهما على تبعث مسدواهما عنوال سنوات التدريب بالكلية التي امتدت لمدة ثلاثة أعوام، وتمني لهما التوفيق والنجاح في عملهما لمركز الجناح الجوي سلمرين لخدمة الأمن في بلادهما.
وقد شكر الخريجان القيادة العامة لشرطة دبي على هذا التكريم وحرصها على ابنائها المتفوقين كعرص الابعلى ابنانه وقيالا أن هذا ليس بغريب على شرطة نبي التي تولي اهتماما خاصا لرعلية الموهوبين والتفوقين بها في جه ب سب س حسور بعن بصصد الانجاز قلو الانجاز ومنها مصولها على جافزة نبي للاداء المكومي الشميز. واكدا ان شرطة نبي على اهبة الاستعداد كخيرة جوية لخنمة الامر وتحقيق الطمانينة لكل مواطن ومقيم. وتمنيا للقيادة العامة لشرطة نبي الازدهار والتقدم. المالات من خلال ثلك تصصد الانجاز تلو الانجاز ومنم

التطوير والتفوق كما يعد دلالة على استجابتهما لتعلي

المدربين والضباط ما ساعدهما على ثبات مستواهما طوال



تخريج دورة مدراء اقلام بشرطة العين الشرطة بالمين لاعداد الكوادر العسكرية الزهلة علميا وعمليا

مَ فِي كُلْقَة الْمِالْدِينَ مِزُودِينَ بَالْعَلَمِ وَالْعَرَفَةَ وَالْشَارَةَ مِتْسِلُّهِينَ ■ شهد المقدم عبدالرحمن سعيد النقبي مدير مانرسة الشرطة بلعين حفل تخريج دورة مدراء الاقلام الاولى التي ضمت مشاركا من مختلف ادارات وأقسام الشرطة من وزارة الداخلية والأدارة المامة لشرطة ليوظبي واستمرت ثلاثة أسابيع تلقى خلالما الشاركون محاضرات في ادارة المكتب واعمالها ومعاضرات في الكتابات العسكرية والولا الامنية بالاضافة الى المواضيع المامة في القوائين الخاصة والمولا للساعدة وذلك لتأميلهم للقيام بواجبات منواء الاقلام بكل كشاءة واقتدار وفي بدأية المفلّ آلفى النقيب سيف على الكتبي ضابط التعليم كلمة أكد فيها على سعي مدرسة

في منعة بيميني مروديق بلمام والمرات والمعارة مستبدير الكشرعية واحترام القلاول مشيرا الى ان عقد هذه الدورات يغني تنفيدة الحملة التسويب السنوية للعام الحالي 94 والتر الشتمانية على دورات تخصصية مختلفة للعامان في كافأ وأضاف بأن هذه النورات مأهي الانتاج وأقمي في اعداد رجل الشرطة للزهل للقيام بما يوكل اليه من معاير وقارا للومبول إلى المدف الاسمى ليبقى الوطن وأجاً امان في ظر القيلاة الرشيدة لصنحب السمو رئيس النولة جفظة فنه ورعاد . وفي نهاية الحفل قام القدم سعية محمد النقين مدير

الداخلية واستمرت لدة خمسة اسليع · وحضر الاحتفال الرائد أحمد عبدالله الماجري مدير ادارة التدريب بالادارة المامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية والرائد خليضة محين الطنيجي مُدير الْنَرْسَةَ وعند من الضباط وضباط الصف بمنرسة الشرطة بالشارقة •

واستَّهلُ الاهتفالُ بأيآت عطرة من للذكر الحكيم بعدها ألقى النقيب جاسم البكر رئيس قسم التعليم بمدرسة شرطة الشارقة كلمة رحب فيما بالسادة الضباط والاخوة المضور وأثنى خلال كلمت للخريجين الذين كاتوا خير طلبة للعلم والعرفة على جميع العلوم القررة ضمن منهاج الدورة والثي أَعَد بأسلوب علمي روعي فيه الاحتياج التدريبي المُتَمثَّل في تزويدهم بالعلوم والخسرات واعطائهم افلقا حديدة للفكر الشّرطى الامر الذّي يسمّم في صقل الشخصية الشرطية القويمة وغرس جوانب النزعة القيلاية والملاقات الاتسلاية

اصافة الى تعزيز القدرات الداتية، وأضاف رئيس قسم التعليم ان التدريب للترقى ينبثق من سياسة التنويب العلمة بالوزارة والتي تُجد مستقلما فيّ النظام العام للتنويب بوزارة الداخلية وبناءً على القرار الوزاري

■ احتفات مدرسة الشرطة بالشارقة مبياح أمس . وأشار إلى أنه تم عقد ١٩ دوزة في هذا الجال منذ العام ١٩٠٣ بتخريج دورة التأديل لمستوى المساعدين الخامسة والتي . وهام عدد منتسبيها ١٩٨١ من العملين في الادارات الثامة شارك فيها ١٧٤ دارسا منتسبا من مختلف ادارات وزارة . وفي نمناية كلمته هنأ النقيب جاسم أبكى ا

متمنيا منهم أن ينقلوا ما اكتسبود من خلال فيقررات هذه الدورة والتي استملت على الدروس الاساسية في عمليات الشرطة والتحشيق الجنائي وقالتون الاجزارات المزالية والاخطاء للسنكية وادارة الافراد وكتابة التقارير والرافلات والامن الوقائي وعلاقة للشرطة بالجمعوز وانتقاقه الأسلامية والامن الوقع العملي. الى الوقع العملي. وأنسار النقيب البكر رئيس قبسم التخليم بالشواك والنشائح التي توفيرها وزارة الداخلية وتخطيطها السليم والتنقيب النقيق واللي له جل الاثر في جني لما إهله

معورات ماية الحفل قام مدير ادارة التدريب يراققه مدير مدرسة الشرطة بالشارقة بتريزيج الجوالاز على التفوقان والشمادات على الحريجين حيث جاه في الركز الاول الرقب أول حسن درويش عبدالله أحمد في الجنوع العام وخصل الرقيب أول عبدالسلام صالح هاشم الشاريف على الزكز التنى في المعوج العام . وجنا في الركز التلث الرقيب أول سكم سميد سلم الكمبي، تلاد الرقيب أول علي هيكل محمد كرد .

حوادث وقضاينا

السُجِن ١٥ عاما لأربعة آسيويين وتغريم كل منهم مئتى ألف درهم

€ دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ قضت محكمة الجنايات في دبي امس بسجن اربعة باكستانيين ١٥ عاما وتغريمهم منتي الف درهم لكل متمم وابعلاهم عن البلاد بعد قضاء العقوبة وَذَلك بتحمة حيازة ١٣٢ كَيْلُوجِراْمًا مَنْ مُخْدَرُ الحشيش، كُمَّا قَضَتْ الْحَكَمَةَ بَمُصَادِرَةَ المواد للضبوطة ووسيلة النقل الستخدمة في نقل الخدرات. بود بسبوت ورسية مس المناسسة في سل معترب. وكاتت العلومات قد وردت الى المباحث الجنائية عن وجود شخص يدعى س. ي. باكستاني الجنسية يحوز كمية من الحشيش يرغب في تسليمها نظير عمولة مقابل تخزينه لحا خصينَّ من ابناء جنسيته هما ع. ح وي. ح بنقل كمية المواد المخدرة من احدى الامارات الى دبي مقابل عشرة الاف درهم لكل منهما وقام الشخصان بطاب الساعدة من شخص آخر هوس. م مقابل عشرة آلاف درهم فوافق وعندما

والسيادة المستخدمة في النقل درهم مع الابعاد ومصادرة المغدرات والسيارة المستخدمة في النقل. كما قضت للحكمة بسجن م. ب-عربية. بالسجن خمس سنوات مع الابعاد عن البلاد بعد قباء مدة العقوبة وذك لطبعا تمانية كيلوجرامات من نبات القات، وقد اعترفَت التهمة بجلب القات وبررت ذلك بانه <u>للاستعمال الشخصي، وحكمت الحكمة بحيس ع. د. ف.</u> عربى ، لمدة ستة اشمر وايقاف تنفيذ العقوية ثلاث سنوات ونلُّكُّ لاته استخدم شعادة ميلاد مزورة لاثبات صغر سنه عند نُظر قضية لقم فيها بالأعتداء على احد الاشخاص، كما

وصلوا الى الكان التفق عليه داهمهم رجال الباحث والقوا القبض عليهما وتقديمها النيابة التي لحقتهم إلى الحاكمة

وامس استلت المحكمة الستار بحكمقًا بسجن كل منهم ١٥

احباط محاولة ترويج شيكات سياحية

■ الشارقة - الاتحاد، القت للباحث الجنائية بشرطة الشارقة القبض على (ويلو جابي جيمس) من الجنمية الاوغندية قبل تمكنه من اتمام عملية ترويج شيكات سيلجية وتلك الريلاع تلقته شرطة الشارقة من موظف بلحد مجلات المعرافة يفيد عن حضور احد الاشخاص من الجنسية الافريقية الى للحل ويحوزته مجموعة من الشيكات السيلحية من فئة الف دولار امزيكي.

ودور بعد يست على سيست. وفور تلقي البلاغ التقلت دورية من الباحث الى محل الصرافة الذكورة حيث تم ضبط المتهم واحضاره الى المباحث الجنائية ومن خلال التحقيقات الاولية التي اجريت معه، اقاد بائه قام بجلب هذه الشيكات من دولته، وقد البتت العاينة التي اجراها الغيراه والمغتصون بان الشيكات السياحية التي تم ضبطحا بحورة الذكور هي من فئة عشرين دولارا، وبعد استخدام طريقة فنية تم تغيير بيانقها لتتحول الى فئة الالف دولار، وبناء عليه احالت الشرطة التحم الى النباءة العامة.



يحاولون ترويج عملة ملغاة

 دبي - «الاتحاد»؛ القت شرطة دبي القبض على ثلاثة اشخاص حاولوا تراثة عملة ملغة. وكانت قد وردت معلومات الادارة العامة التحريف والماحت الدناقة عن المحادية المعلقة عن المحادية المعلقة عن المحادية المحاد وجود شخص اجنبي الجنسية يحوز مبلقا من العملة الكورتية الملفاة ودوية المسالة ودوية المسالة ودوية المسالة ودوية ا محاولة ترويجه وبدقاته القبض عليه في كمين محكم تم المتور بعورته على أم سعوت ترويجه. وبسف العبص عليه في حمين محدم تم المقور بحورته من كبير من العملة الملفاة وتبين أنه ينحي خ. ز من الونسية الجورجية. كما القا الشرطة القبض على كل من ن. ي. د وللنعو ق. م. أ من الجنسية العربية بعد لا تبين أن الثاني قد احضر العملة للذكورة من الخارج وباعما للثالث والذي باعما بلازم. للاول حيث تم ضبطها بحوزته واتخذ اللازم.

القبض على ثلاثة اشخاص

وبير... تتمنى في إطار هذه العمليات أن تكون دبي هي القاعدة الرئيسية لانطلاق للستشفى الطائر لمدة سنة

من الآن، وسنكون مسدينين لإدارة الطيسران المندى



برعاية محمد بن راشد

حفل خيري لدعم الخدمات الإنسانية للمستشفى الطائر الجزء من العلم فكرة تتسق مع تاريخ دبي القديم والماصر، فلقد كانت دبي ولاتزال سباقة ألى عمل الفير ومشاركة الآخرين معاناتهم وهمومهم خاصة الشعوب العربية التي تنتمي اليها وينتمون الينا في التاريخ واللغة والماضر وللصير المستقبلي، وعليه فإنه تقرر أن تكون أولى المعليات العلاجية المنطقة من دبي الى غزة لم العراق والسودان والصومال وكوسوفو والبوسنة وافغانستان».

الدي - الاتحاد - أنها القريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عدا دين وزير الدقاع نجله الشيخ راشد بن محمد احضور المقل القيري الذي الدي الدي العمد المستشقى الطائر الذي يزور البلاد حاليا فيمن حملة لما لجمع التبرعات والساد حاليا أن التركم من حملة لما لجمع التبرعات والساد حاليا الساد حاليا والساعدات الماية انتمكن من تقديم خدماتها الطبية المحاتية العدد من الدول المتاحة المثم الساعدة كالمحاتية والمحرسك وغرة وافغ المنان

ويوسوموروسرت. وحضر الدغل الى جانب الشيخ راشد بن محمد. اعضاء الجانب الاستشاري للمستشفى الطائر وهم مصه بجس الاستينوي للمستشفى الطائر وهم الأمير مليكل من بريطانيا والأمير البرت من موناك وولامير البرت من موناك وولامير شارل انطوان من بلجيكا واللورد ماركويمن سايمون من بريطانيا والسيدة فنقلمي من ايطانيا وعند من رجال الاعمال والفعاليات الاقتصادية في الدولة.

وقد تسلم الشيخ راشد جائزة السلام التي منحفاً. الجلس الاستشاري للمستشفى الى الفريق اول سموالشيخ محمد بن راشد آل مكتوم تقديرا وعرفانا

لَبُورِ عَمُوهُ فَى دَعَمَ الْوُسَسَاتُ والْأَعْمَالُ الْحَيْرِيَةُ
وَالْانْسَانِيَةُ وَوَقُوفَهُ الْدَائِمِ اللّٰي جَانِبِ جَمُودُ السلامِ
الْتَيْ تَبِيْلُهَا الْبُولُ والْمَيْنَاتُ الْنُولِيَّةُ فَى كُلُ الْحَامِ
الْعَامِ. وَالْتَيْ رَجِلُ الْأَعْمَالُ السيد راشد خلف العبتور كُلُمَةٌ فَي الاحتقالُ قال فيها: «لقد علمنا الذي دبي الحنيثةُ الرَّمُومِ الشَّيْخُ راشد بن سعيد ال مكتوم فأد من تعليمنا، علمنا أن من عوامل المفضة والرقي في أي مجتمع بشري، بعد التعليم، توفير المنايةُ والرعاية الصحية المناسنة على اختلاف مراحل حياته، الله قاته ليس، بالسنف بان تتمتع دبي، دكم كبير

والرعقية الصحية الاتسان على اختلاف مراحل حياته،
الثلث قاته ليس بالستقرب أن تتمنع دبي بـ كم كبير
من الستشفيات يدخلها الجميع من دون استثناه،
ويشهد لها الجميع برقي وتقنع الخلمات الصحية
قيما، وانطلاقا من هذه الحقيقة للاثلة، علمنا أيضا في
أن تتضاعل مع الجتمع الانسائي بصرف النظر عن
الحرق البشري أو الجنس، وأن تكون لنا اسحاماتنا
المتميزة في إطار التكامل الحضاري التي يستفيد منها
الأخرون على هذا الكوكب».
الشريشفي الطائر واتطلاق عملياته الانسائية من هذا

ينسد والمنائل وهندات بمستعلق المعار في يدرم من تجهيزات وغدمات. وقال: أن احتقالنا عدًا هو من أجل تدشين هذه الفكرة السامية، وتعارفنا على الغير والمية اتساقا مع قوله تعلى: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعارفوا على الإثم والعدوان)، ومن أجل تسريح تقالد حضارة سامية تُرسيخُ تَقَالِيدُ حَصَارِيةَ سَأَميةً. ونمد ذلك بدأت فشرات الحفل التي ساهم فيضا الفنان كاظم الساهر وشملت مزاداً خيرياً.

موانىء دبي تكرم المشاركين في يوم البيئة في ميناء الدمرية



رصيف الميناء، كما تم توزيع نشرات خاصة بالحافظة على سلامة البيئة، بينما اشتمل اليوم الثاني على تنظيف

GIANIFIRANCO

أبوظبي، شارع الكورنيش، بناية الشيخ سرور بن محمد، هاتف: ١٨١١١١٩

بيوم البيئة الوطني نظمت اللجنة حملة

تنظيف ليناء الممرية على مدى ثلاثة ايام حيث شعل اليوم الأول تنظيف

الا ديي - «الاتحاد»، احتفات دائرة المواني و والجمارك في ديي يختام انشطة يوم البيئة بمينا وجمارك الممرية، بالترامن مع اجتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني، حيث التيم الاحتفال تقاعة المعاني، حيث الاحراد بيوم <u>نوست رئيس منجلس آدارة جمارك</u> بوست رئيس مجلس الارة جسارت النواة مسارت النواة مدير عام جمارت دي والدكتور سلم مسري الظاهري رئيس الهيئة من مجمود السويدي من مجمودة الامارات للبيئة البحرية وعدمن منراء الانزات بالبائرة.
وعدمن منراء الانزات بالبائرة المحرية الخير يميناه وجماراء الحمرية الخير يميناه وجماراء الحمرية المجمورية عدما لها الدينة المحرية المح

في بداية الاحتفال كلمة ذكر فيما بأنه من متطلق اهتسمهم دائرة للواتي . والممارك في دبي بلبيشة وسلامتها وترشير كم مردم في احتمالات الدولة

≡غادر السيد رقيق الدريري رئيس وزراء لبنان المسابق البلاد الليلة المانية بعد زيارة قصيرة لدولة. الامارات شارك خلالها بدعوة من الفريق اول سمو الشيخ محمد بن

راشد آل مكتوم ولي عمد دبي وزير الدفاع بافتتان فعليات ملتقي الامارات الدولي النعقد في فندق وكنان في وداع السيند العريزي بمطار دبي الدولي معالي الحد حميد الطاير وزير الواصلات ثانب الرئيس الفخرى للتقي الأمارات وعدد من كيار السوواين ومندراء النوائر الطية والسيد حسن يوسف سقد القنمال العام الليناني في بين ،

المريري

غادر البلاد

بطاقة الائتمان فيزا من ستأندرد تت ضاعت أرباحك لغاية ٥٠٠ م ٢٠ دولار أمريكي في مهرجان دبي للنسوق. اتصل على الرقم ١٨٨٤ - ١٠٨٨ Standard & Chartered

رفستني رفسة!

دأبو نعقه و واحد من ألم الطربين الفين برزوا على السلحة الفنية خلال فترة قياسية من الزمن، بدأ مشواره الفني عندما كان «بغلاً » في احدى والزرايب » يدندن ويطنطن حتى سمعه أحد اللحنين وتبناه الى أن صدير له الشريط الأول د منوعات الزرايب » الفرن نال اعجاب الجمهور ، ثم أكمار أب

ذلك مسيرته باصدار (١٣) شريطًا سنويًا. وأصبح من أبرز «الحمير الرموقة» على المناحة الفنية الذين يشار اليهم بالبنان، التقينا معه في مزرعته، فكان

الاستاذ مُأبونهـقة»، كيف استطعت البروز خلال هذه الفترة

معيسيه ؟؟
- في الحقيقة، العمل الفني بحاجة الى «صبر وجلد» لمواجهة عقبات
البداية وقد كنت حريصا على متابعة التجارب الفنية لزملاني في «الزرايب»
حتى استطعت تكوين اسلوب مميز في النحيق لم يعهده أحد من قبل، كما أن
لوسائل الاعلام دورا كبيرا في تعريفي لدى الجمهور من خلال استضافتي في
المناخات والبرامج، حيث كنت التقي معهم وأطريهم بصوقي «البجح» الني

يصم الأذان. ● مارأيك في الاشاعات التي تتار حولكم هذه الآيام والتي يكون ضيعتها بعض زملائك والنماقين ء ؟؟

الغيل » والتيل منابشتى الطرق والوسائل، وأذكر ذات مرة عندما أطلقوا على شائعة بالعرب مع ملكة جمال الممير وقالوا أيضا أننى دغمت لما دربطة برسيم » كعربون صداقة ، وفي هذه السنة نشرت بعض الجلات أنني مصلب بالجرب، والكثير الكثير من تلك الاقاويل التي لا أساس لما من الصحة،

السلَّة باختصار أن هناك بعض الصحافيين اللين يعتمدون في أرز اقهم على منائح الأخرين، وهم كثر للأسف الشديد، وهؤلاء الناس لا يستحقون سوى (الركل والابعاد) لآن أقلامهم سولت لهم الاعتداء على مكانتنا كحمير مرموقة يشهد لها الصاعد والنازل!

مرموعه يشغد لها الصناعد والنزل!!

■ الاستذ أبو نهقة، من الذي تستمع اليه أكثر من زملانك، «النفاقين، ؛

- في الحقيقة والواقع الاسماء كثيرة جداً دوعلى قفا من يشيل», وفي
كل يوم يولد لنا «نفاق» جديد، لكنني أميل أكثر لزميلي الفنان الساعد

- «نسناس أبو جللة» الذي شامدناه يتنطط في أغنيته الأخيرة حتى ظأه
الناس لاعب «جمياز»!! فهو نو صوت «سبرنجي» أهله للنط على قمة المرم

- أُغَنِيتُكُ لَلْفُضُلَة ... درفُستني رفسة... خليتني مرفوس »!! - مثل تكرره دائما... دعندما ينجلي الغبار... ستعرف فرساً تحتك أ

- بعد النجاح الباهر الذي حققه شريط «العصا والجزرة» الذي صدر الشهر الماضي، سينزل الى الأسواق هذا الأسبوع أليوم جديد بعنوان، «موت من القهر» للشاعرة العروفة «بطت جبد»!! ويحتوي على أربع أغنيات هي، صوتك نبحني - ضغطي ارتفع - راسي انفجر - مينون أنا

أَشَكَر مَجِلَةً وَزَرايب العلم ، على هذا اللقاء. ويسرني أن أوجه رسلة الى زملاني والنصافين ، بضرورة المغطة على هذا والنمق الاصيل ، حتى لا

يتسللَّ الينا صوتَ نشارُ ، كُمَّا أنبه بعض الشّعراء الجند آلى ما ينشّرونه في الصحف والجلات حيث أنهم لا يضرقونٍ بين الشّعر والشّعير . وأكل

الجرجير ا! وأخيرا أقول لجمهوري العزيز، أتمنى أن أكونَ عند هسنَ الطُّنَّ،

عيسى سعيد الطنيجي

أراء متسرعة

■ هذه اول رسعه سبب و وأنا أطرق بايكم في رأي الناس حول بعض الآراء التي أنتشرت أخيرا بشأن طالبات الجامعة والتي تم

تداولها في الآونة الأخيرة ، والم

اللاتي أصابن بكثير من الظنون التي اصبحت تلاحقنا حيثما كنا. فقد

حكموا علينا بتسرع من دون أن يبحثوا صحة الأراء والتي تصدر من

بعض النفوس الضعيفة وكمايقال

المتهم بريء حتى تثبت ادانته وأتعنن

من الله أن يكف عناتلك الألسنة

صفحة ساخرة

■ قبل المرب الشؤومة التي حدثت في الكويت ابان الغزو، كانت

هنك في مسحيقة والاتحلاء صفحة

اسبوعية بعنوان وابتسامة الجمعة،

يحررها ويشرف عليها الفنان البدء

دامه نجيب، كانت صفحة رالعة

بحق، وفنيها عرفنا الكاتب حامد

بعنثذ مسرت سفحات سلخرة

والنِّي عرفتاه رساما ساخرا بارعا.

لكنهالم تعش كثيرا، منها صفحة

ضحك ولعب في البيّان، والنفة في الخليج، وحديث اصدرت صفحة

«الضّاحكون» في جريدة البيان. اننا نطالب السادة السؤولين في

جريدة الاتحاد باعادة البنسمة ولتكن

دبسمة الخميسءأو والجمعة

وباشراف الأستأذ حامد نجيب، وثلة

من كسواكب الكتساب الذين كسانوا

هل نظمع في رؤية مستنحة ساخرة في جريدة الاتصاد؟ نرجو نور

علياء ع- العين

ينيرون الصفحة.

حليمة صالح- العين

التي لا ترهم.

أغنت مساحة كبيرة في نفح لكوننا طالبات حيث أخفّت هُنْه الأراء الخَاطِئة تَقلل من انتلجنا الدراسي. وأنا أتكلم بلسان طائبات الجامعة

🗷 هذه أول رسالة أكتبها اليكم

رأس الخيمة

الفنائي خلال الأسبوعين الماضيين. ● ما رأيك في الكلمات التقية (باختصار لو سمحت) - اللون الأخضر... دبرسيم الوجوده.

- صوت تحبه كثيراً... دصوت سيارات الاسعاف والاطفاء.

- الوسيقى... دغداء والروح.

۵ مامشروعك المقبل؟

فأنا منكم واليكم، والسلام عليكم!!

من الإربعاء الى السبت علة وطويلة

والموادث تكتسر لكثمرة الرصلات

العاثلية وزيادة فراغ للراهقين

جرائمهم، بالاضافة الى أن طول

سأعات الذوام لا يناسب السيدات

قرار اجازة الخميس صائب جدا

فعى اجازة تتيح الاسر مزيدا من

الترابط والقيام بالرحلات والاطلاع

على مسساكل وقسضايا الابناء

والتصاور من أجل ممالح الأسرة.

لكن فترة النوام طالت للغاية وزاد

الارهاق، والموظِّف بعسد الواحسدة

والنصف ظهرا يصلب بلللل لصدم

وَجسود مسراجستين في ذلك الوقت. واقترح أن يكون الدوام للجميع من

السابعة صباحا الى الثانية بعد

نبيلة التفاق - (موذلفة):

عطلة الخميس جيدة لولم تتم

زيادة ساعات آلدوام فالدوام السابق

كُأَنْ أَفْضِلَ كَثِيرًا بِالْنَسِبَةُ لَلْجَمِيعَ خصوصاً للرأة العاملة، كما اننا لا

نتمكن من انصار اعسماننا يوم الخميس لأن كل الدوائر في اجازةً، لذلك نضطر للاستئذان الناء الدوام

أو أخذ اجازة لانجار معاملاتنا.

● حسن العورة - (معندنس)،

للى زيادة

والطاقشين وبالت

العلملات

- ... وآخر تكرهه... دصوت البلايل...

- الفضائيات... وملائنا الأول والأخير ه.

- الأشاعات ضريبة الشهرة. وهناك بعض الحاقبين كن يحاولون «إثارة

طال الانتظار في المغبأ أو كما يسميه البعض الملجأ. لا تهم الاسماء وإنما المهم الأفسال خصوصاً في هذه الغلووف الصسبة على رأى قلك الحكيم المجمول الذي

يصول ويجول بلسانه بين نزلاء المنبأ. قَقْد هرَ رأسه حين

سأله أحدم، ما هي مهنتك؟ وقال، موظف في مخبأ أو نزيل ملجاً، ألا ترى؟ فـقـال له السائل، هل تعني أنك

نزيل ملجاً. ألا ترقّ فقال له السائل، هل تعني أنك عاطل ولا عمل لك؟ قال، وماذا تفيد مهنتي أو عملي الآن؟ ما معني الأسماء والالقاب واللافتات وونحن محبوسون في هذا الكان؟ هب أنني طبيب، ما قيمة ذلك ونا الآن أعزل من أجهزتي ومعداتي؟ ما قيمة ذلك وكل الستشفيات قد دمرت والصيدليات أغلقت وجحيم الحرب سعرت... ما قيمة ذلك وأنا عاجز عن علاج (روني) وإعلاق الارتباط قالم ما القالم ما القالم ما القالم ما القالم القالم

الابتسامية ألى وجه هذه الفُتَّاة الجمِّيلة؟ هبُّ أنني مَدِّرُسَ. مِا قَيِمَةً ثَلَكَ وقد صارت المَدَّارُسُ أَنْقَاضًا وَصَارَّ

التحديث التعامل بوجهه وانصرف وهو يتمتم: ماذا أشاح عنه المجنون؟ أريد أن أتحدث مع من أفهمه. لم يقول هذا المجنون؟ وإحد هو ان الفتاة صاحبة الكلب إفهم منه سوى شيء وإحد هو ان الفتاة صاحبة الكلب

(روني) جميئة ورقيقة، لم يصدق في شيء سوى هذا، وكان العجوز الذي يكتفي بدور المراقب يتابع الحوار فمال مرة أخرى على صديقه العجوز المدد بجواره وقال له، كل من لا يفهم الأخرين يتهمهم بالجنون. ما أسرع ما نتهم الأخرين وما أصبت و أبطأ ما تنهم أنفستا، ما رأيك أن الأحريد الدائل في الما ما رايك

أنت؟ هَلَّ السائل غبي أم المسؤول مجنون؟ وهب العجور الآخر من رقاده واسترخانه كِلَاما عضه تعبان وقال

لصاحبه، ويلك أيها الأحمق، أتريد ان تقلب الدنيا على

ر ووسنًا وتخرب بيوتنا؟ يا أحمق لا يوجد مسؤول مجنون. كل المسؤولين عقالاً وحكماً ولا ينطقون عن الصوى

وكُّـلامحُمْ وُحَي يوحَى. وضحكُ الْعجوزُ الأولُ وقــالُ لصاحبه: أنا لا أقصد السؤول الذي تعنيه . وحتى لو

قصدتُه. أي بيوت تنك التي تُخْشَى عَليها الخراب؟ هَلَّ بقي شيء لم يخرب بعد؟ وماذا سيشعل بنا المسؤولون الذين تخلفهم أكثر وأسوأ عما نحن عليه الآن؟ المسؤولون

في الخبأ المجاوريا صديقي، ومنهم من هو معنا الآن في مخبئنا هذا ولكن لا تشعرون، زاد اتساع عيني العجور رغم انه لا يرى إلا قليسلا وقسل، هل آنت من مؤلاء المسؤولين؟ أرجوك اتركني في حالي فأنا لم أفعل شيئا يغضبكم، ضحك التركني في حالي فأنا لم أفعل شيئا

وَلَاذًا أَنَا بِلَلْدَاتِ؟ لَلَا لَا يَكُونَ (روني) وصاحبتَه مَن كَبَار

السنوولين؟ ألا ترى هذا المشدّ الْعائل الميط بروني

وصاحبته وهو يبدي استعداده لافتدائهما بالروح والدم؟

أنهض يا رجلٌ لَتَقَدَّم فروضِ الولاءُ والطاعة لروني. فقال

العجوز الْأَخْرِ، كلا، كلا، لا أعتقد ان روني وصاحبته من كبار السوولين. هناك مخابى خَمِسَةَ نجوم لكبار

السؤولين. كما أن الناس متساوون الآن ولا أحد بحاجة الى أن ينافق مسؤولا، فعلاً بيد السؤول الآن؟ هل بيده ان يعطيني مسكنا أو ينهي في معاملة متأخرة، كلهم الآن مسؤولون بلا مسؤولية، آلم تسمع قول ذلك الذي

اتهمه صاّحبه بالجنون، ما قيمة أن تكون الآن طبيباً أ

معلمًا أو محنِّدسًا أو صحافياً. لو علمنا ذَّلْك ما اغتر أحد

וצי

الاد

حيد قبر

وارت

معتما أو مصنت والمحتصر أو سما المساوي شيئا من غير بمنصب أو مصنت ولايقن أنه لا يساوي شيئا من غير الناس الذين يذلهم ويكويهم بنار تسلطه وغروره. حتى كبار المسؤولين الآن بعد أن استجلت الحرب لم يعد لهم

ورُن وصاروا مجرد فنران في مخبأ ولا يهم أن كأنَّ حَمسا

الوحيد الذي يصلح لكل الظروف ولا يفقد صفيته هو

المطرب. يمكنه أن يفني في ملحيّ ليلّي أو مخبا، قالً العجوز الأول: حتى هذا لم يعد الآن يصلح فالمطرب في العجور الدون منتي سند من المساوي مسرة من زماننا من غير ماكياج وفيديو كليب لا يساوي شعرة من شعر (روني). انك تتحدث عن مطربي زمان الذين كانوا يعتمدون على أصواتهم أما مطربو ومطربات هذه الأيام فيعتمدون على كلابهم لجلب الشمرة، ولقد خطر لي خَاطُر الآنِّ، لماذا لا تكون صاحبة روني هُذَه فِنانة؟ أنَّ كُلِّ الشواهد بُؤكد بْلك. قال العجورُ الْآخَرِ: لا أَفِهم، فُقالُ الأولُّ: مَا أَجْمَلَ أَلَا تَفْهَمَ فِي هُذَا ٱلرَّمَنَ وَمَا أُسْعَدُ مِنْ لِأَ يَعْهَمُونَ. اثبتَ على موقّعُك ولا تعاول أن تفهم أبداً

وِقَاوِم كُلُّ مَحَاوِلَة لَجَعَلَك تَفَهِم. فَعَدَم الْفَهُم يَا صَاحِبِي

 ■ في موضوع الأخ طارق بن طاهر في يوم الاثنين المافق: ١٩٩٨/٣/١٥ حول حرمان أطفالنا من الايوين وماً يتلَّقَاه الأطفال على أينيهما. الحقيقة هذا الموضوع لغت انتباهي وأقول ياأ طارق ان كلامك صحيح، نحن دائماً ننظر آلي الجانب السيى و لبعض الشعوب الغربية وحتى الشرقية في بعض الأحيان ونقلدها تقليدا أعمى ولكننا لا ننظر الى الجانب الحسن ونتصرف مثله حتى وإن تعلمنا من الفرب ما الخطأ في ذلك؟ الننظر كيف يمنحون أغلبياً أوقاتهم لابناتهم ولا يلجلون الى الخادمات أما لا أقول كلهم بل البيعض منهم فلتنظر الى هذه الفث من الناس إلا أذا كان لا يظهر لنا سوى الجانب السييء منّ كل مجتمع! وهذا مستحيل طبعًا فالمساوىء وأضحةً والحسنات واضحة صحيح ان الدين الاسلامي لم يقصر معنا وأدركنا مع ديننا الحنيف أشياء كثبرة سواء

فَى الدِّياة الدُّنيا أو الآخرة ولكن ليس عيبا أن نتعلم من

الشُعوب الأخرى ولهذا خلقنا آلله شعوبا مختلفة

لنستطيع أن توصل ما لدينا اليهم والعكس ونحن

بدورنا نستطيع معرفة مأيفيدنا وينفع مجتمعنا

 في البداية أشكركم على سبعة صدوركم وافساحكم المجال أمام قرائكم للتعبير عما يدور في

هذا الوقّف مّرتين. " كنت عائداً من دولة قطر الى اماراتنا الحبيبة

الموظف تغير العربي بان

طُويِلة ، وكما كان موضيحا من خلال اللافيتات فأن

ونظرا لقصر رحلتي آلى قررت أن استخدم سيلرتي ومن ثم ايقافها في الوقف الخاص بالوقوف اغترة

أعرف قيمة آلبلغ

أنعانهم وعقولهم. ترددت كثيرا قبل أن أكتب لكم ولكن ضميري ظل يُونبني حـتى يتجنب البعض مـّا حـدث لي فيّ مطار أبوظبي الدولي. وللأسف الشديد فلقد تكرر

> سعر الوقوف لدة يوم واحد هو عشرون درهما. تركت سيارتي يوم الخميس ظهرا وعدت يوم السبت صباحًا، أي أقَلُ من ٤٨ سياعية، وعند الخسروج من موقف السيارات لابيد لي أن أدفيع الرسوم المستحقة بأفرت بتسليم كسرت الوقف للموظف المسوول هناك ونلك حثتي

이 회사되었지지(하이)

시뻘삡

المستحق، وكم كانت دهشتي عندما أبلغني

مديد ع بتصديد للو بتصديد للو بتصديم شكور للجمات المختصة لعمل اللازم. علما بأن هانه هي ال الثانية والد الا بالبلغ وأبدى أسفه الشديد على ما بدر





يبدو أن (روني) بدأ هو الآخر يتعافى ويسترد نشاطه يبنو ال اروبي ابدا هو المحر يتعلق ويسترد تشاهه بفضل الجمود الضنية التي يذلها محبوه وجمهوره فمنهم من قدم له الحليب التي حصل عليه من معونات الأمم المتحدة ومنهم من قدم له النصائح الطبية وأجرى له تمرينات (الساح) بفضل خبرته الطبية التي اكتسبها من عمله في منظمة (أطباء بلا حدود)، وهنك من رأى منّ خلال الحّوار الموضوعي والبناء الذي دار حول (روني) ان قضية الكلب تصلح مدخلًا رائعاً لعرض قضية الشعب، فالشعب المتحضر الذي يرفق بالحيوان ويربي الكلاب الدللة لا يُبْبغي ان يضرب بالقنابل والصواريخ، ويمكن التقاط صور معبرة الأطفال وهم يقدمون الحليب الدولي للكلب رونى ونكتب تمتها شعارات معبرة وقوية مثل وبالكلب والطيب نستعيد الوطن السليب، أو الكلب في القلب فأوقفوا النهب والسلب أو يا كلبي لا تحرّن

أين حكيم المفيأ أو مجنون المفيأ؟ تردد هذا السؤال في احدى زوأيا الخبأ فأشار صاحبه الذي أتهمه بالجنون اليِّ الجماهيّر الْمتشدة حولٌ (روني) وصَّاحبته وقال؛ لقَّد سى مجمعير محمسده حون برونى ا وصلحبه وقال: لقد ظلمته أنه ليس مجنونار أنه في قمة العقل والحكمة. ف صو الذي يقف خطيبا في المشود وهو الذي قدم الاقتراح الرائع الذي سينهي الحرب ويرفع الكرب وينقذ الشعب ويعيد النساء الى الحذاء في الكعب، هو الذي اقتر حاستهم قض الأساء الى الحذاء في الكعب، هو الذي اقتر حاستهم قض الدين الكعب، هو الذي التحديد الشعرة الذي المحديد الشعرة الذي المحديد النساء المحديد الشعرة الدين المحديد التحديد اقترح استثمار قضية (روني) من أجل الأمة وانقلاها. اقترب أحدهم من حكيم المنبأ وقال له: ما هذا التغير الذي أصابك فجاة؟ اراك أصبحت من أشد المتحمسين

لرونَّى، قَـال الدكيم، يا لك من أبله، انني مــــــــــــــس

لقَضْية الوطن، هذا هو همي الأكبر، انّني مستعد للتحلف مع الكلب من أجل الأمة وقضاياها ومستقبلها، قلت لكم لا توجد قضايا تلفهة، كلُّ شيء يمكن استثماره على الوجه الذي تريد. سي سوب صيح سوب إنني استطيع من خلال تحالقي مع الكلب (رونى) ان افعل ما نم يفعله الزعماء والعظماء في العالم كله، لا يوجد أمر تافعه هنك امرؤ تافيه، هناك من يلعب في التُراب فيهميله الى نهبُ وهناك من يمبثُ بللُهبُّ فيجعله ترابًا وقمامة. كذلك القضايا، هناك قضايا تبدو عظيمة وخطيرة يتناولها تافهون فيجعلونها قمأمة ونفايات وهنك قضايا تبدو هامشية وسطمية يتناولها حكماء وعباقرة فيجعلونها قنابل وحديث القاصي والداني وموضوع الساعة . ليس المعم في زماننا ان نعرف من أين تؤكل الكتف ولكن المعم ان تأكل الذيل وتستطيع اقناع الدنيا كلما بانك أكلت الكتف، هنك إلاف يعرفون من أين تؤكل الكتف لكنهم لم يقنعوا أحداً بنّلك. والاهم من ذلك كله ألا تأكل الكتف أو الذيل وانما أن

تِأْكُلُ عُقُولُ النَّاسِ، وأكله لحوم البشر أطفال أبريَّاء بجانب أكلة عقول البشر!! التلميذ، كيف احصل على ثقة الناس في هذا الزمان الصعب؟ ان احداً لا يعطي الأمان لآحد، وهنك صدمات كثيرة تعدت لنا بسبب خيبة أملنا في الاصدقاء والاحبة،

عظني يا أستاذي. عظني يا أستاذ، تحصل على ثقة الناس اذا اقنعتهم بأنك لا تفهم شيئا مما يدور حولك ساعتها سيخونون ويُفدرون ويرتكبون الخطايا وهم مطمئنون الى انك لا تفهم، أما

طوال الوقت كنت فاهما ما يجري حولك.

الصدمة فتحدث عندما يكتشفون آنك خدعتهم وانك

ونبقيه بيننا وبين أولادنا ولكن ما نفعله هو أن نلقى اللوم على التلفار وعلى المنيعين وغيرهم من المطربين والطريات صحيح هم يتحملون بعض السؤولية وأكر ليس كما نتصور فللسؤولية أولاً وأخيراً هي على الآبا النين رفيع وا أيديهم عَن كُل شَيَّ وَبِعِثْد أَنْ يكون الابناء قد كبروا على مشاهدة ما لا يجوز أن يشاهدوه

نقول ان الخطأ من شاشتنا وعندما نريد تصحيح هذا ونتلاقى القصور في قرارات قائمة. ثم لماذا لا يعلد النظر في قدار اذا ثبت انه خاطيء. انصا شجاعة يكون الأبناء قد تشبعوا تماماً عا تعلموه وشاهدوه. يًّا آباحًا الكرام الَّذيَّن يلقَ ون اللوَّم وَالْتَـربيَّةِ على التلفاز ويعتمدون على الخادمات. أعلموا أن أصول الحياة والتربية الصحيحة الكريمة نتعلمها ببئ أيديكم اجازة الخميس ونتّحاور مع عدد منّ العاملين في مؤسسة (انصالات) أنتم فنحن بالنسبة أليكم موادخام وكما يقولون في العنامينة في بعض الدول العربينة «لصمة طرية تستطيعون أن تعلمونا ما هو الصحيح وما هو الخطأ

وستون درهما، وعندما أظهرت استيائي ودهش

من البلغ المطلوب قسام الموظف بشسرح الموقف واللغني بان هذا ما يظهر في شاشة الكمبيوتر أمامه وقال لي ان الكمبيوتر لا يضطى ولابد أن

أسدد البلغ وهم مت بُلخراج النقود وذلك لدفع البلغ، وطلبت من الوظفِ فاتورة نقدية للتأكد من

صحة كلامه، عندها بدأ الارتباك واضحا على وجه

هذا الموظف الذي من المفترض أن يكون واجهة

حسنة لَلبلد الذِّي إسَّتَصَافَه واكرمه، وأخبرني بأن البلغ الطلوب هو أربعون درهما وليس خمسة

وستنين، وبأنه لابد أنَّ هناك خطأ قسد أصاب

الكمبيوتر الذي لا يخطى، وقام بتحرير فلتورة لي

وهذا يكونُ من التنشئة ونحنَ صغار السن لم تتعلم شيئا بعد. مع احترامي لكل الآباء الذين يقدرون معنى

المياة الصحيحة لأبنانهم. غادة سليمان الصوالحي - أبوظبي

زيادة ساعات العمل وضغطه وتعطل كُلُّ الدوائر مما لا يمكن المرء من انجاز معاملاته ومصالحه. (موظف): زاد الاقبال على العمل عندما زادت فستسرة الراحسة لكن الشكلة تعطل كل الدوائر واقترح ان يكون هناك دوائر تعسمل يوم

الضميّس وتصصل على يوم أجازةً أُخير ليستسمكن الناس من انجياز

تأصر مسعود، الشاكل

في شهر رمضان المضيء نظم تلفريون عممان

عدة مسابقات في خيمة أعنت خصيصاً لذلك في

المديقة المامة، وقد مالفني العظ أنا وعدد منّ

الشباب حيث فزنا بعدة جوائز، وكان تصيبي منها سيارة، ساعتها طبعا لم تُسُعني الفرحة، وأُمُضيت أيامي أنتظر موعد تسلمها، لكن يومها حددوا

مُوعِدًا آخر، والمُوعَد ثلاه موعد، وهكذا للدة شهرين

لاحس ولا خير، وقد راجعت التلفزيون عدة مرات

من دون جدوى، وقد تعللوا بأسباب ليس لي علاقة

بِهَا، والما هي مشكلتهم، فحل هِنَّه للسَّفِقَلَّت جلاةً أم أنها للاستهلاك الاعلامي فقط.

أبوحمدان- العين

الناجمة عن آثار اجازة الخميس



وخصوصا زيادة ساعات الدوام وصحور ستظهر في الصيف حيث الحر الشعيد والنصار الطويل واقترح خفض ساعات الدوام في فيصل

• أحمد عبد اللطيف، اجازة

الغميس تساهم في ضغط وترشيد



طاجونة المدارس

■ ما زال الكلام مستمراً عن اجازة الخميس وقد تولت

رأي الناس جانبا «خاصاً» بالتقائما مع جماعات مختلفة من الناس لاستفتائهم عن سلبيات الاجازة وايجابياتها، وقد

تم نشر بعض المستطف التي من تلك اللقاءات وهي بين السلب والايجاب، واعتقد أن رأي الناس مستمرة في

تفجيعا حتى يتنس مست. ان الموظفين بدأوا التأقلم مع نظام النوام الجديد وبدأت الأمور تسير مسارها العادي الا بعض الجملت ما زالت

اداراتها تتخبط أي لم تستطع التأقلم مع النظام الجديد، ومن تلك الجدهات بعض الدارس التانوية للبنات في

بَمِظْبِي. مَا جَعَلِ الطَّلْبَاتِ يَتَدَّمَرِنَ مِنَ اجَارَةَ الْخَمِيسِ نَظُراً

للربكة والضغوط المتزايدة عليهن الكامنة في جداول

الحصص الزائدة بحجة اكمال النامج القررة، وهذه الربكة

حتماً سيكون مردودها عكسياً على الطالبات لكثرة ما يطلب

منهن الآمرُ الذي قد يفقدهن القدرة على التحمّل وبالتالي

لا يستطعن الصمود وسيتعرضن للتقصير أو الرسوب،

وهذا ما لا نرضاه أبداً، وألى جَلْبُ التَّخْبِطُ الإَدارِي هَنَكُ

افتعالات واضحة تنتهجها بعض العلمات كأن الطالبات

يمنعن من الاستراحة القصيرة القررة بين الحصة والآخرى

مَا يزيد الأمر سومًا وتعقيدًا، والبعض الآخر يأخذن طالبات

لغصولهن من الصباح الباكر قبل بداية النوام القرر

للمدرسة ويتبلالن الحصص الواحدة تلو الأخرى من دون

مراعاة لُحقَهن البسيط في حُصولهنَ على استراحة

أضم صوتي الى صوت الآخ مروان محمد عبدالله، نحن مجموعة من الأمهات والزوجات نطالب بوجود

لبس الملابس القصيرة للسياح الأجلنب وخصوصا عندما بدأت المواطنات بتقليدهن، وذلك للمحافظة على أبناء هذه الأمة

قانون صارم يحد من السلوكيات الخلة بالآداب ومنع

🛚 عبد الله الدريثي – الفجيرة

🗷 سألوني عن مغزى وقيمة هذه

الجولات التي نقوم بها بين الناس

لاستفتائهم حول اجازة الخميس.

وقسالوا لنا: الْقسرار اتنضَدْ والاجسارة

صارت واقعاً وماكان كان. فعل

ستغيرون من الأمر شيئا. قلنا: اننا

لا نفعل فلك من أجل الغاء أو ابقاء

اجازة الضميس ولكن لنتكفو

سلبيات التطبيق آذآ استمر القرار

تستحق التحية. ونواصل رحلتنا مع

● علی حـسن - (مـهندس)،

الاجازة مقيدة جدا خاصة للذين

يأتون من امارات أخرى. فقد اتيح

لعم قيضاء وقت أطول مع أسرهم

والحصول على قسسط أوفر من

الراحة، لكن هنآك سلبيات أحمها

بالفجيرة.

نعجما حتى يكتمل البحث.

قصيرة بعد كل حصة. علما بأن جداول الحصص تتضمن الاستراحة تلك، ومن ضمن الافت عالات أيضاً كثرة

الامتحاديَّت أي لا يكلد يمر يوم الله وهنك امتحان والويل لن

تقصر أو تتهاون، وهناك من العلمات من يقمن بشرح بعض الدروس على السبورة قبل نهاية الحصة بدقيقة

ومطالبة الطالبات بنقله قبل دخول وقت الحصة الأخرى

وهناتكون الاستراحة القصيرة القررة بين الحصص

رساسون المصدرات المصيرة المصررة بين المصاص انتهت وهكذا يستمر الوضع من دون توقف او مراعاة، ناهيك عن زيادة الوقت في بعض ايام الاسبوع كان ينتهي النوام المدرسي في الساعة (٣, ٣٥) مضافاً عليه الوقت الفتعل من المعلمة.

تما لعلمنا من ادارة احدى الدارس بأنصا عازمة على

زيادة وقت الاستراحة لتكون نصف ساعة ولكن بعد مضيّ أربع حصص متنالية وهذه الفكرة في نظري وان كلتت

جيدة فانها لا تخدم الطالبات لكون وقت المصص يتراوح

بين (١١٠ - ٢٠٠) بقيقة متواصلة مع وقت العلمة الاضافي. قحيدا لو تكون الاستراحة أو السحة (١٥) دقيقة بعد مغني حصتين في رأيي أفضل وانفع للجميع. في رأيي أفضل وانفع للجميع. وأعداد المنازات المنازر في جداولها المنازات المنازات

اعترض على الاعلان الذي تعرضه الفطوط الجوية (نحن فعتر بالجمل الجوية بالحيولة) بالمعلوم الموية بالمعروض المحيدة المعروض المحيولة) بالمعروض المحيولة المعروض المحيولة المعروضة ا

مجموعة من الأمهات

إجازة الخميس متى تدرك رضا الناس ؟

زاد فراغ المراهقين فزادت جرائمهم

الموظفون يريدون اجازة أخرى لانجاز أعمالهم

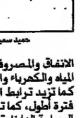
واعطاء التعليمات الواضحة لكافية العلمأت لكي لا

تكون الدراسة هما أو وبالا على بنأتنا

بحجعمفت

فلطمة القبيسي

ابو علي



الانفاق والمصروفات خصوصاً في المياه والكهرباء والسيارات العامة

طارق علي حسن

11111

كما تزيد ترابط الأسرة بالبقاء معا فترة أطول، كما تساهم في تنشيط السياحة الداخلية.

● أمل حميد (موظفة)؛ رضا الناس غاية لا تدرك وأرى ان الاجازة

الدوام زائت أعسب أوه والتسوقييت الجديد سبب ارباكا ولكن مع الوقت ربما تتعود عليه، والشكلة الاخرى أَنْنَا لا نستطيع انجاز معاملاتنا في دوائر أخرى يوم الخسيس لأن الجميع اجازة.

ايها الانسان الضعيف لا تغرنك المظاهر الخادعة التي تراها أمامك بأقنعة

مفاتيح السعادة

■ السعادة الحقيقية ليست بجمع الاموال وكثرة الارصدة في البنوك وركوب أفخم السيارات والسَّمَر آلي الخَارِج ولكنَّ السَّعادَّة في القناعة والرضَّا بلَّقليل وراحة البال الَّتِي لَا تَسْتَرِي وَلُو بِاللَّايِينَ. وربحه بنبن سي مسري وسربسين. ان كثيرا من الناس لديمم من النعم والخير الكثير ولكن ليسوا سعداء لأنمم لا يملكون القناعة، ان السعادة الحقيقية باسعاد الناس والتخلق بالاخلاق الدسنة ومساعدة المساجين والبش اشة في وجوه الساكين وير الوالدين لأن هذا هو الرصيد المقيقي للانسان ينخره في بنوك أعمله التي ستنفعه في الننيا

مزيشة وتمشي وراحما فترديك في المعلك فأمامك الكثير من الأشياء التي يمكن أن تعملها وتفيد من حولك بها وتسعد الناس والأهل الذين ينتظرون منك الكثير وأن تجنب كل ما يسيء الى بلنك وأهلك ومجتمعك لكي ترد بعض الجميل لأهلك ووطنك الني لم يبخل عليك. بهذا فقط ستمتلك السعادة التي تبحث

أنف منا؟ وهل ما تبقى

يكفي ويقي بالطالب والماجات؟ ليس هنك

أعظم من أن ينظل الرء

يحسبها ويقلبها على

من مُنْ رَات نوي الدخل

المال فانهم اذا أبرشوا

ويأكلوا وينفقسوا بلا

يفرقون في شبر ماء اذا

ارا. ونترا

The same of the same of

and any area of the

the or the

The state of the same of the same

The west with it was a

where we have the first for

Street property street

Agreement with

Samuel and the sample and the

Provide the second

The first war in the same

white water prints

the second second

Maria

Marie and Marie and

the second section with the section with

 $= \frac{a_{n}}{a_{n}} \frac{a_{n}}{a_{n}} \frac{a_{n}}{a_{n}} \frac{a_{n}}{a_{n}} \frac{a_{n}}{a_{n}} \frac{a_{n}}{a_{n}}$

144,00

ingertal the

Marine water

And the Control

Same of the

in the said when

May ridge

THE THE ST

Market State

 $\gamma_{G_{1},G_{2}}$

1.1853

· - - 1

بروقيت

* * * *

118

· 4-7

* - 1

فالسالة

Section of the second

A Comment of the Comm

Salaria Braketaka

Land Tage I cage!

A STATE OF THE STA

سوه، واللي

● أنت وهدك يبحق لك أن تجمعي أزهار الربيع وتعطري جسمك

وَأَنْتُ وَهَدَكَ يَحَقَّ لَكَ أَنْ تَرِي هَيُوطَ السَّمِسِ الْأُولَى وهي تَعَازَلُ

أنت وحنك يحق لك أن تملكي كل شيء جميل في هذه الحياة... فأنت وحيك من منحتني أجمل اللحظات واللقطات... سواء كنت بين

جدران القصور أو بين سيقان الزهور ستبقين أنت من تستحقين كُلُّ

الكلمات وستبقين وحدك التي تتربعين على عرش الفؤاد.

هل أصبح الحب نوعا من الخدمة العسكرية أم أنه الايزال المرض الوحيد الذي يتمنى لمرء ألا يشفى منه أم أنه الكنبة الكبرى في هذه الموحيد الذي يتمنى كل العراب وكل الايام صفراء باهتة اللون؟.

■ مدام دي ستايل قالَتِ: إن الحب حادث في حياة الرجل، ولكنه

تاريخ المرأة برمته ... فهل أصبح لك سيدتي تاريخ ام أنك لاتزالين

تصرين على العيش في عصور ما قبل التاريخ وتحرمين نفسك من حياة في كنف التاريخ؟!

بعيدا بعد مجرات الكون عن بعضها ... فابتعدي كما تشاعين

واتركيتي ولا تقرئي كلماتي وعباراتي... فكل بعيد صَّار جميلا وأنتُ اليوم أصبحت أكثر أشراقا... فالتزمي الصمت إن الصمت يشقيني.

● عندما عرفتك أخبرتني نجوم الليل أن الصبح فقد نوره وحيويته ولم يعد للحياة أي مغزى وليس للموت أي رهبة. فمن

وجمك الذي لم أرد بعد... وأسمع صوتك الذي لم أسمعه بعد... وأقرأ كلماتك التي لم تكتبيها بعد... فأزداد تعلقا بتلك الطبيعة الساحرة التي احتضنت كل الأشياع الجميلة فيها وأزداد غوصا في

أغوارها فهناك تكمن كل أسرار الجمال وسحره.
• عندما كنت صغيرا كنت أجمع المحار من بين الصخور، كنت

أسأل البحار عن عمق البحور. ● عندما كنت صغيرا كنت أجمع الأفكار من بين العقول... كنت

تَّ عَندُما كُنْت صَغيراً كَانْت الآيام بيْضاء كَانُوان الْغيوم... فحل أَ تَذَكّرين؟؟ تَلك أَيام الصفاء والوان الربيع... فعل تذكرين؟؟

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء

كما ترحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨)

فاكس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب ٧٩١ أبوظبي

كراسة سميكة

■ كما نعلم ان السنة الدراسية على وشك الانتهاء والفصل الدراسي الجديد

بدأ منذ أسابيع ورجعنا للمدرسة، وكلّ طالبة أتت بكراسات جديدة للفصل

لْأَشْكُ أَنْكَ تَذْكُريْنَ وَتَعْرِفَيْنَ وَتَدْرِكَيْنَ...

● عنْدُماً كنت صغيرا كُنت أجمع الايام في بعض السطور... كنت

• تَظرت ألَّى الطَّبِيعة فعشقتها وكلما أدقق فيها النظر أرى

تَكُونُينَ أَنتَ بِينَ مِلايِينِ الْبِشرَ حتى تَفَعَلَى كُلُّ مِا فَعَلَتُهُ ؟ أَ

أزرع الأزهار في قلب الحقول.

أسأل الكتاب عن سر القَبور.

الدراسي الثاني بناً على طلب العلمات علما يأتمن طلبن كراسات سميكة الفصل الأو

ولم يتم استهلاك ولاحتى ربعه

الْكُرُاسَاتُ فَكِيفِ يطلبن دَفَاتَر جِدِيدَةً. فَبِد

من أن تكون المعلمات قندوة للطالبات فر

الأقل ٢٥ درهما للكراسات الله يكن

المتعددة بقراءة التاريخ، والطريف

في الموضوع أنها كانت تتحدث

شيء، قد أرى البقية

الباقية من طموحاتي في

أطفالي مستقبلاً، ومن يضمن

أصدقائي. هذه القصة فقط

الظروف"! إربما تواتيني فرصة

على غير موعد لتحقيق ما تبقى،

على سبيل الثال. وليست على

سبيّل التعميم، والقصد الذي أجريّ

وراءه من بداية مقالتي هذه هو أنَّ

أُحُلامنا، وإن لم تأخذنا الى العرين

الذي تقطن فيبه فلنجعل طموحاتنا

وآمالنا، تَظل أمنية ليعض ما

تحمله في تفوسنا وتظل أبداً حَافزاً

لنا لأن نسعى دوماً لتحقيق بعض

من ينري!!"

أكثر- وهنا في الامارات أكثر من ٢٠٠٠ ٢٠٠ عند المناطقة الم

الاقتصاد وحماية البيئة، نرى العكس؟!

● لا أريد أن أرآك ولا أسمع صوتك ولا ألسك... أريدك شيشا

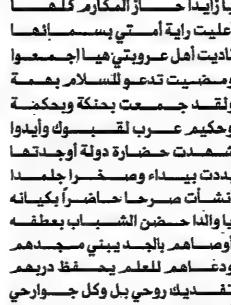
· بأريج ورود البسائين...

المكارم كلها

يا زايداً حـاز المكارم كلهـا

أهديك حبى واتبهار خواطري يا واحدا في عصصره وأوانه

أعليت راية أمتى بسسمائها ووقفت صقراشامخافي عرشه ناديت أهل عروبتي هيا اجمعوا اشتاتكم غلوا العدو بمهده ومضيت تدعوللسلام بهمة فالأنت فارس معده وجواده ولقد جصعت بحنكة وبحكضة أمسر العدو بحسربه وسسلامه وحكيم عصرب لقصبصوك وأيدوا منهاجك السامي بكل بنوده شهدت حضارة دولة أوجدتها ان العطاء بعهدكم في أوجه بددت بيدداء وصدرا جلمدا وضعت مايسبي العقول بدسنه أنشأت مسرحا حاضراً بكيانه وطناعظيها أقادرا برجاله يا والداحيضن الشبباب بعطفه وحباهم النصح الرشيد بفهمه أوصاهم بالجديبني مجدهم فصوق الذرى بسسموه وبهانه ودعاهم للعلم يحفظ دربهم طول الزمان بعزه وفضاره تفديك روحي بل وكل جدوارحي ياقائدا صار الرفاه بعدهده



من نافذة التاريخ

🗷 قبل أيام سعدت بمشاهدة لِمَا عِنْ عِلَى أَلْقِنَاةَ السودانية مع أحد أساطين اللغة العربية أستائنا الجليل البروفيسور عبدالله الطيب نلك للفكر والعقل الأسطوري والذي لم يدع قلمت بابا في رهباب الادب والتقلقة الواسع الاولجه ونهل منه ليروي ظمأ التعطشين لعرفة الزيد من خبايا وسحر الارث العتيق للعتق بل وما استجد في لغة القرآن العظيم لسان المرب وكان وقتها باستفاضة وخلص الى القول يأتها أقرب الى العربية الفصحى من سواها ولكن يحكم الواقع العباش ونتيجة للتطور في مجال العاوم والتكنولوجيا والذي كان نتاجه تنك الطفرة العالية في مسلدين الاتمسالات بأتواعكا ووسائلها التعمدة والتي نادت الاحتكاك بين شعوب الأرضّ قاصيها ودانيها وباختلاف أعراقهم وقد تركت للبرامج المسموعة والرئية على أجهزة اللنياع والتلفار بصمات لأ فكك منها على سلوكيات ولهجات البشربل نتح عنها تغيير بعض مقردات اللغة وقد ذكر العالم الجليل عبدالله الطيب في مجمل حنيته حول هذا الخطر والآثر الجلل اننا في السودان مثلا كنا نستعمل اصطلا دداير شنو، وأما الآن ونتسيسجة لاستماع الراديو ومشاهدة البرامج التلفزيونية الأجنبية فقدبات استَخَدَّامٌ «عاورُ شنو» ومعناها ملاًا تريد أكثر شيوعا من «داير شنو»

وقد ذكر الدكتور عبدالله الطيب ان

فقال الرشيد، دعنا نرى ما عندك.

■ داذالم يكن لك ما تريد...

ماهي نسبة القتنعين منايهنا

للبدآ؟ وكم منايريد حقاما فرض

عليه، وأجبر على قبوله عنوة؟! كثيرة هي آملنا وأحلامنا في

هذه الحياة، وواسعة جدًا أَفِاقًا

طموداتناً. لكن لم نتساط يوماً ما

هو مقدار ما حققناه من طموحاتنا

مند أن بدأت ملكتنا وقدراتنا تفعل

فعلها فينا، ومئذ أنْ نَصْجَتْ أَفْكَارِنَا

وتبلورت معتقداتناء كلنا يطمح ألآن

يَفُعُلُ كَذَا وكَدُا، ويرغُبِ في ان

يصبح ذا شأن ومكانة ميرة في

وصد المحمد المسلم عن المدالة عند المدالة عند المدالة عند العلم، والناس غير الناس غير الناس عند الناس المدالة أروع من التي

تنبيشها يألف مرة وقديصدم

البعض بواقعهم حين يتمب الحلم وتنقشع الشعس فيبدأ الياس، لكن الجميل ان البعض الأذر –

وبطَّريقة تكية جدا - يحولون الواقع

بكل معطياته السلبية وظروفة

للختلفة الى عالم أقرب ما يكون الى

ذلك العلم الحميل الذي كان في

إن أناسا كهؤلاء ينظرون قبل

الحلم، كيفُ يَفْعِلُونَ هَذًّا!! الْبِيكُمُّ

الوصفة السحرية.

नंधदा

فأردُ ما يكون ٰء

فَلِخْرِجِ ٱلْرِجْلِ عَلَيْةً فَيَهَا كَثِيرٍ مِنْ الْإِبْرِ، فَهُكَ احداها

ر الأرض، ثُم أَحْثُ يرمَى الإبر عليمهما الواحدة تلو

فأمر الرشيد باعطائه مئة دينار مكافأة على حثفه

الآخرى، فَكَانَتُ كَلْ وَلَصَّدَةً تَنْخُلُ فَي خَرِمَ الْإِبْرَةَ الْتَيَّ سيقتها.. وبعد أن فرغ من ذلك وقف مزهوا ينتظر

بلغاتها بآلاضافة ألى العربية.

كلمة داير بالعربية الفصحي تعني البحث عن شيء والذي يستوجب على اللغة حدث ولأجرج كثير من أهل العلم لولوجه

وأعود ثانية لصبنيقي الم

مِنية في القرن العشرين يقدمها أهل عسرة في جنوب وآدي النيل لاخوتهم بمصر في شمال الوادي، تم ته جير الهجرين من النوبة السودانيين فاستقر يعضم م حركة الانسان حتى يجده، والتأثير ومثير والباب ممتوح لكل العارفين منطقة كوموميس قرب أس ومن حق الشباب وواجب علينا والغريب في الأمر أن هؤلاء والنين يُطْلُقُ عَلَيْهُم بِلَغَةَ الْحَسِّ اسْمُ «قاديجا» يستخدمون لغة الدناقلة

منمهم القرصة للنعل ولوجرعة واحدة من الميط الواسع للعربية، والذي دفعني لتسجيل هذه الخاطرة لقائي مع صديق عزيز كنت في زيارته نصار الضميس النصرم وجلسنا نتسامر ودار العديث حول مُحور الموضوع الذي تطرق اليه الدكتور عبدالله الطيب عن المربية بالسودان والتي ذكر أنها لغة الوطن الرستمية والمتداولة رغم تمسك قبائل البجا والمنخدوة في شرق البلاد، والنوبة الممس والنظاقلة في الشمال والنوبة في الفرب، وقبائل

الدينكا والشلك والنوير في الجنوب والذِّي حَـدثني عن أمَــاكِّن تواجــدُّ للمس وهي احـ السودانية وآلتي اشتهرت بسمات العز والشرف والاصالة والوطنية كفيرها من قبائل السودان الوطن العزيز الواهد المتحد دوما والمحس في الأصل نوبة ويتواجد جزء منهم فيّ أسوان بمصر وحلقا القديمة وحُّلايِبٌ في شمالٌ الوطن الحبيب، وعندما تم التهجير من منطقة حلفا القديمة في عهد الزعيم العربي الراحل جمال عبدالناصر لاقامة

والرفعة والسمو وسام يستطيع أي

منا الدصول عليه بالأداء الشريف

للأعمال مهما كانتء وتهذيب

النفس بحيث توازي قسّة هرم الأخلاق والمسايسات، وتنقيسة

الضمير من وقت الى آخر كي يتسنى للروح أن ترقد بصلام اذا ما أتي أجلها، وتجديد الطموح

بين وقت وأذر حسب الظروف

الراهنة. هذا كل شيء، فسما

قد يكون الكلام سملاً، وقد يكون من الصعب أن نتقبل

الأمور كماهي بعدد الصورة،

ولكن ان لم نستطع تحقيق

طموحاتنا كلهاء وحققنا جزءا

ا مصرر . . ما الضرر حين نكون

غيد)؟ أو ليس مِن المستعمل لو

غامرتا وسافرنا أن تعرض أنفستا

لفطر لم يكن بالعسبان؟! لماذا اذا

لا نحاول تبسيط الأمور بطريقة

يصبح معما الستحبل محتافي

مُوضِعٌ آخر؟ أو بمعِني آخَر، لَاذَا لَأَ

نؤقُّنَم أَنْ عَسِنًا مَع أَي وَضِع ساقته

الأقدار الينا ولم نختره بأيدينا،

حتى وان عاكس رغب اتنا؟! أن

نت عَـُبِلُ الوضع الجَّديدُ ونقـوُلبُ أِنفَسنا حسب معطياته الجديدة

دعوني أقول لكم شيئاً، لي صديقة أعتز بدا منذ سنوات

الدراســة الأولى، رائعــة بمعنّى

الكلمة. كانت متفوقة جداً وذكاؤها

- ولو كان ضئيلًا - منها

قدرقررنا أن نسافر

(غداً) وحدثت علصفة

هوجاء فُجِأة أخرتنا الى (بعد

رأيكم به ?!

فما الضرر؟!

لحضيا.

الزعيم الوطني الخالد الامام المهني طيب ألله ثراة ورغم هذا التُسماعـدُ بِينَ أَفِراد الْقَبِيلَةِ الْواحِدةِ وَالَّذِي فرضته ظروف خاصة ومنها تقسيم الحدود بين السودان ومصر الا انهم جميعا يتمسكون بنفس العادات والطباع واللغة، وفجأة علت وجه صديقي الصبوح ابتسامة عريضة وقال لي ألا تعلم أن جدنا ترهاقا اللك النوبي الذي كان يوما حاكما على بلاد متصر والمبتشة ؟ وقطع حبلُ هديثنا الشّيق والذي أتأح ليّ الفسرمسة للنظر من خلال نافيذة التاريخ للتزود ببعض موروثاتنا الخالدة التليدة امسراره على مبشاركتي له تناول وجبة الغداء وأثناء تَناولُنَا الطعام النسم قال لي صديقي أن العريس المسى كان ينفسرد بتناول طبق من النجاج محمر ومقلي ويلف برقائق قمح

وهي القبيلة التي ينصدر منها

أحمد عبدالجليل قواص

لين طعمه لذيذ ورائحته فواهة يتناول بعدها للرق اللذيذ وتعرف



■ يسعنني أن أشارك في صفحتكم من جديد.. وأحب أن تنقي مساهمتي هذه صداها عندكم وعند غيركم من الأخوة العرب والسلمين، ومساهمتي هي Charles days. دعوة الى أخي العربي السلم، أينما كان، أدعوه فيها الو أَنْ يَنظرُ الى أعداءُ أُمَّتنا، كيف يتحدون، ويتَّفقون، ولاَّ هذف لهم سوى اغت صاب أرضنا، ونِهب ثرواتنا، والتحكم في مصيرنا، ويتخذون منا طوقاً لهم يصلون بَه الى شَيِّرِنا فِي بِلانِنَا العربِيـة وفي أَرض الله، ألا تراويك أسئلة كثيرة وأنت ترى نلك بعينيك! ألا ترى معى ان ما يحدث الآن مطابق تماما أاكان يحدث بالأمس من أعتداءات الأعداء على الأرض العربية والاسلامية؟! وكيف ان أسرائيل زُرعت لَما وطِناً في أرض فلسطين، وننظر بعين طامِعة آلى بقية الأجزأ العربية؟! ألم تسأل نفسك يوماً، لماذا يحدث الاحتلال في الأجزاء الشمالية والشُّرقية لوطننا العربي

بي سبب المستعمدية والمسرودية توسعه العربي والاسلامي؟! ولماذا يثيرون الفتن في أرضنا ويصنعون حواجز شاهقة بين الآخ المسلم وأخيه؟! لو وقفت لحظة متانية فإنك ستجد أمامك الحقيقة الخفية وراء الضباب الذي ينشره الأعداء ليخفوها عنّا! ا إنهم يريدون ان يُقبضوا علينا، وعلى أمتنا، وعلى مُينَا، فَنَجِدهم من أجل نلك يتجمعون ويخططون رغم انه لا توجد أي علاقة بينهم! ا

اذا كَان تاريخ الأسلام قد تعرض لمجملت كبرى عبر العصور حاولَتُ القضاء عليه، قان هذه الحروب التي نشمدها الآن واليوم أشد وأكبر، لأن هناك تكتلا عالماً ضيدنا نحن السلمين وضيد دينناء وكل هذه الاطمأع التي نزاها في أعينهم لا يريدون فيها أن يحصلوا على ثرواتنا وخير اتنا فقط، بل يريدون أن يقضوا على الأسلام، لأنه الشيء الوحيد الذي يعددهم ويخافون منه، وهذا ما أكنة بن عوريون رئيس ورُراء أسرائيل السيابق عندما قيال ﴿ إِنْنَا لَا نَضْشَى الْأَشْتُ رَاكَيِياتُ والتوريات ولا الديموة راطيات في المنطقة، نحن فقط ندشى الاسلام هذا المارد الذي نام طويلاً وبدأ بتململ

وكذلك ما حدث للرئيس الأميركي نيكسون عندما زار مخيمات اللاجئين الأفغان وجاء الى شيخ أفغاني ومد أليه يده مسلما عليه فقبض الشيخ الافعلني يدة وقال أيت مشرك دس لا أسلم عليك، وتقدم شيخ آخر طاعن في السن فقال لنيكسون؛ للذا اعطيتم فلسطين لليمود؟! ولما عاد إلى أميركا عقد مؤتمراً محدقياً وسأله الصحافيون ماذا أعددتهم للقضية الفلانية؟ فقال: سهلة، والقَّصْية كذا فقال، هذه ميسورة، وبعد عذَّة أسئلة قَال له أحد الصحافيين، أذا منّا هي الشكلة

الأساسية فقال: الشكلة الأساسية هي الاسلام، فقالوا له: ومنا العل؟ فنقتال: أن ناتي بأبناء السلمين ثم نرسلهم الى بلادناكي نحقنهم بتَّقِافتنا ونعيدهم الي بلادهم ثم قال: يجب على روسيا وأميركا أن تتحداً لمنع قيام حكم أسلامي في أفغانستان. نعم أن الاسلام هو ما يخيفهم، كيف لا وقد رأي زعيمهم الشعب الافغاني طفلا، وشابا، وشيخا وامراة

أن ما يحدث الآن من قتال وحروب دموية ليست إلا جزءًا من المخططات التي سعى اليها الأعداء للقضاء عِلْينا وعلَّىٰ أمتنا، ونحنَّ صامتون لا نفو ل شيئاً، نرى أخواننا العرب والسلمين يموتون يومياً في فلسطين، وِفِيَ الْجِزَائْرَ التِّي كَـَانْتَ تَسَهَّمَى بَلَّهُ الْلِيرُونَ شَـهَـيَّـهُ أُصَيِّبِهِ الْآنَ تُسمى بلد المُليَّونَ دَبِيَّعَ، وَفَي لَبِنَّانَ والعراق وليبيا... وغيرها الكثير من الدول العربية

فأين أنتم من هذا كله، فاذا لم تدمركم كما يمرت أخواذكم وقتاتهم، فانها تقضي عليكم بما هو أخطر وأشد، فهي تدمر نفسيا ومعنويا وتحطم ولنعلم ان ما يحققه الأعداء اليوم من انتصارات ليس إلا لأن الاسلام غائب، فقوة السلمين لا تكون إلا بالاسلام وتمسكهم، وهذا هو مسعنهم أن يبعدونا عن دينثا، وافسلا أَخلاقنا، وتشكيكتا في ديننا، ونشر الخمور والخدرات، والكثير الكثير من الخطط.

ونخشى إن يأتي يوم يصيح فيه للعروف منكراً -والمنكر معروفاء

ُ ولاَّ يسَّمَني في نهاية حديثي سوى أن أضم صوتي مع الاستاذ نبيل بن عبد الرحمن للحيش، وأنشد معه أبيات الشاعر وهويقول،

يا أمستي وجب الكفساح ودعي التقاعس ليس ينصر فدعي التشدق والصياح من تقاعس واستسراح على الطلول أو النواح مأعد يجحينا لبكه فبلم السراع والاستطاح الكفرج حمع شيمله يا ألف مليكون أينهم هالواهن الليكار مليونا انانعت الم محدادا من صحاح في مصاجحتا الصفأ · لا يــصــنــع الأبــطــال إلا شحب بفيرع قيدة

نرهب بمودتك وننتظر مسساهماتك القادمة

ينابيع القلوب

■ لصفحة «رأي الناس»، السلام عليكم ورجمة الله أود التعقيب على مقالة بعنوان «سأرتدي الاقنعة» أَيِّتِهَا الْأَحْتَ كَلْمَاتِكَ عَنْبِهُ - حَزِّينَةً، وَكُلِّكَ تَجْرَعَتُ

أعلم أن الحروف هي مبلاد المرع في زمن شح فيه العزاء، ولكنه ليس ملاده الوحيد، فحولنا لو تمعنا جيداً كثير هم من يهد قول صدري فيه للهم الساع إذا صلات من الهم الصدور . وما أجمل الصمت عندما يكون مصدر قوة الانسان يمتص غضب من حواه، فلا داعي لان تقولي بصراحة سألجأ للعبوس، ما هكذا تورد الابل!، فلترمى الأقنعة وراء ظهرك فَهنَّه الدنيا ليست

رأي الناس:

وبركاته: أما بعد، للاخت سهيلة أحمد من كؤوس الألم الشيء الكثير.

المتمع، كلنا يطمح لأن يكون أكثر ورق تسلريسه السريس مُاهوعُلِيه، للهمُّ أَنْ طُمُ وَدَاتُنَا يَخُونُ (مِي على الكُفَّاحَ) من خلل (حي على الضلاة) تختلف بلخت لاف بي خلتنا ومجتمعاتنا، وباختلاف نفسياتنا سميرة الشامسي - العين وتطلعاتنا للحياة، ويمكننا القول بكل ثقة أن جميع النَّاس يحلمونَّ، وأحلامهم قد تأخَّنهم في كثير من

خواء، مازال فيما شيء يخص الروح، مازالتِ هناك أصاَّلة تَحْفَظُ الْحِيَاةَ مِنْ عَبِثُهَا، مَازَالْتُ فَي أَعْمَاقِنَا يَتَلِيغُ سعادة لا نعلم متى تنبَّثق لتكسب حياتنا سرورا وروعة، فلا تحرمي نفسك لذة العطاء، بانتظارك.

> : قلت ابتسم يكفيك أنك لم تزل حياً ولست من الأحبة معدما فُلعل غَيْرُك إِنْ رِآك مرتماً طرح الكآبة جانبا وترنما الضَّحْكَ قَانَ السَّمْبِ تَصْحَكِ والنجي متلاطم ولدا نحب الانجما

كل شيء الى الدنيًّا بتَطَارَاتَ ملونةً ماركتِها السجلة هي الارانة مبقية – العين تصنع للستحيل». فتعمل عمل،

هنه الوجبة الخاصة والتي ما زالت حتى اليوم تقليدا للمحس بأسم وعشان أبال « بلغة المس. السد العالي والذي يعتبر أعظم عباس عبدالرحيم-أبوظبي

ومهارته، وبجلده منة جلدة عقابا له لأنه يصرف ذكاء فيما لا الاعى لحدهم أمام الخليفة هارون الرشيد أنه منتطبع القيام بأعمل يعجز عنما سواه من البشر.

«ما أرخص الجمل لولا العرة» يضرب هذا المثل عندما يقترن النفيس والخسيس. واصل ذلك ان رجلا صل له بعير، فأقسم لمن وجده ليبيِّعته بدرهم. فأصابه، فقرن به سنورا وقال، أيبع الجمل بدرهم، وأبيع السنور بألف درهم، ولا ابيّعهما إلا معاً، فقيلٌ لُه، مَا أُرخُّصُ الجملُ لُولًا الهرَّة، وُجْرَتُ مُثلًا

سعود العتبق _ أم الڤيوين

طلاب وطالبه لحدت حسادر البعد. ١٠ مييوت وست. مبلغ خطر يصرف في مجال لا يستحق، فأرجو توعية الناس بهذه الأمور فهي صغيرة ولكنما تؤثر على الاقتصاد بشكل عام. فاطمة عبدالله محمد علي العوضي-دبي المطار والحديقة

مطار المين للأسف لا توجد به سيارات أجرة للمسافرين ولا توجد مكاتب تأجير سيارات وينقصه المديد من الخدمات. بِالْنَسِبَةُ لَحَدْيَقَةَ الْحَيُوانِ بِالْحِينِ مِنْ الْمُعْرُوفُ كَبِرِ مِسَاحَةَ الْحَدَيْقَةُ

وصعوبة المُشي فيها وتصعب أكثر على من يصطحب أطفاله معه ولا يستطيع أن يكمل مشاهدة جميع الحيوانات. حبداً لو يتم تزويد الحديقة بالدر اجات ذات العجلات الاربع الموجودة بحديقة ألعاب الميلي ويتم تلجيرها بلجر رمزي مثل حديقة ألعاب الميلي تسميلا للزوار وتقديم أفضل الخدمات.

ميارك الدرمكي

مسائريد، وليس بالضسرورة ان

تلتهم الدنيا بما فيها، ونسعى

لمستحد

دانَّمــاً في عينيها حتى لتكاد نَظن أنك قـ د

تَسْعَلُ احنى أُورِ اقِكَ الْبِالْيَةَ فيهما،

كانت طموحة جدا وطموحاتها بلا

حدود، رغيبتها الأولى كانت أن

تصيح طبيبة بالاضافة الى أنها

كانت تطمح الأن تحصل على شهادة

المحاماة لآنما شغوفة بالقاتون

ولسانها عنب وجميل يعرف انتقاء

ألألفاظ مايؤملك الأن تكون

محامية جيدةً. أضف الى ثلك كلُّه

براعتها في العزف واهتماماتها

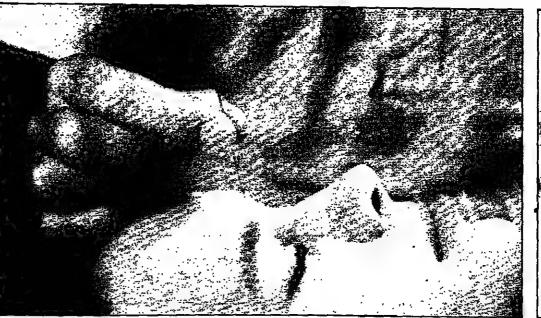
لاقتناص القرص كلها وأن طارت عن طموحاتها جميعاً بحسة احداها ندبنا حفلنا وقبعنا في يأسنا وثقة لكنها كانت دائما من دون حراك. تقول، لي إرادة نعم، لكن لَّنْسَتُّ لَلْتُحِكُم فَي فُجَّميّل أن نطم، وجميل أن الُقدر. نحقق بعض ما حلمنا به، والأجمل من هذا كله أن نقنع بما وهبنا الله ــرت الأيــاء تعالى لنا ولا نندم على ما فاتنا، بل والتقيت بها منذ فترة قريبة وسألتما مأدا تفكر دوما فيما نحن فيه كيف نسيره لخدمتنا، وكيف نوجه دفة تفعلين حالياً؟ فأجابت: أعمل طبيبة تفكيرنا لتسهل علينا مألم نكن نقنع به قبلًا، كيُّف نَطور أنفُسنًا الستشقى الركزي ونمنجها فرصة للابداع والنهوض من عالم الركود والجمود، وإذا لم ولدي طفسسلان والحمدلله. فقلت يكن ما نريد، هل نحقد على الدنيا وَنعكتف فَي منازلنا حزنا وأسى؟ أم أنه من الأفضل أن (نريد ما يكون) لَها: وماذا بشأن الم ا والموسيقي و... الخ؟ فسأجسابت ونعمل بجد ومشايرة ونتلاءم مع الظروف الجديدة ونحمد الله على وعلامات الرضا كل شيء!! بالنِّسبة لي، أظن أنه حتى وإن تبعدو واضحت على محياما: الحمد لله على كلّ

لم تجر الرياح بما لا تشتهي سفننا. قيد يكون مع الاتجاه الحديد لاشرعتما اكتشافنا لعالم أفضل من الذي كنا نسعى له سابقاً.

● رشة عطر: دعونا نعيش ونقضى الحياة بعمر قصير كثير العبر فماكل يوم به الغيم حق وماكل غيم سريع الطر وما الصبر إلا اهتدء لدرب جــمــيل المعماني... بديع

حياة حبتنا قضاء وحبأ فلا تنكروا مكرمات القدر









الزيوت العطرية لعلاج تشققات البطن

أساليبه تصل الى ٥٠ نوعا

ت يتجه العظم الآن الى العملاج بالطب البديل وأساليب التي يصل عددها الى ٥٠ نوعا. نعرف منهآ وعنها القليل، وأخطر ما يمكنّ أن نتعامَل به مُع هُذُه الْأَسِالِّيبِ الْعِلاَّجِيةِ، الاعتقاد في عدم جدواها أو تتصور انها مجرد اقتراضات لم تثبت صحتها، والواقع ان الامر غيير ذلك، فيمعظم هذه الطرق استَخَدَمْ فَي العلاجَ بنجاحَ كبيـر منَّذ قرون طويلة مثل الوخز بالابر الصينية. والعسلاج بالعطور والألوان وغسيسرهاء وتستطيع المرأة بدرايتها بهذه الأتواع الجديدة من العلاجات أن تؤمن علاجاً مأمون العواقب بدون مضاعشات لنفسها ولأولادها، فيتستطيعين عزيزتي المرأة أنَّ تعالجي نفسك وأولادكُ من خلال الزيوت العطرية مثلا، حول المزيد من المعلّومات عن العلاج البديل التقينا الدكتورة منى بكري التي أعدت

دراسة حول المُوضوع. تؤكد الدكت ورة منى أن ٢٥٪ من المرشى في الولايات المتحدة يصصلون اللهوء ألى أساليب الطب البديل بداية من العسلاج بالعطور والألوان وحسى العلاج بالطب المثلي أو الميوبائي. ومنك بالشعل من يعالم ون ا

الوطن العربي باستخدام الطب التا ولكن على نطاق مسيق للغاية بينما يُّدُسُع الْمِالَ فَي الْمَارِج كَبِرَيْطُلَايِا براسته في معاهد متخصصة تمنح أعلَى الشملًات العلمية.

نياتات ومعادن

وعن كيشية العلاج الذي يتم فر اطار المعالجة الثلية تقول الدكتور بكري، تناول جرعة منفيرة من ملاة أذًا تم تتاولها بمقاتير كبيرة، فاتها تحدث الأعراض ناتها التي يعاني منها

لدة شــمـر، وتمزج قطرة وامــدة من السائل المستخلص بتسع وتسمين قطرة من الكمول ويتم رجعًا جيدا، ثم اتهاه محاربة ومقاومة الرض، وجراءً تقديم مثل هذه الجرعات الصغيرة فان العلاج المثلى يعد نظاما طبيا مأمونا بشكل غيير علاي، والعديد من أنواح العلاجات المستخدمة في هذا الاطار التي يبلغ عسدها ثلاثة آلاف دواء يتم اعتدادها من النبسات والعسلان، أو مستخلصة من الحيوانات التي تكون سامة للفاية أذا تم تناولما بمقادير

وعن العلاج بالزيوت العطرية تقول ويتم اعداد الأنوية في الطب المثلى كالآتي، لنلُّف على سبيل المثل ملاة الدكتورة بكري، بدأ تاريخ استخدام

هعره من الحجول وينم رجعًا جيدًا، مم تضاف قطرة واحدة من هذا المزيج الى 44 قطرة أخسرى من الكمسول، وهكذا ويمزج السائل بسكر الحليب ويعسلج هذا النوح من الطب المسداح والأرق. والخوف من الحيوانات كما أنه يمتاز بأنه بدون مضاعفات وبأقل التكليف. الزيوت العطرية

الزيوت العطرية تعالج الاكتئاب والصداع والأرق

استغرقت أكثر من أسبوع تقريبا.

ومَّن الأَشْيَاءُ الَّتِي نُفَّنْتُ خَلال الدورة والِّتِي نِراها الآنِ أَمِناهِي

شكلها النهائي الطباعة بطريقة

الطي والربط والعسقيد والغيمير والباتيك وأتواعه المختلفة واحداث

نُوعُ مِنْ التَّأْثَيُّراتِ اللَّونِيةِ الْبَتَّكَرةِ.

وكُنْلُكُ الِتَكَارُ طرقَ لُلْتَنْفَيْنَدُ عَن

طريق الزاوجسة لامكانسسات كأ

طريقة، وتم التعرف خلال الدورة على الادوات والخامات الستخدمة

في الطباعة على الأقمشة الختلفة

والأسس الفنية والجمالية الواجب

توافرها عند تنفيذ طباعة الباتيك،

كُمّا أَتَاهِت تلك النورة التعبير عن

بعض الأفكار والفاهيم العضوية

وتأكيد القيم الروحية والفلقية

مَنَّ خُلُّال التَّعاونَ بينَ الزميلات

المنرسات في مدارس الفجيرة

تاريخ الباتيك

وعن الباتيك وتاريخه قالت:

تمستبر جزيرة جناوا وبلاد الهنه وأندونيسسيا والصين الموطن

الأصلي لهذا النوع من الفن الراقي وقد انتشر بعد ذلك حتى وصل إلى

الَّيَابَانُ ثُمَ آفَرِيقِيا بعد نُلْكَ. وَكَانَ

الباتيك المستخدم منذ البداية هو

البلتيك بالشمع وكنان عادة ما ينفذ

عن طريق سيدات الطيقة

الأرستقرأطية اللاتي ابتكرن العديد

من التصميمات الجميلة البسيطة

التّي استخدمت في ملّابس النساء والرجال، وخلال القرنين المنادس

عشر والسابع عشر انتقل فن

بجميع مراطقًا.

سرف عن بعض الزيوت العطرية

والصينيين القدماء. وبالنسبة للفراعنة كُلَّوْاً الْسَبِقِينَ فَيْ مَحِلَاتَ الْطَبِ والتداوي بالإعشاب والتجميل، حيث وَجِيتَ فَي آثارهم الْكُنْسَفَةَ قُوارير مُعَلَقَةَ مُنَاوِّهُ بِلْعَظُورِ وَالْزَيْوِتَ الْتُمْيِنَةَ. بالاضافة في وصفات توفيح كيفية استعمالها، كما أنه وجد في الخطومات المبيئية القديمة شرح مف مل عن وظائف بعض الأعشب في الملاقات واستخداماتها والتي لا نزال نستعملها

زيت اللافندر لعلاج الصداع

فائنتها الجمة في معالجة الاكتباف النفسسي الذي قدد يصديب بعض النفسسي الذي المدينة المساية المعالم الأشخاص بسبب ضغوط الحياة. كَنْنِكُ تعالج الغمول والتعب والاجهاد ولكن بتغيير نوع الزيت. حيث يتم لغتيار زيت يعمل على تنشيط الاعصاب والم مساس من المساس والمساس والمساس والمساس والمساس من المساس والمساس القمول والتعب من خلال تطليك الجسم كما أنها تستخدم في حالات الصداع النصفي حيث يتم تدليك فروة الرأس والعنق بُزيت مصنى كزيت الْكُرَامي او آثلاقتنر، الذي يعتمل على تنشيط

التوتر فتتم اراحة الأعصاب. كفلك تستخدم الزيوت العطرية في حلة الوقاية من تشققات البطن أثنَّاء الشحُّور الثُّلالة الأخيرة من آلحمل. ويراعى استخدام هئه الزيوت المنتص، وأنواع الزيوت العطرية كثيرة منها زيت البرغ موت الذي يعلق مـشــاكُل الهــضم عنّد تنليكه على البطن. كُما يفيب عند تعليكه على العنقُ وفسروة الرأس في مسالات الاكتفاب ويحافظ على الشعية. أيضا زيت الفلفل الاسود، وهو يعلَّج التعب

وألام الفاصل ومطهر للمثلقة ومقو

البلونج، ينشط الجماز المضمي وعمله، زيت الكلب توس، خلفض للحرارة ويساعث على تخضيف ألام الصّـدَاعَ النصفي، زيت الْلاقندر مطمر قوي للالتمايات الصدرية والتعابات الجعاز اليولي، يساعد على انزال الضغط العالي، زيت الليمون مطعر قبوي ومفيد في كل حالات الالتحاب، كما أنه منشط للقلب ومخفض لضغط الدم العلاي، كما الله يُساعد علَى خفض الوزن عندُّ الخضوع لنظام غسائي، زيت الثــيــرولي، يستخدم لعلاج الآكزيما وله مشعول مضاد للالتمابات. زيت الر، يساعد على تنفق النم وقت النورة الشهرية ومُتاز للعناية بالشعر.

زيت البرتقال لاحتباس الدورة الشهرية

زيت البمرتقمال ينشط الجحب ريات البصريات بمستد المصبي المصبي وجعاز المناعة في الجسم كما يسلحم في علاج اللثنة والأسنان. وأخيرا زيت الورد الذي يساهم في تخفيف احتباس السوائل في المسمّ

فتاة راس الخيمة المثالية

عندما تعادى أمامي موكب الطالبات الرشحات لسابقة رأس الخيمة الثانية التي تنظمها جمعية نهضة الرأة، رجعت بي الذاكرة أعواما عنيدة تمنيت أن اكون بينهن تمنيت أن أعود الى

مقاعد البراسة حيث الأمال العريضة والأمنيات الحالمة والنظرة الوردية الى النبيا وكأنني ألس بيسي حافة الستقبل حيث مورب من سميد وسمي بس بيني حقه المستقبل. حيث يرفرف بين جنباتي قلب صغير مغمور بلسعادة وانتظار الأفضل مفعم بزوائح العد الآتي ليحقق ما أرسمه بقلمي في دفتري الصغير وفي خطوط ذاكرتي وعلى أرصفة الطريق الذي أقظمه: يوميلحيث لم تكن هنك حافلة تنقلني الى المرسة: تمنيت أن أعود طفلة ترقص بمربولها الآزرق تلامس يقامتها النحيلة وآمالها الكنية عنان السماه طفاة الحريقة علامس يقامتها

النحيلة وآمالها الكبيرة عنان السماء طفلة لم يكن لديها غير هم واحد كيف تثبت لنفسها ان هناك خطا واحدا للافضاية فقط تبدأ مَّن مقعَّد الدرَّاسة من فصل تتكنس فيه الاجساد الصغيرة وتبررُ بين المين والأخر أشرطة بينضاء من على رؤوس البعض طيل.

تمنيتُ لُو أَنَّ كل هذه الامكانيـات اتيـحت لنا عندما كنا نشق طريقنا الأول نحو الدراسة وقتصا كلننا نسير في الاتجاء الماكسن للتَّهَار فنحسب لكل خطوة تُخطوها حسابا وخوفاً أن تصدر الارادة العليا بمتعنا من استكمال حلم الستقبل.

تعيية بجدون من المعينان علم المستعين. كنا في الدراسة ثنتظر العام المقبل بشغف، المدرسة كانت المجتمع الوردي الجميل الحالم الراقي بأفكاره الكبير بأحلامه، يمر العام تلو العام ولا نعرف ان كتا سنكمل غيره أم أن أحلامنا ستواد في منتصف الطريق فيتغير مجرى العام ويتحول الى كابوس. وفي وسط ذلك كله لم تفتر ارادتنا لم يدخل الى قلوبنا الياس وكنا على يقين بأن حاجز الظلام لا يمكن أن يصمد أمام شلال

سور. اليوم وبما أن الواقع أصبح مختلفا، أصبحت الأحلام مشروعة والتفكير بأمر الستقبل يعني الشخص ذاته يفكر ويخطط وينفذ تدعمه كافة الامكانيات المجندة فيحقق قلك ومسابقة فتاة رأس الضمة للثالبة لحدى تلك الامكانيات للحفز نحو التمييز وبناء الشُّ خصية المُّكاملة للَّمُتاة مِن كل الجوانب والأبعاد لتنفعها سُمو تحقيق تموذج لما ينبغي أن تكون عليه فتاة هذا الجيل في وسطُّ هذا الزخم المتصارع والمتناقض من الأفكار والثقافات وكيف تحقق ما تصبُّو الٰهِ مع الْمُحافَّظة على هويَّتُها الشَّحْصية الاصيَّلةُ.

لذا وجبت الاستفادة من كل ما هو متاح من امكانيات وطاقات ليس لاضافة أرقام جديدة الى أعداد المتعلمين فقط وانما من أجل اضافة رقم جديد الى المتميزين المبدعين.

اعلان شروط مسابقة مهرجان (نبع الحنان) برأس الخيمة

ي رأس الخيمة-عبدالرحمن ثقي:

■ تحت رعاية قرينة سمو الشيخ خالد بن منقر القاسمي ولي عهد. ونائب حاكم رأس الخيمة سمو الشيخة فواغي بنت صقر بن سلطان القاسمي رئيسة نادي فتيات رأس الخيمة أعلنت ادارة النادي عن تنظيم مسابقة لدية على هامش معرجان عيد الآم تحت شعار (نبع الدنان) السنوي في الحاور التالية، القضة القصيرة والنص السرحي والقصيدة

الشعوي في المحاور اللغية؛ القصة العصيرة والنص السرحي والقصيدة الشعرية من الشعر العمودي الموزون المقفى على ان تزخر بالمسئات البديعية والصور البلاغية قدر المستطاع لتاسية عيد الأم. وذكرت السيدة فاطمة محمد سجيد بن طارش السويدي مديرة النادي انه يشترط في ان تتناول الملاة المسارك بدها دور الأم في المياة في المجتمع، في الأسرة وأن تشمل الأمومة بمعناها. وأن يتضمن العمل الأدبي من القصة أو المسرحية الشروط الفنية العروفة لحدا الفن على الأدب من القصة عدد من فرات القراء المدارة وأن من على المروفة المدارة عدد من فرات القراء من عدد من فرات القراء المنازة والمدارة والمدارة المدارة عدد من فرات القراء المدارة والمدارة والمدارة المدارة والمدارة أن لا يُتَجاوِز عدد صَفَحات القصة عشر صَفَحات وألا يتجاوز عدد صَفَداتُ للسَّرِحية عشر صفحات وأن تكونَ مطبوعة بالكمبيوتر، وسوف يكرم الفائزونُ بجُوائز قيمة وحنديوم ٢٥ مارسُ الْجارِي آخْرُ مُوعَد لُقبُولَ.

: الفجيرة- السيد حسن:

🛎 انتهت أخيرا دورة الصباغة وطباعة الباتيك التي نظمها قسم آلانشطة التربوية بمنطقة الفجيرة التعليمية باشراف موجحات التربية

लिनाचात्रामाचा श्रीक्षक्षक्षकात्रात्राह्य र ।।व।।व।

الفنية بالنطقة والتي استمرت أكثر مِن أسيبوع داخل القباعية الكبيري. مدير المنطقة للشؤون التعليمية وأشُرَف عليها على عُبِيد الحقيتي محدير قحسم الانشطة التحريوية لروضة الفجيرة وشارك فيهاعدد كبير من طُلْبَات مدارس الاناث بالنطقة ومدرسات التربية الفنية. وقدافتتحها على بن زايد نائب

تقول ابتسام محمد موجهة التربية الفنية بالنطقة ومسؤولة

دولة الامارات العربية المتحدة

علاج آمن وفعال

وزارة الكهرباء والم

(إعسلان)

مناقصة رقم ١ك/٩٩

توصيل التيار الكهربائي إلى المساكن الشعبية

* تدعو وزارة الكهرباء والماء السادة المقاولين ذوي الضبرة تقديم عروضهم لتنفيذ الأعمال المذكورة أعلاه، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكاتب الوزارة في أبوظبي أو دبي خلال ساعات الدوام الرسمي، مقابل دفع رسوم غير قابلة للرد قدرها ٠٠٠ درهم. * تقدم العطاءات بعد استيفائها حسب ما هو موضيح مع ضمانة بنكية

ضمن مظروف مختوم بالشمع الأحمر على العنوان التالي-معالى رئيس اللجنة الدائمة للمشروعات

وزارة التخطيط ـ بناية السامان ـ شارع حمدان ـ أبوظبي ـ

في موعد لايتجاوز الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ٩١/٤/١٩ م حسب التعليمات الواردة في مستندات المناقصة ويمكن الحصول على مزيد من التفاصيل من إدارة التخطيط بمقر الوزارة في دبي

عميد بن ناصر العويس وزير الكهرياء والماء



ولكن ينصّح بعدم استّعمالَ الحُرارَة الشبيدة حتى لا ينصحر الشمع. انصمار الشمع

على مسلحة التصميم ويمك

للقسماش أن يصبغ بطريقة

التسخين الخفيف أوعلى البارد

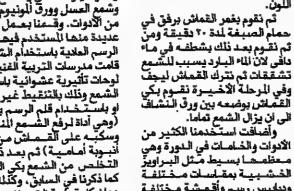
وعن مراحل تنفيذ الباتيك تقول عفراء سالم قبل البدء في أي شيء يجب تخطيط التصميم آلعدعار القماش ثم صحر الشمع على حمام مسائي ووضع ورقسة ألونيسوم يين



عقراهصالم

وتثبيته من الجوانب بدبابيس رسم وُخَلْطُ الْنَصْنُ بِالسَّمِعُ الْنَصَهُرِ عَلَىٰ الساحات والتي يفترض أن تقاوم

ثم نقوم بغمر العماش برفق في حمام الصبغة لند ٢٠ دقيقة ومن ثم نقوم بعد ذلك بشطفة في ماء دافي لان الماء البارد يسبب للشمع تشققات ثم نترك القماش ليجف وفي المرحلة الأخسرة نقوم بكي القماش بوضعه بين ورق النشاف الى أن يرال الشمع تماماً. وأضافت استخدمنا الكثير من الأدوَّات والمُسات في الدورة وهيّ





خزنة عبدالرهيم

وسفان وفرش من نوع جيد وأوعية لحمام الصبيغة وقفاز كاوتشوك يجف الشمع على القماش يتم عمل تشققات على القماش ويوضع في ومكواة ولوحسة كي وشسمع برافين وشمع العسل وورق ألمونيوم وغيرها الصبغة ثم الانتظار الى أن يجف من الادوات. وقدعنا بعد مل لوحات عديدة منها الستخدم فيها طريقة القماش ثم عمل تشققات أخري ورضعها في لون أخر من الصبغة الرسم العادية باستخدام الشمع كما وهكذا، وبصِّراحة كانتُ قَتْرة النَّورة مفيدة جدا تعلمنا فيها الكثير من قامت مدرسات التربية ألفتية بعمل لوهات تأثيرية عشوانية باستخدا الأمور الخاصة بهذا النوع من الفن الشمع ونلك بالتنقيط غير المنتظ غير العمود. او باستَخدام قلم الرسم بقسمع روهي أداة لرفع الشيمع النصيم ر وسكب على القيماش من خلال الأيدي الناعمة نُبُوبَةً أمامية) ثم بعد نَلْك يتم التخلص من الشمع بكي القماش

وحتى ينجز هذا النوع من ألفن لابد أن يمر بمراحل عسيدة من صعنها مرحلة الصيغة أي صياعة القساش بطرق فنية، كما ذكرت إلاراء السابقة ولكن لمنه الصبغة أنواعا تذكرها خزنة عبدالرحيم مدرسة التربية الفنية لا يعكننا التحدث عن فن طبناعة الباتك من دون آن نمر على المنسباغية البي تمتير المدخل الطبيعي له فضلك المسساغية التي استنصاحاتها ومارستاها في الدورة غير أنها لا تعطي ألوانا ثافية. أما المسباغة النيلة فمي تعطي مبيغة زرقاء ثابتة اللون وهي مشتقة من أوراق هذا

وتضيف كما توجد أنواع أخرى من الصباعة مثل سبغة الزّعفران وخشب البرازيل، ومسعة خشب البطم الاحمر، والمسقات الحيوانية وقسسور المسمك ودودة القنزمير والصبيغات العينية ناهيك عن لللوثات الطينية الستخرجة من أكسيد الحديد للوجود في الأرفن والصبغات الآخرى الخديثة التي بها استعمالهاجع بداية العام ١٩٥١ز لتعكس الروح الابداعية لئى الرأة





باستخدام فرشاة عريضة ثم بعدأن

« البراجيل » أول عروض أيام الشارقة المسرحية

مرتبكة للعلاقات الاجتو

(الباتكة) كطّرف جديد في هد الصراع

التنافسي-. وتضفي على مسار هذا التوتر الاجتماعي بعدا نفترض ان يلخذ "

وللنص.. وعندما نصيله الى التاريخ

الاجتماعي الصيث، لابد ان يأخننا الوعي مباشرة الى ان السار النطقي لما التاريخ سيسير باتجاه ابن كلجور

القوة الملاية الاقوي، الذي يمتلك ارضية

اجتماعية أقوى في مرحلة البراجيل..

وبالتقي يفترض الواقع الانساني.. من خلال التجرية والبرهان - ان يظل ابن كاجور - هو الاقوى في المرحلة التالية -

مرحلة العطي المادي التكثولوجي الجنيد

- بمنتجاته الحديثة هذا حَنَّتُ في كُل

فيها مجتمع الامارآت. . فَالْقاعدة الَّتِي

خبرها المجتمع المطيء مثلا هي ان القوى الفني، في مرحلة ما قبل النفط، ظل كثلك في المرحلة التالية.. يقابله الفقير

هذا هو منطق الاشياء، والتاريخ الي

الوازين.. وهذا ما لم يعنث.. ونعرف

انْ تَلْكُ الْمُجْرِيةِ الْانْسَانِيةِ التي حاولت

المتمعات التقليدية التي تمدثت

شكّلاً جنيدا.

هذًا هُو الاطار ألع.

≡ الشارقة - ثابت ملكاوي:

■ «البراجيل» اولى المسرحيات تي شهدها جمهور ايام الشارقة السُّردية، وفي مقدمتُهم معلمي السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضبو الجلس الاعلى حاكم الشارقة، ونالبه. وعند من الشيوخ والسؤولين وجمعور غفير امت لات به القاعة الكبرى بالركنز

السّرحية من تأليف جمال سال وهو احد كتاب المسرح الشياب، الذي شاهدنا له اكثر من نص مسرحي في دورات ومواسم مسرحية سابقة.. كلب يحاول دائمًا ان يقدم رؤية خاصة، بيئية اجتماعية على تمأس بللاضي المتزج يثم بأحاضر على نحو عضوي، متصل. ومن هذا الاتصنال الذي لاينقطع في الجنمات بين اللغبي والحاضر يتكشف للفنان وللانسان عموما عدد هاثل من العلاقات التي تصوع في النهلية، حياة اجتماعية، مجتمعية ذات هدف وتتجه

بثبات نحو الاستمرارية وللستقبل. . «اليسراجسيل» واحسدة من هذه العلاقات الَّتِي نَظَرَ فَيْمًا جِمَالُ سَلَّمَ، متسائلاً كيفٌ يمكن أستقبال المعلى اللاي المديد، المعلى التكنولوجي في محتمع اعتاد زمنا طويلاً على وسيلة مجتمع اغتاد زمنا طلويلا على وس الوسنيلة الخاصة بالتَّهُوية – البراجيل – مجموعة علاقات مأدية واجتماعية، بين

صانع محتكر لها، وشريحة مستهلكة وما تَقْرِرُهُ هِنُّهُ الْعِلاقِةِ ٱلْاحْتِكَارِيةِ بِينْ -ابن كاجور - المتكر لمله الوسيلة، والخرين يريدون البندول في منافسة انتاجية معه.. وفي مرحَّلة منَّا في ظرف وزمن.. تأتى الروحية الكهسربانية

يعتمد الاسباب التي ترتكز عليها هذه المنطقية ولم نر في النصف ما يشير الى مصالح اختلت بهنده الاسباب، اعتقدنا في بداية النص ان تلك القاعدة ستظل مرتكزا منطقها لعقمة العلاقة التنافسية، لُنكتشف بعد قليل.. انه

ابتعب عنا كثيرا في خل النّص في ارتباك، لينتهي على كيفية ميلودرامية غير مبررة.. ويتتهي اين كلجور بمعلمة غير مبررة إيضا.

تعرض السرح المربي كثيرا . نعلاقات التغير الاجتماعي في المجتمعات التقليدية، ونصف التقليدية وللجتمعات التي ترتكز في جانب مهم من معاشها على الوساعلة التجارية بين منتج خارجي، ووكيل محلي يسوق هذا المنتج، واضتلفت الرؤى المسرهية -الفكرية، في تناول هذه الملاقات.. فقد شاعننا او قرأنا مشرحيات كثيرة اعتمنت على قاعدة التغيير الجذرية-الاتقلابية التثويرية في معلهة هذه الملاقات الاجتماعية، وثمة اعمال مسرحية حافظتعلى النطقية

حين حاولت اعمال مسرَّحية اخرى الَّا توقّق بين التيارين، الامر يُعتمدُ على

قلب هذه العادلة فشلت عند التطبيق لأصملي، وعلا التاريخ للجست منعي أو الدول التي حاولت تطبيق هذه الفكرة. الى مسارة التاريخي العادي. جمال سالم، وفي نص (البراجيل) ثم يأخذ بهذه النطقية التاريخية، ولم

الْفَتَانُ احمد الجسمي الذي تعرفه مشلا يمتلك انواته ويعلا مكانه ودوره وعثلا في الأن نفسه.

والمسمي - نعرف جميعا - ممثلا واعيا وديموقر اطيا ايضا لكن هذا لايمنع من القول بالله دين التسم الاخراج -وهذا المر مشروع - وقع في مطبات الابتداء حيث العدمت الخبرة العملية السابقة في هذا للجال.. الا مايراه، أو يتعامل معه مع مشرجين آخرين، اما

ومنخلاتها ومخرجاتها، امامه تقتيات الانسساءة، والمسبوت، والمؤثرات، ورمسور ودلالات اس

بطيخَتَيْنَ كَبِيرِتَيْنَ فَي كَفَ وَاحَدَةَ * كَا جعل اداءة التمثيلي يعتز ويرتبك.

فكر الكاتب ورؤيت.. ومنادام للسنرح برمته هو فن للفرجة، وما تحمله من وعي وقيم فالاخراج يظل العنصير الماسم في هذه الشرجـة ومن شلاله يكون العمل للسرحي قد قدم رسالته

فُلجِأْتًا فِي هِذَا الْعَمَلِ، وَلَاوِلُ مَرَّةً مَخْرِجًا

مين يدخل هو في مجال التجربة، فان السلاة تختلف اذ يصبح امام عبد كبير من العلاقات المسرِّحيَّةُ، عليْه ان يكون ملما بها عارفا بتقنياتها وادوآتها

والسينوغرافيا. التقليات التي يتبغي ان يسخرها الخرج جميعا، لخدمة النص كي يضبغي عليه الجمالية المركية التي تقدم متعة بصرية

الاختراج والشمشيل. كَمَّنُ «حَمَّلُ



لقاء التعارف بين ضيوف الأيام

تحوّل ندوة سجالية عن واقع المسرح العربي

سينما - وكانت كل جهود الفنانين في جميع السؤولين الآخرين في منطقة مختلف المرافق منصبة عليه حاليآ انقلب الوضّع وأصبح التليفرزيون هو الهيمن، ولا بأس من أن نستذكر أن نهضة التليفزيون الدرامية بنيت على أكتاف المثلين السرحيين، أنا أشيه ذلك بمن يملك منزلا عريقا أثريا بدلا

مِنْ أَنْ يَرِجُه ويجملُه، بني منزلاً حديثا

الْخَلِيجُ العربيَّ ». وأكنت سعاد، دأن مسرح الستينات في الكويت كما في السرح العربي عامة كان يعيش فترة تومج وابداع لكنه الآن يعيش حالات من التعثر - وليس الخمول - باستثناء عروض متفاوتة وبعض اللمحات والومضات بين فترة وَأَحْرَى، فَالْعَرُوضُ ٱلْجَلَاةَ دَائْمًا قَلَيْلَةً العظ، ليس من جهـة قلة الجمعور فقط بل من نامية التمويل والنقد وجوائب أخرى أيضا.

الاجتماعيةً بل يُتأثر بها ويؤثر فيها. كما ان ازديلِه النصوص التافعة يسعم في هذا الشَّائير. ومَازَلْنا رغم تَجْريتنا الطويلة مع السرح نطاب الدولة بالاعتمام والصرف على الاعتمال السرحية حتّى لاتتحول القضية الى عملية تجارية، والآن نمن بصند انشاء

مسرح قومي في الكويت". وتناول قضة خيط المديث ليدا برأيه فـقـال، ان واقع المسرح مشكلةً مطروحة على مستوى الدول العربية، وهي مشكلة عامة للمسرح في العلم، وليس علينا التغني بمرحلة الستينات، فُتلُّك الرحلة لها فأروفها حيث لم يكن هنك الآ المسرح - لا تليسفريون ولا ،

وأصاف فضة، «لايمكن لأي نعضة فنية أن تستمر من دون أن يكون هنك تكامل فيها، ومن دون أن يقوم الأعلام بتسويق ثقافتها والثال الاقرب هناهو وأيام الشارقة السرميمة ، التي لاتسوق عروضها من خلال أجهزة الأعلام، بينما تم تسويق الأعمال الدرامية التليفزيونية لقد اصبحت ثقافتنا استملاكية ونتمنى ان تكون مناك خطة أو خطوة للتسزاوج بين المسرح والتليفزيون، ورغم أن التقافة تجاور الاعلام من خلاليالوزارات العسربيسة، الا أنْ الأعسلام يمتَّص كل

الاهتمام والجهد وللال وتبقى الثقافة في منك عن من يسوقها. أعتقد ان للسرح لديكم مسازال مستطورا لأن عناصره وكنواذره منازالت موجودة بداخله، والطاقات الشابة والسوولة تحيط به ولم تنهب لكان آخر، وأحب أن أورد مسلاحظة وهي، ان ازدهار النرآمًا يبشر بفقر السرح.

برنامج اليومر

يشتمل برنامج اليوم الخميس على عرضين مسرحيين، الأول: «رحلة العودة الطويلة ؛ يُسرح كُلِيهُ الشعبي، والثاني، دمريط البغلة » لمسرح خور فكان للفنون. يعقب العروض ندونان تطبيقيتان الأولى: لعمر غياش والثانية لعبدالاله عبدالقائر تقامان في معمد الشارقة للفنون للسرحية.

في مناخ ديموقزاطي لانتخاب مجلس ادارة جديد

ناصر الظاهري رئيسا لاتحاد الكتاب والادباء

ولقد لفت نظري الاصرار على المحافظة على البنيانُ القديم من أجلُ ابقاء الجنور القديمة قوية تعدم للْأجيالُ القُبَّلَة شيئًا ذا قيمة. كما لاحظت عندما قرأت دعودة هولاكو والتي كتبها الشيخ الدكتور سلطان بن متّحمد القاسميّ. قوة العّلاقة بين التُّسرات والموروث وتطويره من أجل العبرضُ الأول لصنَّم الدورة. لَخَلْكُ أتمنى ان تفتح الأبواب للتواصل بين الدول الحسريية وليس فسقط في الدولة المنظمسة ». وابدى الفنان الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بالسرّ يفوق كثيرًا اهتمام المسرحيين أنفسهم، وطيل ذلك المسرحيين أنفسهم، وتليل ذلك عدم وجود أي عثل الآن يستفيد من هذا الحديث، وقد لاحظت من خلالً حديثي مع الدكت ورة وطفة أن الشنائين في الوطن العسربي لهم نفس القطلبسات والشكلات

ويعيشون الواقع نفسه ». وعانت الدكتورة وطفة للحديث فقالت، «لوعدناً آلى واقع مسرح الستينات ونظرنا الى تلك الرحلة ومؤسسيها ومن بناها، لوجدنا أنهم غير متخصصين في السرح، وأنها هواة، ولكن الوضع الاقتصادي الريح والمد التهافي كانا وراء الازدهار والمدرحي، بل كانت هنك فسرورة سياسية للمسرح، أما المتلقون فكاثوا مجموعة من المتقفين لكن السرح لم ينتب لتربية الأنسان ال حربيب «دسان السرّدي ولهذا انتهت التجربة بانتهاء العات المرحلة. ومن الصحب المقارنة بيننا والنول الفربية حيث يتجذر بعد في واقع الانسان العربي وحياته ».

وقال محسن حَلَمي من مسرح الطليعة، وأعتقد انه لايوجد اختلاف كبير بين الستينات ومأيقدم الآن. ولكن البنيسة هي التي أخستُلفت. فظاهرة الفيديو والتنفرة مؤثرة على العمليــة السُـرِديــة. والظاهرة المسرحيـة لم تتاصل في الثقافة العربيَّة الاسلامية، لأنَّها وليدة ولم تتجاوز ٢٠٠ سنة منذ حملة نابليون. حيث تعبر فناعلى بنينة المسرح الاوروبي، في حين بدأ المسرح منذ الحضارة الاغريقية، وتجذر حضوره في وجدان المواطن الغربي العادي الأمــر الذي يجــعل من الصــعب الحصول - في لندن مثلا - على حجز الا قبل العرض بشهر أو شهرين.

عجاج سليم في الندوة التطبيقية

عرض بليغ يبشر بدورة متميزة للايام

🗷 «البراجيل» اداة ذكية اخترعها الانسان في هذه البلاد، كي يخفف عن نفسه عبه الحر، ويجلبُ الهواء التبجيَّد لداره، فيتحلو له الاقامة فيها، والبرآجيل، رمز لقدّرة الانسانٌ منذ الازل على قهر عوامل الطبيعة القاسية واتبات جنيد لمقدرته العظيمة على التلاؤم مع اصعب الظروف لكن الانسان كان وسيبقى عالما عجيباً، ولغزا يستعصى على الفهم والآدرُ اكَ، يشْكل كَامَلْ.. انَّه يَبِحْث عَنْ تُلُوسِائِلُ الْتِي تساعده على قفر الصاعب، ومن ثم يحول الوسائل نفسها لادوات استغلال او اذى للآخرين فالطاقة النووية دمرت وتدمر وهي اثني تشفي وتعظج وتوك

التاريخ البشري غني بالصراعات والثورات التي نشأت نتيجة لتملك ادوات الانتاج واستغلال الآخرين بسبيها، أو الاحتكارات التي علات منهاشعوب عليدة

في ارجاء العالم. وتنشأ بسبب ذلك حروب معلنة او خفية كي تبقى سرار الاختراعات الحديثة حكرا على التداول بين عدد سرر المحدرات الحديث عدر على المدور بين المدور على المدور المدور

الاستقلال بنفسه. الاستمدل بنفسة. تبدأ مسرحية براجيل بمشعد المؤامرة بين بن كاچور وتابعه نيزة، لقتل (يموع) الخارج عن الطاعة انها قوانين الاحتكار الرأسمالي التي لاترحم حيث لامخل للعواطف والاحساس. صنع التي للوليل، ليمن عاملا يقتات من نتاج جهاء وتعبة - أنه ممثل لطبقة ناشلة تمتنك اللل ووسائل الاتتاج وتستغل جمود الآخرين وتريد ان يخضع الجميع لها، ولاتشكل مهلانة بن كلجور واحترامه للنوخذة سيفان الا مرحلة من العبدة والعدوء بانتظار اللحظة الناسية، مرحت من المسلطة بنفسه وهذا ما بدا واضحا من المتلاد زمام السلطة بنفسه وهذا ما بدا واضحا من المتلام بن كلم ور التي عكست (رغبة الدفيثة وطموحه الواسع السلطة).

......

** ** ** ** *** *** ***

12 Mg 12

السرحية تبدأ بمؤامرة، وتنتهي بجريمة قتل وبن كلجور يبدأ قاتلا خسيسا وينتهي بيكتقورا وما بين البداية والنهاية يبرز لنا عرض براجيل. الظروف

كَلْجُورِ لَيْمَبِّيحُ طَاعْيةَ جَبَاراً. أَنْهُ مَنْذُ الْبِدَايةَ يَقْفُ مِنْفُرِداً.. وَيَخْطِبُ الْأَخْرِينُ من برج عل والجماعة المُتلَّقة البسيطة، لاتقوى على

من برج عن والمعبة التي خطط لها بن كلجور ووساقله الشيطانية للاحتفاظ بمركزه التميز في البلد لم تكن واضحة للجميع وإن كانت افعاله غير خافية على لَحَد، مِنْ نُونَ أَي قَدَرةَ أَوْ مِجَاوِلَةً لَرِدْعُهُ سُويَ بِعَضَ النصائح التّي تَقْدَمُ له مَن رَجَل الَّذِينَ (الْمَوْعَ) أَوْ مُحَاوِلاتَ رُوجِتُهُ الْبِاتِسَةُ لِتَحْلِيرَهُ، وَانْ كَانْتَ وسائلُها الْمُأطفية لاتجدي مع امتُّال بنُ كلجور التسلط إيضا داخَّل البيت. كمَّا لم يتطور . هيجانَ وعُصْبِ (تُصِيبِ) مَثَافُسُه وخصمه في السوق مع ربيع التضرر من افعال بن كلجور ليصبح فعلاً قادراً على جمع اهل البلد على كلِمة ولحدة - تساهم في كبح جماح الطاغية - بلُّ تحول مبادرة فردية كَانتُ السبب في القضاء على نصيب نفسه، وذلك من خلال محلولته طرح ملاة منافسة للبراجيل اي (البلكة) بشكل يساهم بالقضاء على احتكار ومركز

وطموح بن كلجور. بلورة فكر محدد يتحول لفعل جماعي قادر على التخلص من بن كلجور غياب دور الجموعة القاعل، وفقدان الوعي وللعرفة، وتزلف البعض (البسطي) ودعم السلطة (النوضلة)، وحياد (المطوع) كلها عوامل ساهمت في نفح بن كلجور فامتد أذاه لجاره وحرق له دكله، وهدم بيت (ربيع) بل وصل الامر به الى درجة القتل.. وبيد اعوانه (النيزة).

براجيل. عرض يخطو من خلاله السرح الطر في المارات بُحو الامام بهنوء وثقة ويبتعد بتأن عنّ الواضيع التي طرقتها العروض الحلية لفترة طويلة تركُّزت مول البحر والنواخلَّة، أنه ينهل من التراث

الاجتماعية والاقتصادية التي هيأت السبيل لبن

ال يُقصان الوعي والعرفة وعدم القيدرة على

السرحية تقول ويصوت على لايولد الطاغية طاغية، بل ينشأ ويتربي ويصبح طاغية بفعل الظروف الفارجية (المجتمع) وبتأثير عوامل داخلية ذاتية لاتجد من يوقفها عند حدها.

الْقَرْيب ويْقارب الواقع الراهن بحدر شنيد. وجمال

سالم يصوغ افكاره ببساطة وسلاسة ووضوح من دون أنَّ يخشَّى الوقّوع في مطبَّ الْباشرة، وينقلُ منْ بيئته وتاريخه القريب فيحقق لنفسه ولسرحه اصلاة مطلوبة في المسرح العربي ويمد اماتينه الي الميط العربي والانسائي بدعوته للمساهمة في وقف الطفيان والتنبه للطفاة الصفار قبل الكبار يحرض

على ضُرورة بروز دور فعال للجماعة. من جُهتَها سأهمت الحلول الاخراجية لاحمد الجسمي في تجربته الاولى ولي ظل ظروف غير علاية (كما يذكر في كلمته) بتقديم العرض، في اسلوب بعيد عن الفنكة والتشنهات او عرض العضلات الاخراجيَّة، فجاءُ العرض رشيقا محافظًا على ايقاع متنفق حارء وساهم عمل مصمم الاضاءة عمآر الحامض في خلق لجوانه بنعومة وبلاغة تعبيرية ابست الممَّل عنَّ مطَّب الواقعية الفوتوغر أقيَّة، وجات مشاهد العلم او للشاهدة التي تجري أحداثها في الليل شاعرية بليغة. وذلك على خلفية الديكور الذَّي صِمَّمه الْفُنانُ وليد عمرانُ مستخدماً فيه مواد الني معملة النسل وليد التي تصنع البراجيل منها محلية هي نفس للواد التي تصنع البراجيل منها والتي بنى بن كلجور عرشه عليها وساعد توظيف الديكور ومرونته على خدمة المفرج وخلق الاجواء

التي سعى اليما بجد واهتمام. بالطبع كل هذه العناصر المسردية لم تكن لتكتسب مبرر وجودها او الحياة التي تدفقت في شرايينها على السرح لو لا عمل المثل، وهو مركز الاهتمام الاساسي والعنصر الرئيسي في السرح، ولست هذا بصيد تقييم عمل كل ممثل في هذا العرض لكن الشيء البارز والعام الذي يمكن الحديث عنه هو حالة الانسجام العالية بين اعضاء الفريق السرحي مع اختلاف أعمارهم وسنوات خبرتهم

وحجم الموهبة التي يتمتعون بها. قدم مسرح الشارقة الوطئي عرضا عماء مفيدا، وكان فاتمة خير لايام الشارقة السرحية التاسعة تَبِشر بمدرجان متميز يعرُزُه التفاؤل الذَّي يشعر به الجميع مع وجود عدد جيد من الخرجين الأماراتيين والعرب الذين يساهمون باعمالهم وخبراتهم في أنجاح هُذُه النورة، وتحقيق الأمال العقودة عليها.

المأضى واستمعت الى عندمن الاقتراحات والتصبورات المقدما من اعضائها العاملين والمنتسبين

من القّضايا الادارية والمالية للعام مجلس ادارة جديد برناسة الاديب تاصبر الظاهري، واسماء الزرعوتي نائبة للرئيس، وعضوية الانباء ناصر العبودي امينا للسر، باسمة يونس امينة للصندوق، حارب والَّتَى تَهْدَفُ الَّى تَطُوِّيرٌ عَمَلَ اتَّحَادُ الْكتَابُ، وتفعيل دوره علي الصعيد المطي والعربي ورفعت الجمعية ألنظاهري مسسؤولا للعسلاقسات العمومية مجموعة من التوصيات الخارجية، د. محمد الطوع مسؤولا الى مجلس الادارة المنتخب للعمل للقضايا الفنية، ابراهيم محمد

ابراهيم مسؤولا للجنة الثقافية. ه الشارقة - « الاتعاد » :

🖘 تصوير: منور جعفري

الفنائين السوريين، والفنانة الكويتية

سعلا العبدالله، ومحسن حلمي من مسرح الطيعة بجمهورية مصر

اللقاء يتمثل في ان يتحدث الضيوف عن تجرئتهم الطويلة والحافلة، الا أن

واقع للسرح العربي وهمومه فرض نفسه على الجلسة، التي بدأ المديث فيها أسعد فضة فأشار الى ان هذه

هي الشاركة الأولى في الأيام بالنسبة

له، وأن هنم التظاهرة قد سمحت له

بلملمة أوراقه السرحية البعثرة مابين

الاذاعة والتنفيزيون والسرح. واضاف فضة، ان نشاطه السرحي

التَّلْيَعُرِّيونَ مِن جَهة، وانشَّعَالِه بنقابة

الفنائين من جهة ثانية، وألح الى،

«انْ تَجْرِبَةُ أَلْعُمَلِ بِمِرَافَقَ أُخْرِي غَيْرٍ

للسرح تتيح بعض الراحة اثّا كانتُ فرصما أفضل اذ أن الفنان محاصر

بهمه الابداعي ومسؤوليته وبالأفكار التي تميط به تماينشعه الى الخروج من حصار الي حصار أخف فبالعمل

السرحي يسلب الفنان نصائيا من حياته وراحته ويصادره لصالح السرح

في حينٌ أن العمل في التليفزيون

يتطلب جسعيدا أقل ويعسود بمردود

معنوي ومادي أكبر، علاوة على حرية

الانتقال من سعنى • بني سعنى • . وتابع قائلاً ، وكان للمسرح في الماضي وجود فني يغري الفنان بالبقاء في ريته (المسرح) أما الآن فقد غدا التليف زيون منافسا قويا وعملية

الفساضلة لاتكون مسمسمة الاعلى

الصميد الفني، حيث متمة الاحتكاك

بالجمهور والأمساس بالحرية على

الغشبة وهي متعة خاصة للفنان لايوفرها التلينزيون ولا السينماء.

الكويتية سعاد العبدالله انها تعيش حلة انبعار من الطموحات اللامحنودة

والاهتــمـــمــم عُـــيــر العَـــادي بالمســرح، وأشـــافت: «أن ذلك يذكــرها بمرهلة

السينات في الكويت، ومحاولة العمل للوصول الي تحقيق النهاح»، وتمنت،

و20 ، عاماً منها في الامارات.

هنم الفترة.

واستعرض عبدالكريم السي

منذ آلعــام «١٩٨٥ ء دخل الســيــ

وفي حديثها أشارت الفنانة

الانتقال من شاطيء الى شاطيء.

مقابل لاشيءٍ ع.

قَل فَى الْفُسْتُـرة الْأَخْسِرة بســ

ونَاقَشَتَ الْجِمِعِيَّةِ العموميَّةِ في الجَمِعِيَّةِ في الجَمِعِيَّةِ في الجَمِعِيَّةِ في الجَمِعِيِّةِ العموميّةِ في ■ تم محصاء أمس في أتحاد الكتاب والأنباء بالشارقة أنتخاب

بها في خطته القادمة. وشعدت الجمعية العمومية في هذا الدورة حبضورا مكثف من الاعضاء العاملين والمنتسبين لم تشهده اي دورة سابقة الامر الذي يشير الى تفاعل اكبر سيحدث العسامين القسادمين بين اعسضاء الجمعية العمومية ومجلس

يذُكر ان الانتخابات سارت في منائخ دیموقسراطی هادی ولم تشهد ادنی توتر بین الرشمین،



تاصر الظاهري

جاعت حركة المقاومة التي ألهبت الجميع بمن فيهم الفنانون التسكيليون الذين

كرسوا فنهم لخنمة هذا الاتجاد فطغت

المباشرة (السطحية في معظم الأحيان)

عبدالكريم السيد في رواق الفنون بالشارقة

يستعرض تجربته الفنية في المناخ التشكيلي الفلسطيني

■ قصدُم الفنان التسسكيلي الفلسطيني عبدالكريم السيد، عضوّ جمعية الامارات للفنون التشكيلية مُساءُ الاثنين للضي في رواق الفنون بالشارقة عرضاً بانورامياً لسيرته الفنية

وتنظرق السيد الى تجارب ومحطات المتنة عبر (٢٥) عاماً عاش أكثر من فرى في حياته منها، محطة (النخلة) مراحل مسيرته الفنية التي بدأت في بغيداد حين كان يدرس الطب، هناك بدأت علاقت بالفنون التشكيلية كهواية، ثم ترسخت بالتابعة والاهتمام المتواصل، واستشاد كشيراً من فناتين وأساتذة بالعراق.

الفنية لم أُشُعِر بالارتياح لها كتيراً »، المرحلة الأولى في حساته الفنسة وعرج السيد على نشأة وتطور الفنون التشكيلية حيث قدم مداخة جاء كانت تُدور في مُوضوَّعاتها عن القضّية الفلسطينية ورسمها بتقنية الجواش، ثم تلتــمــا مــرحلة الزيت، ثم الرحلة المأنيسة، وكانت التكوينات الطب يعية حاضرة بقوة في لوحاته للنتجة خلال مرحلة تنفيذ ألوانه بالسكين، ثم مرحلة

أعمله بالأبيض والأسود مع الكولاج، في التسمينات برزت مرحلة جديدة سماها السيد مرجلة وما بعد أوسلوء نقل عبر لوحاقها أفكاره ووجهات نظره حول

التي رسمها بتجليات رمزية وعاطفية متَّعَددة. مع محاولةً ربطمًا بللكان كعنصر وجودي مطلقًا... غير محدد ببيئة بعينها ومرحلة (الاكريك) وأستخدم فيها الفرشاة والسكين لتنفيذ مجموعة من الأعمال دات الذاعيات القاتمة. وعلَق قائلًا: «هذه المنطة

فيماً: دهنك شبه إجماع من أرخوا للفن التشكيلي الفلسطيني على أن مذا الفن ظهر وانتشر بعد العام ١٩٤٥، وكان يغلب على أعدمال الأوائل من الفنانين الفلسطينيين الطابع السياحي، بمعنى أن أغلب الأعمال كانت لملولات دينية (مسيحية واسلامية) تستموي السياح. تطورت بعسد ذلك الس والاسلوب

التشكيلي الفلسطيني عبدالكريم السيد

الأكاديمي البسيط باستثناء جبرا ابراهيم جبرا الذي يستشف من بعض أعماله ببر الماي يستسعد من يعمل المالة التي شوهدت له في تلك الفترة المبكرة، أي قبل 1944 السنعي الى نحو لوحة معاصرة واعية متتبعة للحركة الفنية التشكيلية العالية في ذلك الدين. في حين كانَّتُ الإعمالُ الأخْرَى واقعيةٌ تَمثُلُ في أغابها أحوال اللاجئين ومصابه وأمَّالهم وحنينُهم الى الوطن.بعد نلك

وأعمالَ البوستر على معظم الأعمال على حسبكِ القيمة الفنية لايمان الفنان بدوره اللؤثر في اتجاه حركة المقاومة. ثم جاءت الأنتبقانية في العيام «١٩٨٧ / ١٩٨٨ ء وبدأ الفنائون جَميعياً في داخل الأرض الفلسطينية المعتلة أو خارجها يرسمون لشا وبشا ومع توالي الأحداث ووصولها الى مرحلة أوسلو وما بعدها سيمت الأعيميال التستكيلية المُلسطينية إلى نوعين، «مع» و "ضد» وهذا النَّوعَ الآخَيْسَ أَسْتَـمَّر فَى طرح المواضيع النصالية وان غلب على حده الأعمال الرمزية أو صبياغة التراث الفلسطيني بعناصره الختلفة في أعمال فنية تَمَاوِلُ أَنْ تَصُلُ الى خَصَوَّصِيةً تربطها بالعركات الفنية العربية الآخرى والعالية. إثر هذا العرض التاريخي قدم السيد نماذج من أعماله المختلفة تبرز المراحل التي مر بدا وسبق أن تصدت عنما نظرياً.



زادها الغناء الأصيل بريقاً

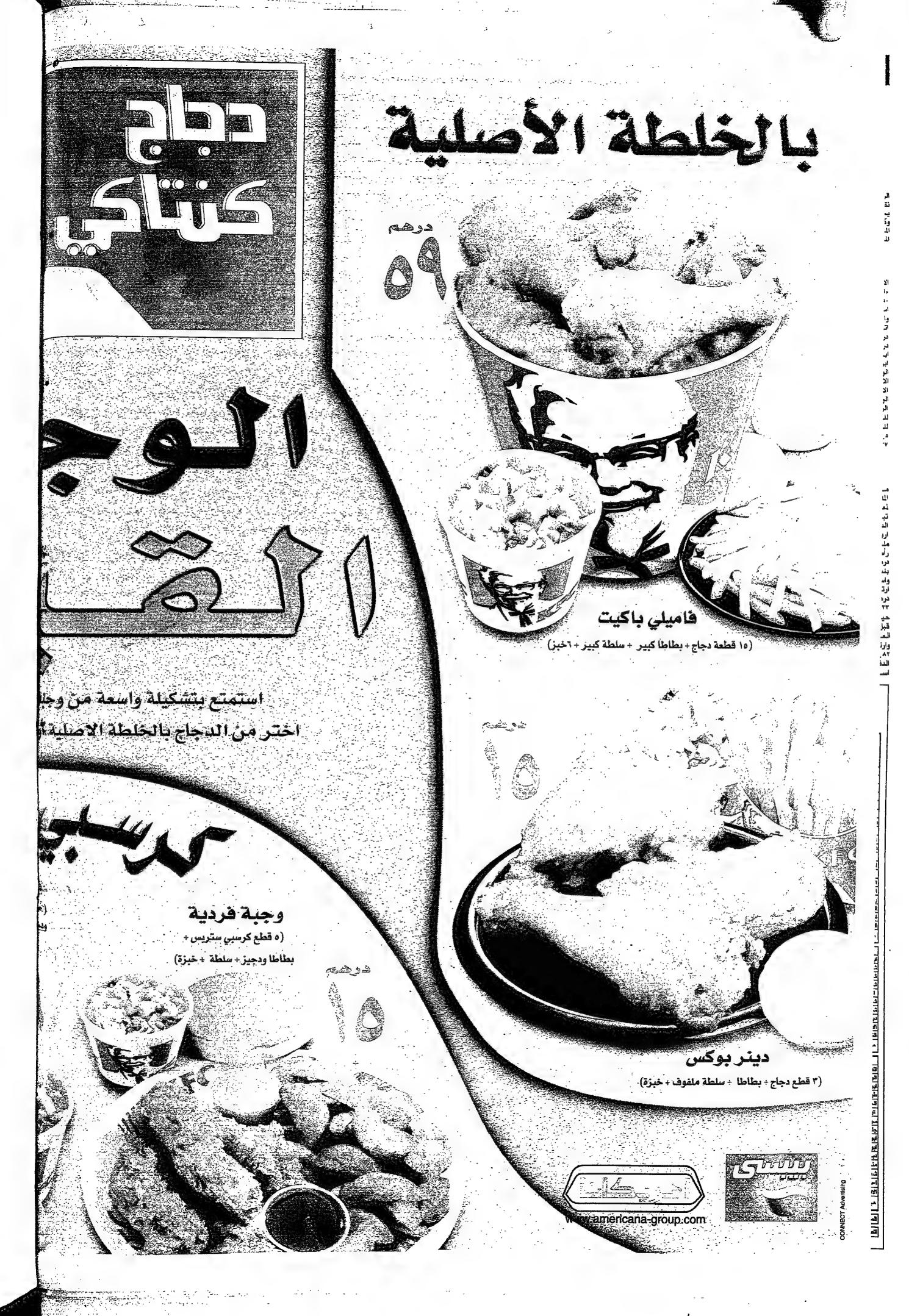
مسية ثقافية مغربية بالم سعادة الأمين العام أرحب بكم في هذا الكان الذي نلتقي فيه الشاهدة بعض التقاليد الغربية الأصلية التي تعكس جوانب من حضيارة الغرب الشقيق الذي تربطه بدولة الامارات ≈ شهيرة أحمد:

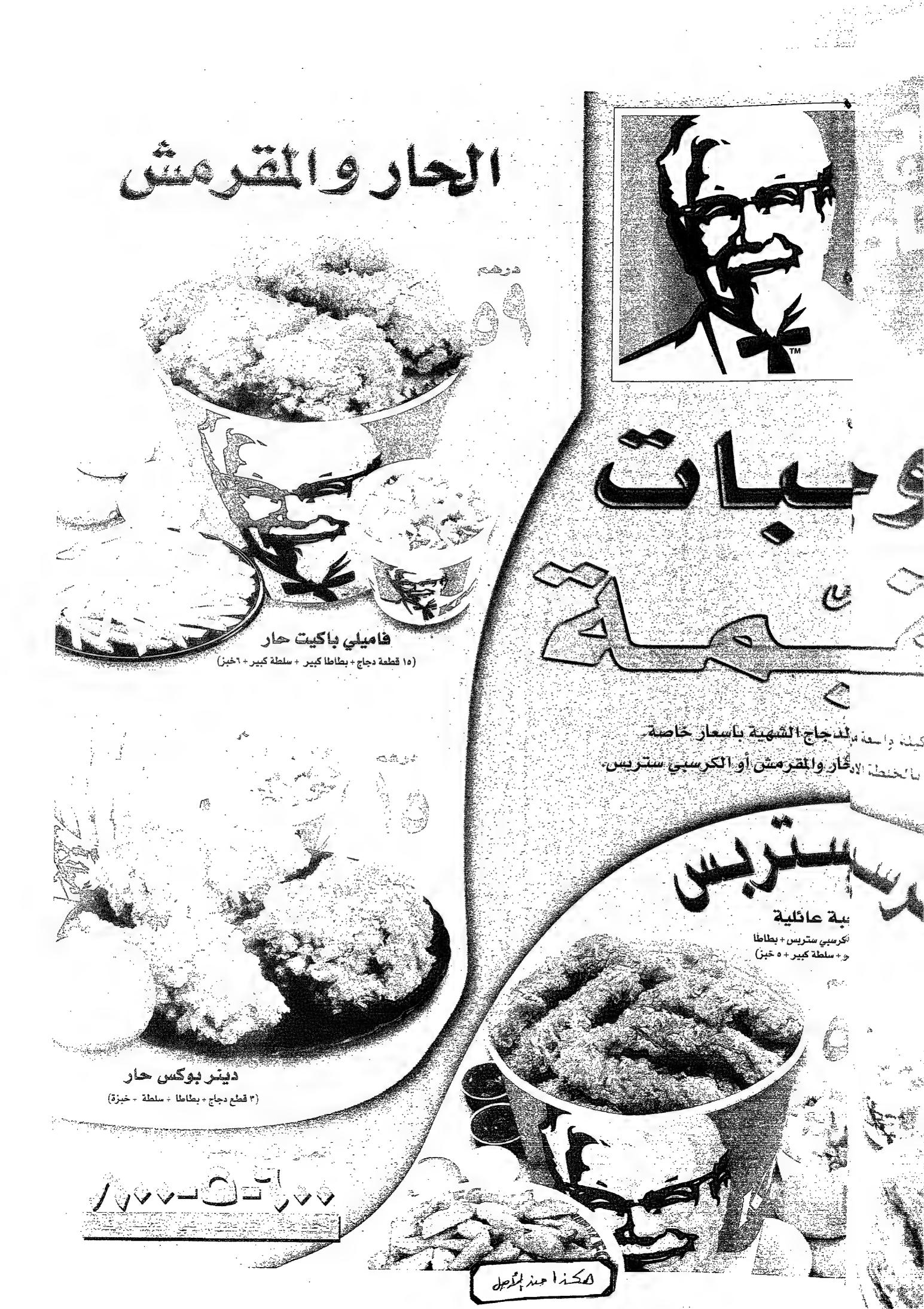
 فنمن سلسلة الأمسيات التقافية التراثية التي ينظمها الجمع الثقافي في أبوظبي بالتعاون مع السفارات الوجودة في الدولة من أجل توطيد العلاقات الثقافية بين الشعوب، وتمتين روابط الصداقة والتعارف الثقافي بينما أقام المجمع مساء أمس الْأُولُ أمسية تراثية مُغربية عامّة على غَزَار تلك التي أقيمت

معرون المسلحة والمستربي مساء الاثنين الفائت واقتصر حضورها على السيدات. حضر الأمسية سعادة السفير القربي عبدالرحمن النصوري وسمادة سعيدين حوقان النصوري وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والماني التجارية وعدد من مسؤولي الجمع الثقافي وأعضاء السفارة القربية. منطعي وعصه المسية ألقى خلفان مصبح مدير مؤسسة وفي بدء الامسية ألقى خلفان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع كلمة بالنياجة عن سعادة محمد أحمد خليفة السويدي الأمين العام للمجمع الثقافي جاء فيهاء وباسم

من حضارة الغرب الشاقيق الذي تربطه بدوله الامارات علاقات أخوية وطبحة تنجسه في العلاقات الميزة ببن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نشيان رئيس الدولة وجلالة الملك الحسن الثاني يسعى لابراز تراث الشعوب القافية عبر النتوع في أنشطته وفعاليته يرى في هذا النشاط بها أضر نطل منه على تقاليد المغرب وحضارته على والاتبات المغرب وحضارته على المحاوية المخاوية المحاوية المحاوية المحاوية المحاوية على عدوف الاطباق التقليدية تلوقها الحضور على أنفام للوصدات والاغتياقة ومحالة التعارب المحاوية ال الشعبية في الَّغرب والقطوَّعات الْعِربية الْأَصيلةِ النِّي قَدِمُهِا القنانَ القربِّي مصطفى نجيد، ما أضفَى على الأمسيَّة أبعاداً حملية زادها بهاء طقس المناء الذي قدمته فتاة ترتدي الزي الغربي التقليدي المتميز باتاقته وحشمته.







التطرف «الأصولي» من إسرائيل إلى أوروبا وأميركا

في فرنسا أقام اليهود دولة داخل الدولة تضم مستشفيات ومدارس وصحفا وإذاعات ومعسكرات

عرض وتلفيص عبدالعال الباقوري

مظاهرة و ثلث المليون » التي نظمها وشارك فيها المتدينون المتطرفون احتجاجا على المحكمة العلياً، وقضاتها، وعلى أحكام أصدورها. أثارت المظاهرة بضخامتها أسئلة كامنة في إسرائيل، منذ إنشائها، حول علاقة الدين اليشودي بالدولة، وحول موقّف المتدينين من العلمانيين، وحول مدى سيطرة الانتباعات المتطرفة أو الأصولية علَى عؤلاء المتدينين ، وفي مواجمة « ثلث المليون » رد العلمانيون بمظاهرة ضعيفة ، لم يتجاوزُ المشاركون فيما - ٥ ألفا، وتعليقا على هذا، وتحت عنوان: ﴿ مَظَاهُرِ تَانَ - ـ شعبان » ، كتب الصحفي والسياسي الإسرائيلي يوري افنيري يقول في

ر لقد قاوم الأصوليون الصهيونية منذ يومها الأول ، ولم تتوقف هذه . المقاومة مع قيام إسرائيل. فقد وافقوا على النظر الى الدولة كبقرة حلوب، أو كحمار المسيح، ألى أن تتوفّر لديهم القوة لقلب الأمور رأسا على عقب، إذن فما الذي حدث الآن؟ الآن، بدا نعم أن نديهم ما يكفي من القوة للشروع في الثورة المنشودة ، فعلى مدى خمسين عاما ، دفعت أهم الدولة انعارا من المال ، ربَّتهم ، وعطفت عليهم ، وأرضعتهم . . والآن يعاولون وضع حد للدولة الديموقر اطية وإقامة الدولة اليهودية الحقيقية والمحكمة مجَّرد رمز ، وليس صدفة أن القانون مقابل الشزيعة ، وقضاة القانون مقابل القضاة الشرعيين ، وسلطة الأغلبية مقابل سلطة الحاخام ،

توصيف لموقف المتطرفين من الدولة في إســرانيـل ، من وجـــــــة نظره

والديموقراطية مقابل الكتب المقدسة، الأمة مقابل طائفة المؤمنين، والنولة مقابل غير المقدس. لقد اتحد المعسكر الديني، وسقطت جميع الْاقتعة منذ زمن بعيد، ولعله بقي على قيد الحياة في أوساطٌ القيادة ﴿ أَيْ قَيادَةَ المتدنيين ، بعض الكراهية بين والمقداليين ، – أيَّ المتدينين القوميين »– معن اعتقدوا بأنمم صماينة وبين الأصوليين الذين شفروا بعم ووصفوهم بِأَنْمُم مَجَتَثُو إسرانيل - أما في الأسفل، في القاعدة، فقد شُطبت منذ زمن بِعيد جميع القروق بين المستقطنين الأكثر جنونًا في كريات أربع (مستوطنة إسرائيلية قرب الطّيل) والطّلاب الدينيين الناطقين باليديش في المدرج المقدس، بين انصار الداخام عوفاديا يوسف وأنصار باروخ (باروخ جولد شتاين الذي نفذ المنبحة ضد المصلين في الحرم الإبراهيمي) ، كلهم أصوليون وحريديم ۽ مسيحانيون، كلهم يتظَّاهرون معاً ۽ .



الزواج المختلط يقود اليهود إلى الذوبان والتطرف يعيدهم مرة أخرى إلى حياة « الجيتو»

وحند افنيري بشكل قنطع معنى المظاهرتين قائلا،

أبرزت الظاهرتان، في القسيس، بشكل قاطع، أنه يُوجِد هنّاً شعبان، لا يفصل بينهما فقط الباس وطريقة المديث، وليس غطاء الرأس وقاتمية الطفام فقط، بل كل شيء تعاماً -الإحساس بالصوية، والنصب، وسلم القيم، والإحساس الأذلاقي، والخلف الاجتِماعية. لقد تلقوا تعليماً مختلفاً تماماً في أجشزة تعليم منشصلة تماماً، وهم يحتلجون إلى وسائل إعلام مختلفة، ويعيشون في أحياء منتلفة، ليس بينها أي علاقة اجتماعية، وهم يخدمون مثلًا مُختفة، ومستعدون لأن يموتوا في سبيل أهداف مختنفة، في موقع عسكري في لبنان، أو في خيمة التوراة».

صعود وجلبة وعلى مدى الآيام الماضية، منذ حدوث

الثالمرتين، حفلت الصحف الإسرائيلية بعشرات المقالات والتحليلات حول فللعرة التطرف الديني، ومسود والأصولية اليمونية ، ولكن جلبة العركة الانتخابية غَطَتْ تَقْريبًا عَلَّى الصحَّبِ الْأَصِولَى، بدرجة أو أخرى: ويشكل أو آخر، في نتاثج العملة الانتخابية. ولكن الصمت النسبي في داخل إسرائيل كسرته وبقوة لتصرخ من سيطرة التطرف على اليهود والولايات التحدة. ولغصت دالاهرام، فَّي ٢٧ فبراير (شباطاً) الماتين، ما ذكَّرتُه مَّجَلَةَ وَلَيْفَيِّنَمَانُ دِي جَوديٌّهِ فِي مِلْفُ خِاص، مِن أَن وَلِطَلْعُرِتِينَ الْبِئْتَا أَنْ المِتَع الإسرائيلي اصابتَه صابة من الاتقسام أو الاتشقاق العاد الذي أصبح ينعكمن على السمود في المالم ويعرف الجليبات اليصودية في الولايات التحدة وفرنسا وغيرهما. وقال دهان مارك بيناهو » رئيس تدرير الجلة الفرنسية إن لندن وباريس ونيويورك أصبحت تضم الآن احياء بمونية «جيتو» كاملة، يعيش فيها التطرفون بشكل منفصل عن المصبر والعالم، وخلال الخمسة عشر عاماً اللقبية، قام التعصيبون اليهود بنسج شـــيكتـــهم رويداً رويداً، ثم بإحكام قبضتهم الآن على جميع مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في إسرائيل، وفي مجتمعات أوروبية

وَنَقَلتَ والْأَهْرَامِ» عَنْ دبينامسو» قسوله، «إن هؤلاء ألنين يحكمسون قبضت هم على الراكر التعليمية والاجتماعية والصحية في إسرائيل والولايات للتسمدة وفيرنسا هم اللين يُؤيُّدونَ سيامِات بنِّيامَين نتنياهو، منَّ دُونَ أَنْ يدروا أنهم أصبحوا خطراً على اليهودية نفسهاء.

وفي سلسلة من التحقيقات للثيرة -حسب وصف والأهرام، - حول الحياة الاجتماعية للمتطرفين اليهود في قلب باريس، كُشفت الْجِئة الْفَرِنْسِيَّة أَنْ الجماعات اليهودية التطرفة، أقامت ما سجمعت المصوية المعرفة اللامة ما يشبه دولة داخل الدولة في فرنساء فقد أقاموا مدارسهم ومستشفيلاهم ومسعسكرات الكشافة وإذاعاتهم وصحفهم، وهي دولة يرفضون أن يدخلها ليس قد قط أصحاب الديانات الأخرى بل اليهود الرافضون لِتطرفهم، وَأَشَارُتُ «الْأَهْرَامِ» إِلَى أَنْ أَحَدُ هُنْهُ التَّحَقَيِقَاتُ، التَّيْنُ رَتَّهَا الْجَلِّةُ الفرنسية وليفينمان دي جويء ذكر أن

بعضٌ الأسر اليشودية التطرُّفة تعرَّل بناتها تمامًا عن البيئة الميطة خوفًا من أن يكبرن ويدخلن في صداقات تنتهي بالزواج الختلط الذي يعتبره التطرفون الخطر والعدو الأول لليهروية، ولا يدري أحد بالضبط ايدما أكثر خطرا على اليه ودية، في المستقبل التطرف أ الزَّواج ٱلْخَبْعُلطَ، الْطَاهرة الْأُخْيرة تَّهـندُ بِالنَّوْيِّانِ، أما الأولى فانتها تقود اليهود إلى المودة مرة أخرى إلى والجيسو ، أي ألحي الخُـلص باليسهُـود. وفي العـصـور الوسطى، كان هذا الحي يحـاط بأسـوار، وكنان اليهود منوعين من مضادرة هذا الدي إلا بلان خياص. ويرى البيعض أن هذأً المنطلح مشتق من فعل دجيط، العبري الني يعني الطلاق، بينما يرى آخرون أنه مشتق من كلمة المانية تعني

ে ৷ বিষয় করিবারা মানক ক্ষমনার

3 10

1. 14

دين ودولة

وقد اغت ظمور وتنامي والأصولية اليه ودية ، أنظار كُتُير من الباحثين والدارسين، بمن فيهم باحثون يهود وإسرائليون كماحظيت هذه الخااهرة بِلَمْتُمَامُ الْبِالْمَثِينِ الْعَرِبِّ، خَاصِةُ النَّيْنِ. كُتبوا - ومُنْذُ نشَّأَة إسرَّائيل - عن علاقةٌ الدين بالنونة فسيسماء وعن الأصراب السياسية آلتي قامت على أسس دينية. وتبرز هنا كتابات الدكتور رشاد عبدالله

الشامى، ومن أهمها كتاباه عن «إشكالية الموية في إسرائيل، ودالقوى النينية في إسرائيل بين تكفير النولة ولعبة السياسة ، وكذلك الدكتور حسن طاطا، والدكتور اسماعيل راجي الفاروقي، وعبد وسميع المراوي وكتابه دالمسهونية بين الدين والسياسة ه. فضلاً عن أعمال وكتابات الدكتور عبد الوهاب السيري. ولكن هنك أربعة كتب تستحق - في هذا الجل - إشارة خاصة، هي: * « ألاصَ ولية اليشودية » لؤلف ايمانويل هيمان، وترجمة سعد الطّويل،

صدر عن الميئة الصرية العامة للكتاب في العام الماضي. • «الدين والسياسة في إسرائيل»، وهو أصلاً رسالة صاحستير من كلية أتُجُارة بجامعة الإسكندرية، وكاتبُها هو عبد الُّفتاح محمدُ ماضيّ، وقدُ صدر في الشـهر الأول من هذا العلم، عن مكتبـة مىبولي، بِالقامرة.

وراجعة الدكتور جمل أحمد الرفاعي، وقد

إسرائيل:، لإيان أوستك، وهنك أكثر من ترجمة عربية له، أفضلها ترجمة حسني زينه، التي مبدرت عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في ۱۹۹۱. * دهـــافــامــات وجنرالات، الدين

والدولة في إسرائيل»، لأحمد بعماً شَمَبَانَ، وقد مبنر في القاهرة في ١٩٩١، عن دار نواره للترجمة والنشر. وكتاب عبد الفتاح ملفني هو أحدث الكتب الأربعة. ومن أفضل ما كتب في

بنه، من هيث تهميع المادة وتبويبها، وكتف لوستك هو أقدم الكتب الأربعة، وَمَن أُوائلُ الدراسات المعمة عن الأصولية اليهودية، التي أرجع نموها أساساً الى عدوان ١٩٦٧، وأنتصار إسرائيل فيه. وكتاب بماء شعبان ينتبع خلاهرة التطرف اليسم ودي، وما أدى اليه من تصلف الداخامات مع الجنرالات فبد الحق العربي الظلفرة هتى انتخابات ١٩٩٦ التي صعد فيحا تملف قنوى اليمين السياسر والأصولية النيئية في إسرائيل حاملاً محب خطر تكريس واقع الاعتسلال المدهيوني، ونَمَب الأرض العربية. ويُبرز هنا بشكل خاص أن الأمبولية الَّيْهُ وَدِيةَ صِناعَةَ أميركية، كما يَتَّتَعِ جِـلُورِ هِلْهُ الْأَصِولِيةَ فِي بِلادَ أَضُرِي اعتماداً على قرائة مدققة وعميقة لا

اعتراف يعودي

تنشره المبحف.

أما كستماب ايمانويل هيمسان عن «الأصولية اليهودية » فهو تحقيق صحفي معمق لهنه الأصولية ليس في إسرائيل وفرنسا واميركا فقط، بل بحثاً عن وفي حَــنُـور الْظَاهَرة. والْوَلَفُ صـــــــــوني علماني، من أنصار حزب العمل. وتمثار دراستَه بلامَمَق، وقد صدرت أصلًا في ١٩٩٦، وترجمتُ الَّى العربية في ١٩٩٩، وقدم لها المراجع، الدكتور جمال أحمد الرفاعي، بمقدمة مصرة عن معنى «الاصولية ، عامة، وعن الاصولية اليمودية، التي تعود جذور للواجعة بينها وبين نظيرتها الداعية الى الحداثة الى تَعَلَيْاتَ الْقُرْنُ الْتَامِنُ عَشْرِ وَالْنَصِفَ الْأُولُ مِنَ القرنِ التاسع عشر، و هي الفترة التي شهنت الخروج من الجيتو، وتمتع اليهود بالساواة مع الأخرين. واعتبر الأصوليون هند التحولات كارثة كبرى لن تؤدي إلا إلى فقدان العوية اليحودية. لكن على المعادة في اوروبا انفرط كثير منهم في المركبة الصهيونية، التي طُمرتُ فَي الربع الآخير من القرن التاس عشر. وحرص بعض هؤلاء الحَّاحَامات على تشكيل تيار باسم والصميونية الدينيـــة »، حرص أتبــاعــه على ايجــلا مبررات من الشريعة اليهودية لتدعيم الفكرة الصميونية.

واشار الدكتور الرفاعي إلى أن عندا كبيراً من الباحثين، مثل ايأن لوستك في دبيرا من البندين، من يبي و و و در در در در در البندة، لأتي اعتملت على عرض اراء قلاة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وغرة، يري إن الخطر الرئيسي المدرة و المدرة والمدرة والمدرق وال الذي تتصرض له دالديموقراطي الإسرائيلية ، يكمن في تلكُ الاتجاهات التعصبة التي تتمسك بحرفية النصوص من دون إعمال العقل فيها وتطورها. فيرى أتباع الاصولية البهودية أن تعاليم العهد القنيم والتلمود وشروح فقهاء الشريعة تنطوي على إجلات صائبة لكل قضايا العصر. ان الأصوليين اليهود يرون أن أحداث العالم المعاصر ليست إلا امتدادا للأحسداث التي وقسعت في الأزمنة السحيقة، ولكنُّ الاتجاهات الأصولية اليهوديَّة لا تكتَّفيُّ بالاستشهاد بنصوَّصُ التُّوارة ورواياتهُا، بل تحرص على الاستشهاد أيضا بنصوص فقهاع اليهود خلال العصور الوسطى. ويتصور أصحاب هذه الاتجاهات أن الأخاذ بمحاتوي تلك النصوص النتمية إلى فترات تاريخية

متبايئة كفيل بحل التحديات والتصاؤلات

التي يواجعها الانسان العاصر.

مبعود في فرئسا

يعتبر الحاخام حاييم يعقوب شلامي الضمير والسند الروحي للجماعة الصغيرة التي يقودها فيُّ الدي الحادي عشر في باريس. وطوال مَّ قابلَّتنا - ايَّ مــقــآبِلةٌ للوُلْفُ أيمُلاويّل هيــمــان - لم يتوقف التليفون عن الرئين، فالشابة

والتاريخ اليهوديء جلور الاصوليا لكاقية مبراحل هذا

التاريخ، رصد

متوحشة ودموية

الاصولية كافة وعلى هذا الخسوء آسستئتج ان فكر الأصوليين يتناقض على نحسو بين مع + دَالاُمِــوليــة اليــ والمداثة. ولَحْيِراً، يتطرق المؤلف الى مقاومة اليهونية

التطرّفة، في اوروبا ونميركا وإسرائيل، لَظُلُمُو التَّغْيِيرُ وَالْمِناتُةُ كَلَفَةً، وإصرار قلاة هذه التيآرآت من الحلفامآت علَى غرض ديلاة متوحشة وتموية ومجلونة. وعبرص المتبرجم على أن يقسم ف هوامش خاصة تعريفا بكل شخصية حيث أو مصطلح بكون غير معتاد لدى القيارئ العيربي. أما المؤلف الفيرنسي فيقول في التمفيد لكتابه إنه يقوم على

ملاحظتين اساسيتين، الأوليّ. ان هذا العلم الأرثوذك الذي كَانِّ معمشاً لِنهُ عَارِيلَةً قَد تَرَايِدٌ عددياً، وأصبح ذا تأثير نم يسبق نه مثيل في صفوف لليهودية الحديثة، وسواء كان مَلْكَ فِي فَرِنْسِاً أَو الولايات التَّحَدة أُو الجاشرا أو إسرائيل، فيانه اصبح الرجع الروهي الوهيد والقائد للوهم. وهو بذترق الجماعات الأكثر هدوءا والدارس التي كانت حتى الآن اكثر تقلينية.

الثلثية، إنه الى جانب مسودها، الموجة الجنينة من التنين، كان الأنقسام بين من يؤمنون بلسماء ومن لا يؤمنون يت سع باست مرار، وأعمال مطاردة الشيخ المام التي المنادة الشيد اطين التي أندفع اليدد ا بعض الإسرائيليين ضد لابسي الزي الأسود من رُجَالُ الْمَدِنَ فَي أَعَقَابُ اعْتَيْبِالُ اسْتِقَ راين لم تنشأ من فيراغ. وفي أوسلط هؤلاء والمتسديدين المتطرفين وتيسارات مختلفة، يمكن ان تميز بينها عن طريق الأشكل للختلفة للطاقية التي يليسونها. فَلْأَوْمِنُونَ بِالْتُورِاةِ الْنَيْنِ يَرِغُبُونَ فَي أَدَاءُ حدوسون بعنورة العين المرجون في الطقوس الدينية في هيوه بعيدا عن التصمب يلب سون في الطالب طاهية مستحدة مسرة مسرة كسيمة، والأرثونكس التطرفون يلبسون طاقية سوداء كبيرة. ولكن الأهم من الشكل أنهم يستتدون الى ايراهيم وعليه السلام، والى الوعد الإلهي بحيار من الأرض، لُقَدُ خُلَقُواً من الْجِغْرِآفَيا فَكَرَة مَيتَافَيْزِيقِية تَصْغَيَّ عَلَى إسرائيل مركزية مطلقة، وتسبغ قداسة على الأماكن التاريضية وتبرز هذه الاصبولية في إسبرائيل، فسمن بين صفوفها خرج قلتل رأيين، وتعمل الصهِّيونية النَّينية عَلَى التَّأْتَير في الأحداث، وعلى اسماع صوتها علياً، وهيّ تطم يفرض حكم التوراة، وترفض أي حل وسط مع السلطة الفلسطينية يؤدي

الى حصولها على أي جزء من «الأرضّ

القَّدسة مَن الحقبة التَّوراتية ،. وهكذا نشأ في السنوات الأخيـــرة تحلف

موضوعي بين أحزاب اليمين المتشند والأصولية الصهوينية حول مصير الضفة

لُنَـربيّة، وهو مُوضُوع يُعــتـبـره كل من الطرفين أساسياً. والأكثر تطرفا من هؤلاء

مستعد لان يفرض علمه السيطر عن

طريق القوة، فعولا ً يعتبرون التوراة أهم بكتير من الديموقراطية أو من حقوق الانسان دهذه الاعتمامات الإنسانية

التافعة للتى لا تساوي شيئاً أمام الخطّط

الإلهية ، الَّتي يحملُهَا الْتطرفُون والتي

يريدون تنفينها. وإذا كان اغتيالُ اسْدةً.

رَابِينَ قَد هَرُ الْعَالَمَ، فَإِنَ الْعَديد مَنَّ

أشكال التطرف قيد سبق هذه الجريمة

لقد بات معروفًا أن الأصولية لا تصل إلى

مداها إلا عندما تتحد بالسياسة، فبدونُ

الرغبة في السلطة يبقى الأصوليون

محصورين في معابنهم، ولا يملكُون الا فرض سلطتهم الدينية على مجموعات

متناثرة من للؤمنين.

التطور ممثوع في العام ١٩٩٥، اصطدم استادُ التاريخ في اثنتين من المدارس التقليدية الكبيرة في باريس بجيش من الحلخامات، حين تجرأ وقال إن القانون اليهودي تطور على مر ّ الزَّمنْ، وأكد رجّال النيّن أن شُريعةً الله لا تتغير، و أن كلام الاستلا فضيحة، وتم الضغط على الآباء حتى يحتجوا على هذه الجريمة، وطلب من التلاميذ مقاطعة دروسية ، واضطر الرجل الى التسراجع، واكتفى بتدريس تاريخ منيئة القنص أما في للنارس الأرثونكسية فالأمور الكافئ بمادي الديور الياهو أوزان منير مدارس الطائفة الأرثوذكسية، التي تضم مدارس في باريس وضواحيها، بأن اختيار الطلاب يتم طبقا لعابير محدة تماماً. فَالْأَمْمَاتَ يَجْبِ أَنْ تَكُونُ رَوُوسَهُنَ

يقول أوران.

مبوص منشقة الأدوات للقصصة تَطَرِّفًا. وأصَيح دمعيد شارع بافيء وهو مبنى غريب الطراز ، قلمة الاصولية

ويبلغ عدد اليهود في فرنسا حوالي ٧٠٠ أَفُ نسمة. يعتبر ربعهم فَتَطُ
 النواة الصلبة للطائفة. ولكن تقديرا آخر يرى ان عدد الأرثوذكس المقيقيين في فرنسايتراوح بين ١٥ و٢٠ ألف شخص.. ولكن عديم يتزايد. فأكثر من نصف لامسيت النين ينهبون الى واليشيقوت، أي العاهد النينية يأتون من بين أوساط غير التدينين، حيث أن التعصب ينظريته التبسيطية الوحيدة الاتجاه يجلب بسدولة فشاب فاقد الاتجاه. ويقول الداخام يتسحاق فايل مدير واليشيّقاه في أكّمن لي بان ان الآباء ينفعون مزيداً من الأطفل لترك النراسَّة في سَنْ الرَّابِعة عَشرة، وتَكْريسُ تُقسم للنراسات اليهونية. وقد أُسيح تدريسُ للواد الدينية في أغلب الأجيان من اختصاص الاشخاص الاكثر جملا من خَرِيْجِي واليشيفوت» في إسرائيل، وهم ينشرون في فرنسا ايديولوجية منطقةٍ صْد الثقافة الغربية، وهم يعلمون أجيالًا

ويقول البروفيسور فانتون، «تعلني لا حــوديّة من انقــسلّم عميّق في هنة الايلم، وأنا شخصيا أصبت بصدمة عندما عنت الى سِتراسبورج بعد غياب سبعة عشر عاماً لقد تركت طائفة متحدة، وعنت لاجد يعونية منقسمة تقضلها الحواجز. وفي ستراسبورج هذه وقف احد الملخامات يصبح من منبره ان اليهود الليب بسواليين احسواً من التازيين، لأنَّ

الليبراليون فيؤنون أرواحناه.

بشكل مخيف، لا يمتلكونَ أيةٌ تَقَالُكِ

عامة، ولا يتحدثون الفرنسية هيداً،

ولكنهم يخظون التعلود عن ظهر قلب

ولكن لأ شيء لكثر من ثلَّك. وعند إعلاة انتخاب العلظم الاكبر في

١٩٩٤، مسرح جان كنان رئيس الجلس

وأتصار الانغيلاق، وفي الوقت نفسه،

تنموني كل أنحا فرنسا الأكلايميات

التلمُ وبية النطوية على ناتفا، في

باريس ومارسيليا وستراسبورج وغيرها.

ويبرز دهيمان، وجود جناح قوي في فرنسالتظمة دبيتار، الصميونية

التّطرفة، لاتي يتندب شبيابهـ على

القَتَالُ. وينقل عَن رئيس وألليكود، في

فرنسا قُونُه؛ وإنْ مُعْمَتُنَا هِي مُحَارِيَةٌ مِنْ

يمَّادي السَّاميةُ، وتُعليمه أَنْنَا لَم نَعِد أَنِي الاربمينيات، وأن اليموني يستطيع أن

يحارب، وان دولة إسرائيل قائمة. نعلمها

لَّهُ وِلْأَكُلُمُ اللَّهُ، وَنَسْخَلُهُ مَا فَي رأسه

وفي صدو هذا، من الواضح-والكامات للمؤلف الفرنسي - ان معنى

أأصديونية أأغرنسية نقسه يتغير

دويتم كليبا استسيعراد الخلافك

الإسر أثيلية، وتنحول الطائفة إلى حير

مفنق تجري فيه من دون طائل الصراعات

السياسية آلتي تجري في القنس ». وفي ختام الفصل الفلص عن صعود

التطرُّفُ السِهُ ودي في فرنسا، يقولُ

المحيوني الى داخل الوسسة الحاكمة، وعليه الآن أن يؤيد للوسسة القائمة.

ورغم ذلك، فلِنه يتابع نشاطه الثابت من

أَجُلُ إِسرائيلُ الْكِبري؛ فَعَنِي شحر أَعْسطس مِنْ كَل عِلمٍ: تَحْتَرَقِ فَعَلَةُ مِنْ

الطفلات ويعودا والسلمرة ؛ (أي الضفة

الفرهية) حاملة ألّفين من يصودٌ فرنسا الى مدينة حبرون (الخليل) حيث يلوحون

بأعلام إسرائيل الزرقا والبيضاء أملم

السكان الفلسطينيين الستفرين، حيث

يعتبرون أن من ولجيهم أن يؤكنوا

المجود اليهودي ويعبروا عن تصميم

يه ود الشتات على عنم التخلي عن

الْأرضُّ الْقَدْسَةُ. ثم يَقُومُونُ بِالْتَرِيْمُ أَمَامُ

تسيطر على اليصود في فرنسا، فإنها

تدق نواقيس الخطر. ربما على اليصود

إنما الأصولية تجتاح الدينة، وحين

الكاهاتية في اميركا

نتجاوز القصول الثلاثة، وهي الرابع والخامس والصائص من كتاب هيمان، والتي تتحد عن الأصولية اليهودية في إسرائيل، لانتما تستحق وقفة خاصة.

ونقفَّرُ الَّى حديثه عن الأصولية اليعودية

هَى المسيركا، وفي فسمل بعنوان: والكلاشنيكوف ونير الرب: أو المتطرفون

الاميركيون، يبدأه للؤلف بقوله، يتدرب

الشباب وهم يلبسون أقمصة رسمت

عليها مسلس في وسط ندمة داود

وبيريهات زرقاء، علَّى سباق اختراقَ

الضاحية في ريف نيويورك وتسمع

لِطَلَاقَ الْنَارِ ، في خين تنصت مجموعا

لِّصْرِي إِلَى مُسَرِّبِ الْكَارِاتِيةَ، وَيُواتَّلُ

أغضاه منظمة للدفاع اليعودي على هذه

ولابد أن القارئ العربي سعع بصدا

التدريبات في نعاية كل اسبوع.

اليشيفا ولفائف التوراد القُدسة هـ

أتقسهم، قبل غيرهم.

وإن انتسصار الليكود دفع اليسمين

بِالْطُارِقَ ۽ .

ليماتويل هيمأن

عن حرب اهلية دموية ه.

البهود اختاروا عرفات (إ

وقدتم وضع حركة دكاهاناه على

قائمةٌ النظمات الإرهابية المطورة، ولكنه

حظر لم يوقف وجودها ولم يمنع نشاطها

فيد اتفاقيات التموية، بشكل خاص.

وتوجد وقروح الكلمانية وفي بعض

واليشيفوت، في حي بروكلين، في عهد

حكومة استق رابين، أفساف شاخسام

ارتوذكس فقرة آلئ الصلاة اليومية،

يدعو الله فيها الى أن يحبط مؤامرات

وَأُولَنْكَ الْمُصْرِبِينَ اللَّذِينَ يريدونَ تَمزَّيقَ بلننا الزوروت ، وأعلن الصاخام ابراهام

هُيِخَتَ أَنَّ لَّعْلَاوِنَ الدَّيِّنِي يِسَعَحُ بِلَغَتِيلُ راين لأن سياسته تعرض للخطر اليهود

وتعرف جاتيت تويزر والطخام كاهاناه

جيدًا، حيث قاتلت سنوات طوينة إلى

جَقَبِه، وهي تشعر اليوم بياس شنيد وتقول، «لقد كان رابين خاتنا، فقد باع

بُلَابِهُ إِسـرائيل، مُع الشَّـعب والأرضُّ والتـوراة .. وانت فاب ثنيّيلهو لا يغير

شَيئاً، فَهُو لَم يَقْصِدُ أَبِنا الْنَحُولُ فَي

سَيِّت، فَصَوْتِم يَنْصَانَا أَمْ السَّرْضِةِ مَعْرُضَة حَقِيقَةٍ مع عَمَلِيّة السَّلَام،وريما قد يؤخرها قليلًا، وهذا كلّ شيء، وكل ما يضمه مثل الآخرين هو أن يقيله العقم،

وان يستقبل بنوره في قبيت الأبيض.

لقد قبل كاهانا إنه سيأتى اليوم الذي

يتمين فيه الاختيار بينه وبين عرفات.

وقد اختار اليهود عرفات، فهم يغضلون

الإرهابيين على صوت بيئي. لقد أخذ المرب فعلا اكثر من نصف إسرائيل،

وهو ما يسمى بالأردن، ولكن أن تُحْتُرع

حكومة إسرائيل تولة عربية جديدة،

ويعلق هيسمان على هذه الكلمسات

وغيرها قائلا: الحاخام كاهانا لا يزال

مـوجـودا بوضـوح - وإن كَـانْ في الْاغْلَب

بشكل غير معلى - في قسم كامل من الطائفة اليمودية الأميركية.

إسرائيل الفتاة

وعلى خطى كاهانا، ينير الدكسور

جوزيف فَريجيّر جمعية لَإعْلَاهُ القنسُ،

وهو يؤمن بحساس بنوره كسحارس

لَلْتَقَالَيْدُ وَمُنْقَدُ لَلْمِدِينَةُ الْقَدْسَةَ، ويقُولُ

إنها ومركز الكون، وكل الأشياء تشع من

اُلقىس، والقدسُ هي قَلْبِنَا، ونحن نُريدُ إِنْقَادُ القَلْبِ، أَي انقادُ إِسرائيلُ كَلْمَا، بِدِّا

أمسا دللجلس الوطنى لإسسرائيل

الفتَّاة ، فقَّد تحول مُعَرَّدُ الى مَركَزَّ المارضة لعملية التسروية ، والاية

محاولة للانفتاح تقوم بهاأية حكومة

إسرائيلية. ويمنم للجلس خمسة

وعشرين ألف عضو، ينتمون الى ملاة

وخمسين جماعة أرثونكسية في أميركا

من القدس،

فَمِنَّا أَكْثر مُا يَحْتَمِلُهُ الْعَقَلِ».

الاخرين.

يتابع التغيرات في يصود فرنسا، أنه، «يرجد الآن هاشامات دو أفق ضيق التي تريد اعتناق اليمودية تتسامل عن ممتير طلبها، ورب عائلة متعطل يبحث عن سند روحي، وربة النزل التمسكة رايماد اللَّينَ عَن اللَّهم، كُمِما تَقَيضي الشريعة اليصونية، تسأله التوهية للالبان، والتي استعملتها من دون انتباه في تمفيف الأطباق للخصصة للحوم. التمثيلي لنحيثات اليمودية في فرنسا وقتشد ويوضوح، ديشار نقاش داخل الطائفة بين المعال التسعديث ولاصال العودة في الجيتر، أو بين أنصار التسامح ويرد الملقام بقضب أو بابتسامة أ بتركييز، على كل السائلين. وحديث الملقام شلامي ليس هنيدا بين اليحود الغرنسيين الذين عادت طائفتهم الو التكوين بعد الشورة الغرنسية وكان الملخام حاييم يعقوب روتنبرج هو الني روح في فرنسا الأرثونكسية الاكثر

> من قطلبة أنه لكى تكون يهونيا، عليك اتباع نموذج الانعزال والتقوقع،

مغطاه ولكن أهم شيء آخر يجب آلا تملك العائلة جداز تليغزيون لاته يعطي الأطفال يوميا دروساً في العنف، كما

النازيين كانوا يحرقون اجسادنا فقط، أما

أماعن الحاخامات في فرنسا فحنث ولا حرج، يؤكد فيليب بوكارا وهو مؤرخ

موردخاي ليفي قوله إنه مل من جين زعماء الطائفة الثي يتحنثون بعبارات محلبة ومدروسة ومع أن الرّمن في باللجوء الى القوة لأن العلم يتجه نحو كارثة .. فضلاعن

الاسم: دمنظمــة الدقـاع اليـــودي،

ولكن هيمان ينقل

أنّ آلحكوم الإسرائيلية المتعاقبة المبراهة الأراغني اليمودية، وتتنازل عثها للعسرب ومنظمة للنف التي انشأما الحاخام محاليس كسلمانا في محمد مستعدة على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد الم

الكنيست، ثم اغتيل في ١٩٩٠، وانتقل كثيرون من أعضاء النظمة في جهات وَلَكُنْ الشَّبِابِ يَتَجَهُونَ أَلَى الْعُونَةُ الْيَ «مَعِسكر الأرثونكسية، ويرفِضون أخري، من بينها محركة كلهانا هي والتي انشاها ابنّه بنيامين. وأقامت هذه الحركة العلول الوسط، ويلب سون الطاقب لاعضائها تدريبات عسكرية، ثم نقلوا نشاطهم اساساً الى إسرائيل، هيت يتعدثون عن دحرب أهلية إسرائيلية الشريعة اليحونية ه. وحليا، •قَإِنْ ١٠٪ قَادِمة ، وعن دنشر قدم في إسرائيل، يتول ميخاليل جوزفسكي زعيم الحركة الأركوذكسين نشسأوا في أوساط شيس ني حديث تليفزيوني، داِنَ إسرائيل في خطر واليهود سيحاربون، أنني اتَّمنتُ

، ٹیکوودے و دیوروبارك ،

وتعتبر مدينة ليكوود العادئة الغارقة في مسلحات نيوجيرسي الخفيراه مركزاً ناخضا لليهونية الارادكسية، وياتي إليها الطلبة من بعيد لنراسة التوراة. ويعيد سكائما أأخمسة عشر ألفأهن اليهود، تعتبر ليكوود عاصمةً منفيرة للعقم الديني. وكثير من طلبتها يغادرونها مرة في الأسبوع كي ينقلوا رسالتهم الي الطائفة اليهودية في لَلْنَاطِقَ لِلْجُاوِرِةُ.

لقد أصيحت ليكوود بجماعات طلابها ومستسريعًا الاستبوعيين أحد مراكز الارتوذكسية التكاملة، أما ديوروبارك، فَيْ قُلْبِ بِروكَايِنْ فَتَعْتِيرِ اقْطَاعِيةَ دِينَيَّةً هي الأخرى، فقطائفة تعيش في حلّة اكتشاء ذاتي بمتاجرها ومدارسها وصحفها والاتوبيسات التي تريط بين الاماكن اليهودية للختلفة ، وكثيراً ما يجري القصل بين الرجال والنساء في عُلْمُ الْوَاصِلَاتُ الْعَامِةُ، بِلَ أَنْ بِعِمْبِهِا كانت به ستاثر تدجب الجنسين عن

وعتدما يتجول للرافي شوارع «بوروبارك» أمام المتاجر الصغيرة الليثة بالخللات والخبرز بالبحمل والسجق والاطعمة الملال، وعندما يرى المارة من الحاخامات كبار السن بلحاهم الصغيرة الرمادية، والطلبة بالقبعات الكبيرة من القطيفة الصوداء، وكنلك الفتيات الصغيرات بالغساتين الطريلة القفلة بيأقات صغيرة بيضاء، وسيدات ينفعن عربات الأطفال الصغار، يشمر الرء كما لو كَنَانُ الرَّمِنِ تُوقِف، وأنه عِنَادُ الى العِنْلُمُ اليحودي الَّذِيُّ ساد في الازمان الفادرة. ُحيث كُلَّت الْمياة اليَّمُونيَّة تُرْمُور وَمَع ذلك، فَخَلَفُ مَنَا الْنَظْرِ الْالُوفُ بِحِد أَنْ أرثونكسية القرن العشرين قد أمبابها تَغَيِّر عَمَيْق، عَبِر عَنْهُ الْمَاذَامِ حَالِيم سولوفيتشيك الاستلا بجامعة البشيفا في نيسويورك ذات الاتجساه الإرثونكسسي الجنيد بَقُولُ: داو طلب مني أن أحبد في عبارة وأحنة التغيير أأنى طرأعلي اليمونية الدينية في الْجِيلُ الْأَخْيرِ، لِقَلتُ إنَّهُ النَّورِ الوَّثرِ الذِّيِّ بِلعبِ النَّص في

ويعلق دهيمانء على هذا التغيير بقوله، هندهي السمة الرئيسية لَّلْارِثُونَكِسَية الْمديثة ألا وهي التعلق للرضي بالنص، إذ يلفذ التشدد الديني الجمنيد شكل زيادة ملحموظة في عمد الدراسات للتعلقة بطبيعة المأرسات السِّنية والصلوات والأعياد الدينية، وقد نشرت خلال جيل واجد كتلبات كثيرة أبرز فيها الباحثون للنققون في الثوراه مبادى و جنيدة أو أحيوا عادات قديمة معملةً، وهكارا يعلا النظر في المارسات

وكندا، وله تأثيس قسوي على الطائفة اليهونية في مجملها. ويناقع الخاخام بيساخ ليترنز رئيس هذا الجلس عن موققه الديتي بقوله، وإن إسرائيل تحتل مكانا مركزيا في حياة الأرثونكس الذين أمثلهم؛ من الذي سيدرس في يشيعوت إسرائيل، ومن سيسكن في يعنودا والسامرة (الفيفة الفربية) وفي مرتف المولان؟ المردي ا تتصور إعلاة يهودا والسامرة.ومن يعرف النصوص ويتشبع بها لا يمكنه تمدور إعلام أماكن مثل الخليل ونابلس».

أما الجماعة التي تسمى نفسها « AMERICANS FOR A SAFE IS-أو دالاميركيين من أجل RAFL إسرائيل آمنة ۽ فتوجه نشاطها كله منذ رسورسي معدة عموب المعام واعضاء الموندرس، ومدفحا إقناع الأميركيين المدتمين بميونة نور أسرائيل في الاستراتيمية العالمية الولايات التحدة. ومنذ تُوقيع القاقيات أوَّسلو في ١٩٩٢، تركز نشاط منه الحركة الصميونية على محاربة عملية التسوية ، كما تركز هلم الجماعات على حديث الزواج للَّفَتَلَطَّ، وتأثيره على الخشاش عند أيدود في أميركا، حيث يتوقع أحد التنبؤات أن يتراج عندهم في أقل من المليون في يعرب على المستواني المستواني المستوانين المستوانين المنت المستوانين المستوان ٣٢٪ مُنْهُم، أَمَا الْجِنَاحِ ٱلْأَرْلُوذُكُسَي فَــُا يضم سوى ٢١٪ فقط من يعود اميركا.

مرض أسمه النص

الدينيـة في ضبوء تمسك بالطقـ وس لم يعرف من قبل. ويزع هذا النوع من الينصوبية في الولايات التحدة، غير أنه ينتشر كنلك غَي أِسرائيل وانجلترا وفرنسا وتلعب. واليشيشاء والدرسة دورا حيوزا أي. الترونج لهذا الضرب من اليهونية وهكذاً تحولت واليشيفوت والي مؤسسة جماهيرية، محمتها تكوين غاليية القوات الْارِبُوذَكُسية، فاليهونية التِّي تَنقن عَن محلما تمصص النص.

طريق المياة لم يعد لها وجُود، وجلَّ القد حرصت أن أقدم هذا الجزء من كتاب دالاصولية اليهونية ۽ شبه كَاملُ ويكلمات للؤلف نفسه، حسب الترجمة، أعتقادا بأن أي اختصار أو اجتراء قد يبدو تدخسلا لإبراز مظاهر البطرف إب العصري، بل وغير الديني، في الأصولية اليهونية، ولعل هذا التطرف يبدو كاملاً متكام لا من التحرف يبدو كاملاً متكاملا من السطور التي اختتم بها دهيمان، هذا الفصل، والتي تقول، في ليكوود أو يورويارك يكتب العلبة طوال اليوم على الكتب، ويكل تنقيق يمحصول الشريعة الالمية التي تنظم هياتهم، ويصل بمم هذا التسليق الى نصاية الْتُصِالِيةَ مِنْ النَّصِ، بِمَا يِتَفْتُعُـهُم فَ النعاية الى تساؤلات جوهرية. مثل ما أذًا كان حلالا أكل بيمية بانستما السجاجة يوم السبت، أو تناول طبق من العسائطة تعتقى بين أوراقه ديدان الأرض النقيقة التي لَائِطِيقَ عليها شيروط العاملم بطبيعة الخل! [

الستقبل من منظور اللغبي

ينظر الاراوذكـسيـون اليـهـود الى أتقسـهم على الهم الخندة الأخير أنام خطر الانهلال الذي يتـهـبد اليهـود عن طريق الاتنماج السبريع، والزواج المنتلط، وحيث أن السنتيل مجنوار بالأخطار فسأن هؤلاء يتسخندقسون أبى الاستأورية التي يتم على ضوئفا تقدم الست قبل، انهم يفضئلون دفتول

الستقبل من منظور الأعبي. ويقول «هيمان»: علينا ان نقرر هنا لله حتى في الأكلايميات التَّلمودية الْأَكْثر انفلاقا فان الاصولية اليعوبية الدينية تكتفى دائما بالانكفاء على نفسها من دون مُّحاولة النيل من الأخَر وهو يرى أن ذلك يعود الى سببين أحدهما ال التندين القائم على التبوراة والتلمود ياسترض مسترى أخلاقها رفيعا والثاني ديتمثل في أن السمود ولالفي عام لم يكن لهم استقلال عسكري، وبالتلي لم يتمكنوا من بناء قوة غازية، فالأقلية للضطمة

ليس في مقدورها إلا الأحدث عله وراه حلاط أخلاقي مغلق ه. لو تركنا أنفسنا لقبول هذا التنسير فيان السيؤال الذي يطل برأسه فورا اثن مادًا عن الْمَاضُومُ يجيب الزلف فوراء للاسف فجته يكفي ان تعطى ارضا آهـؤلاء الزمنين ويمسكوا السلاح بأنييشم حتى يتحوا البسخض منهم الى أصوليين الومنين ويحاولوا فرض أنفسهم بالقوة وحشان

موجعهم حسب ادعائهم هو آك فإنهم

قادرون على ارتكاب كل فيتجاوزات، ثان

خلافاتنا الانساتية التافعة لا تساوي شيئا أمام التدبير الإلمي العظيم الثني يعلكون وحنهم مفاتيحه وأسراره. ويعود «هيمان» ليمترف بان النف كان عبر القرون جراما من تاريخ اليهودية ثم يتساط مقررا، والم تعلمنا التوراقان تبيلا على أرض اليعادف تم بالصرب، وأن اللك داود كان يسبَّدُ الاغتيالات لتحقيق مصالحه؟ فَهُر إسرائيل بعد المصنول على السيادة تستطيع الاصولية أن تتخذ أشكالا عسوانيسة .. ومن الواضح أن كل شيُّ يمكن أنَّ ينقلبُ عندمًا نضَّع يد اللَّهُ أَوْ مجيء المسيح النتظر فوق العامرات الانساق للنية حيث يعكن عننذ تبديد التجاوزات بالقوة العليا الغالبة ويستريح. الأرتونَكس في إسرائيل في مشميّدم الخلاصية الى العوة للتزاينة بين الزمنان والعلم لنين بعد حرب الأيام الست. فالتدينون يعتبرون الفسنفم بعنها المزامن لأوحيمين التشانيه والماريانا

للظمين من دون غيرهم، وفي الوقَّت الجلَّى - والكلام للمؤلف الصـَّمْيُ وَنِي هِذَا انْتَمْتُوا الْيُعَانُّ انْ مَخَارِفُ الْمُومِينِ الإسرائيلِينَ انْ احتمالات تهديد الستوطنات في يعونا والسامرة والضفة الفربية ،، وثأت يرضى الارتونكس. لان استمرار السيطرة اليه ولية

على الأراضي التسور النسة في المرطة السابقة على مجيء السيح المتقار. يؤكا اقتراب نصابة الزمان وساعة الفلاش

الرتفية. ألأ يذكرنا هذا التفكير بعقلية البنة أربان التاني حين أطلق مجمع كليرمون الكنسي صبيحة وهكذا أواد الربء، تلك الصيحّة التّي نقت طبولٌ حربُ الْعُرِنْجَةُ ، بدعوى تخليص قبر السيح!!



الخميس ١ ثو العجة ١٤١٩ هـ . الوافق ١٨ مارس ١٩٩٩

والقوانين المرعبية الاجسراء داخل

اسوارها ودورها السلبي في الحد

من حركة هؤلاء الاطْفَـال عــــ

مبغارات يطلقها حراس الصبيقة

بين الفسيئة والاخسري لتنظيم

تصركساتهم آلتي بجب ان تكون

ويشاهد زائر بيروت بشكل جلر

عُدار الغُينَ الْلَاحَق بِابِنَاءُ هُذُهُ المدينة، وخصوصاً الاطفال منهم،

حيث ترتفع الأبراج من كل حدب

ومنوب دون الأخذ بعين الاعتبار

الحاجة المسة الى ساجات خضراء،

بلجأ اليها السكانُ بعيدًا عن ضوضًا •

ضالتهم في بعض الامساكن

المتخصصة بتوفير الخدمات اللازمة

للاطفال لقاء أجر محدد، فان أطفال

الطبقات الفقيرة لاخيار أمامهم

· ســـوى الهلوس في منازلهم، المنامرة بالفروج خلسة المارس

هواياتهم واشباع رغباتهم المكبوتة في الانطلاق واللعب، لكن عبواقب

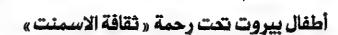
هذَّه المُعامرةِ يُمكنَ أَنْ تَكُونَ خُطَّرة

وتمغل المحف اللبناني

وأذا كان ألاغتياء قلد وجدوا

الشارع وهموم الحياة اليومية.

محددة ومدروسة، وكأنهم سجناء.



🏗 بيروت – علي جابر ،

عرغم توسلات زیاد المتکررة بالمسماح له بمشاركة رفاقه في بمارسة هواية كرة القدم في إحديّ سأحات الَّحي القَّديم من العَّاصمة بيروت، فإن محاولاته بأحث بالفشل لأنّ والدته كانت صارمة في منعه من الخروج والنحاق برملالة الذب ينتظرونه على قارعة الطريق.

حجة الأم في منع خروجه من المنزل تبدو مبررة، خصوصا أن أحد أطفال الْحي لقي مصرعة في الأونة الآخيرة في حالث سير مروع بينما كان يلعب مع أضرين في أحتد مواقف السيارات، الأمر الذي لا والرافض لجميع البررات ألتى تبدو وهو سيجين ألدار طوال الإجبارة المدرسية من دون رؤية الشمس __ والمواء والاصدقاء.

معظم أطفال بيروت، الثين يتوقون للشروخ الى اللعب والحرية بغيد عن رقباية الأهل وتعليب الشم النمسارمة، لكن أمساكن اللهسو والتسلية لهؤلاء الأظفال تبدو غفر مُتوفَرةً في ظُلُّ الْسيرة الْعُمْرَاتُيَّةً التي لم تترك ساحات خضرام في منة المنينة المتمددة.

أطفسال بيبروت فساقسوا ذرعسا بالقنيبود المروضة عليبهم بين جدران الدرسة والنزل على حد سنواء، والألعاب الألكترونية داخل الغرف الفنيشة أسبنحت لاتف ل بخاجات طقل يسعى الى الانعتاق والانطلاق ندو أفاق أوسع، يترك العنان لرجليه للجري واللعب تحت أشعَّة الشَّمَعِين، الْتِّي تَجَجِبِهَا جدران النزل والنوافذ ألنغلقة طوال

The last and the same

the best to have to

would be sen

a la maria page 1 Monde

أران فالمعادية معرفي فقا

the process of the last

The man we will

Med when your

respective and

Part & Brakes . Williams

The same of the last of the la

Same by the same to the same

Alm Sa Same

Short & Account

" o when when

AND SEPTION

And the Park of the

A Sala Market & A

In I the last last 100 .

100

والمعام

Market State of the State of th

and with any

Mark to Market

_# -w-

190 a 1200

¥

Transple

· Win -gray

A. 4.

The same of

· --

Benefit 18

Jager 20 milety

366.

- Balling

4

on their states الدعاري فلنسب

غبيقة لاتكلئ العركة والتعالاق بسين هسواهس الأهسل وتمسرد الأطفال تبدو الأمور أكثر تعقيدا خصوصاً وأنَّ الحاجةُ باتت ملحةٌ الـ وسَائُل جَبَيدة للتَرقيه، حَيث لا تُكْمِيَ مَنْشَاهَدَة مَنِيَّارَآة الْكَرَةُ عَلَى شَاشَةَ الْبَلَغَرَة لَاشْفَاءُ عَلَيلَ هَوْلاًءُ الأطفِسل، إلنَّين يريدون عارسة لعب الكرة أسوة يغيرهم من أطفال

العلم في الخارج طالاً إن التزل غير ممينا ليصبح ملعباً لكرة القدم. لم يجد الأطفال فسحة مفصص القائمون بالأسنر الفروض عليبه

ويتسرحم بعض الأهل على أياه حينٌ لاَحْـرَ بأَحْـبِار بعض الأَطِهَـال الققودين الذين كان معظمهم ضحية المروب الى العرية التي يتوقون اليصا بعيدا عن النزل والدرسة، وعندها تصبح عملية البحث عندم ضرورية في مواقف العسسارات والحداثق العمامة العسيسارات والصدائق والفسحات الضيقة التناثرة في داخل الاحياء القديمة في العاصمة، حيث يمكن العثور عليهم بعد نلك وهم ياعبون مع رفاق لهم في

تبدو الخيارات مصدودة أماه هؤلاء الأطفال للخزوج، خصوصاً في مديئة لا تحوى بشكل فعلي سوي على ثلاث حدائق عامة، أمَّام هُذَا التسدد المضيف لهندا العسران الصامت والقاسي، الذي يتشعب وينتشر بشكل مرعب دون وجود سياسة هندسية وتنظيمية واضحا تحقظ لبيروث سلحات خضراء ضعن هذه والغابة الاسمنتية

المرب حين كانت فسمات المنينة وسع، حيث لا يجد الأطفل صعوبة في تُديد المسلحة الطلوبة لألعابهم وأخلامهم، وبالتالي فإن بيروت التي كاتث مسرحا لاحداث مدمرة طوال سنوات المرب، لم تكن قاسينة الى هذا الحديمق أطفالها كما هو الحال اليوم في زمن السلم الأهلى، عندما تصبح حديقة الصنائع المتنفس المحيد أمام أطفال بيروت لممارسة هواياتهم التنوعة، فإن التساؤل

فَى زَحمة الحركة العمرانية التي تشهتها بيروت وغبواحيها اليوم لغم يمارسون فيها هواياتهم التنوعة بشكل هادئء ومستقر وهم في مسقَّناعث الدراسيَّة طوال أيا. الأسبوع، حيث الواجبات المترسمة وتعليبمبات الأهل التي تشقل كَياهلهم، الأمير الذي يتجمعلهم

تواقين الى الخروج وكسُّرُ الروتينُ المل، لكن الى أين؟ يصبح مشروعاً حول مأهية الانظمة.

سبعة آلاف نوع نباتي وحيواني تعيش في سورية استعدادات لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية

للتنوع الحيوي في العام القادم

🗷 دمشق – «الاتحاد»،

ت بدأت في ســــوريـة الاستعدادات والتحضيرات اللازمة لتنفيث بنود الاتفاقية الدولية للتنوع الغيوي المقرر الباشرة في مشاريعها مع بداية العام ٢٠٠٠، ويشارك في هذا الشروع الحيوي عدد من الجهات والوزارات المعنية، ومُرِاكِرُ البحث العلمي ويساهم فيه برنامج الأمم المتحصدة الانمائي وبتمويل من المرفق العالمي للبيئة. ومن أهم بنود الاتفاقية، حسب منصلار وزارية، وضع استراتيجية وخطة عمل وطنية بدأ الاعداد لها فَّى أَوَاثُلُ هَذَا الْعَامِ، ويَهذَا الْصَلَا أقامت وزارة التعليم العالي بالتعاون مع وزارة البيئة ندوة تحت عنوان يقي سبيل استراتيجية وطنية للتبوع الحيويء شارك فيما عندمن الخبرآء والختصين.

ُ وُقَدَمُ الدكتورُ سليم زهرة مدير البرنامج في منظمة الاغتيب والرُراَعة الدولية (فاو) معاضرة عن دُورٌ هِذِهِ الْمُتَطَّمَةِ فَيَ اعداد خَطَطُّ العَسَمَل الوطنيسة أحيفظ الوارد الورّاثية في مجال الغداء والزراعة، ركِّزَ فَيَمَا عَلَّى التَّجَارِبِ الْكُتَّسُيَّةَ فِي دول العالم المنتلفة التي سبق وأنَّ أعِبت استراتيجياتها الوطنية في مجال التنوع الميوي ونلك بمعف تعميم الفائدة للجمات السؤولة عن هذا الجانب في سورية.

وفي محاضَّرة كاتلة في الندوة المذكورة أوضح الدكنة ور محمد عبيدو الخبير في المركز العربي لنزاسة المناطق الجافة والأراضي القاطة (اكساد) بان برنامج عمل النول العربية في التنوع الحيوي يمكن ان يساعد في وضع استراتيجيات وطنية لعنه الغاية في أي دولة عـربيـة من خـلال بـناء القـندرات المؤسـسـاتيــة وتـدريـب الكوادر الفنية وسد النقص الوجود بالبيانات والعلومات الخاصة يتثلك

وصياغة الشاريع التعلقة بالتنوع الميوي، والبحث عن قرص تمويل تتنفيذ هذه المشاريع. من جانبه قال الدكتور محيي.

الدين عيسى معاون ورير التعليم العالي - النسق الوطني للاتفاقية، انه تم وضع دراسة بيئية شارك في اعدائماً أكْثَر من ٢٠٠ يامت ويلمثيَّة هدف ما الساّع حة في تنفيث الاستراتيجية الوطنية خول التنوع الميوي في البلاد، وتم فيها حصر جميع مكوتات الثروة الحية وأنواعها وسألالاتما وأصنافها، والتي تصل الَّى سبعة آلَاف نوع نباتي وحَّيوانيّ تعـيش على سطح اليـانسـة وفي

يم. وبينت الندراسية أنواع والدخلات، العقوظة في البنوك الوراثية وأهمية للممينات وألحدائق. وحدت الأتواع ذات الأصول للطية

مثل (القمح بأصنافه وأنواعه كلفة، والشعير والعنس والتفاح) وغيرها. إفسافة الى عدد كبير من أنواع الطيور المدجنة والبرية والواشي. وجميعها تعتبر مصدرا جينيا غنيا يفسير في تطور التنوع الميوي

كما حددت الدراسة الجوائل الطبيعية والايكولوجية وأهميتها

من جوارح البادية السورية

في صيانة التنوع الحيوي وربطه التنمية الدائمة بديث يبقى مصدراً حقيقياً للامن الغذائي والحيوي معا. وتضمنت الدراسة أيضاً عنداً من الاقتراحات أحماية وصيانة

في هندًا للجنال، ومنع الاتجار

للأجيال القادمة. التنوع الحيوي في سورية منها إتخاذ اجراءات آنية وأخرى طويلة الامد، ووضع القوانين والتشريعات التحقيق السلامة والاستثمار الأمثل بالتعليم العالي والبحث العلمي.

بالأصول الوراتية. ومنع انضال الكاثنات المستنفة التي قد تشكل خطراً على التنوع الحيوي ذاته وعلى الانسان في النماية، وكُنْنُك وَضُعَ الخطط اللازُّمة للَّحِدُ من التلوثُ والتصحر والتملح، وإعادة التنوع الديبوي للاصواض الآانينة مثل (الفرات والعاصي ويردى) وإقامة محميات لصيانة الاتواع المحدة بالانقراض واكترهاء وتعريز

الوراثية لتبقى مصدرا للتنوع وأوضحت مصلار وزارة التعليم العالى أن الاستراتيجية الذكورة وخطة العمل الوطنية ستساهم في دعم البنى التحتية للتنمية في سورية، وتطور الأقتصاد، ونشر العرفة والعلم من خلال ربطها

الصارف الورآثية لحفظ الدخلات

النقب الأجنبي في شكل تصويلات وتسميلات واستثمارات. منذ العام ١٩٥٧ عندما كان مربوطا

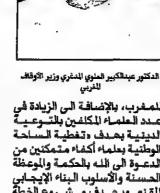
وأشار التقرير الى ان الفترة التي ثلث العام ١٩٧٢ شيمسنت مِعْ فَوطا مِتْ زايدة على ميازان المدفوعات أدت الى الاتساع المستمر في المنجوة بين المتحصلات من النَّقد الأجنبي والي تراكم الديونَ الضارجينة بصبورة كبيارة بسبب بخول البلاد في خطة تنمية لم تأخذ في الاعتبار موارد البلاد المقيقية وتَرَّامِن الْشَروَعَ في تنفينها مع يداية فسرة الركود في الاقتصاد العللي خصوصا بعد ريانة أسعار البتروُّل لأكثر من خمسة أضعاف



وزير الأوقاف المغربي يدعو

الى دعم المجالس العلمية الإقليمية

للمغرب، بالإضافة الى الزيادة في عبد العلماء الكلفين بالتبوعية الدينية بمدف «تغطية الساحة الوطنية بعلماء أكفاء متمكنين من الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة المسنة والأسلوب البناء الإيجابي المقنع. ويحدف مسسروع الخطة الخسمسية في قطاع الأوقساف والشؤون الإسلامية بالمغرب دُّتُ مُثِيَّمٌ وتُنمية الُّوعَيِّ الْدِيْنَيُ وتصضين المواطنين ضد التيارات



التُعليم المتَّيْقُ ورفَعَ قُيَّيمَةُ الإعتمادات الخصصة للانشطة الإجتماعية وتكثيف المراقبة الْسَتَمرة للَّعقَّرُ الْمَبِسِيُّ وتَتَّبِع التَّغِيراتِ التِّي تَطراً على أوضاعه ». كُـمُـا ترمّي الخطة الى تطوير أساليب تنبير العلومات العقارية والسناهمة في الميدان الإجتماعي بتجهيز الاراضي وتشييد البنايات أزمنة السكن وفنتح ورش العيمل المراكز الإسلامية والمؤه الدينية بالخارج إضافة الى وإعداد الحبسية » . كما تُهدف أيضاً الى بُناء ٧٠ مسجداً وتخصيص ١٥٠٠ منحة

أطر مُتَخُصِصةً في مجال الوَعظَـ والإرشاد وتنظيم وتشجيع وتنمية





أنرعدم نبات صرف العملة الوطنية على الاقتصاد السوداني

التمويل والسحبمن القروض

التي سبق تقديمها للسودان

وانصلسرت أرصدة البلاد من

الاقتىماني والاصلاح المالي في ١٩٧٨ وتم اعلان بعض السياسات

النقدية التعلقة بسعر صرف الجنيه

السوداني حيث تم تخفيضه للمرة الأولى تخفيضا مباشرا في العام ١٩٧٨ ليصبح سعر صرف الجنيه

أميركيين، وقي نهاية يوليو ١٩٨١ تم تحويل كل الصادرات والواردات

عندا البسرول والسكر والقنمح

والدقسيق والأدوية الى السسوق

الموازي الذي أصبح معترف به

رسَّمِياً للمرَّة الأولَّي وهي سوف حرة للمحاملات عن طريق الصرافات

الخاصة. وقيد تُركَ تُصنيد سعر

الجنيبه لعوامل العبرض والطلب

وفي نوفمبر ا ١٩٨٨ تم توحيد سعري

صرف الجنيب الرسمي والوازي

ليسبح ١٫١ دولار ، وفي توفيمبر

١٩٨٢ تم تخفيض السعر مرة أخرى

ليصبح سعر الجنينه ٧٧ . . دولار -

وفي فبراير ١٩٨٢ سحبت تراخيص

الصرافات الخاصة وتم فتح صرافات

البنوك التجارية لتعمل على جنب

المزيد من النقد الأجنبي الى المقدوات الرسمية، وأعقب ذلك

استُحداث سعر صرف جديد في

مارس ۱۹۸۲ يسمي السعر المرّ

يساوي فيب الجنيب ٥٦ . • دولار ،

ومرة آخري عبل السعير الرسمي

للجنيه السوداني في فبراير ١٩٨٥

ليحادل ٤٠ ، دولار، وتم تعديل

السعر الحر مرات عدة خلال العام

١٩٨٥ ليت راوح الدولار بين ٢٩.

وأوضح الشقرير انه فى العلم

١٩٨٦ تم تكوين لجنة السعامل في

موارد السوق آلدر بالنقد الاجنبي

وأصدرت اللجنة قسرارا يقسضي

بزيلاة أنسعار العسكات الصرة

ويموجب ذلك أمسبح سنعسر شبراء

الدولار 170 قرشا (الجنيه الواحد

يساوي ٢٣ - دولار)، على أن يظل

للجنية الواحد الى ٢٢ . • .

<u> سودانی یسساوي دولارین</u>

وأعلنت الدولة برنامجا للتركيز

العملات الأجنبية بصورة كبيرة.

. @ الخرطوم - «الاتحاد» ،

الله، موضحاً في كلّمة القّاها فو إفتتاح أعمال اللجنة القطاعية

لإعداد مشروع الخطة الخمسية

بقطاع الاوقاف والشؤون الإسلامية أن أوضاع هؤلاء القيسين تقتضي

السجد باعتباره مرفقا عموميا

أصبح من واجب الدولة الإهتمام به

في الْمُخطَّطُ وصُمانَ الوسائل المأدية

اللازمة لبناثه وتجهيزه خاصة وأن

مداخيل الأوقاف ومبادرات

المسنين «لم تُعد كافّية لتُغطّية

الفراغ المائل الملحوظ في هذا الميدان، داعياً من جهة أخرى الى دعم عمل الجالس العلمية

الإقليمية مابِياً ومعنوياً والزيادة في

عُددها تمشياً مع التقسيم الإقليمي

■ طرأت على سعر صرف الجنيه السوداني مقابل العملات الأجنبية تعديلاتً عدة منذ الاستقلال في العسام ١٩٥٦ وحستى الآن، وكسانتُ التعذيلات خلال عقد الستينات والسبعينات ومنتصف الثمانينات طَّفيقة ولَّم يكن لها مردود ملموس على الأداء الاقتصادي بصورة عامة وخاصة فيما يتعلق بتدفقات موارد

وقَال تقرير صلار عن ادارة السياسات والبحوث ببنك السودان حبول أثر سنعبر الصبرف على الاقتَّصادُ السوداني، ان السودانُّ أَخَذُ بِنظام سعر الصرف الثابث

بالجنيه الأسترليني. وكان سعر التعادل بالنسب للجنيه السوداني بـ ٢ ، ٥٥٧٨ جرام من الدهب الفسالص و٢ ، ٨٧١٥ دولار أمسيسركي. ومنذ بداية السبعينات بدأ السودان يستجدم سياسة تخفيض سعر الصرف كأداة للموازنة الخارجية حيث أدى العجز المستمرفي ميزان الدفوعات وتزايد الديون الذارجية إلى ندرة عَامَةً في النَّقَد الأَجِئبِي أَضِعَفَّت مقدرة البلاد على الاستيراد بصورة كبيرة الأمر الذي أدى الى تدني الانتاج والانتاجية في كل القطاعات الاقتصادية فأدخل نظام تعدد أسعار الصرف للمرة الأولي كألية لتحفيز المادرات حيث أصبح بجانب السمر الرسمي سعر تشجيعي لبعض الصادرآت وضريبة على الواردات وسعر تشجيعي لتحويلات المُعْتَرِينِ ليصيح السعر الفعلي ٢٠٥

دولار أميركَى للَّجنيه. في ١٩٧٤/١٩٧٣ وتصولت الموازنة المُّامة الى عجوزات مترَّايدة ثمَّا أدى

السعر الرسمى للجنيه ٤٠ ، • دولار . وفي العام ١٩٨٧ أصدر وزير المالية قرآرا بتوحيد سعري الصرف الرسمي وألحر ليصبح سعر الجنيه يسساوي ٢٢ . • دولار ، وفي العسام ١٩٨٨ تم تخفيض سعر الصَّرف الحرُّ أقساط وفوائد القروض الخارجية بنسبة ١٠٪٪. في موعدها المدد... ونتيجة أهذا وفي العمام ١٩٩١ وتمشيبا مع الموقف أوقفت العديد من مصلار

موجحاًت البرنامج الثّلاثي للانقاد الاقتصادي نحو التحرير الأقتصادي تم تخفيض السعرين الرسمي والدحر بتستبية ٦٨٪ و٢٧٪ على التسوالي. وفي فسبسراير ١٩٩٧ تم التصرير الكامل للاقتصاد وبموجب نك تم الغناء السنوقين الريسمي والحر وانشاء بدلا عنمتما السوق الحر الموحد على أن يتم اعلان السعر اليسومي بواسطة لَجِنْة مِنْ الْجِنُوكُ التَّجارُيةُ بِنَّاءَ على مؤشراتُ العرضُ والطلب، وتم تخفيضٌ قيمة الجنيه السودائي بنسبة ٧٠٪ خلال الفترة من ١٩٩٢ - ١٩٩٢ وقد وصل سعر الدولار أكثر من ١٠٠٠ جنيب في ١٩٩٥ وفي ١٩٩٦ أصبح هناك أكث من سُـوقُ للنقـد الأجنّبي (الـسـوق الرسمي - السوق الموازي - السوق الحر - سوق التجنيب).

وفی نوف مبر ۱۹۹۷ تم ربط الجنيه السوداني بسلة من العملات الأخرى القابلة للتحويل حيث سمح القرآر باستخدام تلك العملات في المعآملات الشارجية (صادر - وارداً) بدلا من نظام الماصة للدولار الأميركي وذلك نتيجة لقرار العظر الأميركي الذي حرم السودان من استخدام مقاصة الدولار حتى وصلّ سعر الدولار اليوم الى اكثر من

۲۶۰۰ جئيه. وخلص التحصيرير الى ان التعديلات التي طرأت على سعر الصرف حتى منتصف الثمانينات كانت كانت طفيفة ولم يكن لعا مردود ملمنوس على الاداء الاقتصادي وتدرير سعر صرف الجنيه السوداني منذ بداية التحصيصينات أدى الى ارتفاع كبير في أسعار العملات الاجنبية والى توفير السلع المستوردة والمسلممة في ريادة معدلات آلنمو الاقتصادي واستقرار نسبي في سعر الصرف، ودعا الى اتخاذ اجراءات اقتصادية ومالية وقانونية ومصرفية وادارية ورقابية منسقة ومتكاملة بصدف علاج مسببات عدم استقرار سعر صرف

الجنيب على المدى الطويل وذلك

لاعلاة الثقة فيه.

◙ أوقفت المؤسسة العربية السورية للطيران رحلاتها الداخلية الى كل من مطاري (القسامسشلي - ديرُ الزورِ) خَسلالُ موسم الحج الحالي، وكلك بغية تأمين الية نقل كافية لأكثر من عشرين الف هاج راغبين بتادية فريضة الحج. وهذا ليس بجمديد على السورية، في الدولية على متن طائراتها، أمر تكرر سابقاً في مثل هذا التوقيت، والعذر بات معروفاً - ودو موسم المعد الكند في معرفاً - ودو موسم

لمعتضلة مساء لا يجب ان يقبتسرن بخلق مشكلة في مكان آخر، وبعيداً عنَّ المالجة النمائية صحيح أن السورية لا تمتك اسطولا قادرا على أستيعاب مواسم الذروة والضغط المترايد، (١٧ طائرة بين قبديمة وُحديثة) لكن ليس - أيضاً - من المنطق ايقاف النقل الجوي الداخلي الأكثر من اسبوعين الى المحافظات البعيدة، بسب الضغط على خطوطها الخارجية. وبما أن عمليات نقل المجيج السوري - خلال هذا الشهر - ليست متتاعة بشكل يومي. فانه بالامكان ايجاد فرصة واحدة لرحلة داخلية اسجوعية الى المطارات الداخلية. فحلجة النّاس للنقل السريع ملحة وضرورية لتامين أعمالهم ومصالحهم. ناهيك عن ذلك قسوم السافرين من الخَــُربِ اثَّنَّاءُ هِـنَّد الفَّـثُــرة. وهذه شُكُونَ استاقالين أحد المنتربين. الذي جاء لزيارة الأهل والوطن بعد غيباب سنوات، بناءً لَمَجَزَ سابق على الخطوط السورة (برلين - دمشق - القامساي) غير أن ختامها لم يكن مسكًا. بالغا وحلَّة القنامستين من دون علمه سلفا بهذا النشاط الطَّارِيءَ [! وهذه المال ليست بالطبع فرديةً. انما تكررت مع السعض القاصدين مطاراتنا الداخلية خلال موسم الحج!! فالتشنيد على ضرورة تأمين رحلة اسم وعية الى المعافظات البعيدة يعملي فـرصـة للمواطنين السافرين لتنظيم عملهم بما يتناسب مع التطلبات التاحة. والا فالسافة تحتاج لعشر ساعات من الساد على متن الشركات السياحية وهذه خدمة تقدّمها السورية. وطلّا الموضوع في يد الجمهة المسؤولة الآن. نقول أن توقير طائرة إضافية تابتة للنقل الداخلي م يعد حاجساً يحتاج للكثير من التخطيط لم يعد حاجساً يحتاج للكثير من التخطيط او العيقل الاف لاطوني، خاصة مع بدء استلام الصفقة الجديدة دمن الطائرات، التي تسمح ما عدداً الثى تسمح بلحالة القديم منها للتنقلات الدَّلْخَلِيةً. وَهِنَا وَقَفْهُ مَعْ ذَاكِرَةَ السَّورِيةَ

حول مجانية التعلمل مع خطوطنا الداخلية سواء من حيث الخدمة القدمة أو تأرج

مواعيد الرحلات التي لم تنتظم حتى محوسم الحج هذا، وفسرورة توفي بر التجفيزات اللازمة.

عن ؛ «الثورة» السوريّة «السورية» للطيران

أغنام وحيتان

ودولارات. . !

وعلىٰ تَحْوَمُ هَا وَفَي الْحَظَّائِرَ ثُحْوٍ (١٤)ُ مليــون رأس مِن الاغنام، فنحن نملك ثروة هَائِلَة فَي أَهْمِيتَهَا. مِتَجِنْدةً فَي

وجودها، سملة التسويق جيدة الردود. ومهما تصورنا رقم (١٤) مليونا، رقما متفاثلاً تبقى الأرقام التشائمة التي يهمس بها، أيضاً تشير الى تروة لا

تقل أهمية عن النفط... بَلَّ هي تَتَفُوفَ عليه، وهي أثروة جديرة بكل أهدمام وحماية وتحت طائلة للسؤولية. وإن تقوم للكومة باتخاذ مجموعة من الاجراءات السادة :

المنتقية. دعمها المجلس الزراعي الأعلى في اجتماعه الأخير باجراءات أخرى تعلف كلها الى حماية الثروة الحيوانية

في عام الجثباف الذي نمر فيه... فألك بصدق، عدول عن التأمل وكتمان الأرقام الحقيقية لمدلات الحطول المطري، الى للواجشة الضمائية للخطر الداهم الذي

بوجسه القطائية للحصر مداسم يتحدى أروتنا العيوانية والتي هي -شك - من أهم دعائم الاقتصاد الو ومصلح الأمن الفأداني بما يعني لبنة أساسية في الأمن الاجتماعي

يعيشه بلنذا. وبالتالي لا يستمنفر أد الفطر الذي يواجمنا ولا يستمين به. تحرك الحكومة جاه في الوقت الناس

حياتنا.. هي دورة مناهية، وهو العارض

الذي كثيراً ما واجعنا بالتحدي... ويجب

أن نُواجِهُهُ بِالْعَقِّلِ والجهد. أقول، ليست التجارة بالنشاط المرام... ولست عند أن

الوطنية في مواقع محددة. لكن العثر مطلوب... فقد علمتنا العياة الكثير...

في أوَّل هذا الكثير ان هذه العيثان وتُلك

التلافين لا تشيع حتى ولو مات الذنب

الميوانية لتحولها آلى الرارات ذبح الثروة

والدلاقين وشركاء هؤلاء وأولئك، التحرك

ويالأشرّاف للباشر من رئاسة مُجلّس الوزراء... وهذا يجعلنا نشعر بالثقة

وتُفَــتــرضُ أننا نقــبض على أطراف

الْمَعَادِنُة ... وَلَا خَجَلَ، فَمُعَمَّا بِلَغَتْ الْجُرَأَةُ

فنمن نعمل لحماية الثروة الحيوانية. ولحماية اقــتـصاننا وامننا الفذالي

والاجتماعي أو متابعة القرار قد تقتضم

التصنيل أو الاستبدال عند ظهور

الوُشرات... فالغاية تنمية الحيوان وتأمين أعلافه وليس تنمية دولارات

التصدير وتأمين صحة حيتان اللحوم.

تُلْنَى هُذُا الْكَتَـيِـرُ أَنْهَـا أَي الْمَـ

عُبيت مواطن في هذا البلد من

إذًا صبح أن لِنبِينا اليوم في البوادي "- ذاك تحم (١٤)

توقف رحلاتها

الحج - لكنه غير مبرر .. كيف ا ! ؟ بداية لا بد من التأكيد أن ايجاد حل

श्राण वाव

عن أرمسة الدولار الكارثة التر

شغلت الناس وخناصة أولى الأمر منهم ولا يكفى مسا ذكسرناه هنأ أمسن من أن الموقسف ليبس بالنطورة التي يصورها بها بعضًّ الكتاب، من التخصصين ومن غييرهم، ومن بعض السنوولين أيضها. وان كان الاتجاد الرسمي الوانس هو التخفيف من المالة

اواتها سوير الموقف الذي أدى الي في تصوير الموقف الذي أدى الي زيادة سحم المولار في السوار المرة خوالي خمسة قروش سواء

للشراء أو للبيع. لكن الاحتياط واجب. وأدا كأن

قيام البنك الركزي الصبري بضخ ملياري دولار أو أقل أو أكثر قليلاً.

منيوي عرف والمستعد المن الله من هستوسيد. مممته المواة حتى بلغ أكثر من عشرين ملياراً، هو اجراء مؤقت الواجعة أزمة طالعة، وقله على

المدى القصير، لا الطويل المور

لأن تكرار عملية الضخ هذه يمكن

الوطأة على السيرة الاقتصادية ككل اذا طال أمد الموقف الطاريء

واضطررنا آلي ضح مُبْلغ أَخْرَى وعلينا من الآن الا نتسخت من.

الوطأة، وإذا كنتّ شخصياً من

الداعين آلى حرية التعامل وحرية السوق ومراعأة العرض والطلب

فِي السَّلَّعِ وَفِي الْمَسْتِمَسَّاتُ وَفَى

سُعار العُمَلَة مُعها، إلا ان ذلك لا

بمسرورة السمسدي الحكومي للظاهرة بالعمل الشروع على العد من الاست

من الاُستيراد الترفي وفي نَفس الوقت العمل على زيادة التصنير

للخارج بكل الوسائيل المكنة حتى

يعتدل اليزان التجاري أو يقترب من الاعتدال، ولو بخطى وئيدة.

مسؤول أخيراً، ان شركة السكر، تملك في مخازنها من السكر ما يكفي للاستهبلاك الحلي لتبلاث

سُتُوآت قسلامسة. ومع ذلكَ تقسومَ

الشركة باستيراد منات الآلاف من

المغرون المتراكم. فعل عدًا الأجراً؛

يتمشى ما تعانيه الدولة من

نقص في السّمندر، وزيادة في الاستنيراد. والانفاق حتى علم

الواردات غسيسر الخسرورية وقعد

امتلاَّت صفحات الصحف في الأيام

الأخيرة بأمثلة مشابعة كثيرة على

الاستراف في تبنيد مواردنا من

العملات الأجنبية على واردات

ليست لها ضرورة أو ليست لها

مبررات كافية ..وفي مقدورنا

التشرقة بين الواردات الضرورية

للعملية الانتاجية والواردات غير الضرورية، بل الترفية المصصة

الستجدات العللية، من أمثال

المسات وغسيسرها. من ترشيسه

السنوات الذخييسرة وقليل من الاجراءات الجمركية وغيرها يمكثنا

محما أو ضروريا.

للاستنهنك المعلى المتن

": الخرطوم - «الاتحاد»:

.. الخرطوم - «الاتحاد»،

تا تم امس الاول فقل المدانين في احداث السطوعلى بنك السودان بنبالا على من طافرة خاصة من ولاية جنوب دارفُ ور الى سجن بورتسودان وفك التغيد الاحكام الصادرة بالاعدام والقطع من خلاف للمدانين التسعة وقد تباينت من حدث بمداوي سيست وسيست وجملت النظر في جنوب دارفور ميال تنفيف الاحكام الصادرة في حق المدانين فيعلى الرغم من الانسادة التي وجيتها المحكمة تتيجة اسراعها في الفصل في القضية الآان مصادر مطلعة شككت فر تنفيذ الاحكام الرادعة مشيرة الى انه منّ غير المعقبول أن يتم نقل المدانين الى بورتسبودان في الوقت الذي سبق ان وعد فيه والى جنوب دارفور مواطني الوذية في لقاء جماهيري بتنفيث أحكام الاعدام

هي نشاء جماهيري بنشيد المدام الاعدام على مرتكبي الملات على مسمع ومرأى من المواطنين في ساحة الموك بنيالا. والوضحت المعلار أن تراجع الوالي عن وعدد يشكك في مصداقية تنشيذ الاحكام مطالبين بتنشيث الحكم في مكان أرتكاب المعادث بنيالا. وكانت محكمة خياصة برناسة الأمين الطيب البشير قد ادانت تسعة متعمين بالاعدام شنقا والقطع من خلاف تحت مواد الارة الكراهية فيد الدولة والتعب المسلح والاخستطاف وعلى متعمين بطسهن ثلاث سنوات بينمآ برأت متَهما والمدا وذلك في حادثة السُطور على بنك السودان فرع نيالا في العام الماضي.



شركتان صينيتان تنفذان مياه وكهرباء الابيض

العن والى شمال كردفان ابراهيم السنوسي إن اتفاقا قد تم مع شركة صينية لاكمال انفيذ مشروع مياه مدينة الاييض حاضرة الولاية الذي لم خاضرة الولاية الذي كنت شركة كرواتية قد بدات العمل فيه عام ١٩٨٩. وقال في مؤتمر صحافي أن الشركة الصينية التي لم يحدد اسمعا ستتولى مد خط انابيب المياه الى اهياء المدينة ومد خط الى المدن بارا. سودري الرهد بطول ١٠٠٠ كيلو مترا بتكلفة بدادا على ملايين و ١٨٠٠ الف دولار وفيما يتعلق الكمرياء قال الوالي أن شركة صينة الخرى ستقوم بتنفيذ محطة كمرياء الابيض بطاقة خمسة ميجاواط وانشاء خط ناقل من الابيض الى مدينة بارا القريبة من الابيض شمالا. وقال أن بنك التنمية الاسلامي مدينة على المدينة على المدينة المسلامي مدينة المسلامي المدينة على المدينة العملام المدينة على المدينة المسلامي المدينة على المدينة المسلامية بجدة قد وافق على تمويل طريق الابيض بارا الذي يبلغ طوله ١٥ كيلو متراً بتكلفة ٩ ملايين و ٠٠٠ الف دولار.

٣١,٢ ٪ نسبة ارتفاع الوفيات بالملاريا

■ اوضح تقرير صادر من مركز الملاريا بالخرطوم ان نسبة الوقيات بين المبلين بالملاريا ارتفعت من ١,٥٧١ الى ٢٠١.٣ في ولايات السودان كافة. وذكر التقرير ان نسبة الاصابة في الولايات الشمالية ارتفعت من ٢٠١٪ الى ١٠٠٪ حيث ارتفعت في ولاية القضارف من ٢٠٠٤ الى ٤٠٤٤ من جمعة عن ٢٠١٤ السابين في الولايات الشمالية وفي ولاية النيل الازرق ارتفعت من ٢٣١ الى ٣٨٨ النيل الأبيض من ٢٧ الى ٤٣٪ ، سنلٌر من ٤٤٪ الى ٤٤٪. وارجع تقرير مركز الملاريا التلبع لوزارة الصحة الاتحادية اسباب هذا الارتفاع الكبير في نسبة الاصابة بلللاريا في السودان هذا

وربي معرد الأمطار الفزيرة وارتفاع مناسيب فيضان النيل في خريف العام للضي كما ادى الى تنصور البيئة في ظروف ضعف امكانيات اصحاحها. واشار التقرير الى ان شريحة الحوامل والاطفال سجلت اعلى نسبة في الوفيات كما ان ارتفاع نسبة الاصابة بين المواطنين العاملين في القطاعات الانتاجية قد اثر سلبا على مستوى الانتاج حيث بلفت نسبة الفقد في ساعات العمل ٢٥٪.

١٠ حالات سحائي بمستشفى امر درمان يوميا

■ صرح مصدر مسؤول في مستشفى ام درمان ان معدلات خالات مرضى السحائي التي ترد الى الستشفى في اليوم قد بلغت ١٠ حالات رغم حملات التمصين التي غطت مناطق واسعة في محافظات ام درمان مؤخرا. وقال ان معدلات الاصلام في تزايد

الى ذلك عبر عبد من اولياء الرضى عن احتجاجهم من ارتفاع اسعار ادوية العلاج من مرض السحائي اضافة الى تدرتها في صيدلية الستشفى وقالوا ان سعر فتيل البنسلين العلاج من الرض يبلغ الف جنب فيما يحتاج الريض الى ١٢ منه لفترة -١ ايلم.



احتياطي الغاز الطبيعي

■ أعلن الدكتور حمدي البنبي وزير البترول ان احتياطي الغاز الطبيعي في مصر تضاعف ٣ مرات في ٥ أعوام ووصل الى ٢٧ تريليون قدم مكعب بالاضافة الى ما تم استخدامه خلال هذه الفشرة. وأكد على ان الاحتياطي من الغلز يكفي كل

ذات الميزة آلتنافسية للتصدير

ان يراعى في سياسات تنمية الصادرات تمديد انواع السلع والخدمات التي تتوافر فيحا ميزة نسبية او تنافعية لمسر واختيار الاسواق الناسبة لحا. التوسع في اقامة المسروعات العربية المستركة خاصة في القطاعات التي تتميز فيها المنتجات المعالية التفاقات

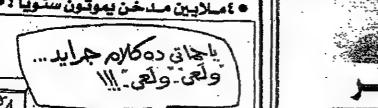
تُنْعَيْمُ دُورِ مَكَاتَبِ السَّعَثِيلِ السِّجَارِي في الْغَارِجِ في تَجْمِيعِ وتوفيرِ البيلاات وِلْطُومِاتَ الْحَدِيثَةُ عَنْ الاسواقُ الْخَارِجِيةَ وَظُرُوفَ الْعَرْضُ وَالطِّلِبِ النَّسِيةَ لَلْمَنْتَجَات

ضرورة توفير وسأنل النقل الجوي والبحري لنقل الصلارات الصرية في الوقت المناسب الى مختلف الاسواق العالمية.

■ اعلن المنسس سليمان متولي وزير ألفقل والمواصلات الانتهاء من تنفيذ أعمال اطاقة المر الرئيسي والمر الساعد بمطار طايا الدولي ليصبح طول كل منهما و و متر وبعرض ١٠ مترا. وقال انه تم الانتهاء من توسعة ترمك المطار ليستقبل ١٥ طائرة بدلا من ٥ طائرات.

جا؛ ذلك في تصريحات للوزير أمس الأول اكد خلالها تجهيز المرات الخاصة بالطار للطيران الليلي وتطوير صَلَّت بن ساعقتي التجهيز لسفر ووصول الركاب لحين الانتماء من انشاء للبني الجديد للركاب بسعة ١٠٠٠ راكب / ساعة. وأضاف انه يتم حليا تركيب الساعدات اللاحية اللازمة لتأمين حركة الطيران.

مراعاة للتغيرات الدولية بالنسبة لاسواق المال والعملات واسعار الصرف وانعكاساتها على التجارة الذارجية العالية.



■ اينت محكمة القضاء الا داري

تضاعف ٣ مرات

الاستخدامات للحلية الحالية وفي للستقبل. وقال انه يتم حاليا تعميم استخدام الفاز في كل الانشطة حيث يتم انتاج ٨٠٪ من الكهربا٬ من محطات تعمل بالفاز وستصل هذه النسبة الى ٨٠٪ في نهاية العام من متهورية من محطف يعهل إسعار وسعيس عبدة بمسيد الى ١٠ ألف سيارة بالأضافة الى العلي على المارة بالأضافة الى مليون و ١٠٠٠ ألف سيارة بالأضافة الى مليون و ١٠٠٠ ألف شقة وحوالي ١٠ ألاف منشأة تجارية و ١٠٠٠ مصنع تعمل بالفاز الطبيعي المرة الأولى الى الطبيعي. جاه ذلك المسيمة توقيع عقد التوصيل الفاز الطبيعي المرة الأولى الى محافظة الشروع. حضر التوقيع د. حسين مرئي كالم محافظ الشرقية والمتدس عبدالخلق عياد رئيس هيئة البترول.

وَأَسُارُ وَرُيْرِ الْبِتَرُولِ اللَّي ان استقلاك مصر من الفار بلغ العام المضي ١٣ مليار متر مكتب ومن المخطط ان يصل الى ١٨ مليارا العام القبل، ويذلك تصبح مصر من أكثر دول العلم استخداماً للغاز الطبيعي ما يُؤكد حرصها على البيئة واستخدام الوقود النِظيف. وأوضح ان الكمية التي يتم بحث تصديرها الى تركيا تبلغ ه مليارات متر

تحديد أنواع السلع والخدمات

في الاسوَّاقُ الخارجيةُ والْأَجْرِاءَاتَ الْواجِبِ على الدُّولَةِ والقطاعات الْمُحْتَلَفَّةَ التخائجا لازُّكَ الْعُوقَاتَ وَمُعَلَّجُهُ الْشَكَلاتَ ٱلَّتِي تَحَوَّلَ دُونَ تَحَقِّيقَ هَلْمَ الاهداف لُعملاح

■ واصل المجلس القومي للانتاج والشؤون الاقتصادية برناسة الدكتور عاطف صنقي الشرف العام على الجالس القومية المتضمعة مناقشة تقرير شعبة ا السياسات الماية والاقتصادية حول قفية التصنير في اطار الاستراتيجية القومية التجارة الخارجية التي ترتكز على سياسات عامة لتنعية الصادرات والحد من القومية التائمة على المائة على النافية المجارة على النافية على النافية على النافية المجارة المحارة على النافية المجارة المحارة على النافية المجارة المحارة على النافية المجارة المحارة على النافية المحارة الم

الْأُقْتَصِيْدُ لِلْقُومِي. وانتهى الجلس في ختام مناقشاته الى اصدار عدة توصيات اهمها ا

الحج بالقرعة مرة واحدة كل ٥ سنوات

قرار وزارة الداخلية بعدم قبول طلبات المواطنين الذين سبق لهم الحج خبلال ه سنوات ... من خبلال حج لقرعة.. والدَّمة المُصمة متما للميئات. قالت المكمة ان طالب الحج ملزم يتقنيم اقرار يعنم سابقة الُحج خَلالُ هَنَّهُ الْفَتْرة. والتي يتم الكشف عنها بالحاسب الألي.. وأكسنت أن هذا القسرار لا ينطبن على حصة وزارتى السياحة والشؤون الاجتماعية ـ سُدر الحكم برناسة الستشار فاروق شعث نْأَتْب رئيس مجلس الدوَّلْة. اكنت الحكمة أن التعليمات الصادرة يعدم قبول من سبق له الحج خلال ه سنوات سليقة من بمثابة قواعد تنظيمية عامة.. ولها صفة الالزام مبوآء لُلجهة الأدارية مصدرةً القواعد او للافراد.

عن ﴿ أَلُوانَ ﴾ السوذانية

خروف «الزراعة» أرخص من المجمعات

■ تعرض شوادر وزارة الزراعة خروف العيد البلدي يسعر -٨٧ قَرْشًا لَلْكِياْو الْحَيْ، يَرْتُفع الَّى ٩٥٠ قَرِرْشًا فِي مَنَافِيدُ الْنَصْوِينَ والجمعات، يزيد الى ١٠ جنيهات عُندُ الْجِرُ ارِينَ وَالْقَطَاعُ الْخَاصِ، في انتظار أرتفاع الخط البي المناقبة وتراجع الجزارين الى أسمار العام المآفني (أقل من ؟ جنيمات). أكد المنس حسين ضياء وكيل وزارة الزراعة. أنَّ الزجائن مسعظمسهم من الغنانين ورجال الأعمال، تقدم فترة ضمان ثُلَاثَةً أَيَام يمكن خَلَالُحًا اسْتَبِدَالُ الضروف، أضاف المندس عبادل جورج معوض، أنسب الأورّان *بين* ه؛ و ده كيلوجسرامياً للضروف. بتنسبة لذروف الاضمية يجب أن يكون قسرناه فللثرين، والفسروف الشليم يكون مستوسط الغسروة، مكسوا باللم من الظهر، سليم القدمين والاستان

تطرح الجمعات الاستخلاكية ٢٢ أنف خروف نارينو استرالي بسعر 100 قرشاً ننكينو القائم الحي مقابل ٧ حنسهات في العام الماضي و ١٢ جنيها للكينو النبوح.

مواعيد امتحانات الثانوية العامة

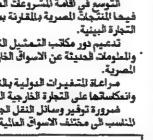
🗷 اعنتت وزارة التسربيسة والتسعليم امس الاول جسداول امتحانات الدور الاول للشافوية العامة بمرحنتيها الاولى والثانية . تعقد الامتحانات يوما بعديوم لطلاب المرحلتين في المواد الاجبارية فيقط ويكون الجندول موحدا تجميع الطلاب من اليوم النسائس حيث يؤني الجميع الأمسدان في المعة التطبيقية ووفقا للمواذ الاختيارية نكل طشب وقد روعي ان تعقد امتحانات مواد الكيمياء والاحياء والشيزياء بعديوم او يومين

راحة لنعلاب تيسيرا لحم تنفيذا

نتوجيهات للدكتور حسين كامل بحاء النين وزير التربية والتعليم. تبدأ امتحانات الرحنة الثانية الصف الثاثث يوم السبث ١٩ يونيو القلام وتستمر الأيوماكث اقصى وفيضًا لاختبيارات تطلاب، يؤدي لْصَلاب امتحالُ آليوم الأول في ملاتي اللغة العربية. وقدرات فنون ويوم الأ يونيو في النف الاجنبية الأولى والتربية التومية، ويوم ٢٣ يونيو في اليكانيكا، والتربية النينية ويوم ٢١ يوثيو في الغيرياء، ويوم ٢٨ يوثيو في التشاضل والتكامل، وفي مادة المستوى الرفيع، ويوم ٢٠ يونيو في الله التصبية بية، وفي الجير والهندسة الفراغية، وتبدأ امتحالات الرحلة الاولى الصف النساني يوم الاحد ٢٠ يونيو القادم تستمر ١٤ يوما كحد أقصى وفقا لاختيارات لنُّطُلاب، يؤدي الطَّلاب امتحان اليوم الاول في اللَّفَّة الْعَربِية. ويوم ٢٢ يونيو أتقادم فن اللَّفَّة الاجتبيعة الأولى، ويوم ٢٠ يُونيبو في النفسة الأجنبية الثانية، ويوم ٢٧ يونيو في التشاصل ومساب الثلثاث وفي التربية النينية ويوم ٢٩ يونيو في الجبر، ويوم ٢٠ يونيو في المادة التطبيقية وتبدأ الامتحانات أعتبارا من يوم الضميس ١ يوليو القادم مومدة لنظلاب بالركتين الاولى والشانية ويؤدي خلالها الطالب الامتحال في اللدة التي اختارها من قبل. يوم أ يوليدو يودي للطلاب الامتحان في الجغرافيا ولطلاب المرحلة الثانية قدرات عمارة ويؤدي الطُّلاب الامسَّمان يوم ٢ يوليو في الكيميـــاء. ويوم 1 يوليــو في علم النفس والاجتماع. ويوم د يوليو

في الجيولوجيا والعثوم البينية.

ويوم ١ يوليسو في الاقسسسلا والأحسسساء. ويوّم ٧ يوليسو في التاريخ، ويوم ٨ يوليو في القلسفة



تطوير مطار طابا

سنَّاعَية أم زراعية ام تعنينية، أم خدمية. انْهَا مِنْظُومُة مِتَشَعِبَةُ تحتاج الى تضافر الجمود والغبرات والسَّلُوكَيْبَات. لكن تؤتَّى ثمارها، وعن هذا نتحدث غدا. محمود عبدالمتعم مراد عن والأخبار، المصرية



بأسمك آيات التهاني والتبريك إلى سـعادة

عبد الله صالح بن بدوة الدرمكي

بهناسبة زفاف نجله

الك كريمة سعادة

خلفان بن حضيرم الكت جعله الله زواجأ هباركأ وبالرفاء والبنيح

موظفو مكتب وزارة الإعلام والثقافة بالعين

وداهت دياركم عاهرة بالأفراح

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

المركبة الرئيسي - أبوظيسي - الإمسارات العربيسة المتحسدة المناقصة رقم ٥١ر/٩٩ تصميم وتوريد وتركيب وإختبار وتدشين أنظمة مكافحة الحريق (اف ام ٢٠٠٠)

DESIGN, SUPPLY INSTALLATION, TESTING AND COMMISSIONING OF FILZOO FIRE FIGHTING SYSTEM تدعو مؤسسة الإمارات للإتصالات (اتصالات) إلى تقديم عطاءات تصميم وتوريد وتركيب واحْتبار وتدشين أنظمة مكافحة الحريق (الله ام -٢٠٠٠) وفقاً للمواصفات الفنية والتعليمات والشروط الموحدة للناقصات اتصالات

TENDER NO. 51H/99

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ نقدي قدره - ١٠٠/ درهم فقط (غير قابل للرد) خلال ساعات الدوام الرسمي لاتصالات من المكتبين المذكورين أدناه:

١ - قسم المقود الكائن في الطابق السابع عشر من مبنى المركز الرئيسي لاتصالات في أبوظبي، ٢- مكتب المعاسب المالي بفرع اتصالات يدبي.

توضع العطاءات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم التاقصة من الخارج ومعنونة بإسم:.

المركز الرئيسي - اتصالات

ص.ب (۳۸۲۸) آبوظبی الإمارات العربية المتحدة

وتودع المطاريف في صندوق المناقصات في قسم العقود بالركز الرئيسي لاتصالات (أبوظابي) ية موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صياح يوم الأحد الواقق ١٩٩٩/٤/١٨.

ولن تقيل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.

مدير المقود اتصالات

مطلوب من فسرورة المبرص على موارننا وعدم تبديدها فيما ليعن أمنا الذي يحتساج الى وقت واجراءات كشيرة وسياسية واقتصلاية واجتماعية وسلوكية:

فعو العمل على زيادة صلاراتنا الى الخارج، سواء كانت هذه الصادرات

عن ۽ البعث ۽ السورية



اغدامر قاتل قصاصا

≖ حضرموت - سبأ، تم اخيرا ؤ القسلام السُّرعي في القسلال المُبدالكريم مجمد عمر بن شملان اقتله عمدا وعلوانا الجني عليه برك سلم مُحْكُمةٌ سيئونَ الابتدائية والوُيدَ منَ الحكمة الاستنافية والقر من الحكمة

حضر التنفيذ اولياء الدم ومتنوبون عن النيابة والحكمة والامن وجمع من

افواج سياحية تصل الى عدن والمكلا

🗷 عندن - سيناً، وصلت الى عبدن اخسيرا عددمن الافتواج السويدية ر والنيورلندية والدينماركية في زيارة كاخلالها هذه الافواج بالترحال في ربوع البلاد مستمتمة بجمال طبيت

وأعتدال مناخها وفن معمارها. الباخرة السياحية المشمور (مس اوروبا) وعلى مستنها 170 سُانحا مُعَظُّمُهُم مِنْ الألِّأَانُ أَلَى جَانِبِ جِنْسِيَاتِ اوروبيـــةُ اخْــرى و ١٧٠ يحــاراً وذلك في زيارة سياحية لمحافظة حضرموت.

وقداعد للفوج السياحي برنامج لزيارة المعالم الاثرية والمواقع السيام والتعرف على الاحياء القديمة والاسواق الشعبية بمدينة الكلا.

ومن ناحية اخرى استقبل ميناء المكلاً خُلال الشسرة من الاول وحستى الرابع عشر من شهر مارس الحالي ١٧ يخُتّا سياحَيا يُحمل آعدآدا من السّياح من جنسيات مختلفة قامت بزيارات ية لعدد من المناطق الشميرة بمعالها التاريخية والاثرية بمماقظة

الأنسى يشيد بتشريعات حقوق الانسان باليمن

■ مبتعناء أسيأ، أكد على محمد الانسي مدير مكتب رئاسة الجمهورية نائب رأيس اللجنة الوطنيحة المليا لحقوق الانسان ان اللجنة الوطنية العليا ولجنتها الفرعية الدائمة انجزت خلال مدة قصيرة العديد من المام والاعمال اتمرة اغلاق ملف اليمن في مجالً انتصاك حقوق الانسان في دورة بمثابة تقدير لوقعها في دعم وتعزيز مع فريق الاحتفاء القسري التابع للأمم التحدة الى صيغة نمائية لاغلاق ملف وحالات الاختفاء القسري التي تمت ابان احداث ١٣ يناير الشؤومة فيَّ للطفظات

واوضح في تصريح صحافي نشرته صِمِيفَة التَّورة أممِن الآول ان تَشريعات اليمن غنت من أكثر التشريعات الكاملةِ للمقوق الانسان وأكثرها رقيا وتطورا وبفضيلها خطت اليمن خطوات هامة في مجال ايجاد المؤسسات والأليات الرَّسميـة وغير الحكومية التي تسهر على حماية ورعاية حقوق الانسان على طريق ترسيخ واستمقرار النهج

Marilia 10

MANAMA



فتتاح محطة الوزن المحوري لشاحنات النقل

■ الحديدة - سبأ، افتتح كل من محمد حاتم الخاوي محافظ محافظة الحديدة وتوفيق حسن الاسطى رئيس صندوق صهانة الطرق محطة الوزن المحوري لشاحنات نقل البضائع بالكيلو ١١ على طريق المديدة صنعاء. وبعد قص الشريط ايدانا بتشفيل المحطة ابتداء من امس وفق الاوزان المحددة لكل شاحنة ومركبة نقل البضائع. طاف الحافظ ومرافقوه المناه بعد المناه المناه على مقتل وفي الاوران المحدة إلى الناحة ومردية بعل الممانع. كانا المحدق ومراحقوة المرز المناه المناه المناه المناه على مظفر مدير عام مكتب وزارة النقل ومدير المحلة عن المدف من التشائما وطريقة الوزن وتدييد الاوران القاتونية وفقا المناه عليه القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٩٤ والأجته التنفيذية بشأن مركبات النقل... كما طاف الاخ المحافظ بمعرض الصور الموادث المرورية الناتجة عن الحمولة الزائدة وما تسبيه من كوارث ليس للطرق فحسب بل مناه المناه على المناه الم

وللشاحنات والبضائع وازهاق للارواح. وهضر افتتاح محملة الورن الحوري المندس مسلح حميد شرف مدير عام مكتب الانشاءات والاسكان والتخطيط الحضري والمقدم حيدرة ناصر علي مدير أدارة المرور وعند من المسؤولين بمحافظة الحديدة والجمات ذات العلاقة.

معرض في باريس للسياحة اليمنية

■ باريس - سبأ، أقام المركز الثقاقي الاعلامي في سفارة الجمهورية اليمنية بباريس معرضا للصور الفرتوغرافية والملاس الشعبية اليمنية والحلي في المركز الثقافي الفرنسي بمبيئة رواي ملليزون الفرنسية. وقد اشتمل المعرض على ستين مبورة فوتوغرافية لمدد من الواقع السياحية والاثرية اليمنية بالاضافة الى نمائج من

الاعمال الحرفية وصناعة الحلى الفضية في اليمن. وحظى العرض باقبال كبير من الواطنين الفرنسيين وعلى رأسهم عمدة الدينة الذي ابدى اعجابه بمحتويات العرض ودهشته بعا تتحلى به اليمن من معلم تاريخية وحضارية تستعوى كل معتم. واعرب عن ترحيبه باقامة مثل هذا العرض من مدينته.

١٧٦ ألف مصاب بالملاريا العامر الماضي

تحذير من هدم منازل

القدس وتشريد سكانها

🗷 قَالْت الْهِينَة الأسلامية العليا في القدس

انها تنظر بخطورة الى سياسة اسرائيل العادفة

الى تھويد القدس من خلال ھدم مثارّل عربية

وتشتيت سكاتها ومصادرة ما تبقى من أرض

عربية واحكام الطوق الاستيطاني حول اللدينة المقدسة، فيما نَبِهت في ييان ّحديثٌ

لما من خطورة تقريع القيس من العرب عبر سحب هوياتهم بنريعة أقلمتها خارج

ووضع حد لعاناة السكان القنسيين، مؤكدة في بياتها أن القدس ستبقى عربية

اسلامية الى ان يرث الله الارض ومن عليها. واشادت بصمود القنسيين، وطالبتهم

بِاشْغَالَ الْسَاكُنِ الْخَلْيَةِ فِي الْبِلَدَةِ القَدِيمَةِ، وَنَعَتْ الْطَكَيْنِ الِّي عَدَمَ الْبَطَّفَةَ في أجور

على جميع الأصناف

يبرة - شارع المكتوم - قرب قنش التركونتينتال - ت: ٢٢٠٥٢٨

جنودها وحرمانهم من حقوقهم الاجتماعية والانسانية كالتعليم والصحة. ودعت الهيئة العرب والسلمين في العالم بأسره الى تخمل مسؤولياتهم تجاه القدس عبر التحرك تجاه دول العالم للضغط على اسرائيل لوقف تلك المُعلَّمات

مساكتهم حفاظاً وتكثيفاً للَّوجود العربيِّ في الَّدينة القدسة.

ع القنس المتلة -« الاتحاد»: _

■ تشير الاحصائيات الصحية بمحافظة الحديدة الى التزايد للستمر في معدلات الاصلية بمرض اللاريا بين السكان في ُلِحافظَة بِشُكل عام مَا جعنها لأنْ تصبح الشكلة الصحية الأولى التي يواجهُها قطاع الخدماتُ الصحية في الحافظة ويبذلُ جهودا طيبة للتغلب عليها وتحجيمها وتلافي ابعلاها السلبية المؤثرة على الفرد والمبتمع . ويقول الدكتور خالد الصلوي مدير مشروع مكافعة لللاريا أن عند الترددين على مقر الشروع بالحديدة خلال العام النصرم بلغ ١٥ با ١٤ الف سُخص معظمهم من الشرائح الاجتماعية الفقيرة وقد سجلت الاحصائيات الصحية بالحافظة حوالي ١٧٦ الفاو ١٧٣ حلة اصابة بالرض اي ان لجمالي حالات الملاريا في مركز الحفظة والديريات التابعة لما وصلت الى اكثر من ٢١٠ الاف أصابة هذا عدا الحالات السلبية حيث لا يأتي الريض لطلب الملاج نتيجة عامل البعد الجغرافي واللدي.

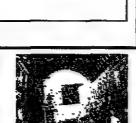
ويشير ألى أن عنك ايضا ٢٠٪ عالات ملاريا اكلينيكية وسريرية » لا تظهر في القحوصات الى جانب ان موسم لللاريا المتأذ وحتى سنوات قريبة كان بين شهري سبتمبر ومايو من كل عام وحاليا اصبحت الاصابة بالرض عاوال العام وعا يزيد من تعقيد تحديد العجم الحقيقي للملاريا عدم وجود خريطة وباثية وقدتم اخيرا اجراء دراسات متخصصة بواسطة فريق طبي. متخصص شمَلَتُ الْسِح الطَّغَيلي العَصُوائي وتَشَير الَّى مَدَّى وَبَائيَة الأصَابَاتُ في حَينه حيث بلغت ٨٠٪ في بعض التَّلطُّق أمَّا تسببة تضخم الطحال لبي الاطفال وطلبة الدارس فقد بلغت في بعض الناطق تسببتها ١٠٠٠ وخاصة في وادي سحام

وخميس بني سعد ما يدل على ان الوباء مستوطن في هذه المناطق والاصابات دائما متكررة. ويرى الدكتور خالد بان من الاسباب التي ادت الى تفاقم مشكلة اللاريا في محافظة الحديدة توقف الحملات المكثفة لمكافحة اليرقات بالوديان منذ سنوات وعدم قيام الفرق الطبية التابعة لمشروع المكافحة بمعالجة الاصابات في الوديان والمناطق الرئيسية نتيجة لتوقف الدعم الى جانب عوامل اخرى منها عنم وجود برنامج عملي للمكافحة والوقلية خلآل الفترة الماضية وظّهور حالات مقاومة للعلاجات من قصائل الملاريا والبعوض اضافة الى ظهور اشكال اكلينيكية جديدة والتي تؤدي الى اخطاء في التشخيص والعلاج باشتباهها بلمراض اخرى الى جانب انتشار اصناف من عقار الكلوركوين في الاسواق عديمة الجدوى. ويؤكد بان انتشار المرض في كثير من للحافظات والمناطق قد اثار ا هتمام وزارة الصحة العامة فتبنت اخيرا انشاء المركز الوطني لنحر ومكافحة لللاريا اللَّي يعول عليه كثيرا في تحجيم هذا الوباء والحد من انتشاره اكثر.

بعثة الحج تتوجه الى الاراضي المقدسة

¥ منعا؛ - سبأ، توجهت إلى الاراضى القنسة امس بعثة الحج اليمنية لهذا العام برئاسة الشيخ ثاصر الشيبائي وزير

الاوقاف والارشاد. وصرح الوزير لوكالة الاتباء اليمنية سبأ ان كل اجراءات الاشراف والرعاية للحجاج اليمنيين لهذا العام والبائغ عددهم (١٠) الاف و ٤٤ عاجا قدمت من وقت مبكر وان تقويج الحجاج قد تم بطريقة هادئة ومنظمة. وقال ان البعثة تتكون من حوالي ٢٠ عالما و ١٥ طبيبا ولجان خدمية اخرى وذلك للعمل على حل مشاكل الحجاج الصحية والامنية والواصلات والاسكان بالاضافة الى الافتاء والارشلا والوعظ في كل من مكة والدينة.



صيانة طريق بصرى -

درعافي مراحلها الأخيرة

الاهِتراُّ لُطَرِيقَ درعاً - بِصَرَى الْشام

بداً مَن عَشَدَةً صَيِيداً وَحَبَّى قَرِيةً السفوة الى مراحلها الأخِيرة، وكان

فرع النّطقة الجنوبية نشركة أنسيون

قد نفذ الطريق قبل العام وتصفُّ العام، ويقوم هذا الفرع حالياً أيضا

بصيأتة طريق اوتوستراد دمشق درعا -

الصدود الأربنية يعند ان قنامت وزارة

للواصلات واستجابة لما نشرته تشرين

يتراسة هذا الطريق وخاصة المبوطات

والتشقيات التي بدأت تظهر على مسار الطريق وخاصة السافة المتدة

من مقرق محجة وحتى عقدة صيداء من مقرق محجه وصى _____ وقامت الوزارة بتلزيم أعمال الترميم معدد تعدد تعدد تعدد تعدد كلف كنة

عُلَسيونٌ بكلفة تَعَنيُريَّة وصلتَ آلى

الى قسرع النطقية المنوبيية لش

■ وصلت أعمال تنقيد طبقة

■ مبتماء - سبأ: تعقد خلال اليوم

وسينيتش الشاركون في الورشة

. حيث تصنف النبوة الى

للعيرية وتشجيع العيثات وللؤسسات للطية والعولية والاستثمارات الخاصة

لاقلمة مشاريع استثمارية في النيرية.

وينكر أن مديرية عُتَمة هي أحدى الديريات التابعة الحافظة صنعاء ويفوق

عدد سكانها الثنتي ألف نسمة وتتميز بتنوع محاصيلها وغنائها بغطاه نباتي

بسرح المستيحة والمسابعة المهروة واسع المستقدة التي للراعي والطيسور ويوجد في للنيرية اكثر من ستة أونية أشهرها للنطل وهند ورباع.

دورة تدريبية في مجال

الإدارة الحديثة والإحصاء

امس الأول الدورة التدريبية في مجال الادارة المديثة والاصصاء لمبيري

الصحة والسلامة المفنية والتي تنظمها

وزارة العَمل والتنريب للَّهنيُّ بالتعاون مع منظمة الصبحة العالية وجامعة

حُضرموت شارك فيها سَنَّةٌ عشر

مشاركا من وزارة الممل والتعريب

المني في عسند من مسمعة ظأت الجمعورية.

مدى عشرة ايام عدداً من للماضرات النفارية والتطبيقية في مجال الاحصاء والتطبيق ومفهوم الادارة العديثة

وتحليل مكوناتها واسمس تطبقاتها

عمليا في اطار الصحة والسلامة للهنية

بالاضعافة تلى اجرامات البسنت العلمي

والتلوث وصبحة الانسبان ومبيادى تشفيل الحاسوب والاجراءات الادارية في الموارد الماتية الى جانب عندمن المحاضرات الاخرى.

لقطات سريعة

فالمياه تنقطع بين المين والآخر عن هي

■ من يشــرف على وَفَعَ هذَهُ الاعلانات الفجة في معظم الشوارع الرئيسية على صمعيد الاسلوب

...

...

■ الإسلمة ظاهرة لاتزال تكرر للمسرة الألف بأتهنا لاتمت للعسمسر

بصلة، ومع ذلك فكثيرون يصرون على

■ الحسرف اليسدوية في معنصاء القديمة وعلى مستوى مدن البلاد كلها بدأت تضيع!!

🗷 مسيساه الكوثر وغسيسرها من

■ تعولت الأعراس الى مناسبات أعسرض العضد لات والتساعي بكل الكماليات من الفلوس الى اطلاق النار

لاتزال الشكلة قائمة بل ودائمة

وقد تنقى للشاركون خلالها على

■ الكلا - سياء اختتمت بالكلا

٩٤ قتيلاً ضحايا ٢٥٣٥ حادثاً مرورياً في دمشق العامر الماضي

■ ذكرت مصادر فرع المرور بمدينة دمشق ان عدد الحوادث المرورية التي وقعت في محافظة معينة دمشق خلال العام ١٩٩٨ بلغت ٢٥٦٥ حادثًا اصيب خلالها ٢٢٥١ سُخصا بينهم 46 حلة وفاة.

وأفاد رئيس قسم التحقيق في فرع مرور نمشق ان ٣٣٣٢ حادثًا من الحوادث المذكورة نجم عنها اضرار مادية و ٢٠٦٤ حادثًا نجم عنها اضرار جسدية. وأُوضَحُ الْعَقِيدَ عَلَيّ عُلَاوٍ رُئيسَ قسم التَحْقَيقَ انَ اسْبَابُ أَغْلَبُ هَذَه الحوادث كان نتيجة السرعة الزائدة حسب الاحصاءات العللية في مجال الرّور ادّ بلغت نسبتها ٥٠ بالمُّنَّة مِن بين مجموع الحوادث... وكننك من جراةً الاهمال وعدم الانتباه والقيادة تحت تأثير مخشرات.. والقيادة بدون لجازات سياقة وقال، أن هنك اقتراحاً باتباع احصائية جديدة لحوادث الرور في دمشق تتضمن احصاء الحوادث التي تنجم عنماً اضرار مادية وتكون خسالرها اكثر من عشرة آلاف أيرة سورية.

صرف الرواتب ٢٣ الجاري

■ اصدر محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء امس القرار رقم ١٦٣١ الذي ينص على صرف الرواتب لشعر أبريل القادم بدءا من ٢٣ الشعر الطلي. وينص القرار على أن يصرف لجميع العاملين في الادارات والمؤسسات والمينات العامة والمؤسسات والمؤسسات والمؤسسات والمهام العام العا العامة والبلنيات والبلندات والوسسعة البلدية وموسطته وسرخت المعام العام وشركات الانساءات العامة اللين يتقاضون رواتيهم او الجورهم في اول كل شمر الرتب او الاجر للستحق عن شمر الريل ٩٩ بداء من تاريخ ٢٣/ ١٩٩٠/٠ . كما ينص على ان يمسرف لجميع العاملين في الجهات المشار اليما الفا اللين يتقاضون رواتيهم او الجورهم في نهاية كل شهر الراتب او الاجر المستحق عن شمر مارس ١٩٩٩ بداء من تاريخ ٢٣/٣/٢/٢ . وتدفع معشات جميع المتقاعدين المستحقة عن شهر الريل بداء من التاريخ تفسه. « سانا » ه



محاولات اسرائيلية لتحويل مسار طريق الحج المسيحي

وقال ابو مویس ان اسرائیل تسعی جاهدة لتحویل طريق الدج السيلدي مع قرب حلول العام ٢٠٠٠ الذي يتوقع ان يزور فلسطين خُلالة ملايين السياح الاجانب ليمر من التأصرة ومجدو والعفولة داخل الخط الاخضر، وصولاً الى بيت لَحَمُ وَالْقَـنُسُ بِشَكَلَ يَتَحَاشَى قَـنَرِ الْأَمَكُانَ دُخُـولُ الْرَاضِي لَفَلْسطينية، وخصوصاً قرية برقين - ٣٢م غرب

واكد ابو مويس ان الكتب السيحية المنسة والتاريخية حندت مسار للسيح عبر قوية برقين، الا ان اسرائيل تعاول تزوير التاريخ وتغيير مسار طريق الحج في محاولة واضحة لتوجيه ضرية قاسية الاقتصاد السياحي في فلسطين، خصوصاً جنين التي تحضر بلديتها بالتعاون مع للوسسات والوزارات للفتاصة في السلطة من اجل

وقال انه وجه رسلة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وهن مه وجه رسمه مريقين مستعنيتي يسر عرفت ناشده فيما الأبعار للمؤسسات الفئية بوضع جنين على خارطة الحج السياحي لعام ٢٠٠٠ نظراً لاهميتما السياحية، وكونها مركز جذب سياحيا للحجاج السيحيين من مختلف

جنين – التي مر منها للسيح لدى توجهه الى بيت لحم من الناصرة في بداية دعوته لنشر النيانة السيحية.

عجنين - والاتطده:

 ■ حدر رئيس بلدية جنين وليد ابو مويس من مخاطر الماولات الاسرائيلية الجارية تتحويل مسار طريق الحج المسيحي التاريخي الذي سلكه للسيح عليه السلام من الناصرة عبر قرية برقين في محافظة جنين التي شهدت الحدى معجزاته التاريخية في شِفاء للصابين بعرض البرص ومروراً بمدينة نابلس ووصولاً الى بيت لحم والقنص.

أشعة تسبب السرطان تنشر الرعب وسط الجنود الاسرائيليين × القبس الحتلة - دالاتحاد،

اشعة مسرطنة موجة رعب جديدة في صفوف الجنود الاسرائيليين بعد ان القفت ان العشرات من خدموا منهم في قواعد سرية الصيبوا بالسرطان اثناء تلديتهم اخدمتهم. ولتفيح ان القلسم الشترك بين جميع الجنود المعاين هو البقاء فترة طويلة قرب اجميزة تبث اشعة اليكترومغناء ليسبب في الموقعة المناسبة. فيما يرفض الجيش الاسرائيلي الاعتراف باسابة هؤلاء الجنود اثناء الخدمة رغم الايحاث الكثيرة التي تثبت العلاقة بين ذات الاشعة الشيطان، وتؤكد الاحسابات المثالية ثمانية متوديخ موضوف في وحدة سرية صفيرة الكثيرة التي تشيت العلاقة بين ذات الاستدالية الشيطان المتحدد المساببة المثالية التناسبة المثالية ا الخديرة التي تنبيت العقلة فين بدئ المسلمة والمعراطية. وتوكد المضمليات العبية المدينة بخود يختمون في والعاد الدي المصورة والمداون المسلمية المدينة المراد على المداون المدينة المداركية والمدينة المدينة المدي

تمويل كندي لمشاريع في رفح

◙ ذكر للنسق للحلي للمشاريع التي تعرِّلها الحكومة الكننية في منطقة رفح مصطفى الحاوي إن مشروع تنمية للجتمع للحلي # ذكر النعق العلى المشاريع التي تعواها الحكومة الكنية في منطقة رفح مصطفى الحاوي إن مشروع تنفيه الجنمع للخاي الخصص للبينة رفح والوجه التنمية القدرات الادارية واللية في البلنية يشتمل على تنفيذ مشاريع مجتمعيه صغيرة بنمويل بيلغ ١٥٠ الف دولار ويذكر إن الشاريع التي تعود بالمقاندة والنفع على الوطنين كمشاريع تطوير فإز مياه علمة، واخرى صحية وتعليمية وتعربينة بمضما خلص بالرأة والاطفال مثل تطوير رياض الاطفال والنفة مبان الما أو حداثق أوطالات أو دورات مياه، وأورد نمائج من المشاريع التي يمكن أن توافق عند من المتطوعين من المجتمع العلي وبعض اعتضاء النباس البلدي منحا مشاريع خلص شريحة وبعض اعتضاء النباس البلدي منحاة مشاريع خلص شريحة المعلية بالبينة ومشاريع خلص شريحة المعلقين والمؤسسات غير الحكومية. وأوضح أن للشروع الكندي يصحف الى تعزيز للشاركة للمجتمعية في صفح القرار وتعزيز المشاركة الرأة وتطوير النواحي التقافية والترفيمية مضيفا، عند التأكد بان للجتمع اسمح على معرفة ودراية باللشروع يتم تطوير مشاركة الرأة وتطوير النواحي التقافية والترفيمية مضيفا، عند التشكل طواتم استشارية فنية المساعدة.

قنوات الاتصال وتدريب اللجان المجتمعية تقديم الدراسات الفاعلة بعد ان تشكل طواتم استشارية فنية المساعدة.

■ اثارت معلومات طبية نشرتها الصحف العبرية حول وجود اجعزة الكترونية يستخدمها جيش الاحتلال الاسرائيلي وتبت

■ رفح - دالاتعلاء:



الماهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة السيراميك العامة المحدودة دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية الذي تقرر عقده الساعة الرابعة والنصف من مساء الاحد ١١ ابريل ٩٩٩ م الموافق ٢٤ ذو الحجة ٩١٤١ هـ. في مقر نادي رجال الاعمال بمركز اكسبو الشارقة للنظر في جدول الاعمال التالي: ١-سماع تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في

٣١/١٢/٣١ ومركزها المالي والمصادقة عليه.

٢_ مناقشة واعتماد تقرير مدققي الحسابات عن الحسابات الختامية والميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه.

٣- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بخصوص توزيع الارباح والمصادقة عليه. \$ _إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومدققي الحسابات من المسؤولية عن أعمالهم خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٨.

ه ـ تعيين أو إعادة تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية ١٩٩٩ وتحديد اتعابهم.

هذا ويجوز الحضور بالانابة وفق أحكام النظام الإساسي للشركة والمادة (١٢٦) من القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ بشأن الشركات التجارية.

رئيس مجلس الإدارة

عبدالتم مدولي في لقطة من السعرة 🗷 القاهرة- سلوى ركي: ثروة

■ صراع الأحفاد على للل واستعدادهم التخلص من أقرب الناس اليهم في سبيله احدى سمات هذا الزمن، وهذا ما تحاول أن تقوله السمرة التلفزيونية دعيد ميلاد سميد ، بطولة عبدالنم منجولي وعزة يهاء وأحمد راتب ومصطفى الفضري وأحمد سامي وناصر سيف ولحراج أيمن عبيس. تدور الأهداث حول رجل عجور ثري، حيقه مقعمة بالنشاط سسبري وسسه سمي وسعبر سيمه ونحراج يهن سبيمن سيرمن عنون رسمت حون رجن عجور بري، حيمه معمله بعنوا المفيد والحيوية ولا يتفص حياته سرى حقيديه ورباي وشاكر » اللنين يتعجلان موته حتى تلفي ثرويته اليمها، يحاول الحفيد اخلاه الطريق أمامهما بالتخلص من كل التربيين من جدها وخاصة سكرتيرته سحر. ويتفقان مع ابن عمهما نور علي تعشيل دور الحب عليها، لكن الكن الجديكتشف اللعوب ويستعين بنور للهمل معه في الشركة تم يدعي انه افلس وينهب للمالة على يعيمه بكل احتياجاته حتى تنفي الشركة تم يدعي انه افلس وينهب للمالة على المدينة المحدث ويكتشف المحدث المدينة المحدث ويكتشف المحددة المدينة المدينة المدينة المحددة ويكتشف

سلكت طريقا مغايرا لأحلامها

الجميع أنَّ الجد لم يَقلس، وآنه كتَّب كُلُّ ثروته لنور الذِّي يتزوج من سُحر السكَّرتيرة. ۗ

عاتق كل عارضة. ينيفي ان تراعي كل منا

تصرفها وان تعمل على تقنيس ذاتها،

ومن هنايتيع احترام الناس لها، ويجب عليها ان تتذكر باستمرار ان الجمهور

النقس سوى انطباع سلبي. □ كونك تِنتمين الى عائلة محافظة.

هل يعارض أهلك توعيّـة الثياب التي

🛛 أنا أصلاً ضد عـرض الليوه

والثياب القاضحة لأنها تثير والقيل والقبال، وأنا يطبعي لا أحب أن أكبون

مُوضع استَفهام. مرّة واحدة عرضت الليوه ولم أجسه أمراً شساناً لأني كنت

الليوه ولم اجساه اصرا اسساه مني سن أعرض على البيسين وأمام جمهور يرتدي ثياء البحر، ولكني لن أكرر التجرية لأتها مرفوضة لوعام الحي مجتمعنا، وعن رأي أعلي فحو مهم جدا بالنسبة الي ولكن، كيونت شخصية مستقلة فلم أعيد كيونت شخصية مستقلة فلم أعيد

ستشيرهم بنوعية اللابس التي أعرضها

ماذا أفلاتك توريتك في البليه جاز وما القاسم المسترك بين الرقص وعرض

تات الرقص فن وعرض الأزياء فن أيضاً وهنا تكمن نقطة الالتشاء. وقد

يتبد وسا تعدي المتعالم، وقد أكسيني الرقص مرونة استغلاتها في العرض لاسيما وأني أمتلك الخبرة الكافية للوقوف على المسرح لذا لم أبد تشوقاً من الفسعود الى البوديوم في أول عسرض الشت كت فعد

ا ما هي الثياب التي تحيين عرضها؟ الم أحب عرض النيباب الرسمية

الحتشمة لأتها مرتبة ورآقية كما أفضل

الابتعادعن كل ما هو مبتثل لاننا في في

للدخول الى علم تصوير الاعلانات، ملأا

≡ وصلتا من المكتب الصحافي بشيئة الاذاعة والتنفزيون السورية

رُد عَنَى الْحَوَارِ الْنُنِي مَشَرَنَاهُ فَي الْعَلَمُ ءُ ١٣٤ بُتَارِيعٌ ٢٢ فَبِراير الْلَصْي مع

للفرج لَّتَلَفَّزِيونِي هَيْسُم حَقِّي بخصوص ما جاء فيه عن الرقابة في

التَّفْزُيُونَ الْعَرِبِي الْسَوْرِي، وأَسَاوِبُّ عملها، وعملا بقواعد النَّشَرِ، تنشُر

هذا الرد الذي يتولُّ: الحيثة العامة للإذاعة والتلفزيون

هي التي تقسود حسركة الإنتساج التنظيفية في سسورية، وتشرف عليه التنظيفية وهاجسها الدائم في نك هو الحرص على مستوى في ذلك هو الحرص على مستوى الارتساسة المائم ا

مي الانتباح الرفيع، وتطوره الدائم نحو الزيد من التقدم في الاشكل وللضامين، بما يحابق الاهداف

الوطنية والقومية في أجلى الصور وأصدرها على الشواصل الأميثل مع

الشاهدين في كل مكان من الوطن

العربي. ولتحقيق هذه الأهداف مجتمعة،

أسعّم التلفزيون العربي العبوري إسعاماً مباشرا في دعم القطاع

الخاص وتشجيعه حمنذ نشأته وقل

بإمداده بوسائل الإنتاج ومعدآته

مُتعاوناً إلى أبعد العدود في إيجاد مبيغة «الإنتاج الشترك» لصلح القطاع الخاص بالدرجة الأولى،

ليسّمكُن من الوقوف عَلَى قنمُيّه، والاتطلاق بعدُ ذلك -كما حنث فعلا-

في رفد حركة الإنتاج التلفزيوني

ولم تقدّ صر جعود العيسة في دعمها القطاع

وبه بتسبصتر جشود الغييف في دعمها القطاح الخاص، على جانب وسائل الانتاج ومعداته، بل فتحت الجاس، على جانب وسائل الانتاج ومعداته، بل فتحت الجال واسعا أمام مدرجيما والعاملين والفنيين لديما، والتعيين خبراته الفنية والتقنية، وما يزال مدرجو الهيئة وفنيوها هم العصب الاساس في الإنتاج الخاص، سواء من تقرع للممل في التطلع الخاص، سواء من تقرع للممل في التطلع الخاص، من لا يزال يعمل هنا وهناك في التمال التحالي التحالية المناسبة على التحالية التحا

في أنّ معا دون قيرد أو موانع إدارية، ولعل الرّميل الاستاذ هيشم حقي - وهو من أبرز أبناء التلفزيون من

المفرجين خير من يعرف هذه المقيقة وأبعادها

وثمارها، وآفاقها التي ما زالت تتسع مع الزمن، حتى إن الهيئة ما زالت تعمد بأخراج بعض أعمالها

الضفعة إلى للخرجين العروفين من خارج التلفزيون، إيمانا منصا بأن صركة الإنتياج النرامي في سورية بجناميها «العام والخاص» إنما هي عملية متكاملة،

هدفها التجويد، وبلوغ الأهداف الكبيرة الرجوة في تجسيد الدراما الجميلة والتظيفة فكريا وفنيا. وفي إطار ما تقنم ذكرد، تممل الرقاعة بلجاتها

التعلدة درقابة النصوص- مشاهدة الأعمل النجزة ،

دون تفريق بين إنتاج عام، أو إنتاج خاص، وهلجسما الوحيد هو «النص الجيد والتميز، والنجز نو الستوى

ت عرض الأزية فتح أمامك المل

بلد عربي ولسنا في أوروبا.

لأنى أعرف سلقا الإجلية.

اشترکت آیه.



ص منذ بخولي الى عرض الأزياء والعروض تنمال علي لتصهير الاعلانات، وصورت إعلانات عبدة، في مصسر

رب وسده عند، تي منظمر والبحرين وياقي الدول العربية وكفت تعرية جميلة زائتي ثقة بنفسي. 1 شاركت في فيلم وفتيات للفتل،

مع المثل فلاي الرّاهيم فعل تفكرين في اعلاة التجربة؟

الفيام يتناول موضوع قبتل عبارضات الأزياء، وعلى هذا الأساس

مسرصت ادريت وسي هذه المسلس شاركت في تشيله ، وكلتت التجرية جميلة ، ولكني بطبيعتي أحب التركيز على مجال واحد حتى لا أضيع ، ومن هنا إذا فكرت يوما في التمثيل إما أمثل فيلما ضعا وإما لا أمثل.

الماهي هوايةك وهل تعارسينها؟
الماهي هوايةك وهل تعارسينها؟
الماهي الدياضة على أتواعها وقد أخلت بطولة لبنان في ألعاب القوى الوتب الطويل العام 1974 وكان حلمي ان أشارك بأوليياد وقد خطعات الأمر وحامت به غير الماء ماها الماء الماء الماء الماء ماها الماء الما

بوبييد ود. أني سلكت طريقاً مغايراً لطعوداتي لعدم تواقسر الدعم للعنوي للعسفي في هذا

الطريق. كما أحب السياحة وقد فرت بيطولة للدارس وأحب الترايح وركوب

الْحَيلُ وكل مَا يَنطُوي على إثارةٌ ومَحَاطُر

□□ أبي رجل صارح، صحب الراس لكنه خفيف الدم... أنكيف معه وأحاول

ان أحمله يتكيف مع طبيعتي ويتقبلها... أما أمي وهي ملكة جمال لبنان سابقة فاعتبرها بمثابة أخت وصبيقة دائمة.

إِنْ مُنِي أَنْ تَنْتَهِى نَهَايَة سَعِيدَة... لأَنْ اللَّهُ

أنهم علي بحب رجل عظيم المشات يستحق ان أضعي لاجله بالكثير خصوصا وانه يذاف علي بشدة لعرفته بطيبة قلبي.

وماذا عن فتى الإحلام؟ ٥٥ عليا أعيش قصة حبجميلة

لاني مَعَامَرَة بِطَبِعِي. ۗ ٢ كيف تصفين علاقتك بأملك؟

■ يضع الفنان الفلسطيني سليم مسولمن أنه الأخيرة على سيناريو فيلمه الجنيد دمعاتيح لَلْقِتْبِسَ عَنْ قَصَةٌ بِعِنْوَانَ وَلَعَبِّذَ سعيده للقاص الفلسطيني محمود شلمين، بالتعاون مع الشاعر محمد

الطاهر. وموقيلم دويتية وتلتقية يحكى الفيلم قصص عاتلات فنسطينية عديدة ما زالت تحتفظ بقفاتيح بيوتها التي طردت منها العلم ١٩٤٨، وذلك في اطار تأكيب حق الشعب الفلسطيني في ارضه ومنازله في وطنه، وحق عبودة هذا

عمان - أحمد المبلح :

الشعب الى نياره. ولا كانت هذه العائلات موزعة حالياً على اماكن مختلفة داخل ألوطن الفلسطيني بين البحر وبين النعر وفي اماكن الشتات، فقد حاول السيناريو توثيق أحداث الفيلم بالعراسات النطانية والسوحات الوثائقية من خلال عقد لقامات عندنة بين اصحاب البيون الاصليين النين يحملون مفاتيحها، وبين سكانها الطبين من اليعود النين جاموا اليها من اماكن مختلفة من جميع انحاء العالم واخذوها من دون تمن ويدعون انهم اصحابها الفعليون:

الْمِا عن العلاقية بين قصة والعبد سعيده لحجود شاهين وسيتأريو فيلم دمقاتيح ، فيقول سليم ضوء في أحد مشاهد سعيد يخنث حوار مُؤلَّم بين والدسميد السمى قعدان، وبين والنته للسماة جميلة، اذت هم الزوجة وما الله لا يعمل بجد من أجل أن يعودوا جميعاً أن قريتهم التي يحنون ليما. وهنا يفقد قعدان السيطرة على نفسه فيثور غاضبا، ويبدأ العقر في ارضية الخيمة التي يسكنها كالجنون، ويظل يُحفر الى أن يُخرُج مَفْتُلُمُ رسيد اصيمه حتي يستحد معبورته ويس يحصر عن الا يجرح مفتلها ملقوفا بقطعة قماش، وهو مفتاح بيتهم اللي اشأه معه يوم طريعم المتل الانبرائيلي من قريتهم في الجليل، لم يقدمه لزوجته في حالة غضب شهيد قائلاً، إذا أردت العودة الى البلد، تفضلي هذا مفتاح البيت، وهنا تتقل جهيلة الى زوجها بحرث عميق، مدركة إن العودة ليست بالامر السعل،

عن قصة والعبد سعيد و أمدمود شاهين وسيناريو سليم شو

«مفاتیح»

فيلم عن حق عودة الفلسطينيين

إلى ديارهم المسلوبة

ويضيف الفتان ضوء وهنا شعرت بمرارة ما حدث العام ١٩٤٨، وتخيلت اهلتا سكان قرى ومدن فلسطين الدين طردوا منها، وتساطت بيني وين تفسيء ترى كم من اهلنا مثل قعدان، اختوا معهم مفاتيح بيوتهم، املين مسىي، درى مم من اسب مس محمدى، احموا معصم معتبى يهويهم، اطايرة إن يمودوا اليما بعد فترة قصيرة. وها هي الفترة تطول والاياء والاجداد، يموتون، تاركين للفاتيح الكثيرة لابنائهم كي يحتفظوا بما: ومن هنا فقد المسست بلنني استطيع ان اسلام يشيء ما في هذا الموضوع الذي يمسني في اعماقي، وأن اقول شيئا على صورة صرحة انسانية، فلمل منك ادما

ومن هنا قررت ان يبنداً القيلم بلقطة مؤثرة، وهي عبارة عن يبير متجمعتين تمسكان بمفتاح قديم كبير الحجم مع صوت الرأة المدور التي تمسك للفتاح بيديها، وتروي قصة مفتاحها الذي تحتفظ به منذ العام 184 مسته بمنح بيندها، ودروى قصه مستحفا لذي تصفيح به سب قطع مدار...
وفي ضوء ذلك فسيتم تصوير الفيلم بصورة اولية وفقا للسيتاريو للعدر
بحيث يقطي التصوير مخيمات اللاجئين في الاردن وسوية ولينان ومناطق
السلطة الفلسطينية، وفي فلسطين للحتلة، وسوف تصور الكابيرا أصحف
للشاتحة في مناطق اقامتهم تلك، ثم تراققهم الى بيوتهم التي طروا اصحف
سواء التي تضهم الان عائلات يحودية، او التي تحولت الى غرائي واطلال، أو
القرى التي هدمت وقامت مكانها البيليات الحديثة أو الى القرى التي تحسو خراثيها الآن أشجار الزيتون واللوز والتين والمنبار

خرائبها الان اسجار الزينون والنور والنين والمبير. بقي أن نشير الى أن الفتان سليم ضو من ابرز الوجوه الفنية الفلسطينية في مجالات السينما والسرح، حيث قام بلاوار البطولة في التي عشر فيلما طودلا وستة اقلام قصيرة منف بداية مسيرته الفنية في أوائل الصبعينات، كما الحرج حوالي عشرين مسرحية للكبار والمبغل. وقدمت اقلامه بالفات مختلفة ودول مختلفة أيضا، وقال بعضها جوالز عالية.

جوزيان أفرام: أخجل من كوني عارضة أزياء 🗷 بيروت - ايمان ابراهيم:

> لم يمنعها من الدخول الي عالم عرض الأزياء على الرغم من مسلوضة والنها للأمر. إصرارها ألشديد دفعها لقوض مهنة باتت ترى فيها نمونجا سيئاً واستغلالا واضحا للفتيات حتى باتت تُخطِل لكونها واحدة منهن. جوزيان افرام إحدى بطلات لبنان في ألعاب القوى، تحب للغامرة والإثارة ولا

تمنعها طبيعتها الهلائة من تسلق الجبال اذا سنحت لها الشرصة. وبين عرض الأزياء والرياضة تبقى جوزيان تلك الفتاة الطَّمُوحَةُ الَّتِي تَعَرِفُ حَنُونَهَا ولا تسمح لأحلامها الكبيرة أن تجرفها الى طريق لا طاقة لما على تحمله. ومعما هذا الحوار، 🗆 كيفُ دخلت الى عسلم عسروض

الواعد وقد تصرحت جيب وكانت المقبة الوحيدة لنخولي عرض الأزياء معارضة أهلي خصوصا أبي الذي رفض بشيدة هذا المقم الليء بالاتارة

لُرجل معنا يحمينا، وقد ساعدتني والدني على الدخول للى هذا للجال شرط أن يبقى

في حدود الهواية ولا يتعداها الى مرحلة الأحسراف. وحين نزلت أولى مسابلاتي الصحافية مرفقة بمبورتي على الفلاف، أرسلت للجلة الى أبي للقيم في الخارج لاتني غفت أن أصارحه عبر المقف أني أصبحت عارضة أزياء، ولايزال متى اليوم حك ني من القمار أني عاوضة وبفضا يحـَّلُوني من القولُ أنيَّ عَلَوْفَة ويَفَضَلُّ استبعالها بكلمة هاوية عرض أزياء.

مدبولي

في خطر

 هل الشهرة الواسعة والسريعة تعرض العارضات للشائعات؟ يعرس محرصة □□ كل شخص موجود تحت الأضواء معرض دوما للشائعات من المثلين الى الطريين ألى السياسيين ومن الطبيعي ان تتعرض العارضات لملم الشائعات، ولكن حئتما تطفى بسبب تصرف بعض الفتيات غير اللائق، وتعميمن الأغراء بشكل مستنل ورخيص، ما أساء للي المُمَنَّةُ كَكُلِّ. فَنَظَرَّةً النَّاسَ الى المارضةُ سبحت نظرة سلبية خاصة في السنتين الأخيرتين، وأصبحت العارضة تطل أكثر عبر وسائل الاعلام وياليت العارضات يحتبرمن هذه الإطلالة فسعوضناعن تصرفهن بشكل عقوي وطبيعي بعضهن يعمدن الى عرض أنقسهن بشكل شوه للمنة حتى أسبحت أنا شخصيا أخجل من

القول أني عارضة أزياء. □ مِنَّه الْنظرة السلبنية ألا تطاك 🗖 أَمَّا مَؤْمَنَةُ بِأَنْ كُلِ إِنْسِانُ لَا يَمِثَلُ سوى نفسه، أعرف هنودي وأتصرف بما يرضي ضميري، وهنفي الأول ان أحافظ على نفسي وعلى سمعة عائلتي التي جاولت ان أثبت لما بأني جديرة بالثقة،

حرب ما مبد مداره بعني جديره بلانت، وبأتي خضت مجالاً معمياً ونجحت فيه بفضل هذه الثقة التي ومبتني إياها. □ ما هي برأيك الخطوات العملية التي يجب الفيام بشا لتحسين وضع للمتة؟

🗆 🗅 أعتشد أن للْسؤولية تقع على

■ انتماؤها الى عائلة محافظة قروية

تج-دخــولي الى هذا للجــِـال جـــاه بالصنفة حين كنت أشتري ثياباً من لحد المحل التجارية الضخمة التي تقيم عروضا موسمية لتشكيلتها. فطلب مني صاحب للحل ان أشترك في العرض القبل وكنت في العليمة عشرة من عمري، فتحمست للفكرة خصوصا أني أحب الفنون على أنواعما وقد لجترفت الباليه منذ صغري.

🗆 لَلْنَا عَارِضَ أَهَلَكَ الْفُكَرَةِ... وكيف استطعت اقتاعهم؟ □□ أهلي كمعظم الشرقيين ينظرون الى مسهنة عُسرض ألازياء بنصلر وأبى بطبيعته رجل محافظ يخاف على بناتة لَّحْمُس كُونَه يُسافِر باستَمرار، ولا وجود

SHOPPING FESTIVAL 99 المراس إلى 11 مرسل D APR D المعروس الم



مركز النهوض بالصادرات



زيت زيتسون تونسسي ممتساز



مركز ورزيدنس البستان ALBUSTAN CENTRE & RESIDENCE



بحوى روي والأعمان والولت بي

بالقرية العالمية لمهرجان دبي للتسوق ٩٩

سفارة الجمهورية التونسية

وبرعساية وزارة السياحة والصناعات التقليدية

الفرقة الموسيقية النسائية تانيت

وفرقة انفنون الشعبية

مع عرض للأزياء التقليدية وذلك يوم السبت ٢٠ مارس ١٩٩٩

بالتعاون مع

ومركز النهوض بالصادرات

في الساعة السابعة مساءً

انجلـة Najla . زیت زیتون تونسی

الاعوة مفتوحة

مجموعة رجال الأعمال التونسيين

تحييها ٠

بمساهمة

ومركز ورزيدنس البستان بدبي



التليفزيون العربي السوري يردعلي هيثم حقي

الرقابة لا تفرق بين إنتاج عامر أو خاص

ولا تتعامل بالاساليب «التهويشية»

■ مخرجو الميئة وفنيوها هم العصب الأساس في الانتاج الخاص

ומשלו דון ציניהו

في رفد حرف اجدمج مسمريوس بأعمال أسممت في ترسيخ ملامح الدراما السورية التميزة على صورة فم الساحة العربية، كثافة إنتاج، وحضورا نوعيا باب الحديث عنه مالوقا في كل مكان. صورة ضوئية للموافقة على نص «خان الحرير » من دون التزام بعرضه إلا بعد التأكد من صلاحيته. •

النمائية على العمل بعد إنجازه كاملا، فيمسح بناك جاهزا للعرض، وناكان التنفيذ الجيد للنص لا يمني حصرا- التقيد بكاماته وحرفية حوارته كما وردت

عند القراءة.. وإنما يتضمن حتما التُجسيد الجميل مشميا، وعدم الإطلاة الخلة في هذا الشمد أو ذلك،

وتضب الاسفاف والإبتذال في التفاصيل الشهدية، وللطفظة على روح العمل ومشاهده، كل هذه وسواها

من الشروط التي تلحظ عند مسلماة العلمال، المسلمات أن تكون للوافقة النمائية مرحونة باكتمال

قعمل ومشاهدته بصورته الكلية. وهو مَا تَوْكده صيغة

العمل ومستحد بصورت النبية. وسوات توسم سيد الوافقة التي تمنمها رقابة النميوس عند قرائها العمل من أنه يحتاج إلى رأي لجان الشاهدة - ومن بينها عضو من دائرة النصوص - لإجازة العمل اجازة

وبالعسودة إلى مساقسامت به لجسن المسلمدة من

الرفيع ، وأسلوبها لتحقيق ذلك هو الحوار المائم مع الكتاب والخرجين واستقدام النصوص للمينزة، والتعاون مع المؤلفين والخرجين للوصول بالعمل الثني إلى الصورة الخالفة الراكزة والتطورة، من أجل إنتاج إلى مصوره عربي سوري فاعل ومتميز في الكم والنوم. أما ألية العمل في رقابة التلفزيون، فتقتضي قراضة النص أولا وللوافقة على تصويره، على أن تتم للواققة

ونود أنّ نختم هذه الكلمة بالتأكيد على حقيقة -طلنا لمسها وخبرها الكتاب والفنانون وشركات الإنتاج سدر حبرها محمد والمناون وشرحات الساح المحلة والعربية في تعلقهم مع الرقابة التلفزيونية السورية - تتمثل في سمة الأفق، والمرض على الأفل، السورية - تتمثل في سمة الأفق، والمرض على الأفل، والتأكيد على من درة الأرادة المحمدة وأساليهما، والتأكيد على من درة الأرادة المحمدة المح ضنرورة الارتفاع بمستوى الفكر وأساليب الأداء في

الصراخ والاستمتاع بتعليب الذات إلى حد العادها والخيافة وسواها من الكلمات النسقة من قادوس

الكتب الصحائي لمينة الإذاعة والتلفزيون الجمعورية العربية السورية

حلوفات طفيخة على شريط مسلسل دخيان الدرير ، الجزار الثنائي. نجد أنها لا تخرج عن الميلف في تجنب هساسيات لمتعامية من الولجب تجهما، كالبالغة في تمسوير الأسرافي الاجتماعية أو الأخلاقية، في مشاهد تخرج عن والمنتخط الدرامية، لتغلو هلغا بعدالها، ومثل عُدُه لَلْتُعَلَّمُ تَتَجِيْفًا مِعْظُم التَّلْفَرُيُولَاتَ الْخِرِينِيَّةُ الْمُعِنَّافِهُا التربوية حسب رؤية كل محطة وتقنيرها، ما اعتبره للفرج هيثم

حقي داحرانات عشوائية عجيبة ا لم يُستطع فعمفا..أأ أما ما يدعيه السيد للغرج من أنه تعرض للاتهام بالخيالة هو والكاتب دنماد سيريس».. فنمن بدورنا لم نسستطع فسم هذا الإدعام، ولا وجبناله أساسا يقوم الإدعاد، ولا وجندان سيسايهوم عليه، ولم نصمع به إلا الآن، وعلي نسان السيد القرح، فضلا عن ان الرقفية في سورية لا تتعامل بعثل هذه الأساليب «التمويشية» مع كتابما وفنانيما الذين صنعوا مجد الدراما السوزية، وغيربوا أجمل الامتنة في لقاه ضمائرهم الوطلية والقومية وعمق إحساسهم بمسروايسة الكلمنة والصورة وأهمية مايقنمونه للمشأفة السربي في كل مكان من الوطن المربي والعالم. وإذا كان لنا أن نفسر متاي هذا

ورد صريد بن نفسر من سه من مسلحت. الادعاء ، قلن تقول فيه سوى آنه كا عسمتناه من ونفرق ، الفناتين عسمتناه من ونفرق ، الفناتين المناتين واغيطراب بفاعاتهم أسام الحوار الوقيدين الذي يخالف أمزجتهم ، الفنية » وما يعتقبون أنه «الفنية» وما يعتقبون أنه «الفنية» وما يعتقبون أنه «الفنية الكثر شدا لجمهور للشاهنين، والذكتر «اماتاع فيما يقدد» «إمتأعاء فيما يقدمون.،

سروره ادراها و بمسنوى المحر واستين الباد الباد الدراهاي في آل معا والمسكون المراهي في آل معا والمسكون المسكون والمسكون المتام - نجرينتكم المؤرة - ولكل من يسنم في دفع حركة الحوار المتمر البناء بإن الفن والحياة، ولكل من يضع لبنة في أسنجي الجفارة العربية المتديثة المشودة ويضلب المة العال على دافة المراهد الدراة والمراهد الدراة والمراهد الدراة والمراهد الدراة والمراهد الدراة والمراهد المراهد المراه

اعلنها فخامة الرئيس الايراني محمد خاتمي توجعات ايجابية وقمنا من جانبنا

والاستعداد للتفاعل ممه وتشجي

قضية احتلال الاراضي العربية ونك عن طريق الممارسات التي تقوم بصا

ايران سوآء ماقامت به من تغيير العا

على الجيزر او اجراء المناورات الايران على هذه الجزر المصللة وفي مساهم. الحراث

ودول مبجلس التبعياون لدول الظيج

العربية في التعبير عن الرغبة في ايجاد

علاقات حسن الجوار مع نيران والطلب

منها التجاوب لحل موضوع احتلال الجزر

حلا سلميا فانها لازالت مستمرة في تصدى الأرادة العبربيسة وفي تكريس

احتلالها للجزر اعتقادا منعا انها

تستطيع ان تبقى على الارض العربية

المحتلة وتمصل في الوقت نفسه على

علاقات طيبة متميزة مع الدول المربية

- والسلام عليكم ورحمة الله.

راشد عبدالله . التوجهات الايجابية الايرانية

تستثنى قضية احتلال الاراضي العربية

جامعة الدول العربية وكان موقف دول

الجامعة مؤيدا والدعم والحماس الذي أبداه زملاؤكم الذين تجلسون مكاتمم

فَي هِنْهَا الْيَومُ قُوياً وَمُؤْثِراً الْأَمْرِ الْذَيُ حِمَلُ بِعِضِهُمْ بِأَنْ يَنْصِبُوا الى مجلسِ

الامن الدولي ويطرحوا موضوع احتلال

بريطانيا التي اعتبرت في ذلك الوقت انها أخلت بمسؤولياتها في الدفاع عن

للتنذكيس بأن الواقف العبربية تجآه

الاراضى العربية المحتلة كأنت دائما

موحدة وقوية كما هي اليوم وفي هذه

الْتُأْسُيَّةُ اجْدُ مِنْ الْوَاجْبِ عَلَىٰ أَنَّ أُوجِهِ

وكنافية المسؤولين فيبها النبين وقبضوا

ونتسموا دائمها منوقف دولة الامباران

المربية المتحدة الداعى الى استعادة

الفاتحة ودقيقة صمت حداداً على الحسين وعيسى

في بداية اجتماعات الدورة الجديدة لجلس وزراء الفارجية العرب بمقر الامانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة أمس وقف الورّراء للشاركون في الاجتماع بقيقة صمت حدادًا وقرأوا الفاتمة على روحي الزعيمين العربيين الراحلين

تَ وَالْقَى عَبِدَالِالَهِ الْخَطَيْبُ وَزِيرِ خَارِحِيثَ الْأُرِينُ كُلُمَةَ عَنْ العاهل الأَرِيثِيّ الراحل قال فيها، «لم يكن الاردن فقط الله فقد قائده للغفور له المنك حسين، بل فقدته امته العربية كأحد قائتها التاريخيين، نثر نفسه وحياته اخدمتها،

والنَّفاع عن قضاياها، حيث عمل بكل ما منهه الله من قدرة وحكمة للنفاع عن مصالح امته جمعا والحفاظ على

وَأَضَافَ وانتا نعاهد امتنا على البقاء أوفياء لرسالة المسين في الذود عن مصالهها وحماية حقوقها، وستستمر مسيرة الأردن بقيادة جلالة لللك عبدالله بن المسين، وسيستمر الاردن كما هو ملتزما بقضايا امته وعضوا فاعلا في

علده المتورد الواعدة ». وأشاد السقير عبدالله حسن مندوب الصومال الدائم بالجامعة ورئيس الدورة الحالية بجهود الزعيم الراحل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين السابق. وقال: «قبيل اتعقاد دورتنا بأيام فقدت الامة العربية واحدا من أعظم قائتها المخلصين الذين افنوا حياتهم في سبيل خدمتها، وهو الففور له الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، ومن على هذا المنبر نقدم تعازينا الحارة الى سمو أمير البحرين الشيخ عمد بن عيسى آل خليفة والاسرة الكريمة والى حكومة وشعب البحرين الشقيق متمنين له الخير والتقدم تحت قيلاته الحكيمة ».

الاراضي العربية من خلال الفاوضات ا

أردت أن البول هذه الكلمات اليوم

في اجتماعات مجلس وزراء الخارجية العرب بالقاهرة:

تأييد حق الامارات في السيادة على جزرها الثلاث المحتلة موقف عربي واحد لرفع المعاناة عن الشعب العراقي وإحترام وحدة أراضيه





الشرع والمنطاب يتضافطان (١. فدب)

■ إدانة الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد الشعب العربي في فلسطين والجولان وجنوب لبنان ■ تأييد حق ليبيا في ضمان محاكمة نزيهة للمتهمين والغاء العقوبة المفروضة عليها

كلمته أأزمة الخليج افومنقها بأنمآ رغم أننا نعسمل بلا كلل من أجل رآب الصناع الذي أصاب الأمنة جنذ الفرو العراقيّ للكويّت عام ١٩٩٠»، وقال، «أنّ الاجتماع الوزاري التشاوري في ينابر الماضي كَأَن أَنْطُلَأُقْهَ جِندَّة نُموَّ تُحرُّكُ عربي هاديمدف الى ازالة التراكمات والتداعيات التي تعيق الزرادة المربية المُتَرِّكَةُ عَن الرَّحْ أعدافها ومراميها، و أنه قد تمت بلورة موقف عُربي من أجل رفع الماناة عن الشعب العراقي، ووضع حد لتدمير قدراته الوطنية ومَّن هذا كان تأكيفنا على اداتة القصف الأمريكي البريطاني للعراق، ورفضنا لكل تجاوز لقرازات الشرعية الدولية، ومطالبتنا بالوقف الفوري لكل الأعمال المسكرية التي تزيد الوضع تعقيدا، وتعدد الأمن والاستقرار في المنطقة، ودعونا الى أعتماد النمج التبلوماسي لَحَلَ ٱلْمُسَاكِلِ، واستَكُنَافُ التَّعَاوِنَ بِينَّ العراق والأمم المتحدة، في اطار احترام وحدة العراق وسلامته الافليمية وعدم التدخل في شؤونه الداخلية .

أزمة الخليج

محاولات اسرائيل المستفرة لاجفاض مسيرة السلام. وقبال: دمازات الحكومة الاسرائيلية العالية ترفض الخدومة الاسرائيسية الملية الوص الأسس والباديء التي القات عليها عنملية السلام، وترقض استئناف مسارات السلام المتوقفة، وتواصل غرمن مستعمراتها الاستيطانية في الأراضي العربية المتلة، وتعلن أن الاراضي العربية المتلة، وتعلن أن الأرض بصبة حماية أمن أسرائيل، ومازالت تواصل عارساتها التعسقية فيد شعينا العربي في فلسطين والجسولان وجنوب لبنان، وكسلك معاولاتها اليائمة لفرض سياسة الأمر الواقع، ويخاصة في منيئة القدس التي تسمى بكل السبل والوسائل غير المشروعة، ألى تحوينها والتخلص من

الوجود العربي يماء. . وأشار الى قرار الجمعية العامة

وزيرا خارجية مصر عمري أوسى والسعيدية سعود القيصل قبيل بدا أعمل مجلس وزراه الجارجية العرب (أ فرب): عد . . .

مبارك تلقى رسَّالَة من قابوس واستقبل سعود الفيصل

مواقف الحكومة الإسرائيلية الجديدة

الرَّعِيْمَانَ فِي شَرِمَ الشَّيْحَ أَخْيِراً، مَشَيراً إلى أن الرئيس للصري حمله رسلة إلى

السلطان قابوس -

وأدان عسمالهيد في كلمت

الستمرة التنصل من اتفاقية جنيف الرابعة ثمام ١٩٤٩. التحرك القعال من الأن استعداداً للخامس عشر من شعر يوليو القادم الموعد القرر لدعوة الأطراف المنية في أتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ الى

للحتلة بما فيما ألقدس.

للحكومة الاسرائيلية القائمة، وعلى

وعن الورقة العراقية القدمة لطمن

وزراء الخارجية العرب حول عدم شرعية مُنْطَقة العَظرُ الدوي في شملُ وجُنوبُ العراق، قال بن علوي وإن هذا للوضوح

يمثلُ جسرُ عُ من كُلَّ، وياتي في اطار للشكلة الكبيسرة بين العراق والأمم

التحدة، وهذه هي قدرارات مجلس

الأمن. والعراق له تفسير، والأخرون

لهم تفسير آخر. وان كل الأمور يمكن

أن تمل بالمنطق، و في الإطار الصحيح،

ولا أعتقد إنه في إمكان طرف واحد أن

يحل هذه الشكلة بمقرده، ويجب أن

يكون هنك تبصر بمثل هذه للشاكل».

من الشكلة الكبيسرة بين العسراق

وجيراتها والامم للتحدة، ولا يمكن حل

جزء وترك الكلء

وأضاف دان قضية العظر الجوي جزء

ضوء سياستما سيتحدد للوقف م

الستعمرات الاسرائيلية في تلك الأراضي، ومسماولة تغييس وممسما رفضت الأمم للتحدة محاولات اسرائيل

من انتُمَاكاتُ ضد المنيينُ في الأراضي المستلة، وأكد عدم شرعية بناه القَّادُونِيُّ وِالْتَركِيْبِ الْسَكَادِيِّ لَها. كما

ودعا عبدالجيد الدولة العربية الى مؤتمر يعقد في القر الأوروبي للأمم المتحدة بجنيف أبحث وسائل تطبيق هذه الاتفاقية في الأراضي الفلسطينية

وهيا موقف دول الاتحاد الأوروبي الذي جاء على لسان السفير الآلاتي في تل أبيت في الثاني عنشر مِّن مُـلُوبَ

للامم المتحدة الذي صدر في ٩ قبراير العالي، ورفضها الاعتراف بالقدس اللاغيس والمنافية الاعتراف بالقدس المانيل المنافية المرافيل المنافية المرافيل المنافية المرافيل المنافية المرافيات المنافية المرافيات المنافية المنافية

وقال ان حكومة اسرائيل الصالية عملت منذ توليما السلطة على اجماض أية بادرة لاقامية سلام عبادل وشيامل يستندعلي قرارات مجلس الأمن تَكَاوَهُ ٢٢ وه ٢٤ ومبينا الأرض مقابل السلام، بل انما تنكرت للأثفاقات التي

م تربيد. كما حيا الدكتور عبدالجيد القاومة الوطنية اللبنائية التي تتصدى بقوة لقوات الاحتلال الامرائيلي في الشريط المدودي المعال بينوب البنان، وهذا اسرائيل من منبة سياستها وعارساتها

وأشاد بمرونة ليبيا في التعامل مع «أزمة لوكيربي» مشيرا الى أنها سعت بكل اخلاص وجدية للتوصل إلى حل يضمن محاكمة نزيحة وععلة لليبيين للشتبه فيهما. وأكدحق ليبيا في الطائبة بتوفير كافة الضعادة في هذا

وأكد أن «المسوان الأمسيسركي البسريطاني على الشمعب العمراقي لآ يستند على أساس من الشرعية الدولية، وقال، إن هذا العظر الماتر للفروض على الشعب المراقي طالً أمده، ولذلك فله من ولجبنا أن نوقف

واستعرض الأمين العلم للجامعة

كلمة الشرع

السوري رئيس الدورة السابقة لمُلْس وزراء الدارجية أن عملية السلام تحتضر

وأكد فلروق الشرع وزير الخارجية

وقال: ولقد أصبحت عملية السلاء

مجهولة الصير منذ ٣ سنوات، لان الطرف الاسرائيلي المتحكم بها لا يؤمن بلسلام، ولان أحد الراعيين الذي يتفرد

الآن أمكنته الماتلة لأسباب غير مبررة

منطقتا خظر جوي دون سنك من شرعية

بالطيران الدربي خارج قرارات مجلس الأمن، وانتهاكا لنقرارات التي اتفلها الاجتماع الوزاري التشاوري والتي رقض فيها بوضوح استمرار قصف العرال». وأكمد الشرع «أن النطقة أهمام منترة قيما قيضا على التراكية

خَطُورٌة، سُتَمَّالُ بِشُكُلِ أُو بِأَخْرِ جِمِي

دولنا وسعوبنا، ولايد أن نطوق الخطر

العربي الشنرك، وإحياء التضامر

العربي لمثلجة أوضاع أمتنا وقضاياها التي ستتفاقم إن لم نصمل بصورة

التي سُتَقَدُ قُم إن بم بعض سير جماعية على إيجاد حلول علالة لها، مثل ما يتعرض أيضا له الصومال والسودان

ومن جانبه طالب السقير عبدالله

وقال: «ان عملية السلام توقفت

على الأمل والتفاؤل، ونلك منذ مجي

حكومة نتانياهو الى الحكم. ع ودعيا الدول المربية الى مطالبة

المِتَّمِع الدوايُّ وخاصَة الدولُ الكِبْرَى والضَّفُطُ البِيَّادِينِ على استرائيل كِي التَّفُونِينِ البَّالِينِ السِّرائيلِ كِي

تُنسحب من الأراضي العربية للمثلة ، وأن تنفذ الاتفاقيات التي وقعتيها

وأخرها اتفاقية دواي ريفره التي

تُملصت من تنفيينها قُـبل ان يجفُّ

مسن للندوب الدائم للمسومال لدى

الجامعة، ورئيس الدورة الصالية للمجلس، ايران بالانسجاب من الجزر الاماراتية المتلة والاحتكام الى العقل وحسن الجوار لعل عنه الشكلة سلميا

وليبيا». كلمة رئيس النورة

■ القاهرة - م الاتحاده :

ألقى ممالي راشت عبد الله وزير

الخارجية الكلمة التالية في جلسة مجنس الجامعة العربية الذي بدأ

جتماعته أمس بمقر ألامانة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم اصحاب السمو والعلي الوزراء

ايران بأحتبلال كل من جزيرتي طنب الكبري وطنب الصغرى والجزء الشمالي

ورد" يران مسلم من المراني وفي بيان له الوقت في البرقان الايراني وفي بيان له قال فيه... قامت القوات الايرانية في

الساعة الثانية من ليلة البارحة يعملياً

للجامعة فيما يلي نصداء

معلى الأمين ألعام

من جزيرة ابوموسى -

هنّه الأعمال التي لا مبرر لما، كما يجب أن نظلب برفع المصار الجائر عن هنا

الشعب وعن الجماهيرية الليبية وعن السودان، مشيرا الى أن هذا الحظر لم الشأن. والغاء المقودات الفروضة على يستُخْدُمُ الاضدُ الدولَ العربية ء.

القاهرة - اش اء علمتِ وكلة انباء الشرق الاوسط ان امام مجلس جاممة الدول العربية في دورته التي بدأت أمس مشروع قرار حول الأزمة الليبية الغربية (قضيّة لوكريني) يؤكد تضامن للجلس مع ليبيا في موقفها من معالجة القضية و حقها في التمسك يضرورة توفير جميع الضمانات التي تكفل محاكمة عادلة ونزيهة للمشتبه فيهما في بلد تلث محايد مع الحفاظ على جميع حقوقهما الققونية والانسانية اتناء

ويدعو مشروع القرار الاطراف للعنية الى استكمال الترثيبات للتعلقة بنئك يالتفاوض والحوار وتوثيقها بللساعي الحميدة التي تبللها الملكة العربية السعودية

مُواقَفُ لاتساعد على لنجارُ للحاكمة العائلة والنزيهة وفي ظروف واجراءات ملائمة ويحث الشبروع مجلس الأمن الدولي على الالتنزام بميشاق الامم التنصدة والعمل الاتفاقيات والعاهدات

والعقوبات النصوص عليها في قرارات مجلس الامن الدولي ٢٤٨ لعام ٢٢ و٨٨٢ لعام ١٣ تأسيسا على حكم محكمة العنل الدولية وبناء على ما اعلنته الاطراف للعنية من الومدول الى الفاق لتُسوية القضية على اسس عائلة ومقبولة نتيجة لساعى

عبد المجيد التقى الفيصل والشرع والصحاف والخطيب

. القاهرة - اش ا: عقد الدكتور عصمت عبد للجيد الامين العام لجامعة الدول العربية اجتماعا أمس قبل الجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة العربية ضم عمرو موسى وزير الخارجية وفاروق الشرع وزير خارجية سورية والامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية وعبد الآله الغطيب وزير خارجية الأردن . وتبت خلال الاجتماع مناقشة اقتراح المراق باضافة بند حول الجعد العربي للشترك لحل مشكلة للفقودين العراقيين والسعوديين والكويتيين. ولّم التوصل خلال الأجنّماع في الفاق مبينلي بتعديل أسم البند بحيث يقتمبر على للفقويين العراقيين فقط وان يدرج في جدول اعمل مجامن

وكان عبد للجيد قد التقى في وقت سابق أمس مع سعيد الصحاف وزير قارجية العراق ، ويَذْكر أن العراق طلَّب أدراج هذا البند وتعفظ عليه المندوبُونُ اللائمون في اجتماعهم التشاوري يوم الأربعاء الماضي بسبب اعتراض مندوبي الكويت والصعودية خلال الاجتماع -

مشروع قرار عربي لتسوية قضية لوكربى

. ويُؤكد مشروع القرار رفض مجلس الجامعة العربية القاطع لاسلوب التعديد أيا كِنْتَ مَظَاهِرِهِ بِمَا فَي ذَلْكَ الضغط باستمرار العقوباتُ أو التلويح بتشديدها وافتعال

الدولية على الوجه الصحيح خاصة اتفاقيات مونتريال لسلامة الطيران اللنني. وجاءفى الشروع ان مجلس الجامعة السربية قرر وقف العمل بالاجراءات

ويمرب مشروع للقرار مجدداعن استياء مجلس الجامعة وانزعلجه الشديد من تزايد الاضرار التى أحقت وتلحق بليبيا وشعبها والشعوب للجاورة بسبب العقوبات وينَّعو مجلسِ الامن بالماح دُرقَضها نهائيا ويوكد حقَّ ليبيا في الحصول على

الجامعة العربية بهذا العنوان

200 FO 0



doll in 120



الجوار، وصونا للامن والأستقرار في

ينعكس سلبا على الامن والاستتقرار

الامارات وفي اطار حرصنا على تنعيم العلاقات مع دول الجوار الجغرافي، وما

بن علوى. الموقف العربي سيتحدد في صوء

ع القاهرة - «الاتحاد»: ي . تلقى الرئيس الصري ح مبارك أمس رسنانة من المبلطان قلوس بن سعيد سلطان عمان، تتعلق يلعلاقات الثنائية، والأوضاع العربية، والقضايا للدرجة على جدول أعمال اجتماعاته أمس بمقر الأمانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة. وناك خلال استقبال الرئيس الصري ليوسف بن علوي وزير الشؤون الخارجية العماني كما استقبل الرنيسي مبارك وزير الجارجية السعودي الأميىر سعود الفييصل الذي اعتذر عن الأدلاء بأي تصريحات حول فعرى القابلة للجأأ

ووصف بن علوي موعد إعلان قيام النواة الفلسطينية بأنه دمسلة فلسطينية بالدرجة الأولى». وقال: سنستذمأ سيتم اتخاذه من قبل السلطة الفلسطينية والرئيس عرفات في هذا الشأن، كما ستسانده الدول العَصريبَة، لأننا سِلْنَنَا الْسَلْطَة الفلسطينية ورئيسسمامن قبلء وبلجتماع وزراء الخرجية العرب، فيما أكد

بن علوي عصب اللقاء بأن رسلة

وسنستمر في هنّه السائدة. وأضاف وإن الكرة الآن في المنعب الافسرائيلي، وبين أقسدام الوسيط الأميركي، ولا أعتقد أن هنك شيئا مطلوباً أو ينب في عسمه من الجانب العربي، فالعرب سائنوا الاتفاقات الوقع كبين السلطة الفلسطينيية وإسرائيل، ولكن اسرائيل لم تنقد هذه الاتفاقيات ، وقال ، وإن الوضوع متروك السلطان قابوس الرئيس مبارك ثاني في أطار استعرار للشاورات التي أجراها

الغالبية اليمينية بزعامة نتانياه ويتولى حقيبتين وزاريتين هما الداخلية

وأعتبر نتانياهو الذي يحتاج ال

اصوات الشرقيين ان اسرائيل دولة. قال:

قبانون ويجب احسنسرام فسرار الحكم

وأشبأف قبيل ان يدعو مويدي درعي

لضبط النفس واحترام القانون ءارجو

ان لا يكون هنك من يفسرح لأدانةً

وفي نماية المحاكمة التي استمرت م اكثر من خمس سنوات تصدر محكمة

القَسَّى حكمها في جُوبِالغ التَّوْتِر قبل شهرين من الانتخابات العامة. وقد

تلقى اثنان من القضاة احدهما رئيس

المحكمة تيسزماه امس الأول مكالك

هتفية من مجهولين يهددوندما

ـمالي ومنطقة بعلبك. واعلنت المقاومة اللبنانية الي بيانُ

لَهَا ان مُتَّجِمُوعَاتِهَا هَاجِمَتُ أَمْسَ قُوةَ أَسْرِ أَبْيِلِيةٌ كَانْتَ تُتَّحَرِكُ

داخل موقع العروش، وموقعين آخرين في بئر كلاب وسجد في اقليم التشاح بالقطاع الاوسط بالاسلحة الصاروخية والرشاشة. واكنت وقوع أصابات بين جنود الاحتلال

وافاد قلامون من منطقة جزين أن الأجراءات الامنية التي

القدس للمثلة - أقدب، رويترز، أدانت محكمة القدس أمس زعيم

حزب ووشاسء والتشند لليهود

الشرقيين (سفارديم) وزير الداخلية

الأسبق الملخام أرييه درعي بالمساد

في قرار هز اسرائيل قبل شعرين من

وقال رئيس المكمة بأكون تزيماه

ان «اَلْتُهُمْ ارْبِيهِ درعي اعتبر مَلْدَبا بارتكاب جرائم فسله واختلاس وسوء

الائت مان في بعض الاتمامات التي وجمت اليه». وشمل قرار للحكمة

بَشكل شاص ادانة درعي بتّسة النبي رشاوي بقيمة ١٧٠ الف دولار بين

العامين عدده و-١٩٩٠ بيتما كان مديرا

وقلات الحكمة أن درعي استخدم لموال الرشاوي لشراء شقة في القدس

ولتمويل رحلات خارجية برفقة زوجته

ووجئت الحكمة كثلك درعي مثنبا

عامة لاتقاذ

مؤسسات دينية ونشاطات تجارية

تملُّكها جمعيَّات اخرى أنينت في

ولا زالت تنتظر درعي ادانة اخرى

بقفساد وتتعلق بقضية تعيين للدعى

ألمام روتي يار اون عام ١٩٩٧. وأنيمت مقتطفات من الحكم

الصلار على العواء مياشرة أمس وجاء

في حالب من الحكم بهنَّه القضية التي تعود الى العام ١٩٩٢ تبرنة برعي

من تهمة رشوة ثانية وتهمة أخرى

قبل اسبوع، قان درعي وهو أحد اهم

ويالرغم من ان المكم لن يعلن

جدنت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قصفها لعدد من التلطق للحررة في الجنوب اللبتاني والبشاع الضربي، فيما واصلت المالرات الحربية وطائرات التجسس انتهاك الاجواء

اللبنانية، ورَّدت الشَّاوِمَّةُ علَى الاعسَّداءُ السَّرِيَّةُ

متعلقة بتزوير وثائق.

علما ثم وزيرا للداخلية.

الأنتخابات العامة.

في قرار هز الدولة العبرية قبل الانتخابات

إسرائيل. إدانة زعيم ««شاس»» بالفساد

ونتانياهو يدعو لاحترام الحكم

الملقاء في انتكاف رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامن نتائياهو. سيواجه

امصرائيسي پمچنهن تنصيحتو، منيواچه احتمال الديس و دفع غرامات.
و أكد نافوت ثل تسور، محمامي درعي، انه سيدست أنف الدكم لدى الدكمة العليا حال صدروه. وفي حال تثبيت الدكم ضده فاته سيدظر على

درعي شخل منصب وزير لدة عشر سنوات. وقال تل تسور «لقد صدمنا

بحدة القرار الذي ترفضه رفضا قاطعاه.

ويعثّبُر دُرعي واحدًا من رجـال السياسة النافذين في اسرائيل. وهو يتزعم حزب «مشاس» الني بعد ثلث

ألاحزأب الأسرائيلية اذيشغل عشرة

مــقــلعــد من أصل ١٢٠ مــقــعـــدا في

الكنيست. وهو يضم اليهود الشرقيين

ومعظمهم من أصل مفريي مثل درعي نفسه المولود في مكتاس العام ١٩٥٩.

قصف اسرائيلي وغارات وهمية في الجنوب

والمقاومة اللبنانية تهاجم ثلاثة مواقع للاحتلال

■ القصيس للمستلة، رام الله – واشنطن - أ.ف.ب، رويترز:

أعلبنت الولايات المتحدة رسمياً أمس محمار صنحا اعتلان النولة الفلسطينية فَي الرابع من مايو المقبل، وابلغ المبعوث الامينزكي تنيس روس وابلغ المبعوث الامينزكي تنيس روس هذا الوقف الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، في وقت صوت مجلس الفيوز بها الميزكي الى جانب قرار مجلس الشيور بشان معارضة المولة مع الشيور بشان المعارضة المولة مع الشياد الذي المعارضة المولة مع المعارضة تحنير عرفات بإلغاء الدعم الذي يقدمه

الكونيمرس بمعارضة اعلان الدولة وقال عرفات «عَلَى الكُونِدِرس احترام تنفيذُ الاتفاقات التِّي تم التَّوْصَل اليَّمَاء. فيما ابدت اسرائيل تُرحيب عا بالقرار الاميركي. وكان الرئيس الفلسطيني قبال مسناء أمس الأول في مدريد ان القيلاة الفلسطينية لم تتخذ بعد القرار النهاني بسنان اعلان الدولة في الرابع

عرفات في مدريد مساء أمس الأول «نحن لا تَنويد آعـــــلان الّـدولُـة الفلسطينية في الرابع من مايو ونحث على تفلاي اجراءات منفردة قد تعرض السلام للخطر والاعتماد على الحوار لحل الخلافات مع اسرّانيل ».

واضعاف روسر «شيرهنا بوضيوح موقفنا» وتابع قاتلا، «اننا لا نؤيد مثل هذًا الأعبلان النفرد.. ولا نؤيد ايضباً التصرفات التفردة التي تُستبق نتيجة الفاوضات او تحدها سلّها ه. ومنضى روس قاللًا، وإن الولايات

الْسُحَدة تريّد أن ترى محادثات الوضع النحاني وقد استؤنفت بشكل مكثف

عرفات وللك الاسبائي خوان كارليس خلال لقائهما في مدريد أمس الأول (رويتزرزً)

عملية غير محددة المعالم بل الى عملية جلاة ذات مصداقية تثمر عن نتائج، واضاف داوضحنا وجهة نظرنا بشأن أهمية ان تسفر عملية التفاوض عن نتائج ه أما كبير الفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات الذي كان الى جانب روس فأوضح ان عرفات تحدث الى البعوث الاميركي عن العلجة اللحة لاستنتاف عملية السلام مشروطة خصوصا بوقف الاستيطان الاسرائيلي. في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وأضاف ان محادثات عرفات وروس تنأولت خصوصا الاعداد لزيارة وروس محرب المناسطيني الى واشنطن ولقناء الرئيس بيل كلينت ون في ٢٣ مَّـارس الْحَالَي بَعَدُ أَنْ يَكُونَ الْتَبَقَّى فَي باريس الرئيس الفرنسي جاك شيراك وتابع عريقات قاتلًا ادعونا الولايات المتحدة مجدداً كي تمارس صُفوطاً على الاسرائيليين ، تحملهم على استئناف

وموعد هام للقاية بالنسية للشعب الفلسطيني: . لكن القيادة القاسطينية التحديد التحديد التحديد التحديد تلك. واوضح أمين عام الرئاسة لم تشخذ بعد القرار النصائي لإعلان الفلسطينية الطيب عبيدالرحيم دان قرار الكوندرس، يشكلُ دعمًا لليمين واوضح الرئيس الفلسطيني وان اعلان دولة، هو قرار مهم ستتخذه المتطرف في أسرائيل لكي يستمر في احتلال الأرض الفلسطينية وتكثيفة القسيدة بعب مستساورات مع دول حملات الاستيطان فيها وهذاما سيقود إلى نسفّ العملية السلمية». ورأى عسبدالرحسيم ان القسرار يتناقض مع التزامات الادارة الاميركية نفسما وأتعمداتها بنفع عملية

وجاء موقف روس مسترامنا مع اعلان مجلس النواب الأميركي ياغلبية ٢٨٠ عضوا ما اقره مجلس الشيوخ في وقت سابق، بشأن معارضة أعلانًا الدولة الفلسطينية من جانب واحد مصدا بقطع المساعدات القدمة السلطة الفلسطينية ان اقدمت على

صديقة ء، أما ملتوتيس فقد اشآر الى مدينه المرابع من مليوله شرعية ولكن ربما يكون من الافضل لمعلية السلام ولمبلحة الشعب الفلسطيني تأخير هذا الاعلان بعض الوقت واصفا احتمال حصول أي تأجيل بأنه قرار السلام الى الامهام، ويشكل تحييزاً واضحا وتدخلا مكشوفا فسد قوى السلام في اسرائيل خلال الحملة

البرلمان اللبناني صوت ثانية على اقرار قانون حماية الملكية الفكرية والادبية

صبوت البرلمان النبئائي في سابقة هي الاولى في تاريخه امس مهندا على قانون معية الملكية الفكرية والانبية والفنية ليمسم بذلك الجبل الذي نجم عن تصويت مساء امس الاول والذي أعترض خلاله عدد من النَّواب على النص وطريقة الْاهتراَّح وهندوا

وكان رئيس مجلس النواب بدأ جلسة التصبويت الثقية امس باعترافه بخطأ امس الاولَّ حيثٌ اعْتَرضُ عددٌ من الْنُوابِ على قانونية الْنَصابِ، ثم اعدُ طُرح القَّانُونُ للتصويتٌ عليه برفع الايدي فوافقت الاعلبية النيابية ثم تكرر التصويت بللنّاداة بالاسماء فَتال الاغلبية وتم التصويت عليه ٧١ صوتا مقابل معارضة عشرة وامتناع نائب واحد عن التصويت وكان التأثبان نجاح واكيم ومروان غارس اعترضا أمس الأول على قلتونيآ لنصاب عند انتصويت على العلاول واعتبرا ان التصويت لم يجر بالنلااة بالأسماء حسب

الأصول القلاونية، وهندا بالطمن بالقانون أمام للجلس الدستوري، وقالا: «ان التصويتِ على القاتون يتم بضغط مباشر من السَّقير الأميركي». الأمَّر الذَّب نَقالاً بري، مُعَلّاً الاستعجل باقرار القانون بضرورة مغادرة بعض النواب الجاسة لاسباب خاصة.

سربي. وتزامنت الجلسة النيابية العامة التي أقرت معظم البنود الذي كانت واردة على جدول اعمالها، مع اضراب عام نقده اساتذة التعليم الثانوي، الذين اعتصموا أمام متر للجس أمس مطالبين باقرار مشروع القانون الخاص يسلسلة الرتب والرواتب، واعادة نسبة الـ ٦٠ باللثة كبدل زيادة لساعات العمل أسوة باساتذة الجامعة الابنانية.

بس والله التحن التحييد

« مِثَافَ الله العَظِيمُ » بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

عتيق مطر القبيسي

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعيد هلال فريح القبيسي ومحمد سعيد هلال فريئ القبيسي وفريح سعيد هلال فريح القبيس

وعموم عائلة فريح القبيسي

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

راشد سعيد هلال فريح القبيسي

سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

> وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا اليه راجعون)

وأكُد بَرِي فَي تَبِرِيّرهُ لاعْلَاةً التَصبُويَتُ عَلَى الْقَاتُونُ انَ لِلْجِلْسُ النيابي حصل على تمعدات من بعِض شركات الكعبيوتر النولية لا سيما الاميركية منها بالسماح للطلاب بالحصول على أشرطة علمية بحسم + بالنة، وامكنية حصولهم على تصوير الطبوعات بنفس النسبة، لافتا الى ال القاتون لا يعتريه أية شوائب وهو في مصلحة لبنان. وقال، ان النظام الداخلي للمجلس النيفي يجيز اعلاة التصويت على أي قانون يحصل حوله اشكالات

التنفي حعود عدر تقضع التترية تتى احبطت محاوثة تعربيها في شاهنة صفيرة من بيروت والاتحادة

مبيعيك وربث يضعوف عنى العدو.
عمليات استمدفت موقع وتجمعات المدو.
و تعرضت مرتفعات اقليم التفاح، واطراف عدة قرى في
القطاع الاوسط، وجبل ابو راشد ومجرى نصر الليطاني في
القطاع الشرقي، ووادي الكثير في القطاع الفربي لتصف
مدفعي اسرائيلي متقطع طوال يوم امس، فيما حلق الطيران
الغربي وللرومي في الأجواء منفذا غلرات وهمية فوت القطاع
العرسيد و القت احدى الطارات اجساما غريبة في منطقتي اتخنتها ميليشيا لحد التابعة لأسرائيل على بوابة روم جزين استكملت أمس. حيث استحدثت مواقع جديدة. وتم سحب المعدات التي كانت لاتزاق في موقع الشنشة القريب الذي سبق للميليشيا ان اخلته بعد تعرفهما لعدة عمليات من قبل مرد ونقل القائمون عن مصدر في لليليشيات قوله ان المبر الجديد المستحدث في روم قد يعاد فتحه امام حركة المرور في اية لحظة، بانتظار الاوامسر بذلك، ورجح ان يتم ذلك اليسوم رْبِقِينَ وشَشَراء في وقت ورصنت الشِرطة الْلبنظّية تعلي طُلُارة تَجسس اسرانيلية من نوع دام له فنوق البقاع



تارات الوسط التجاري التي تعرض قسم منها للسرقة والتلف والاتحاده

ملف الآثار يتشعب ليطال كبار المسؤولين

لبنان : عمليات دهم لقصور وفيلات واحباط تهريب ٥٠٠ قطعة نادرة في بيروت

السعودية واليمن

يستنكران الاعتداءات الاسرائيلية على لينان

الرياض، صنعاء - ق-ن-ا،

المنصونية، واليسمن أمس

استمرار الاحتلال الاستراثيلن

الاسرائيلية اللا ممتؤولة والتي

تتنافى مع ابسط القنواعث

والاعراف والقواتين الدولية

وتدعو للجنجع الدولي والامم

أأتمنه لاتغاذ كافة التعابير

الداسمة للتصدى بحزم لوقف

الاسرائيلية على لبنان.

الدريري يتمي

مطار بيروت

الحكومة اللبتانية السابق رفيق

المريري لاستخدام مطار بيروت

بعد اقرار تنابير جنينة تسمح

لسيارتين من سياراته بالوصول

وتكرت الصحف النبتان

المالارة أممن أن الحريري غلار

بيروت امس الاول الى دبي عبر

وينكر بأن للحريري ثلاث

طائرات خاصة متوقفة في مطار

بيروت تكلفه يوميا ٥٠٠٠ نولار

وكنان الصريري قدر في ١٠

مارس مقاطعة مطار بيروت

واستخدام مطار دمشق بسبب

منع القوى الامنية المتتصبة في

للطار موكبه الذي يضم سبع سيلرات من الوصول الى سلم الطائرة لان ذلك يشكل تمنينا

لسلامة السيرعلى النرجات.

واعبر الصريري الذي كبان

يريد التوجه الى المتيا للاجتماع

في اليوم التالي بالستشار

جسيسرهارد شسرودر طائرت

بالانتقال الى بمشق التي توجه

وقررت وزارة البلظية أن

لبنان السمناء لكل الرؤسا السابقين لنجمحورية والبرئان

والمكومة بانخال سيارتين هش

سنم الطائرة على ال يعتمد

سننثر اقسراد للوكب المطريق

اليماعير الطريق البرية.

الى سلم طائرته الخاصة.

مطارها النولي.

للموقف والصيانة.

لخثوب لبتان والمسأرس

وقبل عبدالرحيم دان هذا القرار

ىشكّل، مــمسائرة لمق الشــعب

لَّفَلْسُطِينِي فِي تَقْرِيرُ مَصَيْرِهُ وَاقَلَمَةُ دُولته السِتقلة ، مَضَيفًا دانه قِرار

بأطّل من اساسه لانه يشكل تدخلاً فَيَ

شؤون الغير ومحاولة لفرض هيمنة

وقبال نبيل عمرو وزير شؤون

البران الفلسطيني ان الفلسطينيين يطابون الادارة الاميركية التي ترعى

عملية السلام بصدم التأثر بالقرار وان

تتخذ قرارات مومنوعية بخصوص تضية حساسة تؤثر على الصراع.

وقبل عرفات في ردله على سؤال

مول قرار الكونمرس بعد عودته ألى

غزة امس دهنك اتفاقات ايرمت وآمل

في ان يتم احترامها». واشار الى انه

الانتقالية في الرابع من مايو القبل.

لاتخاذ قرار بُخْ مُنوصُ اعلَّانُ الدُولَةُ الفلسطينية. وكان عرفات قال خلال

مؤتمر صُحاقي مُسَنِّترك مع وزير الخارجية الاسباني ابيل ماتوتيس

المَارِجِية الاسباني لبيل ماتوتيس مساء أمس الأول «أن الرابع من مايو

نتم، دعوة كافة الأطراف القيادية

طيئية قبل موعد أتتهاه للرحلة

مقينة على الشعوب». •

يكك منف الأثار في لبنان اللهي ضعت اليه معطيات جديدة ومعلومات متشعبة ان الداهمات مستمرة وستشمل المناطق اللبنانية كافة. يتحول الى «كرة ثلج ، تكبر يوما بعد يوم، اذ اكنت التحقيقات القضائية الاولية ان هنك عشرات الألاف من القطع الاثرية ذات القيعة التراثية فقدت فيعا العهد مصمم على استرجاعها لاتقادُ أنْتاريخٌ مِن أيني العابثينُ والتلجرين به. وَفِي ظُلُ النَّوسِعِ فِي التَّحَقيقَاتَ تَبِينَ الْ هَلَكُ كَمَياتُ كَبِيرَةَ مِنَ القَطعِ الاثريةُ تَعَتَّ سَرِقَتَهَا، وِحَصَّنْتَ عليها جَهَاتَ معينةً وزينت بِها بيوتها وقصورها وقيلاتها، بمسؤوليات عامة. غير ان الامر ظل طي الكتمان، لاسيما وان اي اثبات حسي لم يقم على مطاولة اعمال النحم منازل مسؤولين سابقين وحاليين، بانتظار مبدور تشريع وتطلاقا من هذه المعطيك يعمل انتضاء الختص على تحليد حالات الفساد والهدر يجري الأعداد له. يعطي القضاء حق الساحة لجميع من تدوم حولهم الشيهات في في الادارة لتي تقع على عاتقها مسؤولية الشاظ على التراث. قفي حصاد يوم آخر من الناهمات أستردعات واماكن مختلفة بينها قصور

وفيلات ومنازل تردد ال بعضها يعود لسؤولين كبار سابقين وحاليين، ثم ضبط نحو مُّهُ قطعة اثرية بعضها يصنف في خانة الكُنورُ النادرة قبل تمريبها من مستودع جورج مسك الكائن في محلة العكوي الاشرفية في النطقة السرقية للعاصمة بيروت لى مكان آخر، و اشرف الثاني خلاد حمود على عملية مصادرة هذه الآثار واصدر مذكرة توقيف بحق صلحب السنودي:

وسُمِلَتُ حَصِيلَة قَيْمِمِ الثَّقِي مِنْ لِلْدَاقِمَاتِ التِي قَامِتِ بِهَا فَرِقَ مُكْتَبِ مَكَافِحَة الْجِرِاتِمِ الثَّلِيَّةِ مَسْتَوْنِعَاتُ وقِيلاتُ وقصور ظلت اسماء اصحابِها علي الكَتَمَانُ بانتظار استُكمال كل عناصر النف في مناطق صور في الجنوب وصولاً الى بيروت، وجونية حيث تم مُنبط كمية كبيرة من التماثيل والعملات البرونزية، والفخاريات. واعمنة وتيجان مرعة ومعند للبيع في صالات عرض، وتبين أن اكثر من نصف المسروقات هي من الآثار العائدة الى النيرية العامة الآثار غير مرقمة، ولا توجد

وارتفع بثلك عند لقطع الاترية لتي وضعت السلطات القضائية اليد عليها الى الاثر من الفي قطعة، في حين ان عشرات الآلاف من القطع لاتزال مجمولة للكان. وقالت مصادر قضائية مقرية من التحقيقات الجارية في ملف الآثار، ان ملف التحقيق لغذ ابعادا متعندة الاتجاهات، ويمكن أن يطل الشخاصاً دغير عاديين و فلا

حصلتات على أحد ولا محرمات، لأنْ تُروة لبنانَ الاثرية هي ملك للدولة وهدها. وكشفت الصادر ان اهم ما تم استعادته من آثار كان موجودا في فيلا للدير العا السابق للآثار كميل أسمر للوفدوع بتصرف رئيس الحكومة في اطار الاصلاح الاداري، غير أن المعادري، غير أن المعادر وفقت الافصاح عن نوع وكمية القطع الاثرية التي صودرت من فيلا اسمر، الذي خضع التحقيق أولى، وقد يعلا استجوابه لاحقا بعد بروز مُعَطِّيكَ جِنيدة في اللَّقَ وطاب انذًا من رئيس الحكومة بملاَّ همَّت وفَق الأَبْلَّةُ

وتكتمت للصلار كثيراً على اسماء من تم استجوابهم في هذا لللف، لكنها للمت الى ال من بينهم بعض السوولين الكيار، ونقت ان تكون هنك مذكرات توقيف وُجِلْعِيَّةُ بُحَقَّهُم، غَيْرِ انْها اسْأَرْتْ لَن الْ جَميَّع من شَملهُم وقد بشملهُم التّحقيق مُّنعوا من السفر ، وابلغوا بامكانيَّة استَدعاتهم مُجِنَّدا للتَحقيقَ في اية لحظة أماكيف تتم عملية تدنيد هوية الآثار القديمة وتلك العائدة للمديرية العامة للآثار فأوضحت للصادر بان الجحاث القضائية المعنية تقوم بارسال خبراء أثار عندكل مناهمة للتحقق من صحة الآثار، وفي ضوء التقارير يَتُم حجرُها بعد تصويرها. واعطاتها رقماً، ثم تغلف لتنقل الى الديرية، الامر الذي سِيؤتي الى بطء سير التَّحقيق. نظراً لعمليات النهم أنواسعة التي تحصل. فَصْلاً عن أن احصاء الآثار ونقلما لآي للنيرية من مكان ضبطها يتطلب وأنتأ.

واكنتُ للصُّلَّر ان الماكنَ وجير الآثارات معروفة جيداً لنى التحقيق، ونبعت الى إنْ أي معاولة لتعريبها ستؤدي لأى اتخاذ لجراء قَلْتُوني بحق الفاعلين أياً كأنْ موقعهم وشعلت التحقيقات لفنافة الى اسمر، حارس اللعة جبيل يعقوب سماحة.

والوظف في القلعة توفيق صليبًا، وعننا من موظفي متحف وقلعة بعلبك، وقالت مصلار قضّانية ان التّحقيق لن يكشف عن أسماء الآشخاص النين نجري مدّاهمة منازلهم أو مستودعاتهم الى حين استكمال التحقيق في القضية، مشيرة الى ال واحصى دهم اكثر من ١٠ موقعاً اترياً. في يوم واحد. طفى عليها موضوع العصائة البرئائية التي يتمتع بها بعض الاشخاص الذين اضطلعوا سابقاً أو يضطلعون حاليا

وكان التحقيق الشضائي تشعب مع عدد من الذين تم استجوابهم حتى الآن الى عدة أتدامات لبرزها؛ ١ - كيفية سرقة الاثريات من مواقع مهمة مثل المتحف والوسط التجاري في العاصمة وصور وصيدا وفقرا ٢ - كيفية الخَّتفاء الآف القطع الاثرية خلال الحفريات التي جرت في المواقع الاثرية في بيروث وصيدا وصور ويعلبك

؟ - من هي الجمات الَّتي تُحمي «مافيا» الأثار، ومدى ارتباطها د«مافيا» تعريب الآثارات العالية. أ - التركيز على افادات عدد من النين ساركوا في عمليات الدغر في الوسط التجاري في بيروت، لموفة حجم السرقات التي تمت الاتر، وكيفية اذعاء معلم اترية

- الالتزامات التي نفلت سابقاً، ومنها ما يتعلق بالتحضيرات للمتحف الوطني اللبناني-الالاتي للشترك في البهو الذي يتخذ شكل حرف (H) تحت معبد جوبيتر في يعليك ويعض الانشاءات العائدة الى محطات الكمرياء ودورات اللياه وغيره. ٦- تحديد السؤولين عن الثنقيب عن الآثار في الاماكن الاثرية، ولحصاء ما أتلف من الآثار بسبب اهمال متعمد، او لنفعة شخ ٧ - لَكَا كُلَّتْ تَجْرِي عَمِلْياتِ التَنقَّيبِ فِي اللِّيلِ وتتوقف في النهار في بعض الواقع الأترية، لا سيما في الوسط التجاري القليم في بيروت. ٨ - تحديد هوية الاسخاص المتقبين عن الأثار، غير السرعيين في المناطق

٩- تقنير قيمة الاتار التي نهبت على ايدي عصابات سرقة الاثار، لاسيما في بعلبك وبيروت وجبيل وصيدا وسور والصرفتد. ١٠ - تعديد الأماكن الاثرية التي لم يتم التنقيب فيما عن الآثار حتى الآن، ووضع ضوابط لمع عصابات الآثار حتى الآن، ووضع من الدرية التي الم يتم التنقيب فيما عن الآثار حتى الآن، ووضع من المناطقة التراكية التي المناطقة التراكية التي المناطقة التراكية التراك

وهذه السئلة تناولها القاضي حمود في استجواباته الاولية لعدد تجاوز المنة حتى الآن من المسؤولين والموظفين والتجار، ودون في الملف النصحم الذي تجاوزت صفحاته الالف كُل المعلّومات التي سينطلق من خلالها لأستكمال التحقيق. لا سيما وان قيمة العدر والسرقة للآثار تقدر بعشرات المليارات من الدولارات. العمر واسترك المستكملت كل عناصر اللف. يستطيع لبنان أن يقيم عشرات المثلخف أوطنية الأثار بعد استعلانها. كما قالت المعلور القضائية بناء على المعطيف التوافرة

تعلى سمسين. وبالتابل يتجه القضاء العملي الى تحريك منف الآثار اللبناني الى الخارج. حيث بينت التحقيقات الأولية أن هناك الأف القطع الاثرية النادرة ببعت أو هربسرالي بينت المحددة منتشرة في معظم الدول الاسيما الكبرى منها. وحددت المسادر وجود اكتر هذه القطع في كل من لندن وباريس، وبوذ، وواشنطن، ونيويورك، وقطت أن منك قائمة طويلة تضم مواصفات القطع الاثرية اللبنانية المعربة ألى الخارج سلمت الى الانتربول الدولي ومكتب مكافحة الجرائم الدولية للتحقيق فيها. كما عممت على السشارات اللبنانية في الخارج معلومات بضرورة التحري والكشف عن كل الأثار التي سرقت من لبنان للعمل على استعادتها بالتعاون مع منظمة الثقافة الدولية العنية مباشرة بالتراث في العالم. رسول الله (الله جلّ جلاله) سبحان الله وبحمده سبحان

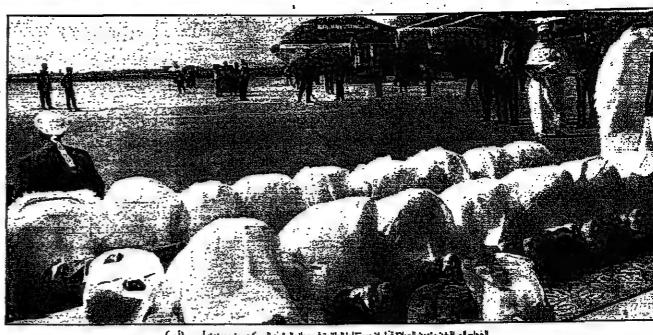
ويبلغ أرتفاع الثوب اربعة عشر مترا ويوهد في الثلث الاعلى منه الحزام الذي يبلغ عرضه خمسة وتسعين سنتميترا ومكتوب عليه بعض الايات القرانية بخط الثلث

الركب مُحاطةً بإطار من الرّخارة، الاسكامية ومطرز بتطرير بارز مغطى بسلك فضي مطلى بالنّهب ويحيط

المزام بكامل الكسوه ويبلغ طوله سبعة وأربعين مقرا ويتكون من ست عشرة قطعة ويوجد تحته على الاركان

سورة الاخلاص مكتوبه داخل دآثرة محاطة بشكل مربع

وتوجد تحت الحزام ايات قرانية كريمة مكتوب كل منها داخل أطار منفصل وفي الفواصل بينم ما يُوجدُ شكل



الخجاج المراقيون يؤدون المنادة قبل ان يستقلوا الطائرة في مطار الرشيد المسكري جنوب بغداد أمس. (أ.ب) ١٨ ألف حاج ينتظرون في منطقة عرعر الحدودية

طائرة عراقية ثانية تنقل ١١١ حاجاً إلى السعودية وبغداد تعلن عن رحلة ثالثة اليوم وتشكر الرياض

🗷 الرياض - عبدالنبي شاهين: بغداد - «الاتحاد»: واشنطن - رويترز، أ.ف.ب،

للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة هبطت في مطار اللك عبد العزيز الذولي بجدة أمس طائرة عراقية تعمل ١١١ حاجاً مخترقة العظر الجوي المروض على العراق. وقال شحود عيان ان الطائرة العراقية وهي من طراز «اليوشن - ٢٧» اقلعت من مطار عسكري جنوب بغداد

عند الساعة ١٠ و ١٠ من قبل ظهر امس. " وشكر ربيع محمد مباح رئيس شركة الخطوط الجوية العراقية السلطات السعودية لسماحها بطائرة أولى تقل ١١٠ هجاج بالهبوط في مدينة جدة امس الأول. وصرح صلح بأن المراق يمتزم القيام بشلاث رحلات لنقل المجاج الى الاماكن المقدسة في السعودية هذا العمام. وقبال للصحافيين في مطار الرشيد النصادي في بغداد ان العراق سيرسل طائرة اخرى

وكان العجاج العراقيون من كبيار السن، وأخلُوا يكبرون وضم محرّمون قبل أن يصعنوا الطائرة. و وفي أول رد قسمل سسمودي على وصبول الطائرة الأولى أمس الأول قال وزير الداخلية الصعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز في تمريحات صحافية نشرت امس أن السلطات السعودية العنية سمحت للطائرة المراقية التي دخلت الأجواءُ السُعوديةُ امِسُ الأولُ بالمبوط في مطار الملك عبدالعزيز بجدة عندما علمت

وقَالَ أَنْ الْمَلَكَةُ الْمَرْبِيةُ الْمِنْ عَوْدِيَّةً اكِنْتَ أَنِّهُ لَا يمكن منع أي مسلم يصل الى أراضي هـ من تأدية فريضة الدج طلاا كان مستكملا للشروط والاجراءات التي تخوله مشاركة مئات من امتاله من المسلمين

طالب بإخلاء المنطقة من أسلحة الدمار

الباز ، مصر تعارض أي مساس بوحدة العراق

السويس - أش أه أكد الدكتور أسامة الباز الستشار السياسي للرئيس المسري حسني مبازك من المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم المسل

مسم استعرار. وقبل أن الوقف الاميزكي تجاه الازمة العراقية حاليا يتسم بالتحدي الستمر ونحن مُفشى أن تصبح عمليات القصف الجوي للمراق مسالة روتينية يتعود عليها المجتمع الدولي . حام ذلك في رد الباز على استفسارات مجموعة من شباب

محافظات القاهرة والبحيرة والاسماعيلية والسويس وبورسميد خلال الندوة الثقافية

التي اقامتها مديرية الشباب والزياضة بالسويس بحث عنوان «الشباب بين الواقع والطَّموح» بمركز آلاعـلام بالسويس. وقبال أن ما يردده بعض السئولين المردينين عن التزام أمريكا بالحفاظ على التفوق النووي الاسرائيلي يمثل نقطة

خَلَلَ رَئْيَسَيْهُ فَي السَّيِّاسَةُ الامْيرِكِيةِ. وأَضَافُ أَنْ أَي خَلَلَ فَي التَّوَازُنَ ٱلاَسْتَرَاتِيجِي قد يكون دافعا للعدوان مشيرا إلى أن مصر حملت لواء العارض لاستمرار إسرائيل

في الاحتفاظ بالبرنامج النووي العسكري وتسامل الدكَّثور البارِّ هل يعقل الحنيث عُنَّ

تخفيض التسلح التووي والكيماوي والبيولوجي واسرائيل كما لو كاتت دولة غير معنية بهذا. وطلاب بالدخول في مفاوضات جادة لاخلاء منطقة الشرق الاوسط من

كل أسلحة الدُّمار الشَّامل مُوضَّحا أنَّ اسرائيل لن تستطيع الاحتفاظ بهنَّه لليزة

أنباء عن نجاة الرئيس العراقي من غارة أميركية

منظمة معارضة تعلن عن مهاجمة

مقرجها زالامن العامر في بغداد

عمان، نمشق - أف ب، دب أ، ذكرت صحيفة «الزمان» العراقية العراضة الصادرة في نندن أمس ان الرئيس العراقي صدام حسين نجا مطلع الشهر الجاري من غارة أميركية بينعا كان يتفقد أحد قصوره. وقبات الصحيفة ان عطائرات

من غارة اميركية بينما ذان يتفقد احد قصوره. وقيلت الصحيمة ان اطالراك أميركية أطلقت في الخامس من مارس الجاري صواريخ على قصر الرضوانية بينما كان صدام يتفقد الاشهرار التي لحقت بالقصر الناء عملية (ثعلب الصحراء) في ديسمبر الماضي، وأضافت والزمان، ان الرئيس العراقي الذي خرج سللًا واختباً في مكان ما في القصور الرئاسية ويحوي مكان ما في القصور الرئاسية ويحوي مكان ما لخابي الارضية. وأكنت للصحيفة لصابة العديد من أجنحة القصر في المجوم تقلاً عن شهود عيان أوضحوا انهم سمعوا دوي انفجارات في بغداد ورأواً أمد يتدرا الناء ال

ا می بیرون

. . .

ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر ديبلوماسية غربية في الخليج قولها وان الولايات التحدة طابت من المسؤولين السعوبيين حجز الطافرة العراقية لكنهم رقضواء. واضافت للصادر أن السلطات السمودية، أستقبّلت الحجاج العراقيين «بشكل عادي» وقدّمت لهم التسهيلات ألّي تمنح عادة لجميع الحجَّاج ولأنهم يحملون تأشيرات دخول رسمية بغرض الحج ». واعلن وليس لجنة المقوبات التلبعة الأمم التحدة ان اللَّجنة النِّي انقسم اعضاؤها لم تقرر في أجتماع عقدته الليلة قبل الماضية اتخاذ أي اجراء بعق العراق

وأقال رئيس لجنة ألعقوبات السقير الصولندي ارنولد بيتر فان والسوم ان اللجنة عقدت اجتماعاً مغلقاً وهي «يقكاد ناقشت» السالة. وتتألف اللجنة من مثنين عن الدول الـ ١٥ الاعــضاء في مسجلس الأمن اللوالي. وإمالف ان دللاعضاء وجهات نظر مختلفة حول النقطة التعلقة بمعرفة ما إذا كان القرار ١٧٠ يشكل حظرا جوياً أم لا ». وأشار الى أن أي قرار تَتَخَذَه اللجنة يتطلب تفاهم اعضائِها الـ ١٥.

واوضح ايضا ان دلحداً لم يحاول تقديم اقتداح بلاانة أو بأي لجراء ما لأنه من المتم ان عدا الأمر لن يمره. وهسب ديبلوماسي غربي فإن المثل الاميركي اكتفى بعرض المالة ورد عليه عثل روسيا بأن التفاهم مفقود داخل اللجنة.

وكانت الولايات السماة قد شجبت رحلة الدج العراقية الإولى امعن الأول ووصفتها بأنها واستغلال خبيث للنين ». وقال جيمس روبن الناطق باسم وزارة الفَّارِجِيةَ الْأَمِيرِكِيةَ فَيْ ايجازَ صَحَاقِي انْ بِلَاده تُعَتَّبُر الرحلة وانتهاكاه لقرارات الأمم التحدة ».

. واصلف غلية الأمر ان الرئيس الصراقر هسين وجد حيلة خبيثة اخرى وحاول استغلال الحج لاغراضه الخاصة. وكل ما فعله هو العاق مزيد من الضيرر ينفسه على الصعيد البوتي بهذا الاتتهاك

الأزمة العراقية

■ عمان- ق-ن-أ: دعا سعنون حمدي رئيس الجلس الوطني المراقي الي درفع المصار الظالم عن العسراق دون تسبويف وادائة الاعتداءات الاميركية البريطانية والافتراءات التي تستند اليهافى حرية العفل بما شَّمي مناطقُ الحظرُّ في شمال وجنوب العراق، مؤكدا

من مطبيق الفرارات الصادرة عن عملي ليناء الشعب العربي الذين اجتمعوا في عمان» في إشارة إلى قرارات المجلس البرلمتي العربي. وقلت مصادر برالتية ان الجالي جدد وقوف بلاده ووقوف البرانان الاردني الى جانب العراق و«ضرورة مقد عد المائة الشربية المراقة

وضع حد لماناة الشعب العراقي. واتماء المصارحتى يس دَّعم اللَّوقَف العَلْرَاقَي والقَّنُضَايَا العربية أمام المحافل المِرلَاتِية

بين بغداد والأكراد

🗷 غزة – ا ڦ پء اعلن مــصــئر فلسطيني ان القيلاة الفلسطينية أوفئت أمس الاول مبعوتا خاصا الى بفداد للقيام بوساطة بين الرئيس العراقي صدام حسين والأكراد. مي حسن ورح سمي مرحسين وصدحت بين معرب والاجالاب في بغداد «ان للواطنين العراقيين البرقة عددهم ۱۸ الف حاج قد انجزوا معاملات سفرهم وهم ينتظرون الآن في منطقة عرعر المدودية بدون تعقيد كما هي عندة اللجنة الخاصة ٤٠ على هد قول البيان المدودة الدائمة الدا

وقشال المسدر ان وزير المسمل وسيلاة اراضيه ع.

الكردية والنظام العراقي.

المجالى وحمادي بحثا

على العراق ارضاً وشعبا ووضع حد فسوري لهما ورفض الادعاءات على وجوب التشديد على وحدة وسيلاة الاراضي العراقية .

وقتل حملاي عقب اجتماعه أممن مع عبدالمادي الجالي رئيس مجلس النواب الأردني انه «لايد من تطبيق القرارات الصادرة عن

العراق دوره في أسرته العربية والدولية». كما جرى بحث تعزيز وتنسيق التعاون والتشاور حول

وساطة فلسطينية

بل على المكمن فمنطقتا العظر الجوي اللتان الشأتاهما

رس من القدم الله عب المراقي من القدم الذي تمارسه حكومتهم ولذلك فلن تتخذ أي خطوات تعدد

حياة الحجاج المراقيين الابرياء». واشار الى ان لجنة المقوبات تداول منذ اوائل الشحر اللغبي الوصول الى اتفاق مع السلطات العراقية بشأن كيفية وصول الحجاج الى مكة، ومضى يقول «رفضت بغداد مرارا مقترحات

للجنة وأصَّرت علَى تُرتيبات غير مسموح بها في اطار قرارات مجلس الامن ذات الصلة».

عراقي الى منطقة عرعر على المدودمع السعودية

بانتظار موافقة لجنة العقوبات على تحويل مبلغ مقداره ٢٠٠٠ دولار لكل حاج من أموال العراق للجمدة.

في بيان ورع على للراسلين والصحف فيين العرب

الرسمي العراقي. . • واضاف دانهم يتحرقون شوقًا اشتركة اللايين من واضاف دانهم يتحرقون شوقًا اشتركة اللايين من

اخواتَّهُمُ السَّامَيْنُ فَي حَجَّهُم هَذَا العَامِّهُ، مَشَيْرًا إلَى إن الطلب الذي تقدم به العراقِ هذا العمام إلى لجنة

المــق وبأت وينسجم مع حقّ المــراق الشــُرعي في استخدام امواله الجماة لسالة انسانية خاصة، وان

مئلت الآلاف من الصرافيين عبرموا خلال الستوات

التسع المضية من تأدية فريضة الحج يسبب الظروف

الللية الصعبة التي يمر بها العراق، حيث لم يكن قادرا

على تمويل جج كلُّ هذا العبيد المُصمِس أبُواطُّنيه

وقال مدير عام دائرة الأعلام سلام خطاب الناصري

من جُمَّة ثُلثية أعْلَنْ العراقُ عن توجه ١٨ ألف حاج

الفلسطيني عزام الاحمد الذي يقوم ايضا بمهمة المنسق الخاص للعلاقات بين المراق والفلسطينيين. توجه لَلَقَـَاءُ الْرَئِيسُ صِـدام حَـعَمِينٌ فَي بِفَــداد. واضــاف أن «السلطة محاولة للمفاقا على وحدة العراق

وكان عزام الأحمد قد الثبقي مؤخرا زعيم الهزب الديموقراطي الكردستاني مسمود البرزائي. ومع ننك فقد نفى المزب الديموقراطي الكردستاني في الثامن من مأرس وجود وساطة فلسطينية ببن للعارضة

قنديل مكّتوب عليه يأحى بأقيوم يارحمن يُارحيم أو «الحمد لله رب العالمين». وتصنع كسوة الكعبة الشرفة من الحرير الطبيعي

اختتم زيارة رسمية للكويت

نيابة عن خادم الحرمين

أمير مكة يغسل الكعبة المشرفة اليومر

■ الرياض - أش أ، واس، يتشرف امير منطقة مكه الخالص الذي يتم صبغه باللون الاسود بمصنع الكسوة ورياض الأمير ماجد بن عبدالعزيز اليوم بغسل الكعبه ويتقش عليها بطريقه الجاكارد عبارات لااله الا الله محمد

الله العظيم ياحنان يامنان.

من الزخارف الأسلامية.

زيني: الغارات قد تتوقف إذا امتنعت بغداد عن مهاجمة طائراتنا

الكويت - أ.ف.ب، أ.ش.أ، اختتم قائد القوات المركزية الاميركية في الخليج الجنرال انتوني زيني امس زيارة رسمية للكويت استمرت اربعة ايام اجرى خلاها محادثات مع ولي العدد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد مع ولى المسلام المنباح ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الميت الشيخ المنباح ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح. واكد زيني خلال لقائه بالقوات الاميركية في معسكر الدوحة بالأورت ان بلادم ليست بصند تُنفُيدُ عُملية عسكريّة مُند العراق. وقال منحن لانستمتع بشن مسربات جوية على المراق بل اقحمنا في هذا الوضع». وأوضح ان الضربات التي وجهتها الطائرات الاميركية

الكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز اليوم بغسل الكعبه

المشرقة تيلية عن خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز. ويشارك في مراسم عسل الكعب، عدد منّ

الأمراء والوزراء والعلماء والشايخ وكبار رجال النولة من منتين وعسكريين وسفراء الدول العربية والاسلامية

المعتمنين لدى السعودية والشيخ محمد عبدالله السبيل

الرئيس العام لشؤون للسجد المرام والسجد النبوى

ويقوم الرئيس العام لشؤون للسجد الحرام والسجد النبوى الشريف الشيخ محمد بن عبدالله السبيل اليوم

بتحليم كسوة الكعبة المشرفه الجديده لكبير سدنة بيت

الله الحرام الشيخ عبدالعزيز شيبي وذلك بمقر مصنع

كُسوة الْكُفِية لَلْشَرِفَة بَأَمُ الْجُودَ بَمِكَةُ الْكَرِمَة حَيثَ يُتَم التوقيع علي محاضر الاستلام والتسليم من قبل الرئيس

الشريف وسننة بيت الله الحرام.

والبريطانية في شمال وجنوب العراق «كانت بهدف الدفاع عُنْ ٱلْنَفِسُ ». وقل «ان الضّربات قد تتوقف في أي وقت عن سمس ». وهي «ان الصريف عد سوصه عني اي وقت شريطة ان يكف النظام العراقي عن معلجمة طائراتنا». وقال ان طائرات الوالديات المتحدة وبريطانيا «تطبق قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بمنطقتي الحظر الجوي شمال وجنوب المعراق وتحمي الشعب العراقي من قمع النظام المقالم في بغداد ». يذكر ان وهدات من مشاة البحرية المحرية المتعلقة المتع الاميركيةٌ في الاسطول الخامس تجري حالياً تنريبات مشتركة مع القوات الكويتية تعرف بأسم دايجر ماس ٩٩ »، وقد بدأت في الرابع من الشهر الحالي وتنتهي في الرابع من ابريل للقبل.

ركاب سيارة اجرة جرحا (الاثنين) في انفجار قنيلة عند

مرور السيارة في منطقة قريبة من عينٌ عصيرة (منة كلم

شُمَّالُ جُلِّفُهُ)" وذكرت الصحف ايضًا ان قوات الامن

الجزائرية فتلت في اشتبك وقع الاحد مع مجموعة ارهابيا

في سوق الضميش في منطقة البويرة (١٢٠ كلم شرق

القَّاصمَّة) «ارهآبيا خطِّيرا» يدعى مُحمد يراري «امير»

فصيل في الجماعة الارهابية السلَّمة. وقد قَتل للاثة مَّن

رجالٌ الامَّن فَي هذا الآشـُتباك. من جهَّة اخرَّى سجلتٌ

أمس هزة أرضًّية بلغت قوتها ٢٫٤ درجة على مقياس

ريختر في منطقة باتنا جنوب غرب الجزائر. واوضح مركز رصد الزلازل الجزائري ان الهزة سجلت

الجزائر ارهابيون يقتلون ثلاثة اشخاص بينهم طفلان

ارهابيين مسلحين قتلوا ثلاثة اشخاص بينهم طفلان الاثنين والثلاثاء في الجرائر. وقالت صحيفة «الخبر» أن ارهابيين مسلحين تبحوا

ليل الاحد الاثنين طفلين يبلغان من العمر ١٢ عاما في غابة قَـريبـة مِن جلف التي تبـعـد ٢٠٠ كـيلومـتـر جُنوب ونقلت الصحيفة شهادات سكان في المنطقة قالوا ان

الطفّلين كلنا مسّوجهين الى منزل اقرّباء لهما عندما اعتر فبتهما مجموعة مسلحة. وذكرت صمعيقة ولوماتان» أن رجلا خمسينيا قتل بِلْرِصُاصٌ (الثلاثاء) في القلايد قرب الاخضرية (١٠ كلم

عند الساعة و ٩٠٠٠ بالتوقيت الحلى (٩٠٠٠ تغ) في جبل تيساوي. لكنه لم يعط اي حصيلة عن الخسائر البشرية أو الأضرار الملاية. من جهة اخرى، افلات صحيفة «الخبر» أن اثنين من

لَبْلُكُ فَقِدُ ٱقْتَصَر ٱلْعند سنوياً على ما يقرب بين ثلاثة البشير: مستعدون لمحاربة العالم من أجل الاسلام

مســؤول حکومــی ســودانی یحذر من انفجار الوضيع في الجنيوب

بد الخرطوم - «الاتحاد»:

أُعلَنَ الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ان السودان على استمداد لكي يحارب العلم كله من أجل ان تبقى راية لا إله إلا الله مرفوعة وفيما جدد الناطق الرسمي باسم القوات السئمة السودانية استقرار مرسعي بعدم مصورت بالمستحد المتواسية المسيطرة الأوضاع في جميع الجهات وان للوقف تحت سيطرة القرات للسلحة حثر للستشار السياسي بولاية القرطوم من الفجار الوضع في جنوب السودان نتيجة لوجود الليليشيات للسلحة كما حذر من عودة كاربينو قائد مجموعة بحر الغزال الى مركب السلام مرة أخرى، ومن ناحيته وصف صمويل أرو رئيس وقد جبعة الانقاذ الديموقراطية (منجم وعة ريك مشار) للقاء دوتليت بوآراب بجنوب السودان الذي انبثق عنه ميثاق السلام بانه وأفضل اتفاق لحل قسمية جنوب

صودان .. وقال الرئيمن السوداني الفريق عمر البشير ان دالسودان يتحمل كل الشاكل والحروب والحصار من أجل راية لا إله إلا الله وإنه على استعداد لأن يحارب العالم كله من لجل إن تبقى هذه الراية مرفوعة ه. وجند الرئيس السوداتي في القاء جماهيري بمنينة سنار بولاية سنار النداء الشباب للانخراط في صفوف المقتلين في لواء والنصر البين، لقوات الدفاع الشعبي التجه لناطق العمليات وقال الرئيس السوداني وان طريق الهمالاً هو طريق الإبتلاءات ، ونفي ما يُترنّد عن وجــود تجـــارة للرنّ في الـعـــودان أو نكوص عن الديموقراطية وقال ان كل عنه الاتمامات باطلة.

ومن ناحيته اعلن الفريق محمد عثمان ياسين الناطق الرسمي باسم القوات للسلحة السودانية سيطرة القوات للسلحة على جميع الجبهات ووصف ما

يمنث على المدود الشرقية بأنه ولا يعدو أن يكون مجرد انفلانات أمنية ، وقال لصحيفة وأخبار اليوم ، مجرد اعتدات امتيه » وقال اصحيفة داخبار اليوم » أمس إن ظاهرتي النهب السلح والصراع القابلي تؤديان الى انفلات أمني والوقف يحتاج الى السيطرة «ولابد من تطبيق عقوبات راحة وصارمة حتى لا تتفشى هذه الظواهر». كما اعلن الناطق الرسمي باسم القوات السلحة السودانية عن اتصالات وتنسيق وعمل ديباوماسي مع الحكومة الاتيوبية لدفظ الأمن قال الملحد.

حي مبعدين. إلا ان المستشار السياسي بولاية الخرطوم بول ليلى حذر من ان يتحول الجنوب بعد نفاذ التواثي إلى مسرح للصراعات والقتال نتيجة لوجود اليليشيات السلحة التابعة للفصائل الوقعة على اتفاقية الخرطوم للسلام وطلب بأن تسلم هذه الفصائل اسلمتها للقواتُ لُلصلُحُـة السودُانيـة، وان تتَـفُرغُ للعـمل السياسي والثنمية وحذر بول ليلى من عودة كاربنيو كولاين قلاد مجموعة بحر الغزال الى ركب السلام من جديد وقال لنه لا توجد أي ضمانات لعدم تمرده مرة

وعلى صعيد آخر قال صمويل أرو رئيس وقد جيمة الانقاد الديموقراطية (مجموعة رياك مشار ستشار رئيس الجمعورية رئيس مجلس تنسيق الولايات الْجِنُوبِيـة) للقــاء «ووتليتِه يولاية بواراب بِجِنُوبِ الْمَسُودَانُ انْ اتْمَاقَ «دوتْلَيْتُ» أَفَصُلُ اتْفَاقُ لُحَلَ مُشُكّلة جنوب للسودان وانه يقود الى حلّ شامل في للفاوضات للرتقبة بين الحكومة والحركة في نيروبي

اريلُ للقبل. وفي الاتجاه ذاته قال الدكتور رياك مشار إن النائب الأولُ لرَّئِيسُ الجمهوريَّة وجهَّكُمُ بَتطويرِ هُنُهُ لَلبِلارَّةَ (تقالُ دوتليت) وتكثيف الاتصال مع حركة التمرد

بغرض التوصل الى سلام شامل .
ومن جعة اخرى شكل مجلس الوزراء السوداني
اجنة برناسة د. غازي صلاح الدين القباني وزير التقافة
والاعلام للتصدي لزاعم الرق في السودان وقال احمد
على النصري رئيس لجنة تقصي الحقائق حول مزاعم
الرق في السودان ان السودان يتعرض لحملة دولية
منظمة في هذا الصدد

وعلى معيد العلاقات السودانية الممرية رحب المؤتمر الوطني الحاكم على لسان د. عبدالله سليمان العوض أمين العلاقات الخارجية بالمؤتمر بتصريحات الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري وقال العوض «انها تأتي في سياق التطور الذي تشهده قتاعات القيادة في البلدين بضرورة حسم كل القضايا الخلافية وتحقيق الوحدة». وفي الاتجاه ذاته دعاً محمد أدم هقواب أمين دائرة

الاتصال التنظيمي بالمؤتمر الى «التقاط هذا القفار من منطلق ان الحكومة لا تؤمن بوحدة البلاد قحسب وانما نؤمن بوحدة التسمل تتسمل دول الجدوار الحسربي وس برسير الأفريقي، ووصف هقواب تصريحات الباز باتما ايجابية، وكان الباز دعا الى نوع من الوحدة بين مصر وليبيا والسودان الباز دعا هذه العقيد معمر ا

بين منطر ويعييه ومسوالان المنظم أيام. لقذافي إلى مصره والتي انتهت قبل ثلاثة أيام. ومن ناحيته قال الاسقف قبريال رورج وزير الدولة بوزارة الخارجية السودانية أن للباحثات الرتقبة بين على عبدالرحمن التميري وزير الدولة بالخارجيا السُّودانية وعمرو موسى وزير الخارجية للصري ومحمود أيوزيد وزير الري والاشغال للصري بالقاهرة على مأمش أجتماعات مجلس الجامعة العربية ستتناول ملف العلاقات الصودانية للصرية وما تبقى من نقاط خلاف



احد رجال لليليشيات السلحة الصومائية يمسك بسلاحه بالقرب من مدينة بردارة جنوب الصومال (ابدا

الصومال : ٢٥ قتيلا و٣٦ جريحا في اشتباكات قرب بيداوة

ت مقديشو - 1 ف ب: اعلى متحدث باسم جيش الرهانوين للمقاومة محمد أدن كالينلي امس ان ٢٥ من مقاتلي ميليشيا حسين عيديد قتلوا وجرح ٢٦ آخرون في مصارك جرت قرب بيداوة (جنوب الوسط)، وتدور المسارك بين الغُصَيلين للسيطرة على بيداوة ألتى تخضع حالياً لسلطة مُعَاتَلِي ميليشياً عيديد. ويسيطر عيديد على جنوب العاصمة واعلن نفسه «رئيسا بالوكالة

يذُكر ان الصومال بلا رئيس ولا حكومة منذ سقوط الديكتاتور محمد سياد

واوضح المتحدث أن عشرين عنصرا من ميليشيا عيديد قتلوا في اشتباك اول بَينَما قَتل خمسة آخرون في صُواحي بيداوة امس الاول. وأخداف ان «العارك استمرت طوال نمار امس الاول وتوقفت فجرا بسبب الامطار »، واكد مسؤولٌ في قصيل عيديد وقوع المارك ولكنه أشار الى أن حصيلة الضحايا آلثي ذكرها كالينّاي مبالغ فيها. كما اكد مسافرون من منطقة بيداوة ان معارك تدور في بيداوة ومحيطها منذ الاتنين.

دمشق تعذر من المخططات الاسرائيلية تجاه عمان

مؤشرات ايجابية لعودة العلاقات

مع انتهاء فترة الحداد الرسمي على حسين اليوم الملكة نور. دوري المستقبلي يركز على المسائل الانسانية

> ■ عمان -رويترز؛ مع قرب انتهاء فترة الحداد الرسمى على عامل الاردن الراحل الملك حسين التي تستمر - با يوما قلت الملكة نور امس الاول ان دورها في الستقبل سيركز على مسائل أنسانية. وقالت الملكة نور المواونة في الولايات المتمدة وقد خرجت عن فترة صمث خلال المداد الذي ينتفي اليوم انها ستفتتح هذا الاسبوع مؤسسة تظيدا لذكرى

العامل الاردني الراحل تحمل اسمه. وقالت لاطباء وعرضهات ومسؤولين يزورون الاردن من وقسه مصباء وعرضه ومستوويي يروزون الرحاص جفعية البشمة الخيرية التي تتخذ من الولايات التحدة مقرا لَمَا أَنْهُ بِبِتُسُمُ لَكُمْ لَاتُكُمْ تَقُومُونَ بِنَفْسُنَ الْعَمَلُ الَّذِي كَرْسُ حيقه من اجله . ويجوب اعضاء هذه الجمعية العلم لاجراء عمليات جراحية لاطفال يعانون من تشوهات في الوجه مثل حلة الدنك الشقوق أو الحروق أو أي تشوهات أخرى. وقالت اللكة نور البالغة من العمر ٤٧ عاما والتِّي انجيتُ أربعةُ أبناءُ من الماهل الراحل وقد ظهرت بالقصر اللكي امس الاول مع

... وخلف اللك حسين على العرش ابته الأكبر عيد الله-الرابعة للعاصل الراحل: وبعد وفاة لللك حسين عين الامير

من عملى لفترة طويلة وسيظل كذلك-

القومى والدولى كلها مشروعات ظلت تكتسب أهمية لزوجي

ابَتَّتُهَا ابِمَانَ ٱلبِالْغَةُ مِنَ العَمْرِ ١٥ عَلَمَا انَّهُ تَقْسِرٍ يَعِيْرُ عَنَّ

وتوفى الملك حسين الذي كان قوة دافعة ورامعهاية السلام بالشرق الاوسط لعدة عقود في السابع من فيرأير اللقبي عن عمر يناهز ٦٣ عاما عقب عودته من مستشقى مايو كلينيك بمينيسوتا بلولايات للتحدة حيث ظل يعلج عدة

والاميرة منى للولودة في بريطانيا هي مطلقة العاهل الراحل ووالدة اللك عبد الله والاسم الاصلى للملكة تور هو ليزا حَابِي وِتَاعْت تعليم هَا فَي جِاهُ عَة بِرِنْسِتُونَ وَهُيَ الرَّوجَةُ

حمزة اكبر ابناء العاهل الراحل من لللكة نور وليا للعهد لتحتفظ بمكاتبها البارزة في العائلة لللكية بالاردن- وترددت تكمنات كثيرة بشان الدور الفعلى الذي ستلعيه، وقسات اللكة درر قى ردها على مسؤل عن دورها فى الستقبل انه سيركز على قضايا انسانية ، واضافت كان جزءا

الراّحل ولّي بَنفُس قدر سُعينا من اجل السّلام والتّنمية . التواصلة لاسنما البينة الطبيعية -وبدا المدوع على النكة تور خلال حديثها مع البعثة الطبية الدولية التي تزور الاردن قبل إن تسوجه اليوم في مستشفى طائر لعلاج ضحايا حروق في مخيمات لأجئين فلسطينيين في غُزة. ومضت تقول في معرض حديثها عن العاهل الراحل أنه هنا بروحه وهنا يؤكد القيم التي كان يتحلى بها وهو يسعي لساعدة الشبأن على منحم فرمعة كي يعيشوا حياة صحية منتجة-

وقالت انها ستعلن في وقت لاحق من هذا الاسبوع عن انشاه مؤسسة باسم العاهل الراحل الا أنها لم تذكر مزيداً من التفاصيلُ- وقالتَ انْ لِلوْسَسَةَ سَتَقُوم بِنَعُسُ الْعَمَلُ الْأَنْسَالِيُّ الذي تمارسة جمعية البسمة حول العلم وتقوم الجمعية التي تتخذ من تورفوك بولاية فرجينيا مقرا أها بأيفاد اطباء تجميل وخبراء متطوعين في مجال الطب الى مختلف ارجاء المألم لأجرآه عمليات جراحية للاطفالء وتتضمن الجولة الحالية للجمعية زيارات للمتطوعين تستمر تسعة اسابيع ألى ١٨ نولة من لمريكا الطِنوبية الى الصين.

وقالت الاطفال والشبان والتعليم على الصعيدين



عملية للتعاطي مع الاردن والوقوف الى جانب. وُنقلت مصالر سورية رقيعةً بأنَّ سورية لنَّ تَتَرك الدرين مستفريا به من

■ دمشق – عساف عبود: ■ تكثفت الإشارات الايجابية بين دمشق وعمان في اطار تطوير العلاقات بين البلنين وباتجاه عودتها الى طبيعتها في اطار رغبة مشتركة من قيادتي البلدين لفتح صفحة جديدة على صعيد العلاقات الثنائية. ولاحظ للراقبون في العاصمة السورية تعاطى وسائل الاعلام الرسمية السورية مع الغبر الاردنى وخاصة فيما يدّص العلاقات التناثية وابراز اخبار وتصريحات المسؤولين الاردنيين ومواقعُ عم للتشددة تجاه اسرائيل واطماعها في الاردن ومياهه بالاضافة الى ابرازها لتصريحات للسؤولين الأرهنيين الايجابية تجاه سورية والتي تنشيرها وسائل الأعلام لأسورية في صدر صحفها." وِتَأْتِي هَنَّه الأشارات الايجابية المتباطة بين البلدين في ظل أنباء متطابقة عن زيارة يقوم بما العامل الأردني لدمشق في بداية جولة عربية تصدف الي اعادة ما انقطع مع النول العربية بسبب للوقف الاردني خلال الغزو العراقي للكويث ويسبب ترقيع الاردن لاتفاقية وادي عربة مع اسرئيل، الامر

لللكة نير الى جوار ابنتها ايمان امس الاول ابي قصر دار السلام بعمالا. رويترز

للذى سبب توثرا شديدا بين دمشق وعمان وتؤكُّدُ مصلَّار مطَّاعة بأن دمشَّقَّ اتخلت موقفا حاسما في قَيْلُ أَسْرُانَيْلَ. بحيث تَعْزُلُه عَنْ مَصِطَه الْعربي. وهو ما تَرجم عمليا بزيارتين مصمتين الأولى قيام الرئيس حافظ الاسد

الطبيعية بين سورية والاردن بالشاركة في جنازة العاهل الاردني حسين والثانية زيارة الدكتور بشار الاسد لعمان ولقائه الميز مع العادل الاردني عبدالله بن المسين الامر الذي اظهر الاهتمام السوري بتطوير العلاقات والذِّي باطته عمانٌ بنفسٌ الاهتمام.ُ وَفَيَ اطارِ الاشَاراتُ الباشرة للدعم السوري لعمان على صعيداً أزمة للياه الحاصلة الان مع اسرائيل أعتبرت دمشق عبر صحيفة وتشرين و الرسمية آن اسرائيل لا تضمر للاردن سوى الشرور كما هو آلجال بالنسبة للسوريين والفلسطينيين والنَّبناتيين ، واكدتُ بأن حكومة رئيس طوزراً الاسرائيلي بنيامين تتنياهو كشفت عن خداعها وتضليلها فهي تريدً الارض والمياه من اجل دفع عجلة الاستيطان ولو ادى ذلك الى

تعطيش العرب وحرمانهم من أبسط حقوقهم المانية. وَاصْلَافَتَ وَتُشْرِينَ وَبَأَنْ جَوْلَةَ نِتَانَيْاهُو فِي غُورِ الأردَّب وتعهداته ببناء الستوطنات الكبيرة فيه ثم قطَّعه الْياد عن الاردن يشكل استفزارا صارخا للاردن وهذأ ما يؤكد على الأرثنُ أيضًا هو في مُرمى الأهداف العَدُوانية الْأسرائبلية الصميونية. وقالت «تشرين» «ان المياد التي تتحكم بما اسرائيل هي في الاصل مياة عربية واستولت عليها بأقوة العسُّكُرِية وَّهذَّا يوضح بأن حكومة نَتانياَهو تشكل خطرًا

التسعوية وهذا يومنح بال حدولة المصيدات وسندل عصر حقيقياً على الأمن والاستقرار في النطقة ». ودعت القسروين العرب عموما لمراجعة شاملة لسياستهم حيال اسرائيل وبالتجاه تعزيز التضامن العربي لآن الخطر الاسرائيلي يتصدد الجميع دون استثناء وان التزامات اسرائيل كما اتبتت الاحداث لا تساوي قيمة الحبر الذي كتبت به.

جنودها اصطحبوا الصحافيين لرؤية جثث القتلى

اريتريا تعلن مقتل آلاف الجنود الاثيوبيين

وتدمير ٧ه دبابة في مذبحة على جبهة «تسورونا»

القتال التي دارت بين الجانبين على مدى الايلم الثلاثة الماضية

روست بمساحيت ليه السب اليس بجا هذه الدايات. وصرح مسؤول كبير في الخارجية الاريترية مليكل كلاس ان اكثر من -٤ الفا من القوات الاثيوبية تم الدفع بهم الجبعة خلال ثلالة ايام على جبيهة «تسرورونا» (-١٠ كم جنوب

العاصمة اسمرا) واضاف ويمكننا أن نقول أن نصف هذه

وصلحت المحقد المركبون المساقيين الما المساقية المثلث المث

مساحتها مدر رمبنوا ما لايقل عن جثة جندي اثيوبي

وقد الكولونيل افوراقي يرماني وهو قائد اريتري في

الجبعة أرويترر معلجمونا "دالاثيوبيون، يوم الاحد بكل ما

لنيهم من قبوة دبابات متطورة وقلنفات مبيج وطائرات

هليكويتر وطائرات انتينوف لكن كما ترى مبعدنا في مواقعنا

ونجمنا في مند الهجوم». ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية

«بي بي سي» عن اذاعة أسمرة ان القوات الاريترية دمرت ٥٧ ديه اليوبية في المؤك الاخيرة على الجههة الوسطى كما اعلنت عن مقتل منات الاشخاص النين كانوا ينقلون موادا

للجيش الاثيوبي. وقالت الافاعة ان «الاعداد التي لا مثيل لما للجشت التروكة خلال ثلاثة ايام من القسال منذ الاحد

الْنَصَى.. تَوْكُنُدُ المُسائِرِ البِشَرِيةُ الرِّنْفِعةِ التَّي تَكْبِنتِها

الحكومة الأثيوبية و. واضافت الله ديوجد بين القَّتلي منات

المننيين الأبرياء النين ارغموا على تزويد الجيش الاثيوبي

بِلْلِينَاهُ وَالْمُؤْنُ وَالْمُخْيِسِرَةُ مِ. وَأَكْنَتُ الْاذَاعَةَ احْتَسِرَاقَ ٥٧ دَبِابُهُ أثيوبية واستيلًا القوات الأريترية على ست دبابات اخرى.

النين اصطحيهم الجيش الاريتري الى جيهة العرب مع اليوبيا انه شاعد النات من جثث الجنود الاثيوبيين الذي قتلوا لني اقترابهم من الخنادة الاريترية في جيهة تسروونا.

واضاف للراسلُ أنْ «الجثث تراكمت على " بعضها البعض..

كَمَا انْهُ سُلْعَدُ عَشَرِينَ دَبِابَةَ آثيونِيةَ مَنْمُرةَ ». واشَارُ الراتيو

الى ان اثيوبيا كانت وقد نفت في وقت سابق انها خسرت دبابات في الهجوم الذي بدأ يوم الأحد الماضي واعلنت اريتريا

ان قواتماً تمكنتُ من صَّده . . على المعيد نفسه اعلن بيان للخارجية الاريترية عن

خسائر بشرية فلاحة الحقت بالجانب الاثيوبي خلال عمليات

وقال مراسل راتيو لننت ألذي كأن ضمن المسمافيين

لكل متر. كما شاهدوا ٢٠ دبابة مدمرة على الجبعة نفسما.

ووصفتها بُّلَاها منبحة فيما نفت أنيس ابابا هذه الانباء.

القوات سقط بين قتيل وجريح ٥٠.

واصطحب الجنود الأريتريون مبداف

alle palick



البانيات يبكين خلال جنازة ظربه لمن فتاوا على ابدي القوات الصربية في كوسولو (رويترز).

ضغوط على الوقد الصربي في اليوم الثالث لمفاوضات رامبوييه

تركز اليوم الثالث لفاوضات رامبوييه حول كوسوفو امس على محارسة ضغوط على الوفد الصربي وحده لدفعه إلى القبول بخطة السلام النولية، واعتبرت مجموعة الاتصال الدولية مطالب بلجراد اجراء تعديلات على الشق السياسي للاتفاق دغير مقبولة و، في حين حلرت الولايات المتحدة من ان القوات اليوغسلافية تدعم موقفها

سؤال حولٌ نفاد الصبر الذي يبديه الغربيون وحول مدة للحادثات، ويلفجة سلخرة

قرار بشأن مواصلة الغاوضات او وقفها اذا ما استمرت العرقلة الصربية.

تتناول عنَّاصر جوهرية وتمس عناصر اساسية في اتفاقات رامبوييَّه ٤. وأَضَافُوا وانَّ مفاوضي المجتمع الدولي متفقون تماما مع مجموعة الاتصال على تذكير الوفد

«مجموعة الاتصال» ترفض مطالب بلجراد تعديل اتفاق السلام واشنطن: القوات الصربية تتأهب لحرب مع «الناتو» في كوسوفو

■ رامبوييه (فرنسا) - سيد حمدي: بریشتینا، واشنطن - آب، رویترز،

عسكرياً في كوسوفو ودتتاهب لمرب مع حلف شمال الاطلسي، وهندت بدوان وفيما تبدو مفاوضات رامبوييه في حلة «مأرق»، فإن العارك استمرت امس بين

وسيمه بيمو مسوصت رسهوييه في حمه ومرن ع، قبل المعارث استمرت امس بين القوات الصربية وجيش تحرير كوسوفو غرب الاقليم، وتحدثت مصافر أمنية عن احراق الصرب ثلاث قرى واجبار سكاتها على النزوح.

فقد جند الرئيس الصربي مبيلان ميلوتينوفييتش لدى بداية اليوم الثالث لشاوضات رامبوييه امس المطلب الصربي يتعييل يعض بنود المسروع السياسي المناخ والذي يمنح حكما ذاتيا واسعا للاقليم، وقال ردا على الذي والتي الذي والتي الناخ التعاليم، وقال ردا على الناخ التعاليم الناخ التعاليم، وقال ردا على الناخ التعاليم، وقال ردا على الناخ الناخ

دمن يعلم لسنا اسياد اللعبة »

وُقِيلُ مُنظمُو المُوْتَمَرِ انْهُ لَم يَحضُرِ الى مقر الْقاوضِات سوى عضِو واحد في وف اليان كوسوقو هو المحداثي فيتون سوروي، في وقت لم يبد وقد بلجراد أي نية للتسوية وتمسك بمواقفه حيث قال ديبلوماسي صربي قريب من دالوفد لا نستطيع السماح بتيام دولة كوسوفو على أرضناء، مضيفا دنريد ردا خطيا على اقتراحاتناء، وقال وآن الرفض سيتبت أنَّ الْجِموعة الدولية تسم استقلال كوسوفوه.

وأسف ديبلوماسي أوروبي يشارك في الحادثات لكون، الصرب يتصرفون وكأهم ليسوا مدركين لخطورة الوضع ، وحدر قائلًا «لا أحد يريد الضربات الجوية، لكن اذا كَانْتُ هَذْهُ هِيَّ الطَرِيثَةَ الوَّحِيدَة لجعلهم يوافَّعُونَ فَسنَعَتَّعَنها ». ومن القرر أن يعقد وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال (الولايات التحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا وأيطاليا) مشاورات خلال الساعات القبلة لاتخاذ

واعلن متحدثون باسم مجموعة الاتصال ووسطاً دوليون ان مطلب بلجراد لاجراء تعديلات على الشق السياسي في مشروع اتفاق السلام المتعلق بكوسوفو ليست

في تصريح صحافي على هامش الفاوضات الجارية «فيما يتعلق بالشق لاحظ الفاوضون ان التعديلات العديدة التي طابـها الوفد اليوغسلافي

اليوغسلافي بأنه يمكن البحث في تعديلات تقنية فقط». إلى ذلك. اكنت الولايات للتحدة امس «ان يوغسلافيا قامت بتحريك اكثر من ٣٠ ألف رجل من القوات الصربية الى اقليم كوسوقو وحوله وهي تتأهب لحرب مع حلف

وقال بيكون ردا على أسئلة وأن الصرب مستعدون أعارضة ضربات جوية من حلف شمال الاطلسي اذا حدثت وهم مستمدون أعارضة دخول قوات أحفظ السلام تابعة للطف الى كوسوفوه. واغماف ءان قوات الصرب تنقل صواريخها للممادة للطائرات ومدافعها بمناى عن ضربات جوية محتملة من الطفء، إلا اته اكد ان

الطف لا يعتزم غزو كوسوفو بقواته. معلم عرو مرسوب وبرس. وقال مراقبون غربيون أن الجيش اليوغسلاني. حرك ثماني دبالت من نوع دام ١٨٤ الى كوسوفو نمس في اول مرة ترسل فيها بكوراد مثل هذه العدات التطورة الى المنطقة منذ اكتوبر لللفني. وطلبت وزارة الخارجية الاميركية امس من بلجراد، أن تناقش بجنية، خطة

لسلام حول كوسوقو محذرة اياها من ال الوقت يمر بسرعة وان صبر مجموعة الاتصالُ بِنَفد. وقالَ النَّحنتُ باسم الخارجية الأميركية جيمس روبين «أنَّ الصربُ لا يقدمونَ كثيراً من الاسباب لتفأولهم، واضاف أن الكُرة هي في ملعب المبرب، وعليهم ان يقرروا ما اذا كاتوا يريدون السلام أو الكارثة ،، ملمحا بلك الى تحديدات

وذكر ديبلوماسيون انرروسيا عارضت مساء أمس الأول محاولة قرنسية، لاصدار مجلس الأمن الدولي بيانا يشيد بقرار ألبان كوسوفو التوقيع على الفاق السلام. واكتفى مجلس الآمن بالتالي بالاعراب عن أمله في نجاح الفاوضات الدائرة في رامبوييه. وأكد سكان كوسوفو امس، انهم شاهدوا العشرات من الدبابات العمريية من طراز «تي - ١٢» والعربات المدرعة تتجه نحو بلدة أوبيليتش الاستراتيجية حيث سمّع دوي اطلّاق النار الكثيف في وقت لاحق. وْاضَافْ هؤلاء ان القوات الصّربية تقوم بنقل مضادات الطائرات، وقوات برية الى

المدود مع مقدونيا، حيث يتمركز حوالي ١٢ ألفا من القوات التابعة والنفاوه هناك. وقامت القوات الصربية امس. وضمن حملة الارهاب الجماعي التي تمارسها ضد سكان كوسوقو ياضرام النار فيما لا يقل عن ثلات قرى من قرى الاقليم لاجبار سكننها

سي سبرتر. وذُكر مركز الاعلام الصربي في بريشتينا كبرى مدن كوسوفو ان معارك دارت صباح امس بين حرس الحدود اليوغسلافي وتوار ألبان في غر ب الاقليم.

مقتل ۱۹ شخصا بتعطم طائرة روسية

عموسكو - دباء تكرث وكلة اتبآء ايتأر تاس الروسية امس ان ١٩ شخصا قد قتلوا وأصيب سبعة تقرون بجراح خطيرة عندما تعطمت الطائرة العمونية التي كالت تقلهم فوق شبّه جزيرة كامتشتكا في سيبيريا. ولم يتضح بعد سبب تعطم الطائرة بمد اقلاعها من سوبوليقو علي السلحل القربى مسام أمس الأول متجهة لي بيترويا فلوقسك على الطرف الجنوبي من شب الآجزيرة. وفقد الاتصال مع الطائرة، هي من طراز مي - ه، بعد اقلاعها بوقت قصير. وكانت الطائرة تقل ثلاثة من أفراد الطاقم بالاضلفة الى عمال بناء وخبرا جبولوجيين.

تعطم طائرة عسكرية هندية

₹ احمداباد -ق-ن-ا: اعلن امم*ن عن تحطّم طائرة عسكريةً* هندية من طراز ميج ٢١ وميّتل قائدها يغرب المندفئ ثاتي طنت من هذا النوع خلال يومين. ونسبت وكالة الانباء المنسة (برس ترست) الى مصادر فر القوات الجويةالمندية قولها باث الطائرة كالآت في رحلة تنريب روتينية عندما تحطمت بالقرب من كوتاني بولاية جوجارات لفنئية يوم امس فيما تجرى السلطات لأهتنية حكيب تحقيقةها لعرقة اسباب العلاث. وكاتت طائرة عسكرية اخرى من طراز مبيح ٢١ قــد تعطمت يضايوم أمس الاول بولاية اسام المندية الوقمة بشمال

الارجنتان: منعمر يقبل الاستفتاء على فترة رئاسة ثالثة

المندالاان افراد طاقمها تمكنوا

من القفز بالظلة.

بوينس ايرس - رويت رزء بل ألرئيس الارجنتسيني كارلوس منعم اقتراح للعارضة لجراه استغتاه على بقائه فترة رناسة ثالثة العام المالي معربا عن ثقبت في الفيور رغم استطلاعات الرأى النتي تشير الى

عكس ذلك وقال الهمبيقيل اجراء الاستفتاء اذا كانت نتائجه ملزمة قاتونيا وتتخطى حظرا دستوريا على بقاء الرؤساء لفترة رئاسة

وكتتجملعة لتحلف سياسن العارضة في الارجنتين قد اقترحت لجراء استفتاء في مناطق تسيطر عليها في محاولة النه الرئيس الارجنت يني من الفوز بفترة رئسة ثاثة. وقال مرشمو التبعاف لنصبى الرئيس وناتبه ان اجراء

استفتآه في انتاطق التي تسيطر عليحا العأرضة وأعضآه المزب البيروني العاكم المناهضين لمنعم سينهى بشكل سريع وقططع فرص الرئيس لاعلاة التُذليه في وقت لاحق من العام الجاري.

وعسس السرغسم مسن ان وريحظر على أدوساء تونى للنصب ثلاث فستسرات متعاقبة فقد خطط منعم لحملة من وراء الكواليس لتولى فترة ثلثة خلال الانتفايات التي تجرى

القتال التي دارت بين الجانبين على مدى الإيام الثلاثة الضية ﴿ ووصفها يكها (منبحة). اسمراء القاهرة - لب، اش اد اعلنت اريتريا أمس عن مقتل آلاف الاثيوبيين وتنمير عشرات النجابات خلال عمليات وذكر البيان الذي وزعته السفارة الاريترية بالقامرة امي انه من التعلّر الآن أحصا؛ هذه الحسائر البشرية ن القتلُّ الاثيوبيين مشيراً إلى ان الآلاف من اقراد القوات الاثيبي

سقطواً في ميلاين القتال كاوراق الشجر «على حد قوله». وقال أن ذلك ديحنث نتيجة قيام نظام (جبعةٍ تعرير شب وض ال لناء ديخساء ليجه فيام معام رجهت بطرير سبب تيجراي) الحاكم في اديس ابها بالمفع بموجات بشرية بالرغم من الخسائر المتطبة التي يعاني منحا الجيش الاتيهيء، وأضاف البيان ان حكومة اليوبيا دفعت بلندو تعدد من القرويين الى ميلاين القتال واجبرتهم على حفل النّخلار على القورهم للزج بهم في اتون القتال ليستقطوا صحابا في وعلى صعيد الخسائر الاريترية، اكد بيأن للخارجية في نيروبي أمس أن ثملنية منتيين أصيبوا بجروح خطيرة في هجوم جوي اثيوبي على قرية كيناقينا جنوب غرب اريتريا

وقال البيَّان أن هُنَّا المجوم يشكل وطيلا على يأس أثيريا ومحاولة وأضحة للانتقام بعد الهزيمة التي منيت بهاعلى جيهة تسورونا ، على الجيهة الوسطى، واوضح ديبلوماس اريتري في ديروبي ان كينافينا تقع على بعد حوالي ملتن كيلومتر جنوب غرب اسمرة واربعين كيلومترا عن جيمة ومنذ أستنتاف القتال في السلاس من شهر فبزاير آتهمت اسمرة عنة مرات اثيوبياً بقصف منن وقرى عنيدة مُا

انى الى مقتل ٢٧ مننيين وجرح حوالي ثلاثين أخرين ونفت اثيوبيا ان تكون استمنفت مواقع مننية. وعلى الوانب الآخر، نفت المتحدثة باسم الحكومة الاثيوبية سالومي تاديسي وبشدة ، امس لوكملة فرانس برس ان يكون الجيش الاكيوني فاقد ٥٣ دبانة وتكبد وخسائر بشرية فادحة ، في العارك الأخيرة على الجبعة الوسطى مع ريتريا. واكست تاتيسي أن هله المعلومسات دكست وتلفييق ولنفي يُعْسَدَةُ هَذْهُ التَّصْرِيحَاتَ الرَاهَيَّةِ الى العَفَاظُ عَلَى مَعْتَوَيْكُ القوات الاريترية للنمارة بعد هزيمة بلامي». واضافت وله امر اعتبنا عليه وعلى السلطات الاريترية التوقف عنهنه

السرحيات والعمل من اجل ارساء سلام دائم عبر الإنسداد. من الاراضي الاثيوبية قتى تحتلما». لكنها لم توضح ما أنا كلات المعرك التي الناعت اللجد على الجيدة الوسطى مستمرة امس. وتوكد اسمرا أن الأشتباكات ترقفت صباح امس آلاول بفد أن أنتجى قعبوم الاثيوبي على جبهة تسورونا «بفشل تلم» كما اعلنت وزارة الخارجية الاريترية.

واشنطن. بيونج يانج وافقت على زيارة موقع «كومشانغرى» النووي

التحنث باسم وزارة القارجية الاميركية جيمس روبين مساء أمس الاول أن الولايات المتحدة توصلت ألَى أَتَفَاقَ مِع كُورِيا الشَّمَالِيَّةُ عَلَى تَفْتَيِشُ مُوقِع كومشانطُري تحت الارض، على بعد ١٦٠ كُلَّم شَمَّالُ بيونغ ياتغ، والذي يشتبه في انه يضم منشأة نووية خلافاً لاتفاق الحد من انتشار الاسلحة النووية للعلم ١٩٩٤. وقسال روبين أنَّ دوزيرة المُسارجيبة مسائلينُ اولبرايت يسرها الأعلان عن التوصل في نيويورك الى اتفاق مع الكوريين الشمليين على تفنيش موقع كومشانغري ". وأضاف ان «هذا الاتفاق يرد على مخُاوفناه، ويُأتِّي الْأعلان عن هذا الاتفاق بعدُّ لَا يوماً من المضاوضات في نيسويورك بين وفسدي البندين،

■ واشنطن، سـول -افب، رويتـرز اعلن واضاف روبين ان الزيارة الاولى للموقع ستكون في حدث باسم وزارة الفارجية الاميركية جيمس مايو هذا العام وان هنك زيارة النية في مايو العام ٢٠٠٠ واشسار روبن الى انه سستكون هنك ريارات متعددة وان هناك موافقة على زيارة اللوقع بأكمله. وكانت كوريا الشمالية نفت أن يكون هذا الموقع المخصص للبناء مستخدما لاغراض نووية - وطلبت بيونجيانج ان ينفع لها مبلغ نظير سماحها بزيارة الموقع غير ان روبن قال ولم نوافق على طلب كوريا

الشَّمَّلَيَّةُ بَتَدَسَيْسُ مِبْلَغُ مِلْيُ نَظِيرٍ هَذْهِ لِلْوَافِقَةُ ۗ.. ولكنه قبل أن الولايات المتحدة التي تطبق حظرا شبه تأم على العلاقات الاقتصادية وغيرها على كوريا الشمالية وافيقت غلى ان يقوم مستشروع زراعى مشترك بتحسين انتاج البطاطس.

مصيلة القتلى في حادث تصاد

قطار مع شاحنة بالقرب من مبينة شيكاغو الاميركية الذي وقع امس الاول الي ١٤ قتيلا

فيما تزايدت اعداد الجرحي لتصل الي ١٦٩ جريدا.

تواجسه في مكان المسلات ان

الأطفاليين لايزالون يبحثون عن

المقودين من بين حطام القطار. وكان القطار في رحلة من شيكاغو ألى تيو أورليانز وخرج عن السكة على مسافية ٥٠ ميلا

الى الجنوب من شيكاغو بعد ان اصطدم يشاحنة تقل قضبيلاا

حديديةٌ عند مقترق طرق. وقال

يدعلون على تفكيك القطار

منجهة لفرى ذكرت السلطات الطية في النطقة أن سائق الشاهنة ويدعى جون

ستوكس ارتكب ثلاث مخلفات

سابقة لتجاوزه السرعة للسعوح

بهاخلال العام للاضي وتم

سحب رخمية القيادة منه وأنه

كان يحمل رخصة على سبيل

لشركة (امتراك) يقوم برحلة

اعتبيادية من شيكاغوالى

نيسواورليساتز وعلى مستنه ٢١٤

وكسان القطار التسابم

التجربة عندما وقع العانث.

شبورين داخل

فطعة فطعة أفا تطلب الامر

المستول ان الاطف

لايزالون مسح

عربات القطار .

وقال مسؤول الاطفاء الذي

«ترحّب حكوّمة جمد ورية كوريا بسوّمل الجوثة الرابعة من الفاوضات بين الولايات المسحدة وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بشأن موقع كومتشانج رى الى تسوية مرضية ه.

من جهة اخرى رحبت كوريا الجنوبية امس بالتوصل الى اتضاف في نيمويورك يسمح للولايات المسمدة

بالوصول الي موقع نووى مشتبه به تحد الارض في

وَقَالَتَ وزَّارة الْخَارِجِية الكورية الْجَنُوبِية فَى بِيانَ

وافساف البسيسان قبوله أن حكومة كبوريا الجنوبية وتتوقع أن يئتزم الشمال التزاما كأملا في أكتوبر . بالاتفاق الاخير ومن ثم القضاء على اى شكوك بشأن موقع كومتشانج ريء.

الاستخبارات التركية - الاسرائيلية تبدأ موسم اصطياد صواريخ «س - ۲۰۰»

النين أقروا بالأغلبية

ان الرئيس السلبق

الاعتساساً، في بلد لَجْنِي، بلاء متماون مع منظمات السائية

تعطة في سجدا

مقوق الاتسال

لاسيما وأن التصويت

اللَّي تم في العِلْس أظمر ان ثلاثة لوردات

يؤيدون قرار الاعتقل

والطلب الأسباني. والقي القسبض على بينوسيم في

السّادس عبشر من

اكتوبر اللقبي، وهو في أحد الستشفيات

النُّنْئِية. اثر تسلم

أُبْرِيْطُلْنِي طلباً رسميا من اسبانيا بتسليمها

بيتوشيه لحاكمته

على جرائم ارتكيتها

. عَلَيْهُمَّا عَنْدُمَا كَانَ فَيْ

أأسلطة ببن السامين

-1997 <u>-</u>1997

وزير الداخل

من أصل الخبب

عه موسكو - «الاتحاد»:

ذكرت مصادر في وزارة النفاع الروسية ان موسكو اتفقت مع الحكومةُ القبر منيّةُ عَلَىٰ الَّبِهُ بِشَحَنَ مَنُوارِيحُ وَسُ * ٢٠٠ وَالْنُ الجزيرة في عَضَوِنَ الآيام الْقريبة القبلة حيث من التوقع ومعولها لَّى قَبْرِسْ نَعَايَةٌ لَشَعْرْ الْجَارِيّ. لَكِنْ تَعْلَرِير صَحَافِية أَكِيثَ أَنْ أَنْقَرَة سَعَوَقَلَ عَبُورٍ الْبُولْخَرِ

ية التي تحمل منظومة الدفاع الجوي عبر مضايق البوسفور

والعربتيل. وتعيد الى الأنحان ما حصل مع سفينة الشحن الممالقة: الروسية (ناتاشا) التي احتجزها الآبراك في للضايق عبيف العام ١٩٩٨ وكانت محملة بأسلحة العاقدت مصر على شرائها من روسيا، وقبلها احتجزت السلطات التركية باخرة تحمل أسلحة من أُوكُرانيا لأن سورية على الرغم من انْسُرية البالغة الَّتي احيطتُ

بها المنطقة. ويشار ألى أن الاستخبارات التركية بالتفاون مع الأجهزة الاسرائيلية بدأت دموسم أصطياده همواريخ داس ٢٠٠٠ منا أن جزى الأعلان عن عزم موسكو تسليم طالم منها للي سوريا.

وحسب معنادر مقرية من وزارة النفاع الروسية فان ومول المدواريخ سالة لى البرص، سيفتح الطريق أمام مبغقات دم دول أخرى في المنطقة. وترى عنه المسادر ان واشتطن معنية ايضا وليس أنفرا وحدها في منع ومبول دس - ٣٠٠ الى قيرص، ليس لاتها تقل بميزان القرى في البحر المتوسط بل لان المؤسسة المسكرة بميزان القرى في البحر المتوسط بل لان المؤسسة المسكرة الأسناء بية الأسيركية لاترغب في رؤية منافس المناومة (بقريوت)، وقد التصب في دول الشرى الاوسط، لان بلك بعني المسابلة المسابلة

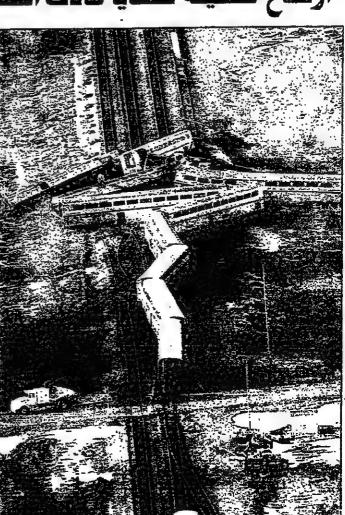
لندن . القرار النهائي بقضية

بينوشيه الاربعاء المقبل

أعلن مجلحى اللوردات البريطاني انه سيبصدر قراره النهائي في مسلة «حصانة» رثيمى تشيلي السنق لوجاستو بينوشيه المتقل في بريطانيا، تحدينا في الساعة الثانية من بعد قلمر يوم الأربعاء القيل.

١٤ قتيلا و ١١٩ جريحا

ارتفاع حصيلة ضحايا حادث القطار الاميركي



مشعد جوي للقطار بعد الحادث (اف ب)



اولبرايت تعتضن هيلاري معننة عقب حصول الأثيرة على جائزة خاصة خلال معرجان الحينات الاوائل في واشنطن أمس الأول. (أب.).

هيلاري تزور مصر وتونس والمغرب

واشنطن - رويت رز، قال مكتب هيالاري كلينتون ان لسيدة الاميركية الاولى ستبدأ يوم ٢٠ مارس رخة تستمر نحو اسبوعين تلخذها ألى مصر وتونس وللغرب لتأكيد الالتزام الاميركي بالتعاون مع البنول الثلاث ومنطقة شمال

وَقَلْتَ مَتَحَدَثَةَ بِلَسِمِ مَكْتَبِ رُوحِةَ الرَّنِيسَ الْأَمْيِرِكَى بِيلِ كلينتون أن السينة الاميركية الأولى ستزور في وقت لاحق من العام اسرائيل والاردن. وجاءً في بيان «خلال الرحلة ستؤكد السيدة الاولى على التزام الولايات للتحدة بتعزيز علاقات المساقة بينعا وبين منه للبول وتعزيز روابط التقاهم يين الولايات التحدة والعالم العربى كله ء ـ

الأبطش واضاف مكتب هيلاري قوله ان الانتخابات القادمة في

اسرائيل التي تجري في ١٧ مايو وحداد الاردن على وضاة تعاهل الراحل لننك حسين تجمل زيارة السيدة الاميركية الأولى في هذه الفترة غير مناسبةً. وتوفى العداهل الاردنى الراحل الذي لعب دورا بارزا في عملية تسلام في السُّرِقُ الأوسطُ في السليع من فَبْرَايْرِ. ولائت هيلاري بتصريحات في شمر مليو اعربت فيما عن تأيينها القيام نولة فاسطينية وتحفظ البيت الابيض على تُصريحتها- ولم تكرر مثل هله التصريحات خلال زيارة لغزة في ديسه بر حيث استقبلها الفلسطينيون استقبال

ومن لَنْقرر الْ تَرُور هيلاري مصر في الفترة ما بين ٢١ و٢٥ مأرس ثم توتس من ٢٥ وهتي ٢٧ من الشحر نفسه ثم لنَّعْرِب مَنْ ٢٧ مارس وحتى اول ابريل.



صبورة أرسّيفية ليموشيه تمود لسبقمبر اللقس خلال هفتوره احدى الراسة في تشيلى (أ غدب)



كبار علماء السعودية يؤكدون:

الاسلام بريء من التكفير الخاطيء

وما يتبعه من أعمال قتل وتخريب

المنشأت وما يترتب عليه من أزهاق أرواح برينة واتلاف أموال معصومة واخافة الناس وزعزعة الأص والاستقرار مؤكدا أن الاسلام بريء من هذه الاعمال

واوضحَ البيانُ أنَّ مَّنْ يقومُ بمَثَّلُ هنْهُ الاعمال من التفجير والتخريب بحجة

التكفير انما هو تصرف من صاحب فكر منحرف وعقيدة ضالة فهو يحمل اثمه

وجرمه فلا يحتسب عمله على الاسلام ولا على السلمين المتنين بهدى

افسلا واجرام تأبَّاه الشريعةُ والفطرة، ولهذَّا جَاءَتَ تصوصُ السَّريعةُ قاطعةٌ

واوضح ايضًا ان التكفير حكم شرعي مرده الى الله ورسوله فكما ان التحليل والتحريم والايجاب الى الله ورسوله فكذلك التكفير وليس كل ما وصف بالكفر

والمعربيم والوجها التي الله والمواه المعالم المستعير وليمان الله والمعال الله والمعلم بالمعرب من قول أو فعل يكون كفرا اكبر مخرجا عن لللة ولذا لا يجوز تكفير الا من دل الكتاب والسنة على كفره دلالة واضحة فلا يكفي في ذلك مجرد الشبحة والفلن لما يترتب على ذلك من الأحكام الخطيرة ولأن التبسرع في التكفير لـه خطره

وأضاف البيان ان ما ندم عن هذا الاعتقاد الخلطى من استباحة الدماء وانتحاك الاعراض وسلب الأموال الخاصة والعامة وتقجير المساكن والركيات

آلأسلام المعتصمين بالكتاب والسنة المتمسكين بحبل الله التين وانما هو مح

وكذلك كل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر.

الأمير حسن رئيسا لمجلس العلوم والتكنولوجيا

■ عمان - «الاتحاد»؛ اصدر العاهل الارتني الملك عبدالله بن الحسين مرسوماً ملكياً أمس عين بموجبه الامير حسن رئيساً للمجلمي الأعلى للعلوم والتكنولوجياً. وكان الامير حسن قد اعلا تشكيل مكتبه مؤخراً وخفض من عبد العاملين لكنه باشر بتنظيم مجلس خاص به «اسماه مجلس الحسن».

ويتكفل الجلس الاعلى بادخال وتطوير التقنيات الحديثة لمؤسسات الحكومة الارتنية واعداد التراسات والبحوث للقضايا الطمية الاقتصادية كما يشرف على اعداد اللفات الخاصة بعمليات التحديث والتطوير فيما ترتبط بالجاس عدد من

دورات في تعفيظ القرآن لكبار المسؤولين العراقيين

■ قرر الرئيس العراقي صدام حسين اخضاع كبار مستشاريه والمسؤولين في الحكومة ابتداء من نائبه عزت ابراهيم لدورات الزامية مكثفة في الدين الاسلامي تتضمن تحفيظهم للقرآن الكريم كاملاً ودروساً في الفقه والتاريخ الاسلامي. وقلت مصادر عادت من العاصمة العراقية مؤخّراً ان الدورات تأتى في اطار الحملة الاعلامية التي اطلقها الرئيس صدام حسين شملت بناء المسلجد واطلاق سراح الحكومين النين يحفظون القرآن الكريم مع قضاء نصف محكوميتهم. ويعتقد ان الحملة تأتي في محاولة لتعبئة المواطنين المراقيين لمواجهة العدوان

العراق. اعتقال أربعة علماء دين شيعة بتهمة اغتيال الصدر

 العداد - أ.ف.ب، إعلنت مديرية الامن العام في العراق امس الاربعاء عن اعتقال اربعة علماء دين شيعة متهمين باغتيال المرجع الديني الشيعي العراقي محمد صادق الصدر وولديه يُوم ١٩ فبراير المُضي في مدينة النجف، والمتقَّلون همَّ الشيخ عبدالمسن عباس الكوفي والشيخ علي كاظم حماز والطالبان في الموزة الطمية احمد مصطفى حسن الارتبيلي وحيدر علي حسين فيما لايزال متهم خامس هاربا حسبما افلا بيان نقلته وكالة الانباء العراقية. واتهم البيان الاربعة بالسعى عبر اغتيال الصدر الى «احداث فتنة في العراق».

تشكيل لجنة اسرائيلية لتوسيع القدس غربا!

■ القنس للحتلة - أ.ف.ب. شكلت وزارة الداخلية الاسرائيلية امس لجنة مكلفة بحث خطة توسيع القدس باتجاه الفرب عبر ضم اراض تابعة لبلدات مجاورة. وكانت المكومة الآرت المشروع الاصلي في يونيو الماضي والذي يصدف الى تعزيز الأغلبية اليهودية في المدينة المقدسة.

وسنتكلف اللجنة في هذه الرحلة بحث امكان ضم يعض المساحات الخضراء والأراضي غير المسكونة الفاضعة حاليًا لولاية دبلدات اسرائيلية ، مجاورة الى المدينة

ويتص المُشروع الاعبلي على ضم العنيد من الضواهي الراقية الواقعة غرب المدينة داخل الاراضي الاسر أنيلية ولا سيما «ميفاسيريت وتسور هداساه».

غارات اسرائيلية على جنوب لبنان

■ بيروت - أ.ف.ب: شن الطيران الاسرائيلي غارات امس، على مواقع لـ «حزب الله ، شمال منطقة الشريط المحتل في جنوب لبنان لم تعنفر عن وقوع ضحايا. واوضح مصند أمني ان طائرات مقاتلة اطلقت صاروخًا من نوع جو - أرض على تلة تقع بين جبال البطم وزيقين، وبعد نصف ساعة اطلقت الطائرات الاسرائيلية صاروخين وقعا على بعد منات الامتار من قرية الشعينية الى الشرق من زيقين.

واشنطن قلقة حيال استقالة المفوضية باريس تدعو لاصلاحات اوروبية عاجلة ولندن تطلب رحيل سانتير

واضاف امام البنزلمان ان الوظائف العليا

لَّيس فَـقُط في اللجنة وانما في كل

المؤسسات الاوروبية يجب ان تفهب الى

افضل الناس. فالجدارة والجدارة فقط

یجب ان تقرر - وقی هلسنکی رحبت

فنلندا بالاستقلة الفاجئة للجئة وقالت

انها يجب ان تمهد الطريق للجنة

جديدة اكثر كفاءة. لكن رئيس الوزراء بافو ليبونين قال في مؤتمر صحفي أن

فتئندا لديها ثقة كأملة في مفوضها

اركى ليكانين السيوول عن شيؤون

الميزانية.واضاف انه برىء تماما في

التَقرير • وقال ليبونين أن الازمة يجب

الا تمنع زعمماء الاتصاد الاوروبي من

الوافقة على برنامج للاصلاحات

الداخلية يسمى جنول اعمال ٢٠٠٠

اثناء قمة في برلين الاسبوع القبل. من

جعة لخرى أعرب مساعد ورير الخارجية

الاميدركي للشؤون الاقنت صادية

ستيوارت ليزينشتات اليوم الثلاثاء عن

وقلق وبلاده ازاء استقالة الفوضية

الاوروبية وئلك بسبب اللفات التجارية

العالقة بين الطرفين. وقال دان هذا

الوضوع يشكل قلقا بالنسبة الينالان

هناك العديد من الملفات الخطرة التي

يتؤجب معالجتها مع مفوضية تعمل

تشكيل مفوضية جنينة بحلول نهاية

الشهر الجاري للعمل معها».

للفوضية الأورؤيية السابقة خلال لول اجتماعاتها العام ١٩٩٤ أفب

🗷 باریس - رویترز، دعت فرنسا الى اصلاحات عاجلة لجعل المؤسسات الأوروبية اكثر كفاءة بعد استقالة اللجنة التنفينية للاتحاد الاوروبي بينما طالبت بريطانيا برحيل رليس اللجنة بأسرع ما يمكن. وبعد أن بحث الرئيس القرنسي

جك شيراك الوضع مع المستشار الأللني جيرهارد شرودر الذي يرأس الاتحاد الاوروبي حاليا قالت متحدثة باسم الرئاسية الفرنسية ان شيراك يريد ان يستخلص رؤساء دول وحكومات الاتحاد الاوروبي الدروس من هذه الازمة غير المسبوقة واضافت ممن في حلجة اكثر من اي وقت مضي لمؤسسات فعالة ومسسوولة في أوروبا قسريبية من المُواطنين • وقالت وزارة الضارجية ان نتائج التقرير الستقل الذي ادى لاستقالة جماعية للجنة تبرز الحاجة للاصلاحات التى طالبت بها فرنسا مئذ

واتهم التشرير اللجنة بالتغاضي عن عمليك احتيال وفساد. واضافت الورّ ارة أن فرنسا طّالبت بلجنة اقبي وعدد اقل من المصوضين واكست الى جانب بلجيكا وايطاليا انه لا يمكن قبول أعضاً جند فَى الأتحاد الأوروبي قبل ا<u>مدلاحات الوسسا</u>ت. وحرص للسيؤولون على تجنب اى اشارة آلى الفي وضين الفرنسيين ومنهم ابيت كريسون التي خصهنا التقرير بالتقد وفي لندن قال رئيس الوزراء البريطاني تونى بلير ان جلك سانتير الاوروبي يجب ان يرحل بأسرع ما يمكن رغم انه اجـــری الکتــيــر من

بكلُّ طاقتهاء. واوضح أن الاستقالة كُلنت «صدمة بالنسبة لنا ومفلجأة». واضاف ايزينشتات دنرغب في التأكد من اعادة تشكيل الفوضية باسرع وقت ُ عِكْنَ حِتَّى لا تحصل محاطلة في اللَّفات الاساسية مثل تجارة المور أو لحم البقر التي يجب ان نجد لها حلا سريعاء. وقــآل المسؤول الامسركي ونأمل في

لكن السؤول شكك في صحتها. في غضون ذلك نكرت صحيفة دتركيش ديلي نيوز «التركية أمس ان سلسلة التدابير الامنية الشبدة التي

التي يقَطَنَمَّا نحو ١٢ مليون نُسمَّه . وتتضمن هذه التدابير ضمن امور اخرى ضسرورة وضع أجسسرة كسشف عن التشجرات والأسلحة عند مداخل المسارح ودور السينما واللاعب والراكز التجنارية وكافئة المؤسسات الكبيرة وإستمرار الحراسة على هذه الاماكن على مدار الساعة وتتضمن الاجراءات التي تم نشرها في الجريعة الرسمية تَشَّــُنيُّد لِجــُرا اتَّ الْأَمْنَ عَلَى الْمَـــَانِع والمواقع الاقتصادية والاحزاب السياسية ومحطات ومنشأت الطاقة وسوف يتم توقيع عقوبة السجن لددتراوح بين

هوفسرضٌ نظام امّني صّسارم على

٦-٦ شــهـور على النين يرفَـضَـونَ الالتزام بهند التدابير الأمنية. وحثت الاجراءات الاتراك على توخى الصئر والتساون مع الجنصات الامنيأ والابلاغ عن اي شيء يثير الشكوك ووفقا لما جاء في التعميم الرسمي النساص بزيادة اجسراءات الأمن في اسطئبول فقد شهعت الفترة الآخيرة

اوجلان. واشارت الصحيفة الى انه تم طبع اعداد كبييرة من الكتيبيات واللحقات الآخرى التي تحوي الاجراءات والتدابير الامنطة للشددة التي يتوجب اتباعدا في اسطة بوالطافئ والخدمات كافية افراد الشرطة والطافئ والخدمات الصحية في حالة استعداد في الديد التراجية المادة والحالف، والخدمات

تفسيراًت مهمة في طبيعة الأنشطة الارهابية للعناصر الأنفضالية والتطرفة بعسد المقيض على اوجسلان وأصبح

قضية المياه تتفاعل واجتماع البحر الميت فشل

نواب أردنيون يطالبون الحكومة بالغاء معاهدة السلام وطرد السفير الاسرائيلي

🗷 عمان، دمشق – «الاتحاد»:

■ ضعفط البرلان الاردئي على الحكومية امس وطالبها بتقديم مشروع قانون الالغاء معاهدة السلام مع اسرائيل في ضوء تعنتها وتنصلها من الاتفاقات المبرمة ومحاولتها اقتناص حق آلاردن من المياه.

. وطلب ٢٧ نائيا ارىنيا في مذّكرة هي الأولى من نوعها خلال جلسة برلانية ساختة امس من الحكومة وقَّف كافة اشكال التَّطبيع مع اسرائيل قلُّورا وطُّرد السفير الاسرائيلي من عمان وسحب السفير الاردني من تل ابيب (وعمليا فان توقيع عشرة نواب للمظلبة بمشروع قانون يعد ملزما للحكومة).

ورفض رنيس الوزراء الاردني عسي

رثيس الجانب الاردني دريد مصصاسنة الجانب الأسرائيلي السؤولية عن فشل الاجتماع من خلال الاصرار على تقليص الحصة الاردنية للتفق عليها والبالغة ٥٠ مليون متر مكعب يتوجب ضخها الصيف لَطَلَى، وقال ابُّ والأردنُ مُصرُ عَلَى الْحصول على كأمل

الروابدة الذي حضر الجلسة البرلماتية اجراء اي مفاوضات مع اسرائيل بشأن اعادة النظر في الاتفاقيات وأكنت مصادر سورية مطلعة ان دمشق اتخذت البرمة وخاصة اتفاقية الياه، وقال الله الحكومة الأردنية مصرة على ان تعصل على كامل حقها ولئ

تنفاوض او تتماون في الحصول عليه ،. وكان الاجتماع الاردني - الاسرائيلي الذي عقد في منطقة البحر الميت امس انتهى الى الفشل، وحمل بحيث تعزله عن محيطه العربي. وقلات صحيفة «تشرين» الحكومية أن أسرائيل لا حققة ولن يتفاوض على حصة المواطن الأردني ،

■ الرياض - واس، أعلن مجلس هيئة كبار العلماء في السعودية امس ان الاسلام بريء من معتقد التكفير الخاطئ وان ما يجري في بعض البلدان من سفك للدماء البريئة وتفجير للمساكن والركبات والمرافق العامة والخاصة وتخريب للمنشآت هو عمل اجرامي. جاء فلك في بيان اصدره المجلس حول ما يجري في كشير من الهلاد الاسلامية وغيرها من التكفير والتفجير وما ينشأ عنه من سفك للدماء وتخريب

موقفًا حاسما في عمليّة التعاملي مع الاردن والوقوف الى جانبه ولن تتركه مستضردا من قبل اسرائيل.

تضمر للأردن سوى الشرور كما هو الحال بالنسبة للسوريين والفلسطينيين واللبنائيين، واضافت «ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتانياهو كشفت عن خداعها وتضليلها فهي تريد الارض والياه من اجل دفع عجلة الاستيطان ولو أدى ذلك الى تُعطَّيش آلعربُ وحَرَّماتُهم من أبسط حقوقهم المانية.

أبين: حجز قضية المتهمين بالارهاب للحكم النهائي

بريطانيا تعيد النظرفي قرارها بمنع رعاياها السفرإلي اليمن

≥ صنعاء - أحمد الجبلي:

■ قالت مصادر يمنية موتوق بها دللاتحاد، ان السلطات البريطانية أورت اعادة النَّظُر في قرارهُا بمنع رعياها السفر الى اليمن والذي كانت قد اصدرته عقب آختطك السياح الغربيين وقتل اربعة منهم اواخر العام اللفني في منطَّقة أبين عنَّى يد جماعة جيش عدن

المسمى. وتوقعت المسادر ان تتخذ المكومة البريطانية خطوات ايجابية بشأن تنشيط علاقات التعاون الاقتصادي والأستتماري مع اليمن خلال الفترة القريبة القالمة وتشجيع رجال الاعمال والستشمرين البريطانيين والسياح بالسفر الى اليمن. وتأتي هذه الخطوة بعد اعتقال السلطات البريطانية

ت عدن - طه الكمبي:

الأحد الأضي زعيم تنظيم الشريعة الاسلامية في لنن لبوحمزة المعري الذي تتهمه اليمن بالتورط في اعمال تخريبية وقتل السياح الغربيين.

■ قضت محكمة الحوطة الابتدائية في محافظة لدج بجنوب اليمن امس باعدام

وسجن عدد من المتهمين بلنشاء وتنظيم تخريبي انفصالي » وبرأت آخرين. فقد حكمت الحكمة التي مثل امامها سبعة متهمين حضوريا وحاكمت اربعة

غيابيا بالاعدام حدا في حق كل من عبدالفتاح احمد عوض ومحمد قاسم عبدالعزيز وعيدروس قاسم عبدالعزيز والحبس لمدة عشر سنوات لكل من سعيد احمد الروسي وصالح علي سعيد وهشام علي ناصر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات للمتهم

ابوحمزة إلى اليمن أو مصر اللتين تطالبان التسليمة لكنه اعتبر ان اعتقاله يشير الى جدية الحكومة البزيطانية في وضع حد لنشاطه ولتصريحاته للشتبه فيها بعد ما حامت الشكوك حوله وزائت شكاوى بعض الدول من تصرفاته.

سور على مصادر لها علاقة بالتيارات التشددة واعتبرت مصادر لها علاقة بالتيارات التشددة النشطة في أورويا ويريطانيا ان ايقاف أيوحمزة الصري يعد خطوة محمة في حد داتها حتى الأن حتى وان لم

ولا يمثل سُوى شريحة صغّيرة من التشنجين ضيقي ولا يمتل سوى شريحة صغيرة من المستنجبن ضيقي الأفق من النين لم يفهموا الاسلام الحنيف على حقيقته ع. واشار الخبير القانوني المقيم في لندن سعد جسار الى انه من المبكر في هذه المرحلة الحديث عن تسليم ابوالحمزة الى اليمن أو مصر وقال ان اعتقال المعانات البريطانية له استند الى قانون الوقاية من المنات البريطانية له استند الى قانون الوقاية من الارهاب الذي يسمح للسلطات البريطانية بالقبض على من يشتبه به والمتجازه.

نشطاء الحركة التشددة في بريطانيا مشيرين إلى انه

على الصعيد نفسه، قرر قاضي محكمة «أبين» حجز قضية التهمين باختطاف ١٢سانحا اجنبيا في اليمن في شهر ديسمبر من العام النصرم والتي لقيّ خلالها ثلاثة بريطانيين واسترالي مصرعهم «لجلسة قادمة لاعلان الحكم النمائي دون أن يحدد موعد هذه الجلسة. وطالب قاضي محكمة أبين من النيابة العامة في بلابه التحقيق مع المنعو مصطفى كمال المشهور بأبي حمزة المعري الضلوعه في القضية.

لندنُ تصريحات لغبير في القانون البريطاني قال فيها انه من المبكر في هذه الرحلة الصديث عن تسليم

يُود التحقيق معه إلى توجيه تهم محددة له أو تقديمه للمحاكمة في بريطانيا أو في دولة أخري تطالب يتسليمه وذلك لإن تصريحات أبوالحمزة وتصرفاته الحقت ضرراً كبيراً بالمملّ الاسلامي هنا واسَاتَ الينا بطريقة لم تكن نتوقعها». واستبعدت المبادر ان يُؤدي اعتقالُ ابوَّحمرُة إلى ردودٌ فعل عُاضبة في أوساطُ

محكمة باليمن تقضى باعدام وسجن متهمين بانشاء تنظيم انفصالي الاخير منهم. كما قضت بالسجن لمدة سنتين لكل من سميد علي العزب وفهمي على سميد وعبدالله على عياش ومع وقف التنفيذ لكل من قاسم محمد عياش وعلي عياش باسويد ومصادرة المضبوطات كافة وبرأت المتهمين عاطف طه المتاري وعبده

موكنت النيابة العامة اتهمت هؤلاء بانشاء تنظيم تخريبي انفصالي والاشتراك باتفاق جنائي في تفجير بقرية «الخداد» قرب الحوطة عاصمة محافظة لحج في مليو العام الماضي أودى بحياة خمسة من اعضاء التنظيم. وانهم اعدوا الكثير من العبوات الناسفة بتقنيات محملية محملية متسببين في موت الابرياء وكل ذلك بغرض النيل من وحدة البلاد وسلطاتها واثارة النعرات والعصبيان المسلح.

واسطال الاعراض وسلب الأموال الخاصة واعلمة ويتجهر المساحل والرحبات وتخريب المنشآت هي وأمثلها أعمال محرمة شرعا بلجعاع المسلمين لما في ذلك من هنك لحرمة الأنفس المعصومة وهنك لحرمة الاموال وهنك لحرمات الامن والاستقرار وحياة الناس الامنين المطمئنين في مساكنهم ومعايشهم وغدوهم ورواحهم وهنك للمصالح العامة التي لا غنى للناس في حياتهم عنها. وأورد للجلس في بيانه العديد من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تؤكد ما ساقه من حجج في هلها الشان. الكويت تداكم صحفا نشرت معلومات سرية عن صفقة المدافع الاميركية

🖪 الكويت - يوسف علاونة:

■ اعلنت الحكومة الكويتية امس انها سترفع شكوى قضائية ضد الصحف التي نشرت محاضر المناقشة السرية في مجلس الأمة الكويتي حول عقد شراء المدافع الاميركية للكُّويت. وقال وكُتيل وزَّأْرة الاعلام الكويتيَّة يُوسفُ الحجي ان معظمٌ المعلومات المنشورة كانت مشوهة ومخالفة للحقيقة وان وزارة الاعلام ستحيل الصعف التي نشرتها الى الماكمة بناء على طلب الحكومة.

الى ذلك آكد النَّائب الآول لرئيس مجلسَ الوزراء. وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان نشر مقتطفات من محاضر الجلسة السرية للبرلمان حول الموضوح يمس بالمصالح العليا للكويت. وجلر من ان هذه التسريبات يمكن ان تقود الحكومة الى تبني قانون قد يؤثر سلبا على الصحافة. وقالَّت مصَّلار وثَيْقة الصَّلة انَّ هناك شكوكا بمحاكمة صحيفة «الانباء ، نظرا لعدم نشرها جميع التفاصيل مشيرة الى ان الصحيفتين اللتين ستحولان الى النيابة فعلاً هما والقبس ، ووالوطن ، اللَّتان نَشَرتا محاضر شبه كاملة للجلسة ومَّن أوراقً مطبوعة لمجلس الأمة. حسب النائب جاسم الفرافي الذي شن حملة عنيفة ضُد النشر في الصحف محملا رئاسة المجلس والحكومة والسربين من النواب والصحافة

مسؤوليةً نشر الاسرار الوطنية بما يضر بَالْصالحُ العليّا للبلّادُ. ۖ روسيا تؤكد خفض تعاونها النووي مع ايران

وقبال وزير الطاقة الذرية الروسى يفجيني آداموف في مؤتمر صماقي وطلبت من مؤسسة ونيكييت، أن توقف كل اتصال مع ايران». وهي أحدى الهيشات العشر التي قالت واشتطن أنها تساعد ايران في تطوير قدر اتها النووية.

وأوضح دلقد ارجانا العقدة. وتقوم روسيا حاليا باكمال بناء مفاعل ندوي للابحاث في بوشهر تأمل ايران في بناء ثلاثة أخرى مثله. وَأَكَّد اداموف أنَّ بلاده سُتوفي بتُعهد أتها التعلقة بمشروع بوشهر لأنَّ مثل هذا التعاون لا يشكل خرفًا للاتفاقات الدولية. وقال:

مشاريع جنيدة مع الولايات المتحدّة والغرب." المريح حديده مع الوميت المحدد والعرب. وفي واشنطن اعلن ممثل الولايات للتحدة في المفاوضات مع روسيها يشال منع انتهشار التكنولوجهات النووية والصاروخية روبرت جالوتشي ان بلاده ترى انه من الصحب مواصلة التحاون بصورة طبيعية مع روسيا في مجال اطلاق

■ موسكو، نيويورك - تاس، أ.ف.ب، رويتسرز، اكست الاقمار الصناعية تجاريًا بسبب ارتباط شركات روسية دع سيا امس أنها خضمت حجم تعاونها النووي مع ايران في المجال الصاروخي. وقد بحث جالوتشي مع مدير نظر الآن أن ترفع الولايات المتحدة المقوبات التي فرضتها وكالة الفضاء الروسية يوري كوبتيف امس قضية فرض مؤسساتها العامية المتعممة بتقديم خبراتها النووية الرقابة على صلارات روسيا الحساسة الى ايران وقال، واننا روسيا امس أنها خَفَضَت حجم تعاونها النووي مع ايران وتنتظر الآن أن ترفع الولايات المتحدة المقوبات التي فرضتها على مؤسساتها العلمية المتعمة بتقديم خبراتها النووية والصاروخية إلى طعران.

واقر اداموف بأن ونيكييت ، قد عملت في مشروع لتنمية ويناء مفاعل نووي في ايران قائلًا ان هذا الشروع لم ينجز.

التعبير، وسي المنطقة التووي مع روسيا. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية حميد رضا أصفّي في لقاء مع الصحّافيين «ليس لدينا ما يشير الى قطيعة محتملة للتماون (من قبل موسكو) بين البلدين اللذِّين تربطهما علاقات طيبة ". وأكد «أن تعاوننا الذرى مَّ روسياً ذو طابع سلمي وهو تعاون تشرف عليه الوكالة الدولية للطاقة الذرية ».



أحد أفراد قوات مكافحة الشغب التركية يتفادى الحمام العائر في أحد ميادين اسطنبول بعد الأجراءات الآمنية الجديدة. (رويترز)

أنقرة خسرت مسبقا سياح شهر ابريل مقتل شخصین بانفجار سیارة فی ترکیا واحتمال فرض حالة الطوارىء في اسطنبول

اعلنها محافظ اسطنبول ايرول تشاكر امس الأول تحمل في طياتها تلميحاً الى الاستعداد لامكانية فرض حالة الطواريء على هذه المدينة الكبسرى اذا استمرت التفجيرات واعمال العنف التي تَشَـ مُدَما بِشُكُلُّ مِـتَزَايِد مَنَذَ الْقُبِضُ على الزعيم الاتفصالي الكردي عبد الله

رويترز، أ ف ب، فيمًا انفُجرت أمس خسر مسبقا شهر ابريل القبل بسبب

التركية السورية وكانت السيارة تحمل

مريد من المريق سريخ جنوب تركيا كما أسفر عن مقتل شخصين، أعلن عاملون في السيلحة التركية أن قطاع السيلحة تصنيرات حزب العمال الكردستاني

وَقُلْ مسؤول شرطة أمس ان سيارة نی جنوب ترکیماً مما ادی الی مستم

انفجرت اثناء سيرها على طريق سريع راڭبيماً. وقال مسؤول شرطة في مدينة هتاي التركية لرويترز ونعتقد انهما نسها نفسيهما، كَأَنَّا يحملان قنبلة منزلية الصنع في مكان ماً .. ووقع الانقجار في ساعة متأخرة من الليلة قبل الضية بالقرب من المدود

لؤحات معدنية بلغارية. وحمل المتيلان وثائق سفر بلغارية

المواطنون الأبرياء هم الهندف الجنيد لمند العمليات التي بدأت الآن تستهدف المنازل والؤسسنات الخاصة جنبا الى جنب مع الؤسسات ومراكز الخدمات العامة. ونكرت صحيفة «حريت» من جانبها أن الإجرآءات الجديدة تصلف لايجاد نظام أمني جديد في اسطنبول محائل لذلك الموجود في دول كبريطانيا واسبانيا التي عانت لسنوات من الارداب العرقي. أما صحيفة «صباح» فقد اختارت عنوانا رئيسيا لعا أمس

جـاً ذلك فيها أعلن مسؤول عن الصناعة السياحية ان قطاع السياحة التركي خسر مسبقا شحر ابريل العبل اثر التحذيرات التي وجهها حزب العمال لنسياح. وقال رئيس جمعية وكالات السفر التركية طلحة جاماس ان «ابريل تأثر كتبيراً ، آلا انه اضاف انه اعتبارا من مايو ستعود النشاطات الى هذا القطاع الذَّيُّ يعتبُر من الموارد الأساسية في

وكان حزب العمال الكردستاني حذر السياح الاجانب من انهم لن يكونوا في مأمن في تركيا بعد اعتقال زعيمه عبد الله اوجلان. واعلى «ان تركيا بأكملها أصبحت الآن منطقة حرب بما في ثلك النَّاطَقِ السَّيَاحِيةَ فَيَّ الْجُمَعَـُّورِيةَ التركية ».

وتأمل رفع العقوبات الاميركية عن مؤسساتها

«سنحاول تنمية نشاطاتنا في ايران مع مراعاة التزاماتنا الدولية بما فيحا التزاماتنا في مجال عدم الانتشار النووي». واعرب عن أمله في ان ترفع واشنطن عقوباتها ولا سيما عن «نيكييت» لكي تشمكن هذه المؤسسة من التضاوض على

واشنطن العقوبات التي فرضتها على مركزين للإبحاث النووية الروسية، وافتحت مشيرة إلى حديث مع يفجيني الداموف وزير الطاقة الفرية الروسي أن الاتفاق المقترت بجي قَبِلُ مُحادِّثَاتُ رئيس الوَّزْرَاء الْرُوسْي يَصْجيني بريماكُوفْ في واشنطن بشأن قضايا أمنية وقبل عللب روسيا قروضا من صندوق النقد الدولي. المنة عن اداميوف قبوله انه سلم الخطة لسؤولين اميركيين الاسبوع الناضي وان الجانبين يسعيان الى التوصُّلُ الى أَتَصْأَقُ قَمِلُ زَيَّارَة بريمًاكُوفَ فَي مُطَلَّعَ الْأُسبِوعُ الْقَبِل. ومن جانبِها أعربت أبِران أمس عن تُشَّتِها في

نبحث عن سبل القناع المكومة الروسية بضرورة اتضاد

اجراءات لتعزيز منع انتشار الاسلحة والرقابة على الصادرات

الوطنية». وقالت محيفة نيويورك تايمز امس ان روسيا عُرضَت تقلُّيص مساعداتُهُ النووية لايران اذا رفعت

حملات يومية للترويج لنهج التغيير ايران. الاصلاحيون يستخدمون الصحف لتحريك الرأى العامر ضد المحافظين

- طهران - والاتحاد»:

🗷 يواصل الاصلاحيون في ايران استراتيجيتهم الخاصة في زيادةً عدد الصحف والاحزاب ولتحريك الرأي العام ضد ما يصفونه بنهج الاستبداد وقد حصلوا امس الأول على تُرخيصُ جديد لاصدار صحيفٌة يومية جُديدة سُتنضِّم الىّ قَافَلَةُ الصَّحَفَ التَّى ظَفَّرت الَّى السَّطَّحَ مَنْذُ انتَخَابِ الرئيسُ محمد خاتمي في مايو العام قبل المأضي، وهي تروج لنهج الاصلاح والتغيير بطريقتها التي تختلف في الكثير من الواقع عن أفكِّر ونظريات الرئيس. وجاءت صحيفة «هم ميشن» أي وابن البلده الصحيفة الجديدة وصاحب أمتيازها غلام حسين كرباس تشي رئيس بلدية طعران الوقوف والذي يدير في كرباستشي رئيس بنديه منصران الموصوف وسب يدير سي الوقت الحاضر صحيفة «ممشهري» اي «المواطن» التي تواجه قرارا صعبا يقضي بسلب ادارة كرباستشي منصا على اساس انه ما عاد رئيس بندية طمران المالك المقيقي للصحيفة فيما يلاحظ ان كرباستشي سارع الى الحصول على الترفيص لسحب البساط من تحت اقدام المحافظين الذين يعملون على السحب البساط من تحت اقدام المحافظين الذين يعملون على السحب البساط من تحت اقدام المحافظين الذين يعملون على المحدد من الديارة على السحب المناطقة المحدد من الديارة على السحب المناطقة المحدد من الديارة المحدد من الديارة على السحب من الديارة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الديارة المحدد ادانته نهانيا من قبل المحكمة العليا وانخاله السجن. وبنلك قان الصحيفة ستواصل صدورها باسم كرباستشي في حال بخوله السجن او تثير بذلك ضجة جنيدة في البلاد إذا ما أصرت للحكمة على ايقافحا لأن صلحبها محكوم عليه بالسجن ويبرز في الاصرار على اصدار الصحيفة باسم كرياستشي وانتخابه اثناء محاكمته الشهيرة العام الماضي كامين عام لحزب أكبوادر البناء، بما يعنى ان الاصلاحيين يخططون لاتارة المعقَّظيِّن والدخول معممٌ في مواجهة مفتوحةً وقودها الشارع خاصة الطلبة وجيل الشباب.

ويحاول المحلفظون المتحمون باستخدام الهراوة مع الاصلاحيين الناشطين على خط أصدار الصحف وتأسيس الاحزاب، فرض قيود على الصحف الحكومية والتي تتغذى من المحراب، درص حيوه سي المسلم المحراب، در من الملاد حيث الملاد حيث الملاد حيث الملاد حيث الملاد حيث الملاد حيث المسلمين في الملاد عين في الملاد مواجْهـة المحافظين. وحتى الصحّف الحديثة التي ولَّدُتُ ف اطآر مخطط مدروس يمارسه الاصلاحيون فانشأ تواجه من حينٌ لآخر احتمالات الأعلاق والغاء الامتيازٌ في ضوء الماكمات شبه اليومية وسيطرة الحافظينِ على السلطة القضائية ولكن الاصلاحيين يردون على كل ذلك بأصدار الزيد من الصدف اذا ما عمدت محكمة الطبوعات الى اغلاق صحيفة أو حدد المافظون بوضع الب على صحيفة حكومية. وكان لافّتا ال الاصلاحيين النين أغرقوا البلاد بالصحف والاسبوعيات لجاوا الى اشعار أكثر من صحيفة بعد أن اوقف القضاء صحيفة «جامعة» واتبعها باتوس، كما حصل بولادة صحف «خرداد»

و «صبح أمروز» و «نشاط» و «هم ميحن» الأخيرة. ومعروف أن المحافظين يشكون أيضنا من وكالة الانساء الإيرانية ويتهمونها بالانحياز غير القانوني لأهد الأجندة ولكنّهم يتَضُونُ الطرف عن مُؤْسَسّة «كَيَحّان» الخانسة: أساسا للمرشد على خامنتي والتي لا تبالي في اظهار مواقف غير حيادية في معابلة الضراع مع أنها تسعى لان تبدو في سبيل انتقلااتها وتحليراتها تدافع عن قيم النورة الاسلامية ونصع الامام الخميني خاصة إرث الجمهورية الاسلامية القائم على التبعية لولاية الفقيه الطلقة.

وتستعد المكمة الدستورية العليا لاعلان رأيها النهاني الْلزمَّ في قضية كرباس تشكَّ بعد انَّ نقض أمَّينَ عام حزبًّ » كُوادر ّ البناء ّ الشَّحالَف مَع الرئيس حكما أُصدرتُه فَي ديسمبر الماضي محكمة الاستنتاف وقضى على كرباستُشي بالسجن سنتين والطرد من المناصب الحكومية عشرة اعوا يزدي رئيس السلطة القيضانية ولكن الاصلاحيين وعلى أُسَمَّمُ وَزُيرِ النَّقَافَةِ والارشادُ عطَّاء الله مصاحراتُى أَحَدُ

النسسين لحزب كوادر البناء) قلل من أهمية تصريح يزده. ووصفه بأنه لا ينطبق والعايير القضائية في البلاد. وكانت محكمة سابقة حكمت في يوليو الماضي على كرباستشي الذي يوصف بأنه من رموز الاصلاح في ٢٣ يولير الماضي بالسبجن ٥ سنوات والطَّرد من المناصب الْحكومـيُّ عشريَّنْ عاماً والجلد ٦٠ ضرَّبة مع وقف التنفيد. واعتبرت المحكمة الثانية العكم قطعيا وواجب التنفيذ. وكان كرباست من بالفساد واهدار اموال عامة وتمويل انشطة سياسية من أحم بالفساد واهدار اموال عامة وتمويل انشطة سياسية من

ويرى بعض المراقبين في ادانة كرباستشي ضربة قوية لتيارِ الأصلاحِ الوَيد للرئيسُ، وهي ستزيد الواجِّمة الشعبيَّة لصالح الاصلاحيين.

وبشأن يزدي تُزداد الأقاويل عن احتمال عزله من قبلُ الرشيد الذي ذكرت مصادر متطابقة انه لن يجدد لرئاست السلطة القضائية. ورشح البعض عضو مجلس صيانة الدستور محمود الماشمي ليخلفه، ولكن سوابق الماشمي في العارضة العراقية (كان المتحدث الرسمي والرئيس السابن للمجلس الاعلى للتورة الاسلامية في العراق) تمنع تأيينه من قبل المافظين النين سربوا ان الماسمي لآيج. الفارسية ولا يمكنه بذلك رئاسة السلطة القضائية.

للكذا منه الأحل

عثمان *

اختلاف وخوف من المستقبل

موقعهم مع الحكومة أو ضنها.

الأمسور، والمدي الذي وصل اليسه التسململ

الشسعبي، والأخير هو الرآة التي يجب ان ينعكس كل أمر على ضوئها لأنها المؤسر الأهم

بالنسبة لكل القاتة السياسيين أينما كان

أن أوضح ما يلغت النظر في تطور الوضع داخل السودان خلال العام الأخير أو نحو ذلك هو الاختلاف في صفوف قيانة الجبهة الاسلامية القرمية الحاكمة بوجهيها المني والمسكري أن مجموعات لا يستهان بما من قلدة هذا التنظيم قلقة على مستقبلها وأمنها الشخصي كما هي قلقة على مستقبلها وأمنها الشخصي كما هي قلقة على مستقبل التنظيم نصن يرون أن المندين من المناه من المناه من المناه التنظيم من يرون أن المناه من المناه المناه من المناه الم رملانهم قد يعملون على الخلاص منهم على اعتبار ان دورهم قد انتهى وأن مهمتهم أنجزت وأنه أن الأوان، لضمان بقاء التنظيم حاكماً أو شريكا في الحكم، أن يُسعى لقيام حكم معنى قومي أو نحو نك. اضف الى هذا أن نغرا لا يست مان به من قلاة الم الاسلامية يتحمون زملاءهم بانهم استأثروا بالسلطة كلها وبالتروة التي تجيَّ * مُعها. ۗ وأنَّهم كما يُقول اللَّل العَّامَيّ (خرجوا من الَّولد بَلًا

حقيقة الأمر اذاً ان السلطة السودانية هي الآن في أضعف مراحلها منذ أن استولت على الآمر، ولهذا فائها الآن تسعى جاهدة في أكثر من مجال لاستثمار كل ما يمكن استثماره للبقاء في الحكم ولاضعاف معارضيها ما كان لذلك من سبيل، ولعل أبرز سمات هذا السعي هي، - محاولة استثمار أي خلاف قائم أو خلاف محتمل داخل قوى احترفته السيسمار اي حقق النم او حقف محتمل داخل فوى المتارضة السودانية. التجمع الوطني الديموقراطي.
- تبييض وجه النظام بالنسبة للعالم الخارجي (أوروبا بوجه خاص) بوضع دستور جديد فيه ملامح من حريات قاصرة ومحدودة، وحديث عن نظام مبحم وغير مفهوم (التوالي السياسي) وفتح الباب لمن يريد تسجيل حزب سياسي يكون في النهاية تنظيما قائما تحت مظلة حزب الحكومة (المؤتمر الموطني).

" الاجتُّ صاد الَّدؤوتِ للوصول بالبترول الى مستوى الانتا والتصدير ليساعد العائد في ترقيع الواقع الاقتصادي المتردي. ولكن المتوقع حتى الآن ان الانتاج الكلي لن يزيد على خمس حاجة البلاد للاستملاك ولذلك فالتصدير وهم أو أمل يتعلق به البعض.

الاتصالات السرية مستمرة

وجنبا لجنب مع هذا فان الخرطوم أجرت وما زالت تجري اتصالات سرية مع بعض قلدة الحربين المارشين الكبيرين والاتصادي الديموقر آطي والأمة ه. ولعل مَنَ العقبات الَّتِي لاقت هذًّا الجهد عدمً قبول الحكومة بحل وتفكيك كل مؤسساتها الأمنية التى أقامتها ومنهأ

نبض الشارع السوداني

أما على الصعيد الداخلي الشعبي فان الوضع خلال الأشهر الثلاثة أو السنة الأخيرة يتخذ منحي معما يستلزم الوقوف عنده لقراءة نبض الشارع السوداني، وهو كما كنا أسلفنا البوصلة التي يجب أن يعتدي بما القادة على الجانبين.

وضع سياسي متارجح في السودان لقد بلغ الرفض الشعبي والتعلمل مدى لم يصله من قبل، صحيح ان طلاب الجامعات والمدارسُ الثانوية ظلوا يرفعون شعلة المعارضة والاحتجاج منذ أن وقع الانقلاب العسكري في ٢٠ يونيو ١٩٨٩. ولكن الامر اختلف الآن واتخذ أشكالا وأبعادا أخرى

- العلمون في أكشر من ولاية واحدة توقيقوا عن التسريس لأن الدولة عجزت عن أن تفي يواجب ها فلم تنفع لهم مرتباتهم الأشهر متعندة وصلت في بعض الحالات نصف عام كامل. - مشروع الجِّزيرة (ملايين الأفعنة الزراعية بين النيلين الْأزرق والأبيض) والَّذِي كِنَّ عصب الاقتصاد السُّودانِي منذ ثلاثينات هذا و البياسي . و المناه عشرات الألوف من الزارعين الندي ارتبطت حياتُهُم به مُهددون الآن بمستقبل مُظلم، ولُهُذَا فَقد عُلَّا صُوتَهم

العارض. - الزّارعون في منطقة القضارف(أغنى مناطق السودان في انتاج النَّرة الغَدَّاء الرئيسي للسودانيين، والسمسم وهو من أهم الصادرات) أعلنوا توقفهم عن الزراعة لأن سياسات الحكومة من ضرائب متعندة، وزكاة لا تعرف النصاب وعشور وغيرها جعلت مردود ما ينتجون أقل كُثيرا من التكلفة. وفي هذا البجال فأن بعضهم يتندر ويقول أنه لم يبق للحكومة الا ان تلجأ الى ما لجأ اليه الماليك في آخر عصدهم بملك مصر حيث تعددت ضرائبهم وأتلواتهم حتى بلغت حد فرض ضريبة على كل من كان (أصلع) الرأس في زمن لم تعرف فيه (الباروكة). - الزارِعون في منطقة مهمة أخرى (النيل الابيض) يمتنعون عن

حصلا ماً زُرعُوا لَنفُس الأسباب. - النقابات الممالية التي أنشأتها السلطة واختارت لها قلاتها من أهل الثقة. بدأت هي بدورها تعلن الرفض ويهدد بعضها بالاضراب عن العمل لأن الأجور لا تسد الرمق. - محاولة تحقيق ماسمي ويلسلام من الداخل، وترغيب واغراء بعض قادة الحرب الأهلية في الجنوب لحقها الفشل. أصبح هؤلاء القادة يتقاتلون فيما بينهم وأحياناً بين بعضهم وقوات الحكومة داتها.

مظاهر ضعف المعارضة

ونقي بعد هذا للوضع في الحوض الآخر، المعارضة في الداخل وفي الخدارج. الواضح الجلي أن التجمع الوطني الديموقـراطي بالداخل لم يتمكن حتى الآن من الامساك بالنخة التي تسير الأمور وتقبض على خوط الرفس الشعبي وتنظمه وتقوده مثل الاوركسترا الواحدة. لقد قدم التجمع بالداخل مذكرة للحكومة قبل أشهر معدودة تضمنت أما المالا الأسلام المساكرة المساكرة المحكومة قبل أشهر معدودة تضمنت المالا ال جوهر المطالب الشعبية العامة بوجوب تخلي الحاكمين الحاليين عن الحكم، ووقعها عشرات يمثلون قيادات كل القطاعات المهمة في الحياة محم، ووحس عسرت يمنون حيدت من مصاعف بلهمه هي الدياة السودانية. ولكن ذلك لا يكفي ولن يكون المتجمع الوطني الديموقراطي دور في مستقبل الأحداث ما لم يضع من الاساليب التنظيمية ما يجعله بحق مرتبطا بالشارع السوداني مؤهلا لقيادته.

العالمة التي حقق الخارج فان ما يؤسف له حقا انه رغم الانجازات العظيمة التي حقق ها خلال السنوات المضية مثل مؤتمر أسمرا العظيمة التي حقق ها خلال السنوات المضية مثل مؤتمر أسمرا التعليمة التي حقق ها خلال السنوات المضية مثل مؤتمر أسمرا التعليمة التي حقق ها خلال السنوات المضية مثل مؤتمر أسمرا التعليم التعليم

والقرارات المصيرية أو مبدأ تحريم استغلال إلدين في العمل السياسي

الح. فانه يعاني الآن من وهن لآ يخفي على أحد. منذ أكتوبر في العام الماضي لم نسمع حتى عن اجتماع لاي من هيأتيه القيلايتين، الكتب التنفيذي أو هيئة القيلاة، ولم يوفق حتى الْأَنْ فَي عقد مُؤتِّمُره الَّذِي كَانَ قَدْ تَحَدُّدُ لَانْعَقَادِه تَارِّيخٍ مَصَّبُّ عَلَيْهِ الْأَنّ شهور". وتوحيد الفصائل العسكرية العارضة قيلاة وقاعدة، والذي بحت الأصوات مطالبة به وعيشدت من أجله الاجتماعات وصيفت القرارات ما زال حبرا على ورق. والعراقيل كثيرة لا سبب لها غير التنافُس اللاموضوعي بين بعض القادة، وعدم الالتزام الصارم من البعض بما اتفق عليه في الميثاق الوطني وتلكم هي محنة العارضة. وهكذا لا يجد المراقب المائع لما يجري في السودان الآن الا انه وضع لزج وتتأرجح فيه كفتا الميزان هنا وهناك. ولعل الدرس من كل هذا هو أُحِتُمَالُ تَخْطِي الْجِمَاهِيرِ لُقياداتَهَا وَنَلْكُ أَمْرِ عَرَفُهُ السُودانِيونَ فَي تَرْيِخِينَ فَاصِلَيْنَ فَي حِيلَتَهم السياسية في أكتوبر ١٩٦٤ وفي ابريل العام ١٩٨٥، فلنفتظر ونامل خيرا.

* صحافي سوداني مقيم في القاهرة

الفلسطينية والاستيطان محاور رئيسية للاهتمام الصفيوني والأسرائيلي، لجهة تعقيق الأهداف الاستراتيجية في فلسطين. فقد أكد المؤتمرون في المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بال السويسرية في العام ١٨٩٧، بأن العنصر البشري اليهوديّ مهم في تعقيق أهداف الحركة الصهيونية وكانت عملية تعجير اليهود باتجاه فلسطين وتعقيق الأموال اللازمة لللك الشغاء الشاغل للمؤسسات الصهيونية النبثقة عن ِ المؤتمر ، مثلً الصندوق القومي اليــهـ وني ، والوكالة اليحودية وغييرها ورافق عملينا

تمجير اليمود باتجاه فلسطين محاولات

صميونية حثيثة للاستنثار ما أمكن

بالأراضي الفلسطينية، وذلك عبر الاغراطت الملاية، أو است فكل التصاف ات الصميونية-الدولية، وعلى وجه الخصوص بريطانيا، الدولة للنتدبة على فلسطين (١٩٢٠–١٩٤٨) وتبعباً لغلك استطاعت الصركة لصَّميونية جنب نحو ١٥٠ الفَّ يعوني الى فلسطين حتى عشية انشاء اسرائيل في الخامس عشر من أيار ١٩٤٨ أُعْلَبِية هُوْلاء من دول غرب أوروبًا وشَرقها، مثل أللتيا، رومانيا، هنغارياً، اضافة اليُّ روسيا والولايات التحدة الأميركية، بيد أن الحركة الصفيونية وعلى الْرَغْمُ مَّنَ تَشَاطُها السياسي الْكَثَفَ أَم تَسْتَطَّعَ تَعَلَيْك الْيُهُودُ سُوى ١٥٪ من مساحة فلسطين البلغة ٢٠-٢٠ كيلومترات مربعة عشية انشاء اسرائيل في العام ١٩٤٨. .

المجرة اليمودية الى فلسطين (١٩٤٨-١٩٩٨)

اصبحت اسرائيل بعد أنشائها مركز جئب لزيد من يهود العلم، فستغل أصحاب القرار فيها وبنعم مندي من الحركة الصهيونية، وأثرياء بعض اليهود في العلم بالفاروف السائدة الليميا ودوليا. لاجتذاب يهود، فخلال 141-141 ساهمت المجرة اليقودية بأكَّثر من ٦٩٪ مَن آجملي الزيلاة اليهودية في فلسطينٌ، وِكُلْنَتُ سَنةَ ١٩٤٩ قَياسية. أَذْ تم تَعَجير نحو ٢٥٠ آلف يعْودي اليهاء تَأْرِجِحَتُ مِسَةِ وِيَاتَ ٱلْمَجِرَاةِ، نَتَيَجَةً تَنْبِئْبِ عُوامًا ٱلجَنْب المطية، والطرد الفارجية لليهود من دول المنشأ، فبأنَّت الهجرة دني مستوياتها خلال عقد الثمانينات، ولم تتعد مساهمتها في الزيلَّدة السكَّقية لليمود ٧٪، وكان للَّارَمة اللَّقتصلاية في اسرائيل وخاصة التضخم والبطقة خلال النصف الأول من العقد آلذكور بالغ الآثر في تراجع حجم وبالتالي مسلعمة الحجرة، مع انهيار الاتحاد السوفييتي السابق في العام ١٩٨٩، ازدادت قرص هجرة اليصود الروس والأوكرانيين، وساعد في زيادتها الموقف الأميركي في منع استقطاب يصود أثناء ترجمهم من روسيا الى فلسطين المتلة. فاستطاعت السلطات والحكومات الإسرانيلية المتعاقبة خلال الفترة (١٩٩٠-١٩٩٠) اجتـذاب نحو ١٤٠٠ ألف يصوبي من الجمـــــوريات المُعْتَلِّعَةَ مِنْ الْاتْحَادُ السُّوفِييِتِّي السَّالِقِ، وخُلُصَّة روسياً وأُوكِر النَّياءُ وان كانت العُترة (-١٩٠-١٩١٠) هي النَّمِية من جمة كنافة تُهجير اليهود الى فلسطين. تراجعت التعجرة خلال الفترة 1948-1944 وهنك احتمالات لتراجعها في السنوات القلامة (١٩٩٩-٢٠٠٥) وبلغ هجم الصجرة اليهودية السنوى في السنوات ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٨ ما بين ١٥٠٠٠ ألف مصاهر يشودي. ويشكل عام ساهمت الهجرة بنحو ٢٥٪ من لجمالي الزيانة السكانية لليحود في اسرائيل خلال الفترة ١٩٩٠-١٩٩٨، وستتراجع في السنوات القادمة، نتيجة تراجع معدلات الهجرة، وأصبح اليهود من أصل روسي ومن دول الاُتحَاد السوفيييتي أنسلبق يَشْكَاون نسبة كبيرة مَّن اجمالي السكان اليحود في أسرائيل، وبالأرقام للطلقة يصل عددهم اليوم

مستقبل الهجرة اليهودية في ظل تراجع مجرة اليهود من روسيا

إلى أكثر من ٩٠٠ ألف يصودي، بينما العبديد من الأكانيميين الطيارين، والفنيين، ومدرسو الجامعات يشكلون حزبا خاصا بهم يسمى وأسرائيل بعلياء يترأسه الوزير الاسرائيلي وشيرانسكر وللحزب المذكور 4 أعضاء في الكنيست الاسرائيلي الذي تشكّل عشية الانتخابات العامة التي جرت في اسرائيل من أيار ١٩٩٦، ومناك احتمالات بأن يحصل اليمود الروس على مزيد من المقاعد و الانتخابات المبكرة التي ستجرى في الصابع عشر من أيار ١٩٩٩. في حين لن يلج مؤلاء اليحمود مواقع قيدانية في المستحويات الاقتصادية والمسكرية، خاصة وأن العنيد من أصحاب القرار في للوسسات الأسرائيلية الحاكمة، يؤكنون مِراراً، على أن هنك ثمة أعداداً كبيرة من اليهود من أصل روسي وأوكر اندين هم من أصول غير يمودية، وأتوا في أطار المجرة الكثيفة (١٩٥٠-١٩٨٨).

مستقبل الهجرة اليهودية

على الرغم من تراجع الهجرة اليعودية سواء بالأرقام المطلقة أو نسب مساهمتها في الزيادة السكانية لليعود في النولة العبرية، إلا أن المكومات الاسرائيلية القلامة، سواء كانت عمالية أو ليكودية، أو ائتلاف ستولي موضوع الهجرة اليهودية أهمية فاثقة خاصة وأن الهجرة والتفوق الديموغرافي اليهودي في فلسطين ما زالا هلجمما يوميا للقادة الاسرائيليين، وستخصص بنود عديدة في الوازنات الأسرائيلية العامة القلامة، الانفاق على عمليات جنب مزيد من يمود الملَّم، سواء من آسيا او افريقيا، ومحاولة تكثيف المجرة البعودية من دول الاتحاد السوفييتي السابق كما سيخصص بنود للاسكان وبناء الزيد من المستوطنات خاصة في القدس لاهداف استراتيجية في مقدمتها تهويد الدينة، وستسعى الحكومات الاسرائيلية القادمة، الي مجاولة تحسين الأداء الاقتصادي الاسرائيلي، والاستفلاة إلى أبعد الحدود من الساعدات من الجاليات اليهودية، ومن المساعدات المكومية وغير الحكومية الأميركية وثلك للابقاء على عوامل الجنب الملية قوية، لاجتذاب مهلجرين يعودا من كلفة بقاع العلم خلال السنوات (١٩٩٩-٢٠٠٥) في حال توفرت الموامل الطاردة من دول المنشأ التي يعيش فيه يصود بكثافة، وسترافق عمليات الانفاق الاسر أنيلية، مصاولات اسرائيلية للتفاوض مع الدول الأفريقية والأسيوية التي تحتوي يهودا، لتفيئة الظروف لترحيلهم باتجاه فلسطين الحتلة، ومصادرة مزيد من الأراضي الفلسطينية لاستقطابهم بها، من خلال مستوطنات أو أحياً يمودية تقلم للغرض المذكور. وفي الاتجاه يذكر أن الولايات للتحدة وفرنسا وبريطانيا والبول المنعة الآخري التي تحتوي ملايين، وآلافا من اليهود، لم تكن خلال السنوات المنظورة مناطقً طاردة لليهود باتجاد فلسطين للحتلة، اذ تعتبر عوامل الجذب لهم منَّ دول المنشَّا أقدى من عَدواهل الجسلب في استرائيل، ان على

الصعيد الاقتصلاي والاجتماعي، أو حتى الأمني. وتبعا لذلك ستشهد السنوات (١٩٩٩-٢٠٠٥) تراجعا ملموسا في أرقام الهجرة اليهودية باتجاه فلسطين، خاصة وأن تلك النول المشار اليها تحتوي على نحو ١٠٪ من اليهود في العلم، والبالغ عندهم ١٣ مليون يهوني، وعلى سبيل للثال لا الحصر تحتوي الولاياتُ المُتحدَّةُ الْأَمْيِرِكَيَّةً عَلَى نَحو *هُ٪ مَنَ أَجِمَالَى عَنَدُ اليَّهُودُّ. الحَلَّى فَي العالَم، ولم تُستطع الدولة العبرية جِنْب الانحو ٢٧٪ من اجمعُلْيِّ الينصود في الملكم حتى المام الحلي ١٩٩٩، رغم كنافية سياساتها السكانية والظروف النولية السائدة، وستيقى نسبة اليهود في اسرائيل والأراضي العربية المثلة بحدود النسبة السَّانَّة الْمُكُورةُ، أُو تَزَّنادُ النسَّبة قُلْيُلا نتيجة الْتَزَاوْج لِلْحَتَلْطُ لليهود في العالم، ويقتلي تراجع اجمالي عند اليهود. تأهيك عن الشيخوخة التي تواجه التجمعات اليهودية في العلم، والتي تحد من عمليات الاحلال الديموغرافي بينهم.

* بلت في مكتب الاحصاء الفلسطيني دمشق

مع ابي الطيب (٤)

■ عاش أبوالطيب المتنبي في غربة غريبة موحشة لم يغيرج عنها سوى الود. قلك الوت الماتي الأساوي في قفر موحش غريب حين انفرديه ثلة من التوحشين بين نالمين وقطام طرق وقتلة محترفين قيل انهم تليمون لـ رايي للقفع ، الذي أقحش التنبي في هجالة فنشأ بينهما ثار وأي ثار نفع أعظم شعراه العربية

وحتى في بلاط سيف النولة الحمداني كان المتنبي على سفر دائم رغم أن دنك المرفد مو المهدّ النهبي لابي الطيب، ولكن اقامته كانت أشبه بالاقامة فوق عرش فخيم معان فرق سيف بتار لا يَأْمَنُ مَنَّىٰ يَحُويُ فَيَقَطَعُ زُفَيًّىٰ ِ لَنْكَ ثَلَاحَظُ فِي شَعْرِ وَالسَّأَعِرِ ، فَي الرَّطَةُ الطبيعة ذلك القلق للتنمر والتحصياتكل حركة ولكل نأمة والتعلق بأعناق الأشجر حرب وبدل دامه والنبعلق باعلاق الإشجار العلاية خوفا من التعابين والعوام التي تدب في الاسفل، ولكن، إلى منى يظل الانساق معلقاً من يديه في التعاب وهو يحتاج كل الاحتياج ليسمي على الارش يحتاج كل الاحتياج ليسمي على الارش رياضة ومعلما واحساسا حقيقيا بالامان.

أما عند كافور في مصر فقد كان التنب أشبه بالسجين في سجن كبير يُسمح أ. بالتنقل بين جبرانه العالية، ولكن لايسمح له بمفادرته الَّى القَضَاء المريضِ، لَفَلْكَ فَانْ أَيَا الطيب وقد شعر منذ اليوم الأول بأنه وقع في مصيدة الموت أهون منها قد لجأ وهو ألدًا الى التناوم كما يضعل الشعلب الكار فخير ساجنيه وأعطاهم أمان اللسان بل زاد على ذك بأنَّ منْحهُم فوق ما يتوقعون مِن المح وكان يعمل فكره ليل نهار للهرب من الصيدة حتى تم له ذلك وعندما أمن على نفسه أطلق مخزون الغشضب والاحتقار والثأر فجعل من والأستاذ، كافور موثلًا لكلُّ مثلبةً وعلماً على كل تقيضة ومعرضاً أكل عيب.

عاش التنبي مغتربا وطنه ظهر راحلة أو سرج حصان ويقدر ما كان يانس الى وحش الصحراء بقدر ما كان ينفر من بني البشر النين رَّاهُم من خبلال غُبريَّة روَّحَةٌ أُعُبِياً؟ ولماصب ودالناس خسيسا

ٌ جُـُزيت على ابتــسـام بابتــسام ومنـرت أشك اليعن أمبطانيه لملمي أنه بمض الاتم وأنث من أدّي لابي وأمي إذا مسالم أجسده من الكرام مكانٌ واحد وحيدٍ تشعر أن التنبي قداء

وطنًا ونام قيه مطَّمنَّنَّاء ثلك هو صدر جَّنته في الْكُوفَةُ وَالْتَيْ كَانَ يَرَى فَيَمَا الْلَّنِيَا، كُلُّ الْنَلْيَا، فَلَمَّا مَقَتِ اكْتَمَاتَ عُرِبَتَهُ لَلْكَ صُبَّقِنْ رِثَامَا الفريد أبعاد غربت وضياعه، تُغَرَّبُ لا مستعظماً غير نفسه / ولا قابلاً إلا لَيْلَةٍ، حكما / ولا سَلَّكُا إلَّا قُوْاد عُجَاجُةً / وَلَا وَلَجِناً إلا لكرمـة طعما / يـقولُون لِي مِا أَنْتِ فَي كُلَّ يُلدة / وما تبتغي ما أبتغي حَلْ أن يسمي / وإني لن قوم كان نفوسكم / بِعِبا أَنْفَ أَنْ تسكن اللحم والعظما.

دروب المستقبل وبالاضافة الى هذه الأعسال القاتلة

تكون صورة طبق الأميل عما شمده العمالم من حمروب حستي الآن، فسلا النبابة ولا الطائرة ولا البارجة ستكون سيدة سلحات سم القتال، بل هي التكنولوجيا التقدمة

أبطالها: الروبون والكومبيوتر. الروبوت القاتل

وقد ذكرت صحيفة «الصنداي تايمز» اللنينية ان الخبراء العسكريين يحتبرون بندقية ليزر رشاشة أطلق عليها أسم «ميتال ستورم» أي العاصفة العدنية وبإمكان الانسسان الآلي «الروبوت» إستخدام هذه البندقية التي بإمكانها أِطْلَاقَ حُوالَى كَيِلُوغُوامِينَ مِنَ الْمُدُنِ خَلِال جزُّ واحد من ١٠٠/١ من الثانية الواحدة، بكلمة واحدة ان البنيقية الرشاشة هذه قلارة على توجيبه آلاف الطَّلَقَاتَ صُلَّا الصواريخ المُقبِلة نحو الهدف، وفوهة هذا الدفع الرشاش تحتوي على ٣٦ ثقباً لرور الرصاص ويحاولون وضع ١٦٠٠ ثقب في الشوهة لاستيماب المزيد من الطلقات. ويامكان هذه البنادق الرشاشة السريعة القضاء كليا على فيلق معلا برمته قبل ان يتسنى للجنود حتى سماع صوت إنطلاق الْقَدَّانِفُ الْقَاتَلَةِ، والله أعلَمُ اذَا مَا كُنْ أحد الروبوتات الذي يحمل الرشاش القماتل سيتور ويوجه رصاصاته الي صدور مخترعيَّه كُمَّا جرى في أفلام خيالية مثلُّ «تيرمينيتور» ومروبوكوب» أو آلي الناس

عسكرة الفضاء بالرويوت

الأبرياء، بحيث يكون الانسان أول ضحايا

إختراع الانسان القاتل.

وتم أخسيراً في الولايات المتحدة الاميركية تطوير جحاز روبوت يقلع كطائرة سعتية لكنه يطير مثل طائرة عادية. ومن التوقع ان يدخل هذا الجهار في غمار الحروب في العام ٢٠٠١، ويمكنُ لهُنُد الطَّائرة الرُّوبوتيَّة، التِّي أطلق عَليها اسم «عين الصقر »، ان تقلع عموديا من مناطق ضيقة وتحمل كاميرات معقدة قلارة على القيام بمسح أرضى شامل، كما أنها ستكون قبأدرة على توجيه الأسلحة التى تدملها بأشعة ليزر بدقة متناهية لضَّرب المسدف، والمعسروف ان طائرة « هارير » البريطانية كانت الوحيدة بين الطائرات القاتلة التي تقلع عمودياً وأصبح التخلي عن الطيار والاعتماد على الكومبيُّ وترُّ ليحل مكان الطيّار في هذه الطَّائرة الجَّنينة مَندَالًا الى عَسكرة الفضاء بالرويوت بعدما جرى ذلك على

للروبوت. سيعتمد في الستقبل، على الانسان الآلي (الروبوت) للولوج الى داخل الفساعيلات البووية، وفي هذا الصيدد، أعلنت أخيرا أهيئة المااقية النووية البريطانية أنها تطور إنسانا آليا بكلفة 3 قضيان اليورانيوم الى درجة علية جداً، وقد تم إثر ذلك وضع قب ة من المديد المعلب السميك على هذا الفاعل بعد

التي ستكون السيد لحبة الكلمة الْنَافِدُة، وأما الحرب إطفسائه، ويعت قد بآن هناك ١٥ طنا من سمسمسم ذاتما، اذا نشیت، الوقود النووي في داخل المفاعل المعطوب، فستكون أشبه بلعبة وقد أدى هذا الحالث الى مقتل العشرات فيديوعظيمة وإصابة الآخرين باللوكيميا. إذا الروبوت يتم إستخدامه في المهمات التي لا يُجْرِوُ الانسان على القيام بها أو المحمات

دور الكومبيوتر العسكري

لقد كانت الولايات المتحدة الأميركية النولة الأولى التي استخدمت قواتها الكومبيوترية في العالم، حيث بدأت به على نطاق واسع منذ العام ١٩٦٥، علما بان استخدام الكومبيوتر ينعكس تماما على العقائد والاستراتيجيات العسكرية التبعة وكمننك التكتميكات وأسماليب القسمال، فُالكومبيوتر يترك آثاره على الستخدم. ومن اللاحظ أن الولايات التحدة قامت ببناء الكومبيوتر والانظمة للكثير من التطبيهات وصولا الى بناء قاعدة بيانات كبيرة يدعمها نظام معلومات كبيرء حيث ان الربط ما بين الكومبيوترات وأنظمتها وتطبيقاتها يحتاج الى إدارة علمية واعية، كُما بتطلب بيانات صحيحة، ونجحت تماما بعض التطبيقات في مجال نظم الأفراد والإمداد والتموين (اللوجستية) في كل من المنطقة والجيش والفرقة، وقد طبقت بشكل واسع حيث يوجد في الولايات التُمدة وعبر العالم لَقُواتِها حُوالي ٢٠٠ نظام (Software) طبقت في حوالي ٨٠٠ مرکز تشفیل بیانات.

ويمكن القول بأنه تم تصويل الجيش الاميركي الى الآلية الكاملة تماماً حتى على مستُوى الفرقة وبعض الألوية الخلصة. هذا، وقد تم تقسيم الانظمة الآلية الي أنظمة استراتيجيةٍ منها على الستوي الاطلسيّ، وعلى مستوىّ الخدمة الشتركة (الاسلحة المُشتركة) والمستويات الأكبر من الفيلق وكننكُ نظمُ السيطُّرة وتداوْلُ بيأنات الأستخبارات، أما على المستوى التكتيكي فيعطى الجيش إهتمامه للفيلق والفرقّة حتى مُستّويُ الموقع المدانيُّ وكذلك على مستوى الاسلحة وأنظمة النيران التي تستخدم للشغلات الصغرى النَّيُّ تُضِيِّمن الدقية المتناهية وهيَّ الميڭروبروسيسرز -Microproces)

ويمتمد التطبيق ومستوياته على مدى تقدم البيئة العسكرية التوفرة من الناحية العلمية والتقنية والثقافية وعلى مدى إتباع تلك البيئة لانظمة الكومبيوتر

بالضرورة الى مكتنة النظام بالكامل، الأمر الذي يدعسو الى نمو ذلك ليستسمل أقل مستوى ميداني مكن، وعموماً، فإن التجليق بتطلب التدرج مع مراجعة البيئة أولاً بأول في نهاية كل مرحلة تطوير حتى لاَّ يَقَـٰفُرُ النِّطَامِ فَى اِتَجَادُ الْأَلْيَةُ مُعَّ عَدَمٍ استعداد قاعبته لذلك. مليون جنيه استرليني للدهول الى جزء من الفساعل النووي في دويند سكيل، الذِّي أصليه العطّبُ في العّـام ١٩٥٧ الر نشوب حريق فيه بعدما زائت الحرارة في

المميزات والعيوب العسكرية

لا شك في ان هنك العسديد من الميزات التي يطرحها نظام العمل بالكومبيوتر في الجال العسكري ضمن المِمالُ العام الذي يوفره في كل المبالات الأخرى منثل المبآل التبجاري والصناعي والهندسى وأبصات القبضبآء والتبحك بالأقسمار والنظم المالية والاقتصلية (بنوك، استثمارات، ميزانيات)، والأبحث الطبية وإدارة المستشفيات والأبداث الاجتماعية والثقافية والقاتونية والرقابة واتفاذ القرارات في الشروعات الاقتصادية، وهي جميعا بشكل عام،

تتلخص في، سرعة التلبية الفائقة والدقة التناصة والتنظيم الدقيق وطرح البدائل طبقاً للتغذية بالبرامج، ولا شك في أن هذه الميزات تفيد تماما من التلحية المسكرية ولا سيما في الموضوعات التكرارية مثلً التمهيد الثيراني سواء للمنفعيَّة أو للصواريخ أو بواسطة القدوات الجدوية والبحرية، وكذلك في تنظيم طلعات الْقوات الْجوية المتكررة، ومسائل الإمداد والتسموين والمعافظة على الستويات

ولكن هنك عدة عيوب، ولا سيما عند التطّبيق العسكري، تُتُمثُل في تعدد اللغرات للحاسوب، وتعدد أنظمة الكومبيوتر، والتقدم الستمر في البرامج والعدات طبقاً للتطور السريع في هذا الجال، والتعقيد في النظام بشكل عام وارتفاع التكلفة. وهنك مسالتان رئيسيتان تزداد

أهميت هما: الأولى هي قابلية النظام للتعرض للتخريب ولاسيماعلي مستوى الميدان وبالتالي الحد من قدرته على البقاء في ظل ضخامة المعدات وسهولة الأستدلال عليها بحيث اذا تم اكتشاف أحد الكومبيوترات، مثلاً، سواء كان في قيادة الفيلق أو في إحسبى النَّفرق أو أحسبى المركبات أو السبابات أو الشاحنات أو مركز القيلاة فسوف تنشأ مشكلة خطيرة حيث انه بتدميره سيوجد خلل كبير في النظام كله، هذا علاوة على صعوبة التعامل مع النظام بعد فقيد أحد مفرداته، الأمر الذي سوف يؤثر سلبًا على العمليات العسكرية، علاوة على حدوث شلل مفاجيء يضطر القادة في هذا الوقت إلى الاعتماد على العقل البشري بشكل مفاجىء وغير مدرب عليه بعد اعتماده كاملاً على نظم الحاسوب، وأما المسألة الثانية التي لا تقل أهمية عن سابقتها فهي موضوع تعويض أي فرد فني من العاملين على الحاسوب، علماً بأن حاسوب قيادة الفرقة يعمل به ٢٨

وأعسمال التسخريب من جلنب

الاستخبارات المادية دوأمر محتجا الوقوع، ويجب الاننسى أخيرا ما ألم بِلْنظام الأميركي القومي كله من خلال الفيروس الذي ثبت أنه كان بقعل فاعل، الأمير الذي يصرض النظام في اليسدان

لا غني عن الكومبيوتر

من هنا، يمكن القسول بومسوح ان الكومبيوتر الآثي يعمل في حنود ما يغنى به من برامج تنصف بالحساب والتكرارية ولا سيما في السائل التشابحة، مثل أعمل التعميد النيراني والطنعات الجوية والجداول والتوقيتات وأسماء الاسلمة والمعدات وأعدانها. وكنَّكُ أعماد الأفراد والبيانات الشخمىية والعسكرية عنهم. ومن هذا المنطلق، قبان الكومبيبيوترات الصفيرة تتصف بقنة إمكائيات الرونة التاحة لحامن حيث مواجعات عماها وصعوبة أعمالُ الْتأورة فيها، بيتما يزداد ذلك الدور كنمها إتجهنا الى أعلى نحو المستوى الاستراتيجي، ولكن هذا لا يمنعً من أداء يعض المهام التي يمكن إسبقاط الوصف الاستراتيجي عليها خصوصاً فيما لوطب قت على ذلك الستوى، مثل الربط بين مراكز القيادات العليا عبر مسافات كبىيىرة قىد تكون دولاً، ومسثل مسراكر الأستخبارات والعلومات التي تعمل على الأقمار الصناعية وهكذا، وليس معنى ذلك هو الاستغناء عن الكومييوتر لاته بالقطع يؤدي دوراً مهماً وحيوياً في الميدان العسكري يثفق وطبيعة العصر من حيث تعقد وتشابك أتشكيلات بعضها مع بعض عندياً وزمنياً ومكاتياً، وفي الوقت تفسه، لا يعني ذلك الاعتماد كلياً على العقل الانساني فقط الذي يعكن ان يصيب وضعيفة وناقصة، ولكن ما يجب الاشارة اليه هو ضرورة الوصول الى صيغة تجمع ماً بِين بُمِيزاتُ كُل طَرفٌ فَي الْوضوع وتقللُ الى أبني حد عيوب كليهما.

ولذاً، يجب على الدول التقدمة تطوير برامُجها بأستمرار للتُوفيق ما بين نلْكُ الأمر وبين الشكل الذي يمكن أن تستفيد منه الدول النام يسة، وبالتسالي، يكون التطبيق فيها مرحليا بحيث يبتدأ دائما على المستبوى الركبري ولا ينتبقل آلى المستوى التائي، الآيمة التأكد تعلماً من استيعاب البيئة العسكرية المطبقة له لكل جِوانْبِ الْمَرْحُلَّةِ، وهكذا يُمكن الْوصول الْيَ أقل المستويات، وهنك مسسائل يمكن المَمل فيها رأسياً من أعلى الى أسفل بنجاح على مستوى القوآت السَّلحة، مثل: الموضوعات ذات الصفة الاستقرارية، حتى يمكن الوصول بالتسواري الى الجوانب · الْاحْرَى الْأَكْثَرُ أَهْمِيةَ فَي مَيدَانَ الْعَرَكَةُ ، وهي الأمل الذي يراود جميع العسكريين. وَفِي النهاية، سوف يبقّى الكومبيوتر آلة مُّسَّاعدة للَّاتسانَ سيدهاً ومخترعها، وعلى الانسان ان يطورها في أُوهَات فراغه

حتى تفيده في أوقّات إنشغلَّه. وسيبقى الكومبيوتر والروبوت من أهم عناصر الحروب القبلة.

* كتبلينكي

وتحديات القرن الحادي والعشريب!!



د . ايراهيم

رعير *

مضت وليس مستبعداً ان يكون القرن القادم هو الأمس في تاريخ البشرية، سيما وان العديد من الساكل الكبرى أخذ خطرها يستفحل منذ الآن، ومن بين الشاكل الأكثر خطورة على المضارة البشرية يمكن افراز التالية،

أولا: أمكلنية وقوع كارثة القواوجية، حسيت يؤكسه العسديد من العلمساه للتخصصين. بلا استعرار التلوث البيي في للستويّ الذي هو عليّة الآنّ، يعنّي آن الكارثة البيئية ستبنا بشكل جدي في مطلع العلم ٢٠٢٥. وهنَّا ما يَصْنَدُ الْحَيَاةُ

على آلارض. ثانياً، احتمال حدوث أزمة اقتصلاية ومالية شاملة يدخل صَمنها (نقص الطاقة والواد الغذائية، وانشيار النظام النقين ُ اللَّي العالَى). . ثالثا، لَحِدُمَال وقِوع كارثة نووية، ويمكن الرَّتحدث بصب. انتقاء المعالمة على نطاة

رَّابِعا: احتمال تفشي وبأ جارف شامل.

الاجراءات الوقائية

اندلاع حرب كميرة أو يسبب انتشار اعمل أرهابية على نطاق

من الواضح، ان البشرية لن تفلح في التنصل من مواجهة عنه الشاكل عن طريق لخفاء راسها كالتعامة، فلا بد من اتخاذ الأجراءات الوقائية الضروية وتوظف جميع القدرات التي تمتلكها البشرية في ترسفتها. لأن استمرار الحضارة يتوقف على مدى استَعَبِّانها لِّبواْجهة تَحنيات القرنُ الْحادي والْعَشْرين. وأيَّ دولةٌ استعدادا بواجعة تحليف المرن العلقي والمسريين، وي موحد محما كانت كبيرة وقوية وغنية، غير قائرة بمفردها الصمود امام ضغوط للشاكل الكونية العامة، ويالتالي لن تتاح للبشرية الفرمية لتعديد الطريق الى حضارة السالية لاثقة بالانمان إلا بعد ترحيد جمودها وتسخير الانجازات العلمية والتكنولوجية لخير ومصلحا الانسان، لكي يكون القرن القادم اكثر أمناً واستقراراً للجميع. فهل يمكن لهيئة الأمم التحدة أو غيرها من المسسات النولية الأخرى ال تضطاع بنور محند وفريد من نوعه في القرن الحادي والعشرين، لمّامين ما هو مناسب لاستمرار تطور الحفيارة البشرية؟!!..

سريد.... لا شك أن أضطلاع هيئة الأمم للتحدة بهذا الدور مرتهن بتحررها من تحكم الدول الكبرى، التي تعمل لتسخير هذه النسسة العمة المالحها الانسانية الخاصة، عوضاً عن ان تغدو، كمَّا هو مقتّرض، مركزاً يوحد جحود النولَ الراميَّة الي ردَّع التَّمنيلَتُ الكونِّيةَ التَّي تَمندُ الْحَصْارَةُ. ومواصلةُ العمل النَّمْ لتخليص البُشرية مَّنْ ملسي الصروبُ والْنزاعات الاقليمي والقومية والدينية، وتساعد على التقدم الاجتماعي والدفاع عن حقوق الانسان والمافظة على كرامته الشخصية وحقوق الشعوب المُشْروعة. واذا أستطاعت هيئة الأمم التحدة أن تكون منظمة فَاعِلَةً وَقَادَرَةَ عَلَى اتَّخَاذَ القَراراتِ الْسِبُولَةِ فِي الْمَرْنِ الصلاي والعشرين، فانها ستكون بالضرورة مركزاً عَلَياً عَما الرد السريع على نشوء الاوضاع الطارنة ومحوراً يدور حوله العالم، معما تعبُّنات أقطابه. بمآ لا يجبُّعاها تعبيش على هامش الاحداث

اشكالية اصلاح الامم المتحدة

لقد بدأ النقاش يحتم اليوم في هيئة الامم للتحدة حول موضوع أدخال أصلاحات جنية على بنيتما ووظيفتما ودورها أى القَرنُ الحادي والعشرين. واذا كانت الأمم التَّحدة التي مضي على تأسيسها اكثر من نصف قرن. استطاعت خلال ذلك ان تصمد بكل جدارة لامتحان الزمن. مبررة وجودها ودورها في المياة ين بين بين بين الله على المثلاث الكلمة الفصل في العنيد من للشاكل الكبرى التي تعاني منها البشرية اليوم، ولا سيما قضية وضع حد للمروب بشكل تعاني، والزام جميع الدول

هيئة الأمم المتحدة... عماكان يراود اسلافنا قبل مائة عام

وموضوعياً. تعتبر الدول الرئيسية العاملة على دفع اصلاح الأمم المتصدة الي الأعام اليوم، هي الدول التي لم يسمح لها أي العم المصادة في وضع ميثاقها وكذلك النول التي تمكنت في حينه بالشاركة في وضع ميثاقها وكذلك النول التي تمكنت في المقود الأخيره من تضفيق تقدم كريير في تطورها وتنري الأن لتشبيت وضعها النولي الجنيد. علما أن منفواء دماة الاصلاح الكبار تفتقد الى روح الوحدة. واذا كانت المانيا واليفان النبونتان سلبقاً في للجثمع الدولي، فانهما تصبوان اليوم للحصول على العضود الدائمة في مجلمي الأمن الدولي، بينما الدول النامية والتي تشكل الأغلبية في هيئة الأمم التحدد، تسعى في اعلام بنات المدائدة بناه للنظمة بشكل جنري، بحيث يتم اعلاة توزيع المبلاحيات بن مجلس الأمن والجمعية العامة لمبالح الأخيرة والغاء حق النقض للذي يتمتّع به الأعضباء للدائمين في مجلس الأمن وتركيز نشاط هيئة الأمم للتحدة على تقديم الدعم اللازم اليما لإغراض التنمية. هينه المحم المعلقة على تصنيم المسم الدرم المسال المسلم المرام وريما تتمثل المسلاة الوحيدة التي تجمع عليما أرانا جميع اعضاه النظمة في مجال امبلاحها، هي تقليمي نفقاً. بما عن طريق تقليمي جمازها البيروقراطي الثني تجاوزت مبخنمته كل العنود

وعلى الأغلب ان الاصلاح الذي يستجيب لصائح البشرية لن يرضي أحدا من الأطراف التحكمة اليوم في قرارات ديئة الأور للتحدة. وهذه معضلة ينبغي ليجاد حل لها معما للشروف فيما إذا كُلَّت عنك قناعة بضَّرورة ان يكون لهيئة الأمم التحدة. دور ايجابي في القرن القائم! أ...

وَبعد مُرحَّلَةِ الْأَصْلَاحَاتُ، يَنْبغي أَنْ تَكُونْ هَيِثَةَ الْأَمْمِ الْتُحَاتَّ، منظمة قوية وفِعلة وقادرة على العثمل والتّأثير، لثلك لابد من ال تكون قرار آتها مدروسة ألَّى اقصى جدَّومترْنَةٌ وهَالِيَّهُ من السَّنَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّ السَّمَاحِ بَأَصْعَافُ التعمود الفقري للمنظَّمة أي مَيثَاقُها.

في مجل عمليات التصوية الصلميةِ، يفرد ميثاق إلاَّمم النَّحاة الدور الرئيسي الى مجلس الأمن الدولي، وقد يكون أحد الشروط الثانية لمراسة العمل الفعال يكمن في تقييد عبد الأعضاء فيه الثانية المراسة العمل الفعال يكمن في تقييد عبد الأعضاء فيه وريمًا يعلنًا للعند الأمثل لأعضاء مجلس الأمن في للرحلة الراهنة نَحُو ﴿ عَضُوا أَو اكثر بقليل. وهذا بقطيع يفترض تقييم تنازلات

ن عبل مجموعات الدول 1905. وهذا عكن، بحيث لايشير الاستنباء لمدى أي طرف، ولكن يكون وهند عدل بدرا بهديد مسيد المستيد المولد وهي يعرب حل مده المسلة عادلا يجب الانصاف في تمثيل الدول في مجلس الأمن النوائي وفق التوزع الجفرافي، وتبقى مسللة حق النقض التي يتمتع بصا اعضاء مجلس الأمن النائمون الضمسة، أحد أحجل الزاوية التي يقوم عليها صرح الأمم التحدة، ومن الصعب تصور لناء مجلس الأمن لمامه بصورة طبيعية إذا اثم حرمان اعضَانه الدائمين من هذا الحق. ولكنّ ألا يوجد بديل أغلك؟!: ثمة رأي يقول باته من المكن تدبكيل مجلس أمن يعمل على اساس مَبِّعاً الاَجماع في الرأي. ولْكَنْ هل يُستَطيع هذا الْبَلْسِ اتخاذ قرارات جدية مازمة للجميع بسرعة؟ هناك شكوك كثيرة في ذلك. فنياب حق النقض يفقد مجاس الآمن سماته الرئيسية الّـ وهي الفعالية والقمرة على الرديسرعة. وهنك اقتراح أخربانُ يُصَدِر مجلس الأمن قراراته باغلبية الأصوات، ويعني ذلك أنه بمقدور دولتين صغيرتين أن تلغيا بصوتهما الشترك رأي الدول الكبرى، ومن الواضح الأهذا الرأي لن يكون مقبولاً من هذه النول الكبرى، لانه في مثل هذه الطلة لن تكون النول الكبري بحلهه الى هيئة الأمم المحيدة، وقد تنسخب منها أ! .. ولا أحد بالطبع: يرغب بان يكون القرن الصدي والمشرون من دون هيئة الأم

ويرى البعض أن تصبح هيلة الأمم التحدد في الظرواد الجديدة بعثابة الحقر الذي يدفع الى اجراء تفيرات هيكلية في الاقتماد العللي وتعديد القط العام في مجال التنهية. وفي جميع الاحوال ان توطيد وتعزيز دور هيئة الأمم المتحدة في القرن الخاني والعشرين يمكن في أن تساهم جدياً في ايجاد الحلول الناسبة. للمعضلات الخطيرة التي تواجمها البشرية اليهم وغنا والتي على حلما يتوقف مصير الحضارة البشرية. ولا يوجد طريق أخر سوي

من قبل مجموعات الدول كافة.

التدمير الذاتي لكل ما لاجزه الانسان خلال تأريخه الطويل إي

و بلث شوري

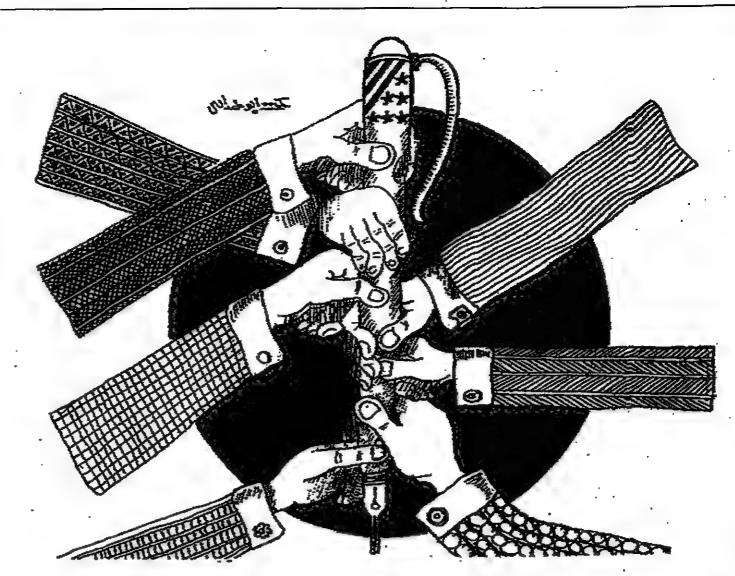
مؤسسة الإمارات للإعلام

ذ. بشارة نصار شربل

برقيا الاتحلا TELEX 22984 TTPRES - EM ABU DHABI فاكِس قضايا ودراسات، 101011 فاكس قسم الرياضة،

الأعلانات ابو ظبی/ ت ۲۵۲۲۳۵ ٢٠١٢٠ فَاكِس ١٣٦مه مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TYIYIT A

التوزيع، ابوظبی/ ت ۱۹۷۰ه ُ



رسالة مضافة أخرى الى الجارة ايران

امام المجلس الوزاري العربي الذي بدأ أعماله أمس بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، عدد من المُلفات الْحيُّوية تُستنِد جميعها الَّى أهمية تنشيط التضامُن العربي وتوحيد كلمة العرب في مواجهة أي اختراق للامن القومي العربي. ويُشْكُلُ أستمرار أيران لاحتلال جزرنا الثلاث. تماماً كما هو الاحتلال الاسرائيليُّ للجولانُ وجنوب لبنان والأرضُّ الفلسطينية، خرقا خطِّيرا للجناح

الشرقي للوطن العربي، وعاملا يشق وحدة العالم الاسلامي. وكما وقف العرب في مؤتمرات القمة العربية، مع موقف الامارات العربية المتحدة في استعادة سيادتها على جزر: أبوموسي.. طنب الصغرى.. وطنب الكبرى، قان المجلس العربي الوزاري سيعيد تأكيد هذا الموقف القومي مرة أ لأنُ تُولِتَنا الاتصادية تطالبُ بحَقّ مُـشَروع وثابت، وتدعّو الى حلّ مَّذه السيانية بالحوار الثنائي مع الجارة المسلمة ايران، أو اللجوء الى التحكيم الدولي. اذا ما استمرت الجمهورية الايرانية الاسلامية على موقفها الحالي غير البرر.

ان منطق الحكمة والعقل الذي يستند الى الدينُ الاسلاميّ المنيف والصالح المُستركة والجوار التاريخي، يدعو القيادة الايرانية في مختلف مستوياتها. الى اعطاء أكثر من أُذْنَ تصَعَي بعمَق ومسؤولية، لتلك الرسائل العربية التي أنطلقت -وتنطلق حَالياً - من القيادات الرأسية العربية، وكذلك من سواد الشارع العربي، والتي تندعو ايران الى ضرورة القفر على تركات النظام الامبراطوري السابق. وَالْتُوْجِهِ نُحُو الْعُرِبِ بِلَغَةَ جُدِّيدَةً ومُواقَّفُ سُيلُسِيةً جديدةً، تُوطيداً لُعُلَّاقَات ايرانيَّة - عربية، تنتُّهج طريق التعاون الأخوي البناء، وتبتعد عن منطق الهيمنة الذيُّ عفا

والمعروف - حتى لدى قطاعات ايرانية واسعة - أن احتلال جزرنا الثلاث هو من موروثات النظام الأمبراطوري السابق الذي لاتزال قيادة الجمهورية الايرآنية الأسلامية، تنتقد تصرفاته وسياساته حيال العرب، ومنها قيام ذلك النظام باحتلال

جزر الأمارات الثلاث في الخليج العربي. لذلك فإن الجارة المسلمة ايران، تكون أكثر تطابقا مع توجهاتها السياسية المعلنة لبناء علاقات أكثر تقدَّما مع العرب، بأن تعيد جزرنا المحتلة الى أهلها الشرعيين، لان هذا هو طريق الحكمة والعقل والصواب. وهو طريق وحدة العرب والمسلمين في مواجهة أعداء العرب والسلمين.

في عند صغير من الصفحات، تُعكُّس

الماسمة من ثورات الإنسانية. بعد الثورة الزراعية والثورة الصناعية. وقد

بِتَى قَرَائِنَّهُ فَي ضَبُوءُ ٱلْعَدِيثُ عَنْ مَلاَّمَح فِي مشهد العلم والتكنولوجيا في فقرة

ولَى، وعن مغزى القرن العشرين في

والتحليل في جريدة سيارة. لذلك أثرنا حتى نعطي للقارئ حقه في التعرف للباشر على فكر للدكتور أحمد شوقي أن نقتع بعرف الأفكار

الأساسيّة التي صاغها تحتّ عنوان «مُلاَّمْح في مُشهدُ المالم». ومن الواضح أن تلخيص الاتجاهات الأساسية في العلم

المامير، في عدد محدود من الفقرات محاولة صعية للفاية. ولكن الدكتور أحمد شوقي . مع ذلك ـ استطاع تلخيصها في خمسة اتجاهات تبعث على التأمل العميق.

الاتجاهات الخمسة

يقرر الدكتور أحمد شوقي في فقرة بعنوان « التقاء الصفير

أنه مع دزيانة القسرة التحليلية والامكانيات التجريبية

الأجدزيّة، صار من المكن التبامل النظومي مع ما يسبمى بالكون الصغير والكون الكبير، وأن تشمل الدراسة ما دول الدرة

وما فُوقَ للْجِرةَ. فَالْإِنْسَانَ يِنْرِسَ الْجِسِيمَاتَ تَحْتَ الْنُرِيةَ وَيَغْسِر

التفواهر والمظاهر الكونية في نسق واحد، يفهم الانفجار الكبير والانشطار الفري والاندساج النووي والحث البيزري ويفير الأطوار في اطار واحد التعامل مع النادة في أدق وأضحم أشكالها.

ويستعي للتوصل الى نظرة موحدة للقوى العروفة حتى الآن

وهي قوة الجُلَنبية والقوة الكفرومغناطيّسية وّالقوى النّووية (القوية والغمم سفة) التي تحكم هذا الانتظام ويجرؤ على

والواقع أن هذا الاتجاه والذي يسركز في السفاء الصفير

والكبير يشير بجلاء الى شمول العلم للعاصرٌ لكافة أبعاد الكون. وَهِنَاكَ فَي الْعَقُودِ الْأُخْيِرِةِ اكْتَشِافَاتُ عَلَمِيةٌ مِنْهَلَةٍ فَي مَجَالُ

دراسة الدون الصغير وخصوصاً في مجالً الذرة والجسيمات تحت النرية. وأبلغ نليل على ذلك اسعام العالم للصري المرموق

لَحمد رُويل في مَجالِ تقسيم الرُمن وقياس أحداثه فيما اطلق عليه (القَمَر / ثلبَهَ) وهو ١٠ الى ١٥ من التُقية، ولنا أن نتصور

عَبْقَرِيةَ العَقْلُ الْاتْسَانِي فِي التَّعْلَمُلُ مِعْ هَلْمُ الْوَحْدَةُ مِنَ الْرَمْنُ

البلغة المصر. وإنا أضفنا إلى ذلك ابداع التكنولوجيا شديدة الاستدقاق أو ما يطلق عليه (النقو ـ تكنولوجيا) والتي تتمثل في ابتداع أجهزة شديدة الصغير والنقة والقوة، القلناء حسب الراجع

العلمية الموثوقة - أن الغاثو تكنولوجيا ستكون هي اللمح الأساسي للتكنولوجيا في القرن الحادي والعشرين، وقد تابعت هذا الموضوع في للراجع العلمية، وتابعت تطورات الوعي العلمي

لِلْصَارِيِّ، وَسَعَلَاتُ لَلْغَافِةَ حَيْنَ اكْتَسْفَتَ أَنَّ هَنَاكَ كُوكِّيةَ مَا

أُسِلِّنَةً كُلِيةَ هندسة الْقاهرة، يتابعون هذا الوضوع بدقة شنينة. وكم أتمني أن يتم التعريف بهذا التطور الخطيرفعلي

مستوى الجالات العلمية للتخصصة، وعلى مستوى الجرائد

والمُجِلات، وفي تقطيري أن رفع الوعي التكنولوجي في مصدر

للمواطئ للصري أن يعيش عصره ، وأن يفهم منطق التقدم

الطمي والتكتولوجي. ولللمح الثاني هو التقاه التحدد واللاتحدد. وفي هذا للجال

هناك تفصيلات علمية قد تتجاوز مستوى القارئ آلعام لكونها

تتممل بطّعهور «نظرية الكم » وتداعياتها، وهي النظرية العلمية التي تعتبر من أمم اكتشافات القرن العشرين العلمية. ودارت حولها مناقشات شتى في اطار العلم وفلسفة العلم على

وَيِقُولُ أَحَمَدُ سُوقِي لَشَرِح بِعَضَ جَوانَب للوَصُوعَ وَلَقَدُ أَدرَكُنَا صِعْوِبَةً أَنْ تُحَدُّمُكُنَّ الْجَسَمُ وَتَقَيْسَ سَرِعَتَهُ فَيَ الْوِقْتُ

نفسه . نضُح تعاملنا مع الاحتمالات وتُعدير نُسبة الْخطأُ في القياسات، كما تطور فهمنا النسبية وقوانينما وللحتمية

والواقع أن هذا اللمح يشير الى سلبيات بارزة في الثقافة الممرية للعاصرة. أبرزها ضعف الثقافة العلمية بين النخبة

والجماهير معاً، وَهَدُهُ النَّقَافَةِ العلميةِ تنتشر في البلاد المتقدمة

مَّنْ خَلَالُ مُقَالَاتُ وَكُتُبِ تَعُومُ مِتَبِسِيطُ الْعَلُومُ. وَهَذَهُ مَحْمَةً

رئيسيةً في مجالٌ رفع الوتي العلمي في البلاد، لدى صائعي القرار، ومضطي السياسات، بل ولنى الشقفين والمعكرين

الحروسة، من أهم عوامل التنمية الأنسانية. لأنها سُ

تسميتها ينظرية «كل شي».

يسين*

ولن تُستطيع للأسف أن نخوض في

وقد يكون تشكيل لجنة للثقافة العلمية في اطار الجلس الأعلى للثقافة، خطوة ايجابية في هذا الصند. بالاضافة الى

الترجمات الدقيقة التي يقوم بها بعض رواد العلم المصري وعلى رأسهم الدكتور محمد مستجير الذي ترجم عندا من كتب العلم

والسلبية الثانية قلة الاهتمام بتطوير مبحث «فلسفة

العلوم ، في الجامعات المصرية، وفي تُقديرنا أن هذا المحث الذي يدرس في أقسام الفلسفة بالجامعات المعرية. نحتاج الى

تُدريسَهُ أيضِناً في كليِات العلوم. فما أحوج الباحث العلم

الناشي الى أن يتزود بأساسياتُ فلسفة العُلوم. لكي يدرك. رغم تعدد الاختصاصات العلمية وتباعدها - المنطق الكلمن وراء

وناتى الى الملمح الثالث وهو التقاء النظام والفوضى، والذي

أحمد شوقي (السِّواش) مفهوم ديسّتخدّم لدراسة الْآثار بعيدّة

المدى لتنفيدير أولى، مصما كان بسيطاً، في نظام من النظم المعددة أو المركبة. لقد قطعنا شوطا كبيرا في دراسة «قواعد» المعقدي التي دراسة «قواعد» الموضي، التي تمكننا من فهم النظام، إن المثل الشهير السمي

بتأثر أو ظاهرة الفراشة، يدعونا الى التَّفكِير في إمكانيَّة الربط بِين رِفرفة فراشة بجناحيها في الصين وعاصفة تحدث في

ميرت سي مرق تداعي آثار هذه الرفرفة وتضخمها المستمر في نظام الطقس المعقد! ومع المزيد من استيعاب طبيعة النظم الطبيعية والمجتمعية. أي أن الأمر لن يقتصر على فيزياء الكون. ولكن سيتعداه الى السياسة والاقتصاد والفكر «لقد خصص أحد

هذا الاتجاد من اتجاهات العلم الماصور يكاد أن يكون أهم الاتجاهات جميعاً، لأنه يشير الى اتجاه أساسي هو اكتشاف

القوانين التي تُحكم الظواهر والوقائع التي تبدو وكأنها هالات فوضى لا تحكمها قوانين سواء كانت هذه الظوادرطبيعية أو

اجتماعية. والواقع أنني برغم تخصصي الأكاديمي كأستاذ لعلم الاجتماع عنيت منذ أربع سنوات بالتشبع الدقيق لصدا المجال

العلمي الجديد. وفي زياراتي العلمية المنتظمة ال فرنسا والولايات المتجدة الأميركية، حرصت على شراء كتب الأصول

فَّي ٱلمَوْضُوعَ وأَحِدِثُ الْأَصْدَارَاتَ الْعلميةَ فَيه. وَفَلَكَ لَانَنَى مَنْذُ

سنواتُ عمليّ البكرة في المركز القومي للسحوّث الاجتماعية والجنائية، عنيت عناية خاصة بالقراءة في مجال فلسفة العلم،

بالاضافة إلى اهتمامي بموضوع وحدة العلوم الطبيعية

اجتماع هو «انجار موران» هو رائد تطبيق «نظرية التركيب»

في المَجَلُ الْإِحِيْمِاعِي ۗ وَلَهُ أَكْثُرُ مِنْ كِتَابُ فَي هَذَا ٱلْمُوضِوعِ، وقد

مي حب مبد الكتب في الأسبوع الماضي للمركز الشقافي الفرنسي لكي يدرجها في خطة ترجماته من الفرنسية الى العربية، حتى يتاح للقارئ العربي أن يطلع على تطبيقات نظرية

التركيب في الجال الاجتماعي، وهو موضوع علمي مثير للغاية. وهناك ملمح علمي أخيل الاجتماعي، وهو موضوع علمي مثير للغاية. وهناك ملمح علمي أخر هو « التقاء الحي وغير الحي». يقول د. أحمد شوقي ه حتى الفاصل الشحير بين الاثنين قد تعرض لما أسميناه بالتطاف وامتزاج الحواجز والتخوم. وأوضح الامتلة على ذلك مبادة الهراتة (٥ ١٦ م) التي تحدد برنامج

الكائن الحي، ولا توجد حياة بدونها، عندما يتم فصلها خارج الخلية الحية أو تركيبها م محمليا ، من وحداتها السطية. تكون

لَمَا خَصِلْتُصَّ مُّيزَةً، لأن القانون الأكبَّر في الكون يتَمثل فَي ملامة التركيب للوظيفة، فصد هي سنة من أوضح سنن الله

في كونه، وعندما يتم ادماجها في نظام حي تمارس وظيفتها. وللك أمكن ثقلها من نظام حيوي الى نظام آخر في تجارب الهندسة الوراثية، ولا يقتصر الأمر على ذلك. إننانحاول ان

ندرس النظم الحية وتطورها معتمدين على ما نعرفه من قواعد

ويشير اشارة مهمة الى ما يسمى الحياة الاصطناعية

ويضرب مثلاً خطيراً لها ما أعلى عنه في مطلع العام ١٩٩٩ ، عن الرغبة في تخليق كائن دقيق كإمل من جينات مركبة معملياً ،

تماثل جينات ميكروب يوجد في أجساد البشر! «. وهكذا نبد آنفسنا في مواجعة أخطر الأحداث العلمية التي يمكن أن تصدد التوازن البيشيري من خلال ثورة الحندسة الوراثية، والتي أنجيت لنا مكانية الاستنسان الحيواني والبشري الوراثية . والتي أنجيت لنا مكانية الاستنسان الحيواني والبشري الوراثية . والتي أنجيت لنا مكانية الاستنسان الحيواني والبشري المائية الاستنسان الحيواني والبشري المائية ا

ويبقى أخيراً مُلمح «اللّه اللّه والمِضوعي» ويبدأة أحمد شوقي بطرح سؤال كلاسيكي في الفلسفة «هل يوجد الكون في عقولنا فقط، أم أن له وجودا موضوعيا خارجدا»؟. في عدا للجال تعدت الاجابة الفلسفة بكثير، لانها حاولت أن

تجد طريقها من خلال المعمل حيث تطورت دراسة المخ والنشاط

هنَّاكَ تَفُّصِيلًاتَ عَدِّيدةَ لا يسعها هذا المُقال. لَهَذَا انْحَتَم

حديثنا ونقول أن كراسة ، مغزى القرن المشريين ، قدمت لنا

درسًا رائعًا في العلمُ وفلسقة العلم، وتُطبيقًا خَلَاقًا في مجال وحدة العلوم الطبيعية والاجتماعية.

+ مستشار مركز الاهرام للدراسات الاستراتيجيه

طَيِعتُ فِي مطابع مؤسسة الامارات للاعلام في أبو طبي تليقون ١٦٠٠٠:

القادم في الطِّريق، بالاضافة الى مخاطر الحياة الاصطناعية.

ولقد أغت نظري بشدة أن فيلسوفا فرنسيا شهيرا وعالم

المؤتمرات لدر أسة التطرف بإستخدام أدوات هذا المجال».

له؛ والشوصنى او ما

في أصول الفكر السياسي للم

■ شأن العظماء دالما أنهم يملئون الفراغ في حياتهم وفي مماتهم، وشقهم كذلك أنهم يتركون الفراغ والأومان لتشمد الشموب والأمم فيتقتنع ان حجم الومان بل أن حجم الأردن مو يحجم الفراغ الذي تركه والأومان لتسميد الشموب والأمم فيتقتنع ان حجم الومان بل أن حجم الأردن مو يحجم الفراغ الذي تركه الحسين بن ظلال، ولمل الأمم والشموب تبرك أن ميية الأردن أهي كذلك بحجم هيبة الموت الذي شاعم العالم على المناسبة على المناسبة المام كله بنون استثناءاً وعندها تدرك الشعوب والأمم أن الشاهد على المجمو والمطاء وأن الشاهد الأقوى الذي لا يزول هو للوت، موت العظماء!

حين يريد كاتب أن يكتب عن العظماء؛ يحار في البداية كما يحار في النهاية، فالمسين رجل يحظى بالاحترام واثنقة بين سياسيي العالم وشعوبه نما يجعلك تلقى عناء كبيرا إذا ما تناولته بالدراسة والتجليل: بل إن البحث فيه يسبب لك أيضا هذا الإخساس بالتفة والمدر، فتجد نفسك بأنك أمام زعيم شيق شائق

هو شيق شائق لأنه ينهض بنسياسته باقتدار عظيم، فهو يأخذك بسلاسته وتودده كما يظهران في هو النبي لا يتخلى عن نعومته وجلابيته في الاستماع الناس على مختلف مستويتهم؛ بدا من رجل أسلوبه الذي لا يتخلى عن نعومته وجلابيته في الاستماع الناس على مختلف مستويتهم؛ بدا من رجل الشارع البسيط قلا تكاد تظن بانك أمام الله أو ملك، وانتهاء بالسياسي للحنك قلا يخلطك شك بأنك أمام سياسي من الطراز الأول، كما يأخلك بعديثه الذي يحمل أصدق الشعور فتظن أنك أمام رجل يحمل هم إنسان كما يحمل هم وطن وأمة !

العقول ودهاة السياسة، طرفها بلاد صغير طموح بإمكانات يسيرة كبلنه واتجامات وقل عقائد سياسية متباينة متصارعة، فكيف تجمل من بلد كُهذّا مَّا تُقُلُّ فَاعِل يحسبُ له حصاب لا يقترب منه أرعن أو طأنش، نَصِفَ قَرْنِ بِطُولُه وامتداده كان الرجل لأصعب في هذا الزّمان الصعب يجيد بامتيازٌ لَفِهَ التّوازّناتَ الدولية والإقليمية بل والدلية استطاع أن يفك العلالة الصعبة بأن جعل من وطنه بمجم شخصه يمسك بالنار والاحداث الجسام فإذا هي بل وإذا وطنه بين يديه جدول ماه عنب رقراً وواحة أمان لاته يعلم أن القوة الُخالقة في الإنسان هي التي تَصِنْع مَصدر الْعطَاءُ. الاقتراب من شخصية المغلماء يصيب الكاتب بالارتبك والحيرة، قما بالك بالاقتراب منها بالتحطيل

والدراسة في عجالة مبحافية لا تقوى على أن تتسّع لجانب صغير من جوانب شخصيته الفذة التشمية الواسعة، كان عظيما في حياته وكان كللك في عاته أعظم، فشأن العظماء دائما أن يكونوا عظماء في المياة والوت، وهكذا كنا نقف أمامه حيا ممجيين تيامين وميتا مطمئنين لا تاتمين كما نقف أمام الوت خاشمين مطمئنين متماسكين. ماذا غسى الكاتب يكتب وماذا عساه يتول ا

ولأن السياسة هي وجه الحياة الذي يحتضن وجوه الحياة كُلها؛ فقد كانت سياسة الحسين تحتضن وجوه وين السياسة هي وجه الدياء الذي يحصص وجوه الناية والأصول على مستوى السياسة الداخلية، وهل الأردنين كلمم بدون استثناء ويتعييره هو من شتى النايت والأصول على مستوى السياسة الداخلية، وهل عنك أصعب من أن تجمع التنوع في الوحدة من دون أن تلقي التماء أو أن تنقي خصوصية، وهل منك، كذلك، أعسر من أن تحقق الوحدة في التنوع من دون أن يتقطع وشاج أو يلين نسيج ؟! ولكن عجبك وعجبي لا يلبث أن يزول جين نحص أننا أمام شخصية قائد خبر كنه الحياة وأبعادها، وفن السياسة وأفاقها وقل الاعيمان بن طلال.

هو يقنم السياسة كما يفهم الحياة، فهما منبثقاً من الواقع فهو ملتزم بالعدف، ومستنير بمتطلبات مو يستجم الشياطة من يعظم النياة، عنوا المساعة على الوقع المربية تتحمل مسؤوليات كبيرة وواضعة الأمن الوطني والأمن القومي سواء يسواء عما جعل الأردن كدولة عربية تتحمل مسؤوليات كبيرة وواضعة على مبعيد لمنها الوطني والتزامها تجاه الأمن القومي أكثر مما تسمح به طاقة الأردن كما يقول هو نقصه. فهو يعلم أن الحياة تقوم على تكامل الأضداد لا على تعارضها، تعامل مع السياسة كما تعامل مع الحياة؛ فجعَّلُها تُستوعب الختلفات والأضاء لا والتناقضات انتعايش وتتوازن؛ لأنه يعلم أن السياسة وجه من وجوه الحياة التي لا تقوم من غير هنَّه الإضدادُ وهنَّه البِّناقضاتَ. ُّ فَالْمِينَّاسَةُ عَنْهُ بِنَاءٌ ذُهْنَى شَلْتُهَا فِي ثَلْكُ شَلْنُ الْحَيَاةُ بِتَعْلِمِيلِهَا ومفرداتِها، لَذِاءُ كُنْتَ تَرَى هِنَا الْعَالَدُ

إِنْ ذَاكَ يَخَالَفُه ويجافيه، ولكنة لا يلبث أنَّ يعمل على صَّبطُ المساقة بينُهما من غير أن يغلِث الخلاف إلى حد

ى دات يحدمه ويجاديه، ونحته لا ينبت ان يعمل على ضبط المسافه بينهما من غير ان يقلت الخلاف إلى حد أن يماديه! فقد كان يرى أن الواقع المثلل يجب أن يظل موصولا المتمونج الثلث لا يقارقه أو يقلن قبه ؛ حتى لا يقع المجتمع في واقع يتراجع عن مستقبل لا نستطيع أن ننهض به، أو نحلق في مثلية نظرية منقطمة عن قلق الناس وهم الناس ومغردات حياتهم، فظحياة السوية كلها بأشكلها والوائها مزيح وقل اتحاد من الواقع والمكن أو من الواقع المتل والنموذج الثال! وإذا كانت السياسة فن المكن كما يقولون؛ فهي كثلك عنده، بنباقة اللهم الخبير؛ ضبط الملاقة بين

الفاص والعام. هي أن يميل مع ما يتفق مع العلم في السياسة الداخلية التي تتعامل مع قضية عامة من خلال طرح الخاص الذي يتمبل مع دائرة أوسع بالوي الآسباب، لأن من أغطر ما يضعف الجتممات أو الأمم في رؤيته السياسية أن يتفز مجتمع ما أو أمة ما على معطياتهما الخاصة التعامل مع للعطيات الوطنية أو القَّرمية أو الدولية بجيدا عن الكوناتُ الخاصة لعنا الجَتَمع أو ذلك أو لمدّه الأمة أو تَنكُ، ويكشف السُّتَقبلُ

هو يرى ويؤمن، إذاء أن قيمة الجزء وتأثيره يتمددان ويتوقفان على علاقته بالكل، وإذا فقد هذا الجزء صلته وتفاعله مع غيره فقد فاعليته بالضرورة، والثال الشاهد على ذلك تراجع أمتنا على السلمة الدولية للماصرة. الطلاقا من أن هذا الجزء أو هذا الخاص يجب أن يكون منسجما مع طبيعة مكوناته أو لا ليستطيع

معطياتها الخاصة التي تنسجم مع الروح العامة لحقائق الاشياء.

يميل إلى حين إلى للقبول مما يرضي الناس، ولكنه يقمل ما يريده هُومْن عُير قمع أو قمر إذا ما رأى لعولف تتقدم على منطق العقل والمعرف لانهم قد يجهلون السكوت عنه في السياسة الدولية التي لا العوالف انتقدم على منطق العقل والمعرف لانهم قد يجهلون السكوت عنه في السياسة الدولية التي لا الشياسة الوطنية بال والمومية، وهن هول الدونية حتى لا يطعي جي الجود ينيي دوه الحق، هو يفعل ثنات لأنه مع إعطاء الناس مسلمة للتعبير عن حالهم. والسؤال ينفقنَ للثوء للذا هذه للسافة بين القول والفعل ني تعاطَي السياسة الداخلية وقل الخارجية؟ والجواب بسيط بساطة حياته هو؛ فالسياسة عنده فن تُركيب وي معنى المعنى من من المناسب العلاقة بين الجزء والكل، بين العام والخاص، فلناس جزء من الوقائع لا يستطيع أحد أن ينكر ذلك أو يتنكر له، ولكنه يريد لهم أن لا يغفلوا عن المعف الوطني أو القومي وحتى الدولي كذلك الذي قد يعيب عن بالهم ليعده أو تحدم ارتباطه الباشر بواقعة ما أو بسياسة ما، وإذاً ما غاب هذا عن أنغالهم، فهو من خلال خطبة أو لقاء صحافي أو إعلامي يلجأ إلى الترضيح والبيان، فحفظ العلاقة بين الخاص والعام محور رئيسي من محاور سياسته الداخلية والخارجية لاته لا ينسى خصوصية الخاص

بين المسان وتساطة المرادة والمرادة السياسية كلها فيقتار أو قل يصنع القرار السياسي الذي لا يصطفر إنه يبحث عن نفسه في القرارات السياسية كلها فيقتار أو قل يصنع القرار السياسي الذي لا يصطفر أو يتعارض مع مصلحة وطنية وقومية ولو ضافت لعنيا باقمة العيش عليه وعلى الأرضيين، لكن الوقوف.

بوضوح بلَيغ لا يُقَلَّ أثْرا عن بلاغت في لمربية عن صدَّقَ رَوْيت وميضاه انتمانه لحنَّه الأمة المرومة بلتشنت والنمزق وللأزمة بلاغفز على عبات الأشباء والأحياء.

أن يمنَّدُ مؤثرًا مع غَيْرَه وفيه. أَلَمْ نَقَلَ قبل قليلَ إِنْ مَنْ أَخْطَرُ ما يضعف الْجِتْمُعَات أو آلامم أن تقَّفرُ هُوكً

النطوق به، وعليه؛ فإنه يؤمن بأن رجال المشورة لا الشارع هم النين يجب أن يقونوا

و يتغارض مع مصنحه وطبيع، وحوميه ووطبه ولدين بنته سيدن عليه وعلى الارسيع، الن حووات. على الفيط التقيق بين الخاص والعام في علم بأكل فيه القوي الضعيف ويتنكر الإنسان وحقوق الإنسان، يحتاج إلى معارة وجذف كبيرين حتى لا يقفز القرار السياسي فوق الوقاع ومعطياتها، فلقرار السياسي عنده ذو بعد وطني قد يجعل الاخرون للتو أبعاده الستقبلية والقومية والدولية، فقد معنك من قال أن الحدث ليقع فيخيل إليك أن هذا الحدث يسير عكس الجاه اللك حسين. إنه حتما سيقضي عليه، وبعد قليل وبقيرة غير علاية يستأنس اللك حسين الحدث الجلل، فتري نلك الحدث الني طننت أنه الضربة القضية قد أصبح طوع يمينه وفي خدمته ولصلحه تباما وكأنه وقع من أجله ليرفع أسهمه ويزيد من رصيده السياسيّ. هو لا يتَّذَذُ القُرار السياسي إلا بعد أن يفيهم أبعاله الوطنية والإقليمية والقوميّة والتوليّة غير سلحة عجلى أو مُصِّلحة سرغًانُ ما تزولُ، كلته يعيش الُحنث ويتعايش معه قبلُ أنَّ يِهُمْ كَكَتَبَّ رواية أو مسرحيّة يعيشَ أحداث عمله ويتعايُّش مع أبطّله ويقلبهم في كلّ اتجاه؛ ثم يختار بطّلا يكتم أنفاسك وأنت تتلبعه في حركته وسكنته خوفا عليه لا تدري مانا سيفعل ليفلت من الأخطار التي تحيط به والأهوال التي تنتظره وإذا بك فجأة تراه يتغلب على الأخطار والأموال فتتنفس المتعدا وتعود إلى مدونك مصفقا وقددرا البطل الخطر عنك وعن نفسه وجعلك تنام قرير العين وقد خلصك من وجعك وقلل من اختلافك معه جُوفا على مصيرك ومصيره سواء بسوام. وصنتَ مرة اخرى من قال بأن اللَّك حسينَ لم يكنَّ تقلينيا ولا علياً ولا منَّ ذلك النَّوعَ الذي يُسملُ عليكُ أن تَتوقع قحلُه وردَّ قعلهُ، ولم يكن بالإمكانُ إخضاءَ ما يهُمَّلُ لَلْتَحْلِيلُ التَّعْلِقُ عَلِيهِ لَنَى الْإَعْلَامُ الْعَرِنِي وَمَراسلِيهُ، فَقَدَ كَانَ يَهُوى أَن يَفْلَجِي الْجَمِيعِ بِهَا لا يَخْطُرُ ثمم على بال، لقا؟ أقول الانهم لم يكونوا قد جمعوا عناصر القرار السياسي كلفاء فيمي بحق رجل القاجات طوال نصف قرن كما أصبح وظنه مفاجة الأوطان والعباسة على مختلف مشاربهم واتجاهاتهم السياسية؛ وْكَانَ الْأَرِيْنَ الْوَطْنُ والْأُرِيْنَ القائد مَعْلَجاةُ الجَمِيعِ يَحْتَلَ القلوبِ وَالدَّاكرة على الدُوامِ.

أستلذفي كلية التقنيات العليا بالإمارات



American see Comment

Beautiful a Breast System of the Assessment

" I you want he was now yet were

the promise of the same

And the Country of the state of

and the second of the second s

Maria de Cara de la como de la co

the surface with a second

the state of the same of

the department of the partment of the

" 44 m + 4 m design of the same of the

1.24

4<u>4</u>-

The second second

The part of the second of the second

the said of the said

بيثير قرار مجلسي النواب والشيوخ، في الولايات المتحدة الأمريكة ، الذي يحتر الرئيس الفاسطيني ياسر عرفات من أعلان قيام الدولة الفلسطينية في مليو ١٩٩٨ ، تساؤلات مهمة حول منحني السياسة الأمريكية تجاد عملية التسوية السياسية في النطقة وجدوى التشاط لسياسي الفلسطيني في دول للنطقة

من التزامها ازاء تفاقية دواي ريفر »، وأنها السؤول عن تجميد عملية التسوية السلمية بين اسرائيل

سوت وجي سرير سندير سنست سيميني . لكن مهما يكن من أمر فإن قرار الكونجوس الأميركي يشكل انحيازاً واضحاً إلى جانب حكومة نتائياهو ويتبنى موقفها تماماً من موعد اعلان قبام الدولة الفلسطينية إذا ما هي أعلنت قيلم الدولة في الرابع من مليو ٩٩ فإن تتانياتو شبق وأن هند السلطة الفلسطينية مراراً بأنما إنا أعلنت الدولة في هذا الموعد فسوف يعيد

أَإِنْ قَرَارِ الَّجِمِية العامة للآمم التّحدّة، رقم الأا وتاريّخ ٢١/١١/٣٤، بِتَقْسِيم فلسطّيْنِ إلى دولتين عربية ويعودية، لَم يَشْتَرَط موافقة لحنى الدولتين على قيام الكثرى، وحين قامت اسرائيل وأُعلَنْتُ عَنْ نَفِسُها وَافْقَتْ الْجِمِنِيَّة الْعَامَة الْأَمِم التّحدة على قيولها عَضُوة في الأَمْم الْتَحدة رغم رفض العرب، فعلى أي أساس تشترط الولايات التّحدة موافقة اسرائيل على قيام النولة الغلسطينية وموعد اعلاتما؟! وُتُرْتِيباً عَلَى ذَكَ ماهيَ جدوى التحرِّكات السيأسية الفلسطينية الأُخيَّرة؟ لقد تفاعلت نشاطات الرئيس

الفلسطيني، ياسر عرفاتٌ ، وكبار مساعديه في السلطة الفلسطينية. في الأونة الأخيرة، لإجراء مشاورات حول اعلان قيام الدولة الفلسطينية. وتعد السلطة الفلسطينية لعقد اجتماع للمجلس للركزي لمنظمة حون الفاسطينية واجتماع آخر المجلس التشريعي الذي يضم عملي الشعب الفاصطيني الاتذاذ القرار الناسب قبل حلول موعد انتماء الفترة الانتقالية لحكم السلطة الفلسطينية وفق اتفاقيات أرسلو. وكان الدكتور تبيل شعث، وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني. قد صورح في أعماله زيارة لرئيس عرفات لَصْرُ ومَّبلحثات مع لَّرئيس مُبارك بأن الرئيس عُرفات سيتوَّم بجولةٍ عَرَّبيةٌ سريعة قبيل زيارَته لَفرنسا والولايقَ للتحدة، يَوْمَي ٢٢، ٢٢ مارَسَ العلَيّ. للقاء الرئيسَ شَيْرِكَ وَالرئيسَ كاينتون، وأن السيد محمود عباس (أبو مارّن) أمين سر اللجنة النّنفِيئية لِنَظمة التحرير الفلسطينية سيبنا زيارة الى

روسيا قريباً وستَعِقيما رَحْلة خَصَة للرئيس عرفات لأورباً. وأوضح النكتور شعث أن دول التحاد الأوربي لا تَمْترض عَلَى مبدأ أيام الدولة الفلمطينية واكتما تفضل تأجيل اعلان الدولة إلى ما بعد لجراء الانتخابات فُعلُ سَرُجِلُ القيادة الفلسطينية إعلان قيام الدولة الفلسطينية ، وإلى متى؟ يمكن القول بأن احتمالات تأهيل اعلان قيام الدولة الفلسطينية تترايد الآن عن احتمال الاعلان في الرابع من مايو ١٠٠٠.

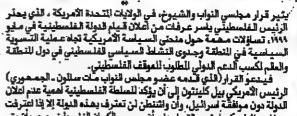
ويقول النكتُور زكريا الأغاء عَضُو للَّجَنة لتَبْنَفينَّية لِنظَمة التَّمريزُّ الْفَلْسَطينَية وَإِن تنجيل اعلان النولة أو منح معلة اضافية يتوقف على توفر شرطين أسلسيين هما: ١- تأكيد حن الشعب الفلسطيني في تترير مصيره واقامة دولته الستقلة وضعان الاعتراف الدولي بها

" ـ ضمان عدم استغلال اسرائيل الفترة الاصلالية، بعد ١ مايو، لفرض كارسات تغيير الواقع على الأرض م مسرر من المستحر المستحدية. فـ حَلْ سَينجح الرئيس الفلسطيني ومعاونوه في مشاوراتهم مع قائدة دول العلم، وخاصة الولايات التحدة، في الحصول على هذه الضمانات في حلة موافقته على تلجيل الاعلان اغترة تتراوح ما بين ثلاثة أو سنة شعور على الأكثر؟! للمثلة وتحديدا الاستعرار في الاستعمار الاستيطائي.

استثن اللغة العيرية - جامعة النيا - مصر

الملامح الرئيسية للثورة العلمية والتكنولوجية

معصدها الحاجه التي تنسخ مع الروح العامة لحنائق المسابد. اليست هذه الرؤية هي الطريق الامن السلك حتى لا تضل السياسة العربية أو تضيع، حتى لا يفقد الفعل السياسي العربي شعوليته وعموميت؟ إنه يريد للفعل المياسي العربي أن يبني نفسه بالتوافق مع العدف العام للامة قبل أن يتحرك في النظومة الدولية. فالتوازن أصاص الفعل السياسي عنده. وفي السياسة الداخلية؛ تراه يوازن بين الخاص والعام والعقول. وفي تنفيذ هذه السياسة، كنت تراه



الفَلْسَطِينِيةَ قَيامِ الدولة في الرابع من مايو ١٠. وأن الادارة الأميركية تبحث قرار مجلس الكونجرس ومنطقيته ١٤ ما من شك في أن إدارة الرئيس كلينتون على اقتناع تام بأن حكومة نتانياهو تتعلل بعلل واهية أتقويفن عملية السلام والتجلل

واجعت استستيني، ومن اعداره المعرف مو سبح حتى الما على المدورة المستوينية والمدورة المستوينين المدورة المستوينين المدورة المستوينية والمدورة المستوينية والمدورة المستوينية والمدورة المدورة المستوينية المستوينية المستوينية المستوينية المستوينية والمستوينية والمستوينية والمستوينية المستوينية والمستوينية و بود هالا فقط . ولم يحند ٨ - ٣٠ موقفهم. وهنا يبرز التساؤل التاتي: كيف تؤيد هذه النسبة الكبيرة من ١/ مالا فقط . ولم يحند ٨ - ٣٠ موقفهم. وهنا يبرز التساؤل التاتي: كيف تؤيد هذه النسبة الكبيرة من الرأي العلم الأميركي قيام الدولة الفلسطينية ثم يقي الكونجرس ليقف موقف العلوض من أعلان قيام الدولة في الوعد المدد. قدّ يقول قلل إن قوار الكونجرس يعارض اعلان الدولة في ٤ عليو ولكنه لا يعارض مبدأ قيام التُّولة وحق تقرير الصير للشعب الفاسطيني.

بها اسرائيل، كما ينص القرار على أن مصير الكيان الفلسطيني يجب أن يتم تعبرت الكيان الفلسطيني يجب أن يتم تعبرت كديد خلال مغارضات تنائية مع اسرائيل وبموافقة الطرفين.
وتشير مصادر الكونجرس الأميركي إلى أن هناك تعديداً مباشراً من جانب الكرنجرس بتوقف الساعدات الأميركية السلطة الفلسطينية إذا ما أعانت السلطة المرس بتوقف الساعدات الأميركية السلطة الفلسطينية إذا ما أعانت السلطة المرس بتوقف الساعدات الأميركية المسلطة الفلسطينية إذا ما أعانت السلطة المرس بتوقف الساعدات الأميركية المسلطة الفلسطينية إذا ما أعانت السلطة القرار من مدانات المسلطة المرس المسلطة المرس المسلطة الم

احتلال الأراضي الفلسطنية التي في يد المعلطة الفلسطينية، غير أن الاختلاف الجوهري في الوقيقين الأميركي والأسرائيلي يتمثل في تتيجة للوافقة الفلسطينية على تأجيل اعلان قيام الدولة، فبينما تفصح

علان الدولة الفلسطينية في مواجهة اتفاق أميركا واسرائيل على تأجيل الموعد المحدد! الادارة الأميركية عن نيتها في مكافأة السلطة الفلسطينية فإن الحكومة الاسرائيلية لم تتعهد بشي من هذا القبيل إذا ما وافقت السلطة الفلسطينية على طابعا بتأجيل اعلان قيام المواة الفلسطينية ا

alithp (il Cemirates .net . ac

صيف*

والَّجِقْبِ الفلسطيني، وَنَكَنُ الأَدَارَةَ الْأَمرِيكَةَ لَم تنجَّح حتى الآن في اقتاع مجلسي الكونجرس بنَّلك بنذيل

هکتب فهي: بدالة /ت ۷۲۲۱۱۱ - مباشر تحريز ۷۲۱۲۵ - فاکس تحرير ۲۲۱۱۱۱ - ص.ب ۲۱۱۲ -الإعلانات: ت ۷۲۲۲۲۲ - ۲۲۱۲۲۲ - فاکس ۱۲۱۲۸ - التوريع: ت ۷۲۲۷۲۲ - فاکس ۲۰-۲۲۱ مكتب العين، بدالة /ت ١٨٨٨ه = فاكس ١٩٢٣ه - ص.ب ١٠٦٠٠ - الاعلانات، ت ١٤٦٤١ - التوزيع، ت ١٩٩٩ه مكتب الشارقة. ت - ۲۲۲۲ - فاكس - ۳۲۸۰۰ - ص.ب ۱۷۷۷ مكتب رأس الخيمة . ت ٢٢٢٢٧٧ - فاكس ٢٢١٧١٧ - الأعلانات ٢٢٢٢٧٠ .

مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٦ - الاعلانات -٢٢٤٩٠ رقد الاتعاد على شبكة الانترنيث WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب ٠٠ القاهرة (سيدعز الدين) ت: ٢٠١١(٢٠٠٠) (--Y-Y)TEALTT1 الاند واشنطن (هدى توفيق) ت: ۲۹۲-۵٤٦٤٧ (٢٠٦٢-٠) في العالم القرطوم (محمد القائم) ت- ١٥٣٣٧ (٢٤٩١١ - -)

الرباط (ميثم شلبي) ت: ۲۲۲۷۲۲۲۲ (۲۱۲-۰)

بيروت (رقيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (١٠٠١٠ -) مسقط (حمود الطوقي) ت: ٤٤٤٤ (١٦٨ - ٠) عَمَانُ (محمد النطابية) ت: ٢٦٨٥- ٦ (٢٦٢٠٠)

ياريس(سيدحمدي)ت: ۲۰۱۱۵۱۲۰۳ (۲۲۲۰۰) متعاد (احمدالوبلي) ت: ١٣٩ ١٧٤ (١٧٩--)

ڭئدن (محبد كركولي) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲٤۱۷۱ -) دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱- ۱۱۱ (۱۳۱۹ ۲۰۰) الرياض (عبدالنبي شامين) 2: - ٥٠ ٣٦ - ٤ (١٦٦١ -

پیشاور (احمدبرکات) ت: ۵۲۲ - ۸۲ (۲۵۲۱) طَعَرَانَ (نَجَاحَ مَعْمَا، عَلِي) تَ: ٢٠٠٦٢٧ البزائر (انترفاکس) ت، ۲۱۲۸۲۸۲ (۲۱۲ - ۰) المنامة (خدمات الخليج) ت: • ١٦٢٢٥ (٩٧٢)

العقلي تطورا غير مسبوق.

يتقحم

رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وجميع الموظفين

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى

عائلة المغفور له بإذن الله تعالى

رات العبد هلال القبيسي

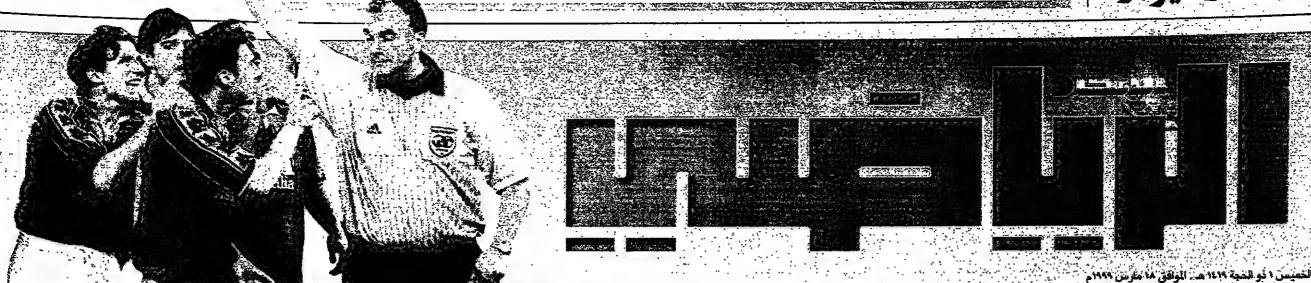
سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

برعاية هزاع بن زايد. بطولة القطارة للبولينج تختتم اليوم

سقط « البورد ، فوق رأسه: نجاة لاعب سوريا الدولي للسلة من الموت المحقق مرتين

نجا لاعب الوحدة وللنتخب السوري لكرة السلة سعد معايني (٢٤ عاما وه١/١٥ م) من موت محقق خلال مباراة فريقه مع الاتحاد الطبي في نحاب الدور النصف النحائي من سبابقة كانن سورية التي اقيمت امس الاول في حمص من دون جمعور النفيذا لعقوبة اتحادية . فبعد دقيقتين من انطلاق الشوط الاول واثر كرة مشتركة تحت سلة الوحدة سقطت جاملة الخدف (البورد) الاعدروليكية على رأس معليني الذي أعمي عليه بعدما سالت الدماء من رأسه فتوقت الباراة المدافد. في مباشرة بواسطة احدى سيلوات شرطّة النجدة، بيد أن حلة من الارباك أصغبت سائق السيارة الذي حاول الاسراع في الوصول الى السّتشفى ففقد السيطرة على سيارته واصطدم باحد في جدار اسمنتي - وصمتت السيارة ونها ركابها من دون ان يصله الحد منهم بلاى، فيما كان معليني لا يزال في حلة فقدان الوعي ولم يدر بالحلاث الثاني ولم يستعد وعيه الا وهو في منا فيسارة المقال المنافذ أن من من أن أن أن أن المنافذ النافذ المنافذ المنافذ النافذ المنافذ السيادة المنافذ السيادة المنافذ ا



كأس الانتعاد الأوروبي

واتليتكو مدريد

يعمق جراح روما

بارما يلقن بوردو درسا

والاستضافة الأسيوية

•• لا أتصــور ان اسناد الاتمــ بطولة الأندية الأسسيسوية لنادي الاستقلال الايراني. يمكن ان يحد من طموحات الفريق العيناوي بطل غرب آسيا، واحد قرسان الرَّبِع الدَّهُبِرِ للبطولة، فالشرصة لاتزال سانح لأستثمار النجاح الكبير الذي حققه الفريق في تجمع دور الثمانية، بشرط الاحتفاظ ينفس درجة الحماس والروح القتالية التي كاتت آهم اسلحة الفريق. وهو يمطر مرمى بطل تركمانستان بنصف بستة اهداف او وهو يتفوق على العلال «زعيم» الاندية السعودية ويضُّع حدا لطُّمُوحاته بالبطولة. في مبياراة لاتزال اوساط الكرة السعونيأ تضعها تحت ميزان التقييم والتحليل

●● تشهد مسابقة الدوري اليوم اول ظهور للمدرب العربي فالأح حسن بقيادته الفريق النصراوي بعد ساعات قليلة من تكليفة بقيادة الازرق خلفا للمدرب الهولندي ليوفان الذي كان احدث ضعايا «منبعة الدوري».

●● وشخصيا أتمني ان تث صولات وجسولات في دورات الغليج، فأصبح واحدا من اهم المهاجمين على مستوى الوطن العربي وآسيا. ● • وكم كان نادي النصر حضاريا

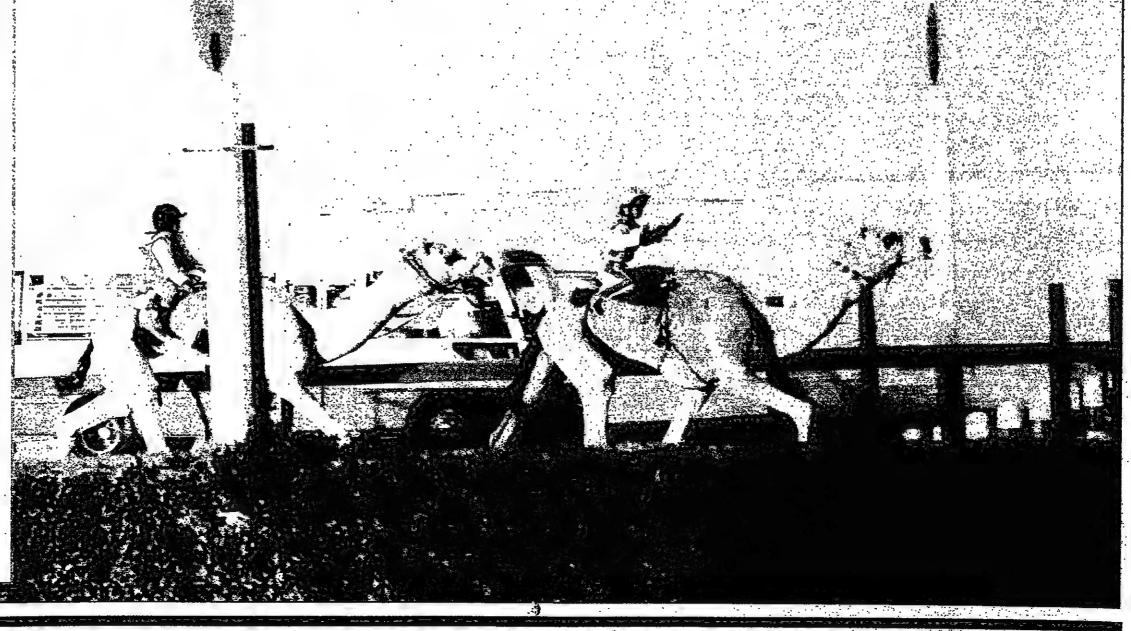
عندما اعلن على لسان امين سره المندس مطر الطاير بان اعفاء ليوفان من مهمته لايعني تشكيكا في قدراته، وان النصر حريص على منحه كل مستحقته اضافة إلى اقامة حفل تكريم للمدرب قبل ان يغلار دبي. ●● كـماتشـدد «الجولة ٢٦»

للدوري اليبوم عودة جاسم الصويدي هداف العلم الى صفوف فريق الشباب بعد ايقافه ٤ مُباريات جرّاء الاحداث التي شهدتها مباراة الوحدة، واتصور ان هنه العنقوبة التي لم نكن نتمناها للنجم الغلوق، هن شائعا ان تضرض على الهويدي اقصى درجات ضبعة النفس محما بلغ حجم مضايقة واستفزاز المدافعين له، حتى تستمتع جُماهير الأمارات بموهبته الكبيرة التي منحته عن جدارة لقب عداف الخليج، متحدد على براسيا، وفوق كل ذلك الفور بلقب أول لاعب عربي يعتلي عرش كل المدافين.. على مستوى

● تكريما لقـــراء والاتحــ الرياضيء تقرر تمديد الملة المددة لاستقبال البطاقات الخاصة بترشيح بطل الدرجية الشائية لكرة القدم ووصيفه الثنت مي يوم السبت ٢٧ مارس بدلا من بعد غد «السبت» بعد ان شمدت السابقة خلال الايام الماضية اقبالا كبيرا من جماهير الدرجة الثانية. ●● مع تمنياتنا بالحظ السعيد



زايد ومكتوم والدكام يشهدون مهرجان التراث السنوي لسباقات «غادة» و«التوضيحية» و«شاهين» تفوز بالأشواط الثلاثة



بينهم عضو عربي

طرد ٦ أعضاء من اللجنة الأولمبية الدولية

الاربعاء في لوزان، قررت طرد ٦ من اعضائها نهائيا لتورطهم في فضيحة الفساد الناجعة عن فوز مدينة سولت لايك سيتي الاميركية باستضافة دورة الالعلب الاولمية الشتوية عام ٢٠٠٢.

وتم التصويت على طرد الاعضاء الستة بطريقة سرية وكل حالة بمفردها، وشارك في عملية التصويت ٢٠ عضوا اتفقت أغلبية الثاثين منحا على أن تكون العقوبات فعلية، والاعضاء هم الالوادوري أوجوستين لرويو (٢٧ صوتا مقابل ١٢ وامتناع عضو واحد عن التصويت وورقة بيضاء) والسوداني زين العلمدين عبد القادر (٨٦ صوتا مقابل ٤٠ والكونغولي جان كلود جلاما (٨٨ صوتا مقابل صوتين) والمالي كيتا (٧٧ صوتا مقابل ١٦ وورقة مقابل ٤٠ والتشيئي سيرجيو ساتتاندر (٧٦ صوتا مقابل ١٦) ويول وولورك من ساموا الغربية (٧٦ صوتا مقابل ١٩ يوموقتان بيضاء) والتشيئي سيرجيو ساتتاندر (٧٦ صوتا مقابل ١٦) ويول وولورك من ساموا الغربية (٧٠ صوتا مقابل ١٩ وورقة الإمانية الدولية ورئيس لجنة التحقيق. وورقتان بيضاءان، ويمكننا الان التركيز على المستقبل».

رسميا الاستقلال الايراني يستضيف نهائيات بطولة الاندية الاسيوية

بن همام يؤكد ما انفرد به والانتاد الرياضي ،:

المسرح محمد بن همام العبدالله عمل الاتحاد الأسيوي في القيفا أن الاتحاد الأسيوي قرر رسمياً اسناد مهمة استضافة الادوار التعالية للبطولة الأسيوية الاثنية ابطال الدوري لنادي الاستقلال الايراني خلال القمرة من ١٨ الى معمد على القيل بمشاركة العبن بطل الاستراك الاستراك الاستراك المستواد بطل المستواد بطل المستواد بطل المستواد بطل المستواد والمستواد بالتحدد المستواد والمستواد بالمستواد المستواد بالمستواد بالمستواد المستواد المستواد الأستقلال المستواد من نائب رئيس الحكومة المستواد المس

الديرانية يتسماح بوسح بمدعة سعر مصامعيزمية حيص منعب سعنيف. وعلمنا أن مباريات النطولة ستقام بستاد ازادي الذي يتسم اللاق الف متفرج بعد اجراء عملية اعلاة تجهيزه، أو في ملعب تبريز (٧٠ ألف متفرج) والذي يقع على بعد ساعتين بالطلارة من الطعمة الإيرانية طهران. وكانت كل الإنجلات التي تشارك الديتما في هذه النمائيات بما فيها اتحاد الامارات قد تلقت مؤخراً رسائل تفيد بأن تادي الاستقلال سيستقسيف نمائيات النطولة.

الجولة « ٢٦ » للدوري تنطلق اليومر

الشعب في ضيافة الشباب الجزيرة مع النصر والخليج مع العين

ويقام السباق لسافة شوط واهد مشترك خصص للشيوخ ومن يرغب من القبائل لسافة ٢٠ كليومترا وتم تخصيص مليون درهم للفائزين في هذا السباق . ويحضر السباق عدد من اصحاب السمو الشيوخ وكبار المسؤولين في الدولة وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة الشعبية .

وقد دعت اللجنة العليا المنظمة للسباق كافة الشاركين بالالتزام بالقوانين والانظمة المتبعة

في سباقات الهجن كما أوضحت اللجنة الى انه يمنع منعا بلقا مشاركة الهجن السودانيات والهجن الخصايا كما حددت اللجنة أن يكون وزن الركبي ٢٠

التلسع ٢٠ الفُ درهم والقائزُ العاشر ٤٥ الفُ دُرهم .

وأعرب السيد عبيد بن عيد النصوري مدير

وأوضح السيد عبيدبن عيد المنصورى مدير اللجنة المنظمة لسباقات الهجن العربية الأصيلة بالوثب في تصريح لوكالة أنباء الاصارات إلى أن المجن التي ستشارك في سباق القدرة هي المحن المجنات والحليات للسجلة والرقمة لدى اتعاد سبقات المجن . وأضاف السيد عبيد بن عيد النصورى بان الجوائز النقدية ستوزع على الفائزين العشرة الاوائل في السباق حيث يحصل الفائر الاول على ٢٠٠ آلف درهم والضائر الشلني ١٥٠ الف للمرافق والنشآت التعلقة بميادين السباق كما أعرِب السيد المنصوري في ختا درهم والفَّائز الثالث ١٠٠ ألف درهم والفَّائز الرابع ١١٠ الْأَفَ درهُم والفائز الخيامس ٢٠ الف درهم والفائز السلاس ٨٣ الفُّ درهم والفَّائز السابع ٢٢ ألف درهم والضائز الثبامن ٦٢ الف درهم والضَّائز

اللجنة النظمة للسباق عن فخره واعتزازه بالدعم الكبير الذي تحظى به سباقات الهجن العربية الاصيلة من القيادة الحكيمة لصلحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفه بن زأيد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى لُلقُواتُ الْسُلِمَةُ والْتَأْبِعَةُ الْسَتَمَرَةُ مِنْ سَمُو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رثيس اتحد الأمارات لسباقات الهجن العربية ورئيس اللجنة النظمة للسباقات والذي يتجسد من خلال الدعم المادي والعنوي ألكبير ومن خلال التطوير الستمر والتواصل

تصريحه عن أمَّله بالنجَّاح والتوفيقُ للمتسابقينُ من خلال النافسة الشريفة والتي تظهر مدى حبّهم وتمسكهم بتراث الاباء والأجداد مؤكدا تَقَدِيم كُافَّة التَسَمِّيلَاتُ التَرتَبِة لَّلْسَبَاقَ.



محمد بن بطی یشهد سباق الهجن بالونبة

 ◄ بناء على توجيدات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفه بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوطبي نائب القائد الاعلى للقوات السلحة وانطلاقا من حرص سموهما الدائم على احياء التراث الشعبى الاصيل والحفاظ على رياضة الأباه والاجداد وفي اطار دعم سموهما الستمر لكافة أدواع ومختلف الرياضات التراثية وخصوصا سباقات الهجن العربية الأصيلة والتى اصبحت بفضل هذا الدعم سمة بارزة من سمات النشاط التراثي في دولة الامارات العربية المتحدة وباهتمام ومتابعة من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان وزير النولة للشؤون الفارجية رئيس اتحاد الامارات لسباقات العجن شهد معلى الشيخ محمد بن بطي آل حامد بمثل الحاكم في النطقة الفربية رئيس دائرة البلدية وتتخطيط المدن مساء امس سَبَاقَ الْمَجَنَ الْعَرِيَّةِ الْأَمْسِلَةِ النَّى أَقْيَمَ بِمِيَّدَانَ الْسَيَاقَ بِالْوَثِيةَ . وَجَرَى السَبَاقَ عَلَى ثَمَانِيَةً أَشُواطُ لَسَافَةَ ٨ كِيلُومَتِراتَ .

كما أقيم صباح امس سباق للهجن اشتمل على ١٦ شوطا ولسافة ٨ كيلومترات شهده جمهور كبير من محبى هذه الرياضة الشعبية

وقيما يلى الفائز الاول من كل شوط لسباق الفترة الصباحية، الاول . زعفرانة للسيد أحمد عبدالله المرر . الثاني . زعفرانة للسيد غنام عبيد غنام الزروعي . الثالث . الفايزة للسيد محمد بن حرموس المنصوري. الرابع . الفايزة للسيد عامر سعد الرفادة . الخامس . الطايلة للسيد عبيد بن عيد المنصوري . المناس . الفاخرة للسيد مسلم بن سبت المييلي . السابع . بنت صوغان للسيد عوض مبارك الفلاحي . الثامن . هملولة للسيد سهيل بن مبارك الكتبي . التاسع . براقة للسيد الشريقي بن معدن . العاشر . الطريقية للسيد سعيد بن عمفي ، العلاي عشر . مبوغان للسيد محمد ناصر بلمرج ، الثاني عشر . رواية للسيد مبارك بن عيلان . الثقات عشر . رواية للسيد معفوظ الجنيبي . الرابع عشر ـ القحيدية للسيد حمد بن محمد الزروعي ـ الخامس عشر ـ بنت صوغان للسيد مبارك بن ضاحي . السلاس عشر . بنت صوغان للسيد

وفيما يلى الفائز الاول من كل شوط في الفترة للسائية، الاول. سمحة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني، بنت فابيان لمعالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثالث، الواعية لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع ، المرّوم لمناهب السمو رئيس الدولة ، الخامس . شعله لصناهب السمورئيس النولة، السانس. هملوله لصاحب السمورئيس النولة، السابع . شاهين لمبلحب السمو رئيس الدولة. الثامن ، الرقاص للشيخ زايد بن محمد بن بطي آل حامد .

نتائج سباق الهجن بالشارقة

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأذيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نانب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وانطلاقا من حرص سموهما على أحياء التراث الشعبي والمأفظة على العادات والتقاليد العربية الامبيلة وتشجيعهما لرياضة الاباء والاجداد والمافظة على التراث من الاندثار والأخسلاط بمظاهر الننية المديثة أقيم اليوم نس اعترات من المسادر والمسلمة الشريخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي تحت رعاية صاحب السمو الشريخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة سباق للهجن العربية الاصيلة على ميدان السباقات في منطقة الذيد بدعم من سمو الشريخ حمدان بن زايد أل نهيان وزير النولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد سباقات العبن

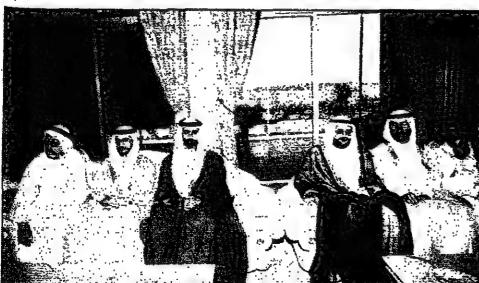
وشهد السباق السيد مطربن هويدين رئيس لجنة السباقات في السُّلُرقة وعدد من السوولين وجمع من الواطنين ومحبى عنه الرياضة العريقة . واشتمل السباق على ثمانية أشواط حول مناصفة بين الشيوخ والقبائل لمسافة ثمانية كيلومترات .

وقيمًا يلى الفائز الأولُّ من كل شوط، الاول . الخواره لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، الثاني . منوه لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث، ربشة لصلحب السمو رئيس الدولة، الرابع، هملوله لصلحب السمو رئيس النولة. الخامس. السريدية للسيد العويس على النرعى. السانس اللصاقة للسيد سعيد حمد بالعامري، السابع - الحرم للسيد على عبيد بن رشيد، الثامن ، نسايم للسيد سالم حمد بن خزينة وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل









إدائزة البلدية وتخطيط العدن البالعين حديقة الحيوانات والاحياء المائية

(دعوة مفتوحة)

(سباق الكلاب السلوقية بمضمار

السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين) * تعلن إدارة حديقة الحيوانات بالعين عن إقامة سباق الكالب السلوقية يوم الخميس الموافق ١٨ / ٣ / ٩٩٩ ١م وذلك في تمام الساعسة السابعة مساءً.

هناك جوائز مقدمة للجمهور متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق.

■ مع تبقى احد عشر يوما لانطلاق سباق الخمسة قيلاة شريكه في التدريبات ديل يوتويل. وبعد قسط قليل من الراحة علود واوزوء التدرب مرة الفرى وحقق خلاله زمنا

ملايين دولار اميركي كأس دبي العللي (الفئة الاولى) برعاية طيران الامارات بدأ اول فوج من الفيول الملاية في برعاية طيران الامارات بدأ اول فوج من الفيول الملاية في الوصول خرج المعر «فيكتوري جالوب» من مقره باسطيلات للحجر البيطري للركزي لكأس دبي العللي تحت قيلاة فارس

التدريب شانون ريتر. أ ترجل هذا العربطل سباق بيلمونت استيكس (الفئة الاولى) الجولة الثالثة من بطولة التاج الثلاثي الأميركية. منَّ مقره بلسطيلات الحجر البيطري الى ارضَّ مضَمَّار ند الشيا عند نقطة انطلاق الستة فور لونج (١٠٠٠م) وعلا مباشرة الى المجر، وسيعود هذا المرّ أبّن الفحل دكريبتو كليرانس» ألى للضمار مرة اخرى مبياح الخميس للتنرب على الهرولة الخفيفة. تدرب للهر السنفاقيري «اورو» على الارضية العشبية بمضعار ند الشبا صباح امس وثلك ضمن استعداداته التحضيرية لسباق النصف مليون دولار اميركي، شوط سلطة موانى عبني وسلطة النطقة الدرة

لجبل على دبي تيرف كلاسيك. تَعَرِبُ هِذَا الْمُسرِ النيسورْيلتني الاصل ابن الفسحل داورجون ، والذي يشرف عليه بسنفافورة النرب مالكولم تويتس، على العرولة الخفيفة لنقطة علامة الخمسة فور لُونِع (١٠٠٠م) والتيّ انطلق منما عنوا لُغَطَ النَّمَايَة تحتُّ

س مرحه سود «بورو» مسرب مرد مجرئ وحص حفته رمنا قدره دقيقة واربعة وتمانون جزع من الثانية. وقد صرح الدرب ملكولم تويتس الذي وصل لدبي يوم الاربعاء الاضي قلاما من ستغلقورة. بعد التدريبات الألاء هذا ما اريند في هذه الرحلة، سيتنرب المر مرة أخرى خلال الاسبوع القادم ومن الحتمل ان يكون اسافة - ١٤٠٠ واضاف قَائِلًا أَنْ رَحَلتِه مِّنْ سَنْقَاقُورِةَ كَانْتُ رَّائِعَةً، وهو الآن يُستمتع ممه ما رحمه مستحوره مسار محمه وهو المن يستعلق و ومن يستعلق و به وموده بدي التي تقل فيها درجة الرطوبة عن ستغلفورة، كما قال بنتم يورنون خيولهم كل يومين وفي الوقت الراهن فان وزن داورو » زائد قابلا عن وزفه الثالي السبقات بعدة كيلوج امات وعليه ساقوم بعض التعريبات لتخفيف وزنه: الفارس جون فيلاز كير الني قاد المر درانينج استاجه في سباق البريدرز كب الكلاسيكي، سيتقابل هذه للرة كفسم وجما لوجه امام هذا المعر في كس دني العالي عندما يقود مصر حويثفين الكلاسيكي وديلامي» المائز يسدة

وصول الفوج الأول للمشاركة في كأس دبي العالمي للخيول

سياقات رئيسية، بينها سيقود الفارمن راي كوكرين الهر درانينج استاجه في هذا السياق الطلي الكبير. يعتبر الفارس فالازكيز البورتريكي الاصل الباقع من العمر ۱۷ عاما، واحدا من الفضل الفرسان في نيويورك، وكان المدر ۱۷ عاما، واحدا من القصل المناس في نيويورك، وكان قد فار في العام ١٩٩٨ بسباقات، فلاور بأول هاتانيكاب (الفئة

الاولى) على صحوة المرة «اونتي ملمي» وسياق اليرينرو كب للمبيل (القبلة الاولى) مع للصر «دا هوس» الذي يشرف عليه الدرب مايكل ديكينسون. يسر سعيد صباح يوم ١٩ مارس الجاري بشاطا كثيفا في السطيلات المجرز البيطري المركزي لكأس دبي العالي، حيث استجدا الفيول العالمية في التوافد، ومن المقرر ان يصل حال اللقب «سيلفر شارم» مصحوبا بممر وامل المرب كم الديلا دمالية في الساعات الاولى من صباح ذلك المراد اليوم، لاحقا وبعد خمس ساعات من ذلك سيمبل معر الدرب فيليب ميتشيل درانينج استاج ، الشارك في كلس دين العالى مصحوباً بممثل الدرب مارك جون . «فروتس أوف لاف» الني سيشارك في سبياق دبي تيرف «هروتس اوف معه سي سيسترسي الندن. كلاسيك وسيصل هذان العران سويا من لندن. الخيول الاوروبية الأخرى القرر ان تصل لنبي هي:

«كَ الْمُتَ النَّو النَّي يَشَرِفُ عَلَيْهِ الْمُرْبِ انْمُرْيِلُونِ شَّ وسيقوده الفارس اوليقيير بيلييه في سبال دبي تيرف كلاسيك (سيصل يوم الاربعاء ٢٤ مارس)، «لون بد، الذي يشرف عليه المدرب كارلوس لافون بارياس وسيقوده في شوط السوق الدرة ، دبي بطل الفرسان الفرنسي دومينيك يويُّف ومن القرر وصول «أون بدء لطار دبي ألدولي يوم التلاثاء ٢٣ مارس الجاري.





زايد ومكتوم والمكام يشهدون مهرجان التراث السنوي لسباقات الهجن بند الشبا معادف» و «التوفيدية» و مشاهمين» تنفوز بالاشراط الثلاثة

■ أبوظبي، وام، شهد صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السبح مصوم بن رست ال مسوم السب رسيل السمو رئيس مجلس الوزراء هاكم نبي واميحان السمو اعضاء للجلس الاعلى حكام الأمارات واولياء المعود ونواب الخكام سباق العجن الذي اقيم عصر امس في اطار معرجان الدرات المعلوى لمتبعات للعجن العربية الأصيلة على ارض ميدان السباق فى ند الشبا بلبى وذلك انطلاقاً من حرص سموهما على الراز التراث الشمعهى والحافظة على الملانات والتقاليد العربية

نعيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نعيان رئيس دائرة المواني النحرية و سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نميان وكيل دائرة الاشغال والنواء سمو الشيخ سيمو الشيخ سيمو الشيخ المدائلية وسمو الشيخ طعنون بن زايد آل نميان رئيس الدائرة الخاصة بالصمو رئيس الدولة وسمو الشيخ أحد بن زايد آل نميان وكيل وزارة المالية والصناعة أحد بن زايد آل نميان وكيل وزارة المالية والصناعة أحد بن رأيد آل نميان وكيل وزارة المالية والصناعة أحد بن أمناه عاسمة أدب بالاحمة الشيخ

رئيس مجلس أمنا مؤسسة زايد للاعمال الخيرية

ويس مجسل الماء فوسسه والد تدعم الخيريه والانسانية وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نفيان رئيس مكتب ساحب السمو رئيس الدواة وسمو الشيخ نياب بن زايد آل نفيان مدير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ خلد بن زايد آل نفيان والشيخ احمد بن سميد آل مكتبوم رئيس دائرة الطيران المدنى

بنين . كما شهد السياق سمو الشيخ عبد الله بن خليفة بن صمد آل ثاني رئيس وزراء دولة قطر منافعة بن صمد آل ثاني رئيس وزراء لينان

الشقيقة ومعالى رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان

السابق وعند من أصحاب السمو الشيوخ وكبار

المسؤولين بالدولة وجمه ور غفير من محبى هذه

الوطئي لدى وصول سموه واحوانه الى النصة الرئيسية للسياق . وكان صاحب السمورليس

الدولة قيد حضر مأدبة الفدام التي اقامها صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يقصرسموه في دبي وحضر المادية اصحاب السمو حكام الامارات

وأصبحاب السمو الشيوخ وكبار السؤولين وضيوف

التعدر دون مجتمل المعدول معليهم والمراق . عينية ومادية قيمة للفائزين في السباق . وجات تتاتج الاشواط الثلاثة على النحو الاتي: • الشوط الاول د ذلك: ١ غادة الصاحب السمو

رئيس الدولة و١٧ دقيقة و٥٥ ثانية ، ٣. بنت صوغان

وقد جرى السباق على اربعة اشواط بلغت مسافة كل شُوط ١٠ كيلومترات شَارُكت فيه ابل مختاره من اقطار دول مجلس التعاون الخليجي وخصصت جوائز

ألدولة .

وقد استقيل صاحب السمو رئيس النولة بكل الاعزاز والتكريم حيث عزفت للوسيقي المسلام

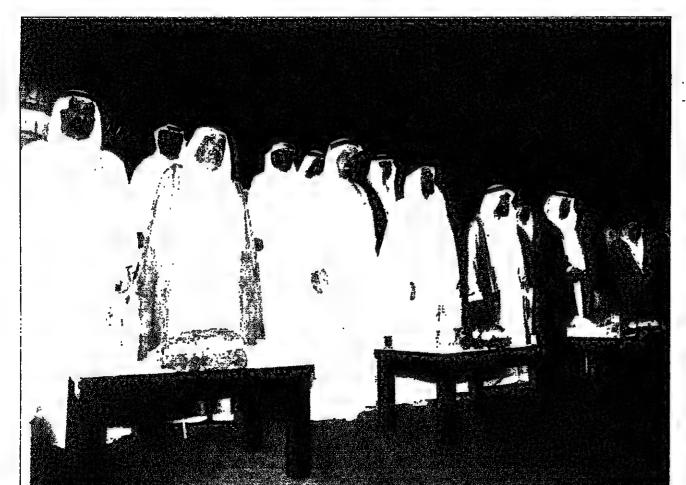
كما شهد السياق صاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضبو للجلس الاعلى حاكم الشارقة وعبلدت السمو الشيخ عبقر بن محمد القاسمي عضو للجلس الاعلى حاكم رأس القيمة وصاحب السمو الشيخ راست بن احمد للعلا عضو وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد للعلا عضو المجلس الاعنى هاكم أم القيبوين وصماحب السبمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب المسمو الشيخ حمد بن محمد السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عمد أبو ظبي نائب القبائد الاعلى للقبوات السلمة وسبمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المائية والصناعة والمريق أول سبمو الشيخ مدد در راشد آل مكتوم نائب مائم دبي مدد در راشد آل مكتوم نائب مائم اللغايد والصريق أول سبمو الشيخ ورير سعب وسعب وسعب وسعبي ون الدفاع محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد نبى وزير الدفاع و سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ عمار بن حميد حاكم القيوين وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمى ولي عهد عجمان وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طعنون بن محمد آل نميان عمل المحاكم في المنطخ طعنون بن محمد آل نفيان عنن الحادم في المطعة السروية للتب ريس الجلس التنفيذي وسمو الشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نميان رئيس ديوان الرئاسة وسموالشيخ هزاء بن زايد آل

لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٣. هملوله الشيخ زايد بن منصور آل نهيان، دُ الدرعية نسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، هـ بنت صوفان لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ٣. الديبة السمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ٣. الديبة لمناحب السمورثيس الدولة، ٧. الفايرة لصاحب العسمور ثيس الدولة، ٨ السويضا لسمو الشيخ همدان بن راشد آل مكتوم، ٩. مصيحة للشيخ بن على آل ثانى، ١٠. بنت صوغان لصالحب الس الشيخ خلية بن زايد آل نهيان .

● الشوط الثاني« ذلل: الاول. التوضيحية لابناء الامير سعود بن محمد آل سعود وقطعت المسافة في ١٨ دقيقة و١٨ ثلاية، الثاني، رامية لسمو الشيخ محمد بن رأشد آل مكتوم، الثالث. الخفيفة لصباحب السمو رئيس الدولة ،الرابع مقصصة للسّيخ سعيد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الغامس الغفيفة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، السانس. الشابقة للماحب السمور نبيس الدولة، السابع، وجنه لسمو الشيخ محمد بنّ راشد آل مكتوم، الثامن . القاهرة للشيخ زايد بن منصور آل نهيان، التاسع. سمحة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم العاشر مزيونه للشيخ لحمد بن سعيد آل مكتوم .

● الشوط الثلث والأخير ، زمول ، الاول - شاهين تسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وقطع للسافة في ١٨ دقيقة و٢٦ ثانية، الثاني عملول لصاحب السمورئيس الدولة، الثاث. سلمود للشيخ سعيد بن محمّد بن راشد آل مكتوم، الرابع . مخاجر لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نصيان، الخامس. ظبيان للسيد محمد الريء السادس غير معروف، طبيان للسياد محمد ابري، السائص غير معرود، السابع - لافي لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل مصيحان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان: التاسع - منحاش للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، العاشر. منحاف للشيخ الربن مكتوم

و تعدم الفائز الاول من كل شوط على سيارة وخنجر نعبي فيما حصل بقية الفائزين على جوائز





and the second s



خالد بن صقر القاسمي يستقبل أعضاء مجلس ومنتسبى جمعية إبن ماجد للفنون والتجديف

■ استقبل سمو الشيخ خالدين صفر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس الاول رئيس واعضآء مجلس اذارة جمعية ابن ملجد للفتون والتهنيف ومنتسبى الجمعية الذين قدموا لسموه الكس الذهبية للقارب المايدى الذي فار به في سياق التجديف الذي جرى مؤخراً في دبي والقارب الذهبي للقارب كمزار والذي حصل عليه ايضًا في سباق التجديف الاخير الذي جرى في امارة بوظبى وقد قدمت هذه العدايا ضمن احتفال شعبى من لرقصات الشعبية التي أدتها فرقة الجمعية في بلحة

الانجاز واعتبره فخرا لهم ولابناء الامارة لانهم يقومون باحياء رياضة الاباء والأجدائوهذه الرياضة التي ينعوا بائما مباحب السمو الشيخ زاينين سلطان آل نميان رئيس الدولة الى احيائها والاهتمام بعا . وأكد سموه وقوفه الى جانبهم دائما وتقديم الدعم

الستّمر لهم للمَسَارَكةَ مع بِعَيّة الجمعيات في الّدولة". حضر الاستقبال الشيخ سالم بن سلطان القاسمي رئيس مجلس ادارة مطار رأس الخميسة الدولي والشيخ مايد بن عاد القاسمي والشيخ حمد بن خلد القاسمي انجال سمو واي العهد نائب حاكم رأس الخيمة وعند من السؤولين بالأمارة.

وقد أشاه سمو الشيخ خلابن صقر القاسمي بهذا

في الدراجات:

العندات النجمة المعينة للتراجلات اجتماعا مساء الهن الاول براضته جفسم سيف محمد رئيس اللجنة اطلعت حالة على محضر الاجتماع التنسيقية من محضر الاجتماع التنسيقية من المحضر الاجتماع التنسيقية من المحضر الاجتماع التنسيقية من الحل المحتماعات التنسيقية من الحل رفع المستوى وكذلك على دراسة محضر سباق بطولة الدولة الحرق ضد الساعة للناشئين وعلى جدول المخلفات الترتبة على الاندية المشاركة في النساق الماركة في السباق الذي التيمية على المتحدد المعمول بها ومن ضمنها علم المشاركة في فئة الاشبال في السباق الذي التيمية بمتابعة تنقيذ فبراير وايضا عدم مشاركة نادي الرمس في فئة الناشئين خلال فعاليات سباق رأس الميمية يوم 77 فبراير والمطلبة بمتابعة تنقيذ اللوادة من بينها خطاب نادي الرمس بشأن يطولة منطقة رأس الفيعة بتاريخ المحرف المناق الماركة من بينها خطاب نادي الرمس بشأن يطولة منطقة رأس الفيعة بتاريخ المحرف سباق رأس الفيعة بتاريخ المار الناق الديار وخصوص سباق رأس الفيعة بتاريخ المار الناق الديار وخصوص سباق رأس الفيعة بتاريخ المار الناق الديارة من الناق الماركة الم

اعادة النظر بالنسبة لنظام وقواعد تسجيل اللاعبين في الالعاب المُردية والجماعية بحيث يطبق النظام التالي: عدم تسجيل أي لاعب يكون اساسا مسجلاً في لعبة فرعية المردية المردية المردية أو أي نادي المرد. وتومي اللهنة لاعب يكون اساسا مسجلاً في لعبة فردية في كشوفات تسجيل أي لعبة فردية المرى سواء لناديه أو أي نادي المراجات تأجيل سباق بتسجيل لاعب واحد في لعبة فردية فقط نشراً للمتطابات والتخصصية للعبة. من جمة المري قرر التحاد الدراجات تأجيل سباق المراعم في الرابعة عصراً ولمسافة ٢٢ كلم على طريق دبي المردية على المردية منادية على على طريق دبي المددة المراعم في الرابعة عصراً ولمسافة ٢٢ كلم على طريق دبي - العوير والناشئين في الرابعة والنصفُ عصراً لسافة أ١٥ كُلم على نفس الطريق.

النصر يتصدر درع الرجال... والخليج للشباب 🗷 عقدت اللجنة الفنية للدراجات اجتماعاً مساء امس الاول برئاسة جاسم سيف محمد رئيس اللجنة اطلعت خلاله على

٢٢ ديسمبر وخطاب النادي العربي بخصوص سباق رأس الخيمة يوم ٤ مارس الحالي. كما اطلعت اللجنة على التعميم السنوي رقم (٥) الوارد من وزارة التربية والتعليم والشباب والمتضمن رأي الاتحاد بخصوص

مدرب سلة الوحدة يناور فريقي غير جاهز للنهائي . . . وحظوظ الوصل افضل! غياب لاعب الارتكآز أكبر مشكلة تواجهني

■ بدأت التصريحات «التكتيكية » للكابان عبدالحميد ابراهيم مدرب سلة الوحدة وقبل اربعة ايام من لقائهم مع الوصل في مسبساراة الْدَهَابِ في أطارً الدور النعائي لمسابقة (البلاي أوف). ويرى عبدالحميد بان الوصل جاهز للنماني ومهيأ للبطولة بعكس فريقه الذي لم تكتمل لياقة لاعبيه هتى الآن ولم يُصِلُ الى المُستَبوى الذي يُؤهله لَخُـوضَ منافَـسِناتَ الدورِ المُساسِم. وينطَّلق مدرب الوحدة في حسابات هذه من المروض التي قسم الكل منهم في الرحلتين السابقتين والتي اكنت بأن الوصل اكثر استقرارا فنيا وبدنيا بينما لم يكمل الوحدة البرنامج العدمن اجل الوصول للحد الاقصى الطلوب لدخول الدور الحاسم بسبب ظروف عبمل اللاعبين والشزاماتهم

ويتناول الكليتن عبدالحميد المثلة الغنية والبدنية لصاتع العاب الفريق حمدان سعيد والذي عُلْب عن الدورين الأول والشاني قائلاء اتصدى أي مدرب ان يصلد مستوى حمدان قبيل أي مباراة لان التوقعات هنا صعبة جداً ولان حمدان لديه مرهبة خاصة محكن ان يفجرها في أي لعظة هتى وان لم ِيكُن في كامل ٱستعداداته... وَالْمُسْكَاةُ يس عيدل — هنا ليست بحمدان انما في زملانه أَلْكُمَلِينَ لِهِ وَالْبُنِينَ لِم تَسْعَفُ الْطَرُوفَ الماضية من اكتمال لياقتهم.

ويستطرد الكابئن عبدالحميد قائلا بأن الصافر عند لاعبي الوصل يكاد يكون اقوى لآن الفريق يستعد لبطولة اندية التعاون التي ستقام خلال الشهر القادم في دبي ويصعبه ان ينترع بطولة الدوري لكي يدخل في بطولة التصاون وهو اكشر حماسا واصرارا بيتما يغيب هذا الحافز عند

للوصول الى الهدف المنشود الذي يأملُه كلُّ ناد وكلُّ فريقٌ. `

لاعبى الوحدة يسبب بعدهم لفترة طويلة عن الشماركمات الخمارجميسة والأكتفآء بالنشاط الملي والتركيز فُقط على السابقات الطَّية يسبب نوع من (الروتين) وبالتالي يؤدي الئ غيآب الحافرُ ـ

ويقول عبدالحميد بأن قياسا بالارقام وبجرعات التدريب المكتفة فان الوصل يستحق ان يكون بطلاً هذا

غياب لاعب الارتكاز

ويضيف بان الوحدة سيفتقد في الدور النمائي لجمود لاعب الارتكاز

بعد سحب بطاقته

نجم الشارقة يغيب عن لقاء النصر غدا

فيها الشارقة بخسارة كبيرة. وبذلك يفقد الفريق اربعة من نجومه الاساسيين وهم هشام سالم وعيسى هلال بسبب الاصابة وسلم مبارك لارتباطه بدورة عسكرية بالاضافة الى الخيال والذي قام المكم الدولي المصري الشاقلي محمد حسن ابسحب بطاقته نتيجة للالفاظ التي وجهها اليه اللاعب خلال الباراة... والمقت للنظر ان اللاعب كان قد اعتفر للحكم بعد

ُ أَلِبِلِ أَدْ بِمِبِلارِةَ مِنْ أَدارِي الفريقَ أَبِّراهُيمِ النَّمِّرِ الذِي أصطحب لأعبه الى غرفة ملابِس المكام ولكن هذا الاعتناد والأبعد :فوات الاوان وبعد تسجيل الواقعة في (السكور شيت).

■ يغيب ندم سلة الشارقة عدنان الخيال عن مباراة النصر غداً بسبب سحب بطاقته في المباراة السابقة والتي سأي

باق نقطة:

شباب الأهلى لكرة القدم يقترب من بطولة الدوري

ابتعد فريق الشباب بالاهلي تحت ١٠ سنة لكرة القدم بفارق خمس نقاط ويصدارة الترتيب عن اقرب منافسيه الوصل بعد تعادله فيضا... ونلك بعد قوره على نادي الغييج

امس الأول بعدفين مقابل لاشيء أحرزهما خالد شاد وعبدالله شاه في المباراة التي جمعتهما على ملعب النادي الأهلي... ويحتاج شبك الاهلي نقطة واحدة من مباراتين متبقيتين مع أهلي الفجيرة بالفجيرة ثم الجزيرة في الباراة الختامية بالنادي الاهلي والتي ستقام بعد عيد الاضحى البارك. هذا وقد أدى اللاعبون مبارياتهم بكل جهد واخلاص واستشعروا الفوز بالبطولة قبل انتهاء مباريات الدور الأول. وذلك بعد أن وفرت لهم ادارة النادي كل سبل الراحة

وفي تعليقه على مباراة الشعب

مباراة الشعب

عبيد مفتاح الذي يعتمد عليه الفريق

في (الربوند) وفي التسجيل من تحت

السُّلَّة يُسْبِبُ سَفُرِهُ الْيَ الأَراضِي

المقدسة لاداء مناسك الحج وبالطبع فات

غيابه سيؤثر على الفريق.

اصل (٦) وهي نسبة عالية جداً... غداً يرى عبدالمميد بان فرصة فريقه ويقول مدرب الوحدة باته كان يتمنى أن تقام مباراة فأصلة لكي يتمكن من كبيرة لنفوز والصعود الن النهائي متابعة الفريق التأهل النفائي بشكل ويقول باته حسب رؤيته للمياراة الاولى والتي انتسهت لصطح العنابي افيضل وفي نَفْس الوقت حبّي يكونَ الوهيدة اكثر استعبدانا لهيدًا بفارق ٢١ نقطة يعتقد بأن الشعب قدُّ وصل الى المسدف الذي يريندوهو

المباراة الفاصلة

الصعود الى المربع الشهبي ولثلك قشو

يمتبر بان الدوري قد انتهى بالنسبة

له. وفي حديثه عن مباراتي الوصل

والاهلى الأخيرتين يؤكد عبدالعميد

بان الاهلي كان اقرب للفور في الباراة

الثباقيبة أولا الاخطاء البسبيطة التي

ارتكبها ونباح خيام عبدالعزيز لاعبأ

البصل بتسجيل (٥) رميات ثلاثية من

بعدالعيد

 في حال تبادل الوحدة والوصل الفور في مبدل اليحماء في الدور النعاشي ادوري كرة السلة (البلاي أوف) قان النقاء الفاصل بينمما سيقام بعد العيد مباشرة لتحديد بطل للوسم

مباراة قعين والجزيرة في دوري اليد

i ake

مكتوم فقد تمكن هو الآخر من تسجيل انتصارين

متتقَّيين وفرصته كبيرة اليوم... ومعه درازين،

ئسلم لأسّلًا للذي ظمر بصورة مُنميزة في سباقلته للنفسية غلى عكس البدايات سجل الفور مرتبن واحتل

ُ وَنَعِبُوذُ الَّى مُسَمَّافِهُ لِلْيِلُ فِي الشَّوْطُ الرابِع

للغصُّص لَلِخيول المجنة بمشاركة أنا خيلاً... وميزةً

هنّا الشوط صعوبة الترشيح... فمعظم الخيول التواجنة فيه تشارك لأول مرة وعندها أربعة...

بالاضافة الى خمسة خيول تشارك للمرة الثانية

ومازالت مستوياتها المقيقية غير معروفة. وأفضل

نُتيجة لغيول هذا الشوط جات مع دفد ويء لزياد كلداري... حيث احتلت للركز الثلث في أول مشاركة

ولعل الشوط الخامس الخصوص للخيول الهجنة لسافة اليل وربع اليل يعتبر أقوى أشواط الأمس

نظرا لقوة الأسماء التي يجمعها... على الرغم من ان جوائزه الملية ده الف درهم تتساوى مع أكثر من شوط آخر اليوم. نجوم هذا الشوط أربعة وهم: هالترا،

تسروب يسكسول، ديسزرت کونکرر، باریس سیورت.

وبالقيساس على النتبائج

للسجلة مؤخرا فان هالترا

للشيخ سعيد بن مكتوم

آل مكتوم يعتبر صلعب أكبر فرصة للفوز اليوم.

بر وبالطبع لا يعني ذلك اغـفـل فـرصـة بقـيـة

الشاركين فكلهم من

الاسماء التي تخيف والتي لا يمكن تهــلملـمــا في

والأخير مغصص للخيول

المجنة لحافة اليل وربع

اليل أيضسا بمشساركسة

والترشيحات فيه تدور حول درويال شوك و لحمد

جار عبدالله الذي قدم

أداء عليسا توجعه بالشور

مرتبن مؤخراً... ويتوقع ان تأتي النافسسة من

درقصك عجيب، لسمو الشيخ أحمد بن راشد ال مكن

عملية الترشيح.

للركز الثاني مرة واحدة.

ثم تقدمت للمركز الثاني بعدها.

الادارة النصراوية وعزمها سم بطاقات عضوية النادي من بعض الأعضاء الذين أساؤا للنادي واكل النتمين إليه بناء على المعلوك غير الرياضي وغير المضاري الذي يدر منهم تجاه منرب الغزيق العواتيني الذي أنهت إدارة النصر تساقينها

معه بعد مباراة الشباب الأخيرة. عند قوقفي في راوية اليوم عند رد الفعل النصراوي تجاه قلة من الجماهير التي حاولت تشويه صورة النادي نتيجة لتصرفات غاضبة... المسدف منه الاشادة بالتصرف المكيم من ادارة النصير التي أكدت من خلال ما قامت به الأ الأخلاق دائما تكون قيل الرياضية . ويا حاجة لوسطنا الرياضي بنون

🗷 وهذا ما يجب ان يس _ رحب حب يجب ال يسيد. جميع قطاعاتنا الرياضية وملاعينا . ا . ت نه : . ا بأخت لاقما... خاصة وأن أكثر التصرفات والالفاظ البعيدة عن الأملاق الرياضية بلات تمسر وتشرح إلينا من المسمسورة الرئيسية التي تحولت في كثير من الأنبية إلى ما يشببه الدرجات

ع تعم هذا هو العال في كثير من الأندية التي تدول فيهاً موقعً كبار الشخصيات ورجال الريافية وقلاتها الى مراكز تتضمرمنه وتنبعث الشرارة الأولى لأحدث

■ قـــد تكون هذه لللاجفاة ليست جديدة ولكن ما جعلها تكون كننك اتساع رقعتها وانتقلها لكثير من المرجات في المدينا التي لم تعدد تفاو من شداكلة تلك

التصرفات. ■ صحيح أن من يقوم بتك التصرفات اللاأذلاقية فيه قليلة من الجماهير التعصيب ولكن في كثير من الأحيان يكون فيها الحكم عاماً على بقية الجماهير وان كانت لا دخل نُما في مثل ثلث التصرفات لآن الأحكام دأئما منا تبنى فردى

ويقع ضررها على الجميع. القد تحدثنا من قبل كثيراً حول الجانب الأذلاقي وأهمية المسمل في إطاره في وسطنا الرياضي النتي يجب أن يكون أكثر ترابطا وتعساونا بين أعسفساته والمنتمين إليه.

🛪 فعلاقتناب عض كاندية وجمحور وإعلام واتعباديهب أن تُصْبِ كَلْمَا فَي مُصَلَحَة رَيْاتُيةَ الامارات وكرتشا... وهذا ما يجب ان يضعه الجميع في اعتباره وان نعمل جميعاً من لجلة. 🗷 ولتترك التعصب والصالح الشخمية جانبا... لأتما أن تغيبنا

ولن تقوينا لاهدافنا... بل المكس

ستعمل على بمابتا وتأخرنا عن الركب... وفي النصاية لن يفيد الأوالفسارة حينها لن تكون

تثبيت العقوبة على زهير على الميات المادة ملف اللاعب. ¥ ومع بُلْك قَـالَ ملف رُهيــر· سيبقى دائما مفتوحاً.

في كرة الطاولة: بطولة الدولة لفردي الأشبال تقامر بالعين اليومر

وفد الامارات غادر

لبيروت للمشاركة

النونة نفردي الاشبال على مبالة نادي العين، ويتسلوك في هذه البطولة ٨٦ لاعب إيمشون ١١ ناديا، وقد جرت القرعة في مقر الاتماد مساء الثلاثاء امين ألسر العآم للساعد للاتحاد وحضر كننك عندمن مندوبي الاثنية بصفة

انطلقت مساء امس بمسالة نادي

العين للرحلة الاولى للمسريع الذهبين

لنوري اقويا اليد بعشاركة فرق العين

ورو محود كي بمسرحة الثانية (للستضيف) اول للجموعة الثانية والاحلي الثاني والشارقة والجزيرة اول ولاني للجموعة الاولي.

واقنيمت امس اولى مباريات التجمع

🕿 يستضيف مضمار ثلايٰ دبي أسباق الغيل بند

الشباقي الساعة الساعة من مساء اليوم... آخر سباقت قبل انطلاقة بطولة كأس دبي المالي يوم ٢٨ مسارس القبالم برعاية طيسان الاسارات... هميث

ستخصص الايأم القليلة للتبقية لوضع آخر اللمسات

الاستعدادية الستضافة الحدث الكبير. وسباق اليوم مكون من سنة أشواط منها شوط واحد مخصص للخيول العربية. أما البقية فمخصصة

لُلْفِيولَ لِلْهَجِنَةَ. وَيُبِلَغُ عُنَدَ الْفِيولُ لِلسَّارِكَةَ ٥٠ خَيلًا... فَيِمَا تَبِلَغُ قَيْمَةً الْجُولُزُ الْاجْمَالِيَةَ ٢٠٠ لَفَ

درهم. الشوط الافتتادي مخصوص للخيول العربية ... فقط الافتتادية متشاء كانه ٧ كيول...

إلامميلة لسافة ١٨٠٠ متر. وتشارك به ٧ خيول...

أبرزها درهيب، من اسطيلات صلحب السمو الشيخ ظيفة بن زايد آل نميان... صلحب الانتصارات

الثلاثة التتثلية والستوى الني قدمه رهيب يجمله

أكثر للرشحين فرصًا للفور اليوم... حيث أنه لم يخسر

علاوة على نلك فئن الفارس التميز صلحب الرقم

من جميع مشاركته السابَّقة.

دبليو سوبل سيتولى

في هذا السيساق مما:

ودكارتس، للشيخ أحمد

ظهرورهما بمستوى

سجل ٢ أنتصارات منتقية

في بداية مستسواره في

السُّبِاقَات لكنه تراجع الى للركاز الضامس في أخار

أما كارتس قعو الآخر

وط الث

تعرض للتراجع في آخر الشاركات لكنه قبل ذلك

مخصص للخبول للهجتا

جلانتسم

في ند الشبا الليلة

«رویال شوك» و «نوبل سبرینتر» ابرز المرشمین

التتالين اللَّذِين سجاهما في آخر سباقاته... نوبل اختلف أداؤه عن السابق، فبعد تراجمه إلى الركز

السلاس انتفض مؤخراً وأصبح من الخيول مرحوبة

ودابيستد، لحمد سميد حارب... كلاهما سجل نتائج

جينة في آخر سباق وثلك بلحتلال للركز التلث ومن يدري ربما يف علما أحسما السوم ويسجل أول

وقي الشوط الثاثث الخصص الخيول العجنة المسافة الليل ونصف الليل بمشاركة 4 خيول تتسع دائرة الترشيح لتشمل أكثر من حصان وتحديدا الاثة

خيرُول... نَنْكُرها حسب تُرتَبِّب فرصها في الفوز وأولها «جيت او اي ويذات» للشيخ محمد بن مكتوم

ال مكتوم، الذي تمكن يعد أول مشاركة من تغيير

اما ديوم جميل، نسمو الشيخ أحمد بن راشد آل

الْرِكْرِ السابع ... يتسجيل الفور مرتين بعد نلك.

انتماراته منذ فترة طويلة.

والجذاب، للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم

مراقين. وستتلم في الرحلة التمهيدية ٧٠ مباراة لتحليد أسماء ١٦ لأعبا سيئم ثقب

مجموعتين بحيث تنعب كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد حيث سيقام في هذه الرحلة ٥٦ مباراة ثم يليها ١٦ مباراة لغيرة لتحديد الترتيب النعالي اي بمجموع وقده ١٧٣ مباراة، ومن المنتقر ان تشعد هذه البطولة منافسا شديدا نظراً لوفرة الواهب الواعدة والتي ينتظر لما مستقبل باهراً.

المربع الذهبي لاقوياء اليد بالعين

في بطولة كسَّأس الاتمساد المسرّبي (السابعة) لفردي وزوجي الرجال والتي مستقام في لينانَّ مَنْ ١٧ التي ٢١ الْجَارِيُّ ويضم الرفسد المدرب الكوري لي جساي هون ويرأسه محمد حسن البحر امين السر للساعد رئيس لجنة النتخبات

وستقام بطولة كأسّ الْأتحاد العربي على ملاعب (المدن لاسال) في جونبه وسيتبع في اقامتها نظام الجموعات واللعب بطريقية الدوري من مسرحلة واحسدة. وتلاي هذه الشاركة في أطار تحصّير لاعبينا وتجهيزهم لخوض عمار بطولةً منتخبَّات نول مجلس التعاون (التلسعة) التي ستقام. صيف هذا العلم في الامارات.

وفننا للكون من اللاميين (مرتضى العطاس ومروان الكملي) للمشاركة

فردية... بل عامة... [كلمة أخبرة

محمد جاسم

الشارقة يهزم الأهلى ٢٢/ ١٨ ويتصدر البنفسجي يتألف ويتغلب على الجزيرة ٢٧/٢٩ جمعت الاولى بين الشارقة والاهلي

التمادل فقط مرتين ٢/٢، ١١/١١ ويرز

مدربه عاصم السعنني في استخدامً أكثر من خطة في مواجهة الرقابة اللصيقة التي فرضَّها مُحمد سُريفُ مدرب الاحلي على نبيل علم و نجم الشارقة فتاق محمد مبارك وسامي اسماعيل ومسجلا العديد من الاهداف سلعلَّتُ في ترجيح كَـفَةُ الْفَريقَ السُّرقَاوي في الوقت الذي اعتمد فيه

البداية للنهاية ولم يستطع الاهلي الأ يتقدم على الشارقة طوال للباراة وادرك

الأهلي مع الجزيرة لقاء الفرصة الاخيرة والعين يواجه الشارقة على الصدارة

والتقى في الثانية العين والجزيرة. مباراة الشاركة مع الاعلى تلار مستواها الفني بسبب حساسية واعمية اللشاء ظهر فيها الشارقة

بصورة افضل واستطاع تحقيق الفوز

١٨/٢٢ يَصْلُرُكُ أَرْبِعَةُ اهْدَافُ وَتَصُوقُ مِنْ



مدرب الاهلي على نجميه صلاح وحميه خلام فـ تـفـاوتت الخطورة في هجمات

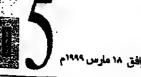
البنفسجي يتألق

جاء اللقاء الثاني بين العين والجزيرة افسضل في الاداء والمستسوى الفني والتهديف وقدم فريق العين افضل مبارياته واستطاع انهاء الباراة لصالحه ٢٧/٢٩. والشوط الاول انتمى بالتعادل

قدم فريق المين مستوى جيدا رغم تقسيم الفسريق المسزراوي 1/4 للساق عبيدالله عمر عاد الميدلوي واستمال توازنه وسجل مصبح ثم هاتريك لجمعة سبيتِ (التائقِ) ويتعلال الفريقان ٧١ ويبدأ تقنم البنفسجي لتألق لاعبيه خلد مختار ومصطفى موسى واتعدام توازن في فريق الجزيرة فكترت الاخطاء وتلق ليضا عالل مصبح فن النفاع السيناني مع نيم المسارة الإل سيناؤي مع نعم المي عبنظرهمن تعميب المارس الفنائي النَّي تصدى لاكثر من هنف محقق وقام بشن هجمات مرتدة (فاسد بريك) ترجمها لاعبو العين الي اهداف.

الصدارة والفرصة الاخيرة وتستنأنف مساء اليبوم مجاريات وسير المسروة التميي لدوري الرحلة الاولى للمسروة التميي لدوري اقوياء اليد في استضافة تلاي الجين في الخامسة مساء النقاء الاول , بجمع الثا الفريقين الجريدين الاهلى والجزيرة بعد خسارتهما امس مياراتهما الاولن امام الشارقة والعين ويعقبها مباشرة لقاء الصدارة بين العين والشارقة ولكل غريق ثلاث نقاط ويسعى للحفاظ علن العبدارة ويلعب الجمعور العيناوي دورا كبيرا في مؤازرة فريقه والتشديع

والمراجع والمتحارب والمستد



برئاسة الشرهان

اختتام اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول التعاون تكريم ١٦ شخصية رياضية وشبابية بينها ١٧ اماراتيا

الانظارات الانطال الرياضي،

تع عقد اصحاب السعو والعلى وروا الشبيف والزياضة بمخامى التحاون ليول الخليج العربية أمس لجنماعهم الرابع عشر وذلك يشمنز الزنمرات بالزياض برناسية معالى الدكتور على عبد العزيز الشرعان مي سيد من سبد تعزير الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب رئيس وقد النولة رئيس النورة الطبة. وقد القي معالية كلمة رحب فيها سخاب السفو وللعلى المززاء معبراعن مُقَصَّ ثُنَكُره وَتُعَنِيزِهُ لِلصَّعَلَكُةِ الْمُرْبِيَةُ السعيدية لاستُضافته وَتُنْفُيعُهُ الْمُنْا الاجتماع وثمنى معقيه للاجتماع أتجخر بتتاج ليجلية تجشد عمق أفالقان المقدِقيّة التي تربط هايان حول العامل معاريات مساحة بترامن المقادها: الاجتماع مع اجتماع الملكة بغرور مالة على على يد موسعها جلالة الله عيداعتيز ودعا قله في خدّام كلمت و ان يعني على الملكة الأمن والرخاء والدرة في ظل

البختما الرشيقة يعد ذلك القي مسالي الشيخ جديل الراقيم المديلان الامين السائد الجائد التعاون لنول الخارج الدريسة كلمة قدم التعاون لنول الخارج الدريسة كلمة قدم البناة راسمة وبلسم المنطوع السمو وللعالي

التعاري وللرامناة لفاح العرمين الشريقين لللك قمد بن عيدالعزيز في وفاة حرمة ويوه متعالى الشيخ جميل المجيلان بما تُ اليب دولُ مُجَاسِنَ النَّعَاوِنَ لَدُولِ الطَّيْحِ منزيبة من الاتمازات في قطاع الشب والرفاقية على العنفيث الحتى والششراء والشارخي وفي مشاركة للجسم المولى إشارتك وتونيعات نحو التنفية والشاركة

واثناً: أمَانَ عَامِ الجاهِدِيّ إلى ملاحظة الامانة العامة على تديناً النشاطات المتمنة لعلم ١٩٨٨ بلاها ولحمت تراجعًا من قبل بعض النول من حيث الشاركة أو أعداد للشاركين حينا والتعيل و الاعتَيْارُ خِينًا لَحْرِ مَا سُنْتِ حَرِجِبًا لَلِنُولَ الضيفة مع للوسسات الثقانة للتشاط ويخاصة النورات الشعرينية وظلا في البرنامج وسيناقش أمنجاب السمووالفلى عندا من الواسيم للبرجة على جدول أعمالهم والمبة حسقا من قبل الامات العامة الطبن العاون

لعراستها وأنخة القرارات للتاسية صالها وقيد اشلا أصحاب السنمو والعالى وزرا الشنبان والرياضة بدول منطس التعاون لنول

التوزز . وقرر الوزراء تشكيل لجنة موهدة للتمويق . الرياضي من لجهزة الشيف والرياضة واللجان . التوانية والجماد العنية بالتصويق الرياضي يَعِثُلُ كُلْ يُولَة قَيْهَا عَشَوْ وَاحد. كُمَّا أَكُد الْوَرِ أَهُ عَلَى الْالْتَرْ لَمْ بِتَنْفِيدُ الْبِرَامِجَ والمُلادِ مُسَّلَّدُلاً بِالْكَتِ الَّتِي اصِدِرُهَا الأَمَلَةُ العَامِةُ الْقِيْطُسُ دِاعِياً الى مَضِاعِةِ الْجَمْوِدِ التدرينية وانشاعات القرزة في مواعيدها. وبناه على ترصيات اللجان الفنية والوكلاء قررالوزراء الوافقة على تنفية الخاط الرفوعة من اللجان الفنية وتلجيل الله مصرض واستمران العطام متوها كنبك بسواعد العاملين

البتكرات العلمية الخارجي وطلبوا من اللجنة العلمية للشباب تفصيلات وافيحة لنشاطات للعرض وتسميلات العولة الضيفة مع تقديم يدائل للمعرض تجقق فالنة اكبر للمشاركين من البنيغين القيفان واكد المتمنون على اللغة منسكر العمل الذير جي في ابتان ذاكل شدر العسطس

ولو المرية في المرية وولاء التي الوزراء مؤسسات التدريب للمنيقة للنورات التذريبية لتوجيه بعوات الشاركة فيها بمنة لاتقل عن

المليح العروبية في البينان التي صدر عنف اختتار أعمال لجتماعهم الرابع عشر بالجمود البدولة من قبل لجمرة الشباب والرياضة بدول المصور على الواقعة للازمة والترسيخ المصرول على الواقعة للازمة والترسيخ المتدرين من جهات الاختصاص وان يتم ايلاغ المصلت النفية الاختصاص عن الرغيبة في الطفن والامالة المامة في سيبيل تنفييذ القرارات الصادرة عن الاجتماع الثقث عشر الشاركة اوغدمها قبل موعند التنفينا

بَشَفْرِينَ. وحول فبوابط تكريم لَقَيِعَات العليا في الجال الشنابي والرياضي قرر أصحاب السمو والعلى وزراء الشباب والرياضة بنول مجلس التعاون لدول الفليع العربية ان يقتصر التكريم للقيادات العليا في كل دولة على الثين احدهما يمثل المثل الشبائي والاخر الزياضي ويتم التكريم كل ثلاث سنوات على ان يبعد تكريم القيادات العليا اعتبارا من عام ٢٠٠٠م ويتولى وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع الامالة العامة لجاس التعاون مراجعة معايير التكريم

والمنافي المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية

لتتوافق مع هذا القرار. ** ودم السرار تكريم مسرشسمي عسام ١٩٩٧م وعدهم ١٧ شخصا تينهم ١٧ شخصية اماراتية. وفيما يلي اسماه الكرمين، = وسام الفئة أ

معلى الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي، يعلي المحتور عبدالله عمران تريم (الامارات)، عَيِداً لِلهُ بِنْ مُحْمِدِ الصِالحِ العِثْلُ (السعودية)، الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني، العقيد عبدالله يُؤسَفُ اللّال (قطر)، الشيخ الشجيد فحد



معقي الدكتور علي عبد العزيز الشرهان

العون (الكويت).

■ تشهد الجولة الرابعة والمشرون من دوري الدرجة الثانية سبعة لقاءات. تُبِدأ اليُّوم الْغُمِيسَ بأريعة لقاءات أبرزة القاء الرمس مع كلهاء للتُصدر والمروبة الوصيف مع الممرية. أما اللقاء الثاث فيستضيف حتا (التطور) فريق دبا الفهيرة. وتختتم لقاءات اليوم بلقاء الجريحين غُرِيقي عجمان والنيد. وتستكمل لَقَاءات المولة عَدا المِممة باقامة ثلاثة لقاءات أبرزها على الاطلاق لقاء دبي

المحمد للماني يعتبر قمة الجولة لموقف الفريقين في ترتيب الجدول. أما اللقاء الثاني فسيجمع أعلى الفجيرة التقدم بحدوء بفريق مصافي. وتختتم الجولة لقاءتها يلقاء بميدا عن الحسارات والاحتمالات بين الجزيرة العمراء

وديا العصن على ملعب الجزيرة المعراء برأس الخيمة.

البطاقة الثانية أصبحت بطولة خاست بعد حسم الأولى لكلباء فإننا نامل ان نشاهد مستوى راقيا وعتما وان تخرج هذه الجولة نظيفة خلية من الغشونة والانذارات خاسةً في لقاءات الفرق التنافيسة وان تسود الاخلاق الرياضية

بيَّنْ لاعبي الفَرِقَ بعيداً عن التُّوتِر والشد العصبيِّي الذِي دائما ما يُصلحب اللقاءات المساسة والمممة وهذا ما لا تتمناه والَّذي من شأنه ان يمكر صفو العَّلاقات بينَ الانسية.

كلباء وصدارته في ضيافة الرمس

يحل كلباء وصدارته في ضيافة الرمس وهو ينظر الى هذه الباراة بمنظور الأمل والتفاؤل فكسب النقاط الثلاث يعني اقترابه أكثر فأكثر من التتويج الرسمي، لهذا

سيعمل كلبَّا على المُروج فَاغَرْا وهو يعلم جيدا ان طلك لن يكون بالأمر المين خلصة وانه سيقابل الرمس على أرضه

بُيِّنَ جَمِاهِيرِهِ لَأَتُهُ نَادِرا مَا يَخْسَرُ هَذَّا الْفُرِقُ عَلَى أَرَفُهُ،

لَذَلُكَ مُتُوقِعَ أَنْ تَشْهَدُ الْبَارِاةَ إِتَّارَةَ وَمُتَّمَّةً خُلُصَّةً لُو

استطاع قُرْمُس مجاراة نجوم كلَّباء، وَلَو أَنْ الْأَمُور تَمِيلُ

تكفة كلبا وفرصته في الفوز هي الأرجح قياسا بالنتائج والستوى الفني الذي يتفوق به كلباء عن خميمه، ولكن يجب على لاعبى كلباء ألا يفروا في الثقة الزائدة، فلثقة دائما تكون صلاحاً ذا هدين، وإذا أرد الكلباوية تكملة الأما تكون صلاحاً ذا هدين، وإذا أرد الكلباوية تكملة

الشوار بنجاح عليهم التعامل مع الخصم مهما كان مستواه بجنية واحترام، أما فريق الرمص فالظروف التي مر بها هذا الموسم مستواه كثيرا إلا انه بعد الزج بمجموعة من الشباب من فريق ١٠ سنة الذرات الترام المستواد المستواد كثيرا

لَّنْيِنَ أَتُبِتُوا نَمِلُصُمْم بِدَأَ الْمُرِيقَ مِنْ مَجِلْرَاةَ لَأَخْرَى بِستعيد بِعضاً مِنْ مَستواه، وقد يكون الفوز للعنوي الذي

حُقَقَه عَلَى حسابٌ دَبَا الْفَجِيرةَ فَى الْجَوَلَةَ الْمُصَيَّةَ دَافَعًا قَوِيا

لشبابه وَهم يواجهون بْدُوِّم كُلِّبهُ الَّيوم، ترى هل ينجَّحُ

الكلباوية في عبور مطب أرمس بشبابه التحمس أم لمؤلاء الشباب رأي آخر لننظر ونري. كلباء في الصدارة برصيد ٤٥ نقطة والرمس في للرتبة السابعة برصيد ٢٨ نقطة.

العروية وبوابة العمرية

سيحاول فريق العروبة العودة للانتصارات من جديد

يم التوقف الاضطراري عند محطة كلباء وثلك عبر يواية الحمرية عندما يستضيفه على ملعبه والفوز وحده يكفل للعروية الاستمرار في للتافسة لهذا سيدخل الباراة بكل

قوة برغم افتقاده حارسه الأساسي عبدالله الخلاوي للطرود إلا ان البديل لا تعتقد انه سيقل مستوى عن الحارس

وه بم البندين م تعلقت الله سيس مستوى من السراح الأساهي ... مباراة اليوم أمام الحمرية قد تكون سعات . قياسا بموقف الفريقين والمستوى الفني الذي يفصلهما . عن بعضهما، فقعروية من أقضل الفرق هذا الموسم،

الأحمد الجابر الصباح، السيد سليمان سعود

. . 🛎 – وسلم الفئة ب: سعادة ناصر عبدالله حسين أوتاه، سعانة جمال عبيد غياش، سعادة حمد عبدالله الطوع. السيد حاتم أحمد الحريز، السيد صالح سلطان، السيد بلال ربيع البدور، السيد راشد الظاهري (الامارات)، د. يوسف عبىدالفقار عبدالله (البحرين)، فهدين محمد الموعي، عبدالرحمن بن محمد الحميد، محمد بن سعيد ين نمشنان السَّمليء منصور بن عبدالعزيز الخضيري، سعود بن علي العبدالعزيز، غبدالعزيز بن ناصر الوشيقري، زكي بن عبدالرحمن كعكي، خالد بن فهد الحسين، محمد بن صالح القرناس (السعودية)، محمد بن حمود بن محمد الوهيبي، محمد بن علي بن بخَيْتِ ٱلنَّمَارِي، عبدالله بن نصار بنَّ منصورُ الْجُمَيْبِي (عُمَانَ)، علي محمد يوسف، خالد

يوسف الآلاء حسن السويدي، الدكتور عبدالله



معلي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي

الكييمين، سعد محمد الرميحي، سلمان ابراهيم اللك، حمد عبدالرحمن الرميحي، محمد زينل (قطر)، السيد بدر رمضان الخليفه، السيد مراد غلوم اسماعيل، شركة معرض الكويت النولي (الكويت).

نجوم كلباء في ضيافة أبناء الرمس العروبة يلاقي الحمرية من أجل المواصلة...!

السيد عبدالله حسن احمد، السيد ماجد عبدالله مرشد، الشيد حميس مسعود، المبيد احمد محمد حسن. السيدة ميسون محمد سالم المطوع، السبيحة سبعاد مصم حسن، السيحة شمه محمد احمد، السيحة دانيا سعيد بطيّ للميري (الامارات)، غازي عاشور ، ايمن الحليِّ، بحسين سبت، مجيد مرهول، زُعْرَةً أَحَمَدُ حَسَنَ، شَيْمَا ُ مُحِمَدُ سَبِتَ ِ نَيْنَا إسماعيل خنجيّ (البحرين)، د. تويبة بنت أحمد بن عيسى البرواني، رابحة بنت محمود بن محمد، راية بنت سيف بن سلطان الريامي



اعتبار امن عام ٢٠٠٠م على أن يتم تحديد موعد الاجتماعات قبل موعد اجتماع مجلس وزراء الشباب العرب. وقرر اصحاب السمو وللعللى الوزراء لتقويم مسيرة العمل الشترك في الجال الشَّبِّ لَي وَالْرَياضِي عَلَى ان يَشَتَّرك فَي هذه اللجنة عثالان لكل دولة احدها يمثل الجال الشبابي والاخر الرياضي وتنسق

الدوري ينطلق من جديد اليوم المهمة الأولى «لفلاح» النصر في مصيدة العنكبوت! الهالة العيناوية في ضيافة الخليج بخورفكان

 انطلاقـة حديدة أنوري النزجـة الاولى لكرة. معدد منهد الاسبوع السائس والمشرين اليوم القيد و المسائس والمشرين اليوم والقائم فلات مبارية المرابع ال

معين ، مسيوي مي صورحتن ... بيعت يستع شاريق الشعب والهاي واي باليلاقي الشباب في دين. مباريات اليوم تاتي بعد وصول الدوري الى مرحلة الاحتراق في الاسنوع عندما انتظر الجميع ماذا ستسفر عنه تلك للبذريات بعد ان ضاف الفائر قدين الوحدة التصدر والوصل قلي يلاحقه .. : ألى نقطتين فقط ... وثكن كُسُبُ الومية الجُولة ليعبُود الفارق الي خيمس رس نقاط من جديد... لذلك ينتظر أن يعود الدوري الى تلك المالة من جديد... ورغم أن الباريات ليس لها حسامات مناشرة مع الصدارة... اللا الأمل يُحلو يعض الفرق لاستمرار السعي على المنافسة .. ويعض الفرق الأخرى المروح من معمعة الراكز المتأخرة.

الجزيرة × النصر

هي مباراة تيمع بين العثكبوت القايع في الركز السلاس والد الازرق صلحب للركز الرابع... كما انها تجمع فريقين يسعيان لتجاوز محلة الأسبوح للقبي بعم كريسي للمرزيرة امام الأهلي 1/1 والنصر امام بعد ان خسر الجزيرة امام الأهلي 1/1 والنصر امام الشيف بنقس النتيجة ... فالعاموج يتجدد لكلا الفريقين من خَلَالَ لقاء اليَّوم الإعادة تُرتِّبَتْ البيت مَنَّ حديد والقفرُ الى مراكرُ اقْفَبُلُ في جَنُولُ السَّابِقَةِ ... قَفُورُ الْجَزِيرِةُ اليَّهِمِ قَكَ يُنفَعِهُ خَطُوةً وَاحِنَةً لَلْمَافِّ ... مثلة في ذلك مثل النصر ... وبمسابات كرة القلام العقبة والفريية مازال الامل يراود الفريقين لتحقيق

مفاجآت مدوية مع نهاية السابقة... فالتعادل الذي حدث بين الفريقين في الدور الاول قد لا يعود مرة

: الخليج × العين

في مواجهته مع الشعب

سين سريب سي صور عول عدود مورة اخرى خلصة وإن النصر حقق الفوز في النور الثاني ١/٧ ويأمل في تأكيد جدارته... بينما الجزيرة يسمى الرد اعتباره لاعادة جدولة نقاط.

لَلْكَ فَلِّسُوْلُ اللَّذِي يَطْرِح نَفْسَهُ هُو تَرَى مَانًا سَيَحَدَثُ في تَلَكَ لَلُوقَعَةً ؟ يعلق الشباب أملاً كبيراً على نتيجة مياراة اليوم كونها سوف تجعله يتخلص من عقدة للركز الثآمن

الشباب × الشعب

الذِّي يِقْبِعَ فَيِهِ مِنْكُ أَمْدُ بِعَيْدُ رَغُم تَحْسَنُ مُسْتُوا

ونتألجه في حالة الفوز... وكَبْلَكَ فُريق الشَّعب التِّي

قَد تَقَعْرُ بِهُ لِيضا آلي مراتب اخرى في جدول السابقة بعد ان مناق دراعبا خلال الاسابيع القليلة الماسية

لشعوره باضطهاد الحكام له وتسرب النقاط من يين

يبنيه... فُهنُه الْبِارَاة تُشْهَدُ عُونَةُ جِاسِم الْهُويِدِي

نَجَمَ الْشَهَابِ بِمِد لَتَسَمَاهُ لِيقَافَهُ أَثَرَ طُرِيهَ فَي مَبَّارًاةً

الوحدة قبل أربعة اسليع... وعلى الجانب الآخر تشهد غياب ثلاثي مؤثر في فرقة الكوماندوز بسبب حصولهم

علَّى الإندَارُ التَّالَثُ وَّهُمُ الطَّهْيِرَانَ الْآيِمِنِ والأيسرِ على أ

عبدالرحمن وسعيد يوسف ونجم خط الوسط جاسم المدوخي... ولكن كما عادت الميوية والروح للشباب والتي المرت عن اقتناصه الثلاث نقاط مهمة الاسبوع

لَلْخَبَى مِنْ مِلْعِبِ النَّصِرِ... فَإِنَّ الشَّعِبِ يَعَتَّمَدُ فَيَ

بنطبي من منعب المصار ... حين استعاب يصحب في الدائه على الروح القتالية ألتي ينتظر ان تتضاعف اليوم لتصويف على المحمود من المحمود الفريق بالظلم من دوراء عمر احتساب الحكم له هنفا

وضرية خزاء في مباراة الوحدة الاخيرة وضياع النقاط الثلاثة هباء متثورا على حد قولهم، ورغم ان الجولتين

للضيتين بين الفريقين في الدورين الأول والثاني كانتا

في مصلحة الشحب الذي فار في الدور الأول //صفر... وتعامل الفريقان في الدور الثاني ١/١... الا ان هذه الباراة لايمكن التنبؤ بنتيجتما بعد ان ازداد

حماس القريقين ودخل الدوري نفقه الأخير للؤدي ألى

منه الباراة لا تخضع القاييس قارق الستوى الذي يحدد للساوي الذي يحدد السابقة ... حيث يجمع الفريقين قاسم مشترك يتجلى في تلدنت للستوى خاصة في الأونة الأخيارة ... فلعين اللي سقط قيل السبوعين امام الوصلُ صفر/٣ علا بركانه ينفجر ويُقَدُفُ هُ حَمْم فَم سوسر عبس / ، عند برنعه يتفجر ويفلخاه حمّم في نازمى الشرقاوي الاسبوع للأضي... والخليج حقق أول فسور له على زأس الخبي عبة بعيد صييام دام ثلاث مبدريات... ولكن الأمل يجمع الفريقين كل حسب طموحة ... فَالْخَلِيجِ مَارَالَ يُسْعَى لَلْخُرُوجِ مِنْ صَوْمَعَةً الركر قبل الأغير وينزك أن الفور في مباراة اليوم قد يقفر به خطوة الى الامام أما فور العين فقد يضعه أيضنا في الركر الشاف وهذا يتوقف على باقي النتائج ... لذلك لن تكون موقعة سملة لكلا الفريقين خاصةً لفريق العِينُ الذي يأمل ان يصل الاعبوه الى قمة المرم الفنيّ والبندي قبل خوض مباراتي الدور قبل النصلي ليطولة الاثنية الأسيرية اعطال الدوري...

ويضم بين صفوف مجموعة لاعبين ذوي مطارة عالية وكفاظ فنية يتفوقون بها على الممرية الذي يقبع في الركز قبل الأخير بـ ١٣ نقطة... من هنانري ان كفة الركز تربير التحديد التربير الترب برصر حين القفيس هي الأرجح للفوز وكسب الثلاث نقاط خاصة وان للباراة على أرضه وبين جماهيره التي لن ترضى بغير القوز بليّلا للاستُمرار في الْنافْسَة وتحقّيق آمل الجمهير التطلعة للصعود للنرجة الأولى.

> حتا ودبا الفجيرة لقاء هادىء

حتنا يستضيف دبا الفجيرة وهدفه الفوز لمواصلة انتصاراته في الآونة الأخيرة ولاثبات تطوره هذّا للوسم. الغريق يحتل حالياً للرتبة السلاسة برصيد ٢٦ نقطة، معربي يحتل لعبيا بارب وهذه الرتبة لن يجد من يزاحمه عليها إلا أنه سيحاول استغلال فرصة تعثر أحد الفرق التي تسبقه ليتقدم خطوة وهو يمك هذا الطموح بفضل إصرار وعزيمة لاعبيه التي تجلت خلال البلريات للاقمية بالعروض المميزة التي

القريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين ونرى ان الغريق ثو استمر بهذا الستوى فانه في الوسم القادم سيكون الحصان الاسود للمسابقة ولا نبلغ عندما نقول ذلك لانه من خلال مشاهدتنا للفريق بأنه من الفرق التي تلعب وتؤدي بشكل جيد ولولا سوء الحظ الذي صادفه في بعض وروب بسس جيد وبوم سوء الحص الذي أما ديا العميرة الباريات لكان الفريق حالياً في وضع آخر. أما ديا العميرة فحو من الفرق قليلة الطعوح وبرجع فلك لقلة الامكانيات إلا أنه يحاول بقدر المستطاع أن يقدم مستوى جيدا وبالتالي يترك ذكري طيبة قبل أن يطوي الدوري صفحاته السبع لَلْتَبِقَية. الْبِارِاةُ تَعتبرُ هَائِنَةُ نُوعًا مَا يُسْبِبِ بِعد الفريقين عن المتافسة إلا أن نلك لا يمنع من تقسيم الفريقين عرضا جيدا يرضي طموحات جماعيرهم. حتا فاز

في الأسبوع للأضي على اللَّيد ٢/صفر ونبا العُجيرة الذِّي يُعتَّلُ للرَّبَةِ البُّلِّقَةُ عَسُرةً برعميد ١٤ نقطة خسر في الاسبوع للهمي أمام الرمس صفر/١.

عجمان والذيد . . . لقاء الجريدين

عجمان يستخميف النيد في لقاء الجريمين. فالفريقان خسرا في الجولة المضية فحجمان خسر أمام الامارات بأربعة أهداف تظيفة فيما خسر الذيد أمام حتا بهنفِّين نُطَّيِّ عَين. من هنا فكل منهم سيِّحاول تضميد جراحه على حسلي الآخر. فعجمان سيستغل قرمبة اقامة المباراة على ارضه وبين جماهيره وسيحاول مكل إمكانياته للتوفرة بلحراز فوز يساعده على اعلاة التوازن للفريق بعد المُسَارة التُقَيِلةُ التّي تلقاها مِن الاماراتُ بِالْرغمُ ابْهُ أَدَى مباراة جينة وكان خلالها ندأ قويا للامارات لولا لياقة لأعبيه التي لم تسعفهم أمام لياقة ورغبة الامارات في الْفُورْ، ومازلَّنا نُوْكد الْ فريْق عُجْمَانَ مَنَّ الْفُرِقَ الْجَيدة فَمُ الدرجة الثانية لكننا نستغرب من هذا الفريق الذي لآ يثبت على مستوى ونراه يفقد نقاطا سملة بطريقة عجيبة لأن من يرى أجسام لاعبيه التي يتفوقون بها على أغلب الفرق وليضا للمهارة العللية التي يتمتع بها أغلب أغلب الفرق وليضا للمهارة العللية التي يتمتع بها أغلب اللاعبين تجعل المرا يحتار في أمر هذا الفريق. وقد تكون مزاجية اللاعبين السبب الماشر فيما الت إليه نتاتج الفريق. أما الذي بدأ بداية قوية وناجحة فسرعان ما الفريق. أما الذي بدأ بداتة قوية وناجحة فسرعان ما تراجع واهتز مستواه بصورة كبيرة جعلته يترنح في للنَّطَقَةَ الدافَنَةَ بالرغُم مَنْ وَجُود لاعْبَ يتَمناه أي فريَقَ فيّ صفوفه وهو لاعبه للحترف ءتراوري « لكن ملا يقِعل وحده بلا عون ولا مساعدة من باقى زملانه. عموماً من الَّذِي سينجح في تضميد جراحه على حساب الآخر عجمار أم للذيد؟ ودعونا ننتظر ما ستؤول إليه المباراة.

فرضة الموهوبين تضع حداً للمنافسة قبل أسبوعين من الختام لبورى السنا وولاح حسن يحتفل على طريقته الخاصة قبل لـقاء الجزيرة اليوم

الوسط في يتوضيه وسيدت وقال الواهب المدرون والمستوال في الواهب المدرون والمستوال المستوال ال

المعنوعة قبل موسمين بقورها يلقب تحت ۱۰ سنة. ولعل اكثر الفرحين بهناء الانتصار كان الدرب قلاح حسن الذي ينتظره تحد جنيد بعد ان وضعت الأدارة النصر اوية تقتها فيه استاده معية الإشراف على الفريق الاول والتي تبدأ عمليا اليوم يست مجرورة. ونعد الباز إق قبام الكثيرون بحمل فلاح حشى على الاعناق... عزفانا منهم اللور، الذي لمنهم منذ بداية تكوين الفريق قبل

. . . أن هذا المور جاج امتدادا للبطولة التي حقيقتها نفس

فنوات:

المنتش مياز العالير أمين مير النائي التقي باللاعبين في المن مير النائي التقي باللاعبين في المن المين المين المين مير النائي الدولة ومينا الدولة ومينا الموافقة عليه تحتاج الني جمع وعمل متمالة عليه تحتاج الني جمع وعمل متمالة عليه تنتظ هم مضمات صحبه في المينازكة في بنواء الموافقة ويطان دول مجلس التعاون المائية على المنائج الموافقة ويطان دول مجلس التعاون المنافقة ويطان حسام بالمنافقة المرافقة المائية المنافقة المنافقة

الْغَارِجِي الذي اللهم في التشيك، ومروراً بتغليل كل العقبات التي وأجهت مسيرة الفريق في البسم. وأضاف، انه يجهد اللاعبين وانضباطهم الكامل في التدريبات والالِتَـزام بِتعليم أَت للدرب... كَانَ لَابَد أَنْ يَسَفُر فَي نَصَابِهُ عَنْ تَحَيَّيْقُ لِلْبِطُولَةَ، فَكَمَا يَقَالَ لَكُلْ مَجَمَّعَدَ نُصَيِّبٍ. وَهَذَا لَلْوسِمُ بِنُلْنَا بَهَمَدا كَبِيرا، ومن حسن العظ ان جمودنا تكلَّات بالتوفيق.

التجام يولد التجام ... حقيقة لاينكرفا احد... فالنصر بطل
 دوري ۱۷ صفة مطلوب منه ۱۱ لاعبا المشاركة في تجمع منتخب

مُعْ الْعَلَّمْ الْ قَاعَةُ الْابْطَالُ تَصْم كلا من ابراهيمُ خليلَ، يؤسف عَبْدُالَلَهُ، أَمُهُدُ لِبِرَاهَيْمٍ، مُدِمَدُ لِبِراهِيمٍ، خَالَدُ جُسُيْنٍ، خَالَدُ خُمْيِسَ، صَلاح عَبْلِسَ، مَنْلَاح عِيمِي، وليد مراد، تلصر حسن، َ مِنْ مُعَيِّدُ عِلَيْ غِلُومٌ : عَبِينَانَ عَلَي عَلِومٍ، عَلَيْ حَسَنَ ، عَلَي حَسِنَ كَوْرِانِهِ جَعَيْدُ لِحَمَّدُ، وَلَيْدَ طَالِبٍ، هَاشُمْ عَيْسُنَ، فَيَصَلَّ عَبَاسَ، محمد السيد، سعيد عيسى، ايوب غلوم، علي محمد، مروان



اليوم ختام بطولة القطارة الثانية للبولينج صراع اماراتي قطري في النهائي يعقبه توزيع الجوائز



من منافسات دورة القطارة للبولينج



حليمان الهاملي؛ التنافس الحقيقي يبدأ اليوم

■ أكد عليمان الداملي لاعب منتخب الامارات في البولينج ان الادوار التمهيدية مجرد مرحلة للعبور البولينج الدارات المارات سبوبينج ال اعدوار اسمع يديه هجرد صرحته تنفيور للتعاثيات ولايهم من يتصدر في الايام الاولى للبطولة مؤكدا ان الصدارة في التمهيدي لا تعني الفوز بالدورة وأشار الى ان الصدراع المقيقي والتنافس الشديد بدأ أمس في دور الـ ١٦ ويزداد قسوة في النهسائي اليسوم ويتقابل افضل ثمانية لاعبين في البطولة وجها لوجه لتحديد بطا ، الده ، ق

لتحديد بطل الدورة. وأشاد الهاملي ببطولة القطارة الثانية للبولينج وقال ان البداية المام الماضي للبطولة كنان قوياً ورانت قوة النافسة بمشاركة لاعبي مجلس التعاون الخليجي والتنظيم على مستوى عال وأكد أن النافسة ستكون في النصائي اساراتية قطرية وهناك لاعبيون ميرون من الجانبينُّ والبطولة صعبة تعابلنا مع نجوم قطر من قبلُ

وتبلاننا الفوز وهما الاقضل خليجيا. ووجه الصاملي الشكر للجنة المنظمة للدورة على النجساح الفتي والتنظيمي وحليمان الصاملي عضو بالنتخب الوطني منذ عام هذه وشارك في بطولة العلم باميركا ١٥ وحصل على المركز الرابع في الزوجي مع القبيسي كما شارك في بطولة مجلس التعاون ١٥ وحصل على المركز الثاني في فردي والاول في الزوجي مع القبيسي والأول في الأولز على المركز الثاني كما شارك في الاسيلا علم ١٤ باليابان و٨٥ بباتكوك مساهم في احداد المحدة الدعنة الاما اتعة وتبادلنا الفور وهما الاقضل خليجياً. ووجه الصامل

وسلهم في أحرازُ البرونزية الوحيدة للبعثة الأماراتيّة وقال المناملي ان الاستعداد لم يكن جيداً للأسياد وقال المنطبي المستحدة من يحل المستحدة و واعتمد على جمودنا الشخصية في الاعداد. وأشاد بالدعم الشخصي للشيخ سميد بن حمدان آل نميان رئيس الاتحاد الاماراتي للبولينج.

■ تحت رعلية سمو الشيخ هزاع بن زايد أل نهيان ناتب رئيس مجلس الشرف الميناوي تفتتم مساء اليوم بطولة القطارة الثانية البولياج والتي القيمت في الفترة من م - ١٧ مارس الجاري على صلة نادي العين البولينج بالقطارة بمشاركة اكثر من ١٠ لاعبا بالاتباقة الى ينوم النتخب القطري واسعنت البولية تنافسا شعيباً من اليوم الأول والمعارة من اليوم الأول المعارة من اليوم الأول المعارة الم لانطلاقها وتميزت الادوار التمهيدية لدورة القطارة البولينج بالقنبات المالية والصاس بين الاعبين من أجل تمقيق أرقام جيدة تؤمل للنمائيات ضمن أفضل 11 لاعبا حسب الارقام للسجلة وأيضا القضل 11 الأعيا هسب الارقبام السجاة والشا التنافس على جائزة أعلى سكور والقرر لها (١٠) الاقدرهم وبالفعل عبعد الى دور الـ ١٧ الاعبون أحمد شامين (١٩١) نتطة ومحمد جمل أسد (١٠٠) نقط وجاسم محمد خميس (١٩٥) نقطة وعيسى نقبر البدر (١٩٠) نقطة وطيمان الهاملي (١٨٨) نقطة وسعيد عبيد (١٨٥) نقطة ومحمد عبدالله (١٤٥) نقطة ومحمد خالفة الترسير (١٥٥) نقطة ستحديد الاعدين منمعين منطحيا معو يقام اليوم ومن التوقع ان تشهد منافسات الدور نصف النمائيرو النمائي منافسة قوية ومفاجأت جديدة ومماسا واثارة مع القراب اعلان بطل دورة

نطل العالم السابق: البطولة جيدة

والمنافسة قوية

النهائي وحفل الختام مساء اليوم

يشمل برنامج اليوم الختامي للبطرلة مساء اليوم القامة الدور التحالي التحديد الفائزين بالمراكز من الاول المثامن ويقضي نظام البطولة باللغة دوري من دور واحد بين اللاعبين التماشية وتحتسب النتائج بانتقاط ويحصل اللاعب على (١٠) نقاط عند الفوز وخمس نقاط للتمانل ولاشيء للخسارة وعقب نماية دوري الدور الواحد يتم تمديد للراكز من الاول للتامن ويجري بمدنلك الدور النمائي بين الثلاثة الاوائل حيث يتغلل النقي مع الثاث والقائز يقهل الأول على لقب بطل الدورة وبعد ذلك يقلم حمل الختام وتوزيع البوائز على الفائزين.

سيارة كوبيه وه٢ ألف درهم جوائز نقدية للاوائل

وقد رصدت اللجنة العليا النظمة للبطولة جوائز قيمة للاعبين اصحاب الراكز الثلاثة الاولى فيحصل بطل الدورة على سيارة كوبيه هيونداي مقدمة من مؤسسة جمعة اللجد ولصلحب الركز الثاني جائزة نَعْنِيةَ مَقْدَارِهَا (١٥) أَلْفُ دَرِهُم مَغْنَمَةً مَنْ مُؤْسَسَةً سيبل للتجارة والخدمات والثلث يحصل على (١٠) ألاف درهم بالاشافة لجائزة نقدية خاصة لصلعب أعلى سكور مقدارها (١٠) آلاف درهم مقدمة أيضاً من مؤسسة سيبال لنخدمات وتم تخميس جوائز عَيِنيةَ قيمة للقائزين بالراكز من الرابع وحتى

متابعة مستمرة لمحمد بن ثعلوب

وحرص التطب الميناوي محمد بن العلوب الدرعي عنهمو سجلس الشرف بنائي العين على محمد بن العارف على محمد بن العارف على محمد النطولة والعرص على الاطمئنان بحسن التنظيم وتوفير كافة الامكانات من اجل نجاح البطولة وتقديم التسميلات الكوة الاشقاء من دولة البطولة وتقديم التسميلات الكوة الاشقاء من دولة النطولة وتقديم التسميلات الكوة الاشقاء من دولة النطولة وتقديم التسميلات الكوة الاشقاء من دولة النطولة وتقديم التسميلات الكوة الاشقاء من دولة التعارف ممر ثملوب مداة البولينج بالقطارة اكثر من مرة وتلع بعض للباريات الاعبين للعليين والقطريين وأشاد بلتنظيم والدقة في جمول الساريات وقد أشاد القطري سلم بوشريك بعل العلم السابق بمتابعة بن ثمَّلُوْبِ وِالنِّي كَانْتُ وِراءُ نَجاحِ الْبُطُولَةِ.



وجبة بيج ماك القيمة بالحجم الكبير



تحت رعاية هزاع ومتابعة طحنون بن زايد

٢٠٠ ألف درهم إجمالي الجوائز... ومشاركة دولية واسعة

وبخصوص خط سير السباق وأماكن السابقات أشار النسق الغني البطولة باته قيد تم اعبداد الناطق الخاصة بالسياق وتم لحكام السيطرة عليما لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص في لمتساب النتاثج حيث سيتم تسليم كل متسابق سوار معنط يربطه على س سحسين سور بدسه يربطه على رسف أو ساقه يصمر تبنيات يتم التقاطداعلي نقاط الراقبة على طول مجرى المباق في السباحة والدراجات والجري. وأكد إنه لن يتم اعلان النتائج لأي متسابق لايتم التقاط ذبنباته على شدكة الكست.

شبكة الكمبيوتر. ب معييوس. وأكد المنسق الفني بأن هذا النظام هو نقسه الطبق في سباقات سيارات الفورمولا واحد الطالية.

نجوم نيبال

🗷 من جانب آخر وقي خضم التمدي الستمرين سملاة حمدين سميل الكتبي رئيس فريق نيبال ومحمد بن معيا لتحقيق الفوز بالابران مديات سعيا لتحقيق الفوز بالابرنميب من البطولات التي ينظمها نادي أبوظبي لْلتَحدَي، فَبعدُ انَ اعلنَ فَريقَ السَّعلياتُ عن نجومه النين سبق الكشف عنمم في الوقت الذي ظل فيه فريق نيبال متكتما على نجومه ثم كشف اممن النقاب على هؤلاء النجوم حيث جمعهم الدكتور جاسم العُماديُّ لَلْعِيرِ الأدارِيِ لَغُرِيقٌ نَيْبِ الْ يحضورِ المُنسقِ الفني للفريقِ كيفين وتم

للمتسابقين الشاركين من خارج الدولة

وكنتك من خلال هيئات أو مؤسسات

حكومية أو خاصة ستقوم باستقدام نجوم من خسارج الدولة. وأكسد بأن التادي

سيقدم كل الدعم والتسميلات لتلك

للوسمات المصلر النجوم. وأكد بأن دور

النادي في هذا للمسال يرتكز على

تسعيل وكنلك حفظ حقوق هؤلاء

التجوم مع المؤسسات التي استقدمتهم

حفاظا على السمعة العالية التي

اكتسبها ذادي لوظبي للتحدي. كما أشار بأن هناك نشبة من نصوم دول مجلس التعاون يشار كون في البطولة.

القاء الضوء عليهم في مؤتمر صحافي بشاطئء انتركونتنتال ابوظبي. يضم فريق نيبال في مسابقة الرجل الحديدي الفهد البريطاني سايمون ليسينج وهو من مواليد جنوب افريقيا وبطل العلم الحالي وسبق له الغور بالنقب المالي ؛ مرات والذي عزى احتلاله الركز الثامنَّ في فَلَتَحَةُ التَّصِينَيِّفُ الدولي حَالِياً لَتَلَةُ مَشْارِكَتَه، وقد بدأ سايمون نشاطه في التراثيُّلونَ في سنْ السابُعَّةُ عشرة وهُو مشمور بتوازنه في ناسابِقات الثلاثية (السبلعة - العراجات - الجري).

وتُشارك الْفرنسية أيزابيل ماوتُونَ في

مسابِّقة الَّراة المدينية وَهَي تَمثَلُ الْرِكَزُّ النَّقْتُ فَيْ التَّمنيَةِ العالَيُّ لَهَذَا العام وهي بطلةٌ أوروبا حَاليًا. رُحِينَ لَــُكُ يُتُكُونُ فُسريقَ نيــبــال من الاسترالي دلايل ماكيلاف الذي سيشارك في مسابقة السباحة وهو افضل سباح في العلم. وفي مسابقة الدراجات يشارك البريطاني شون دالاس وهو بطل العالم

الكيتي جوليوس كيبنو وهو حائز على الركيز الاول في أخر بطولة في اليادان وسيق له الفوز بالركز الاول في بطولات العلم في مسابقات ١٢ كيلومتر. كُماً بشارك مُثلاً لفريق نيجال في البطولة الأسترالية ايما كاني والأستراثيُّ دائيال ماكلانتر، اضافة ألى للنسق الفني للفريق كيفين مارتن الذي سيشأرك فيَّ مسابقة الرجل الحديد فوق •

٤ سنة. وكذلك روجته ماري في بطولة السيدات. أما الدكتور جاسم الدمادي مدير ً لفريق ففي هذه البطولة فُسيكتفيًّ بالشؤون الادارية للفريق.



جلابءن للؤتمر المبطقي

الملاية والدقة في التنظيم. وأكد مدير البطولة بأن اللجنة تلقت الصديد من الطلبات للمشاركة في ولايزال الاقبال على للشاركة مستمراً... وعلى ثلك فسيستمر باب التسجيل حتى قبل انطلاق البطولة بساعة، ليتم بعد ثلك تخزين للشاركين على شبكة الكمبيوتر لاحكام السيطرة البطولة من داخل الدولة وهمارجها على التسابقين.

تسميلات للمشاركين من خارج الدولة

أكث ناصر تميم مدير نادي ابوقلبي للتحدي بأن توجيدات سمو رئيس النادي وسمورئيس مجلس الادارة بضرورة تقديم كافة التسميلات



وفي بطولة فسردي فسوق ٤٠ منة يحسمنل الاول على (١٠) ألاف درهم والثماني على (٥) ألاف درهم والثماني على القي درهم. وفي بعلولة الفسرق للرجال والسيدات والمتلط يمصل الفسريق الاول في كل فسنة على (١٥) الف درهم والشائي على (١٠) الاف درهم والثالث على (ه) الال درهم.

■ أكسمل نادي ابوظيي للتحدي متحداداته الانطلاق بطولة التحدي الثلاثي الدولية ودتراثيلون ّه الثلثة غداً

تحت رعية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نميان رئيس نادي أبوظبي للتحدي دكوميات، وبمتابعة من سمو الشيخ

طحنون بن زايد آل نهيسان رئيس الدانرة الخاصة لصاحب السمو رئيس

الدولة رئيس مسجلس ادارة تادي

جآء نلك خُلال المؤتمر الصحاف الذي عقدته اللجنة النظمة للبطولة بعاً ظمر امس بمنطقة السبباق على شاطىء الراحة ابوظيي بحضور عبدالله مطرين ملك عضو مجلس الادارة

ونامسر بن تميم مستير نلاي أبوظبي للتحدي أضافت الى للنسق الفني للبطولة واعلن خلال المؤتمر ان البطولة

تشبيه ملى ثلاث مسابقات مي

السبياحة لمسافة -٧٥ متراً وركوب

الدراجة الساقة ٢٠ كيلومترا والجري

الفردي للرجل الحديدي على مستوى الرجال حيث يقوم الرجل الحديد باداء

السابقات الثلاث السياحة والدراجات

والجري بمفرده، وكذلك الحال بالتسبية

لبطولة المراقعة المدينية وكما تشتمل البطولة المراقعة المدينية وكما تشتمل البطولة على بطولة الفرق حيث يمثل كل فريق مستويات المتسابقين المشاركين.

٢٠٠ الف درهم اجمالي الجوائز

المخصصة للبطولة وهي ٢٠٠ الف درهم جوائز مالية اضافة الى كؤوس قيمة

للأوافل في المسابقات المُعَلَّفة وسيتم توزيع الجوافز على النحو التالي: بالنصب بة للرجل الصديدي والمرأة

مدينية يحصل الأول في كل بطولة

على ٢٠ الف درهم وكأس والركز الثاني على عشرة آلاف درهم وكأس والتالث على عشرة آلاف درهم وكأس والتالث على ه آلاف درهم وكاس وفي بطولة

الرجل الصديدي للمواطنين يحصل الفسائز الأول على (١٠) الاف درهم والثاني على خمسة الاف درهم والثالث

وتم الاعلان خلال للؤتمر عن الجوائز

كما تشتمل النافسات على بطولة

لمسافة خمسة كيلومترات.

ابوظبى للتحدي.

تنسيق كامل مع الجهات الساهمة

وأكسد مسدير البطولة بان اللجنة انعتُ كافة ترتيباًتُها واسَّتعداداتها من خلال التنسيق الكامل مع الجدات والمينات الساهمة في تنظيم البطولة وأشاد بتماون تلك الجهات وحرصها واسلا بمعاون لنك الجمال وخراسها على نجاح البطولة للحفاظ على السممة العالية التي اكتسبتها من خلال النخبة من النجوم الذين يشاركون في ها

وكندك من خلال الاجتمالي للجوائز

اتناد الفروسية كرم أبطال فرسان قفر الحواجر

🖿 تحت رعاية الشيخ عبدالله بن ملجد القباسمي ذائب رئيس اتماد الفروسية رئيس نادي الشارقة للفروسية يحتفل اتعاد الامآرات الفروسية على ملعب الشارقة في البدسة والتصف من مساء اليوم بتكريم الفرسان ابطال القشر على بتكريم الفرسان ابطال القفز على العواجز للموسم ١٩٨/٩٧، رجال وناشئين ومبتدئين، كما سيتم توزيع الجوائز لافضل خيل شاركت في الموسم من الجموعة (أ) و(ب). كما سيتم في الدفل تكريم ابطال القفز المنين شاركوا في منافسات دولية للاطفال وتوزيع شفدات الاتحاد الدولي لهم، ويشمل التكريم رشا المؤوسية والنين مثلوا الدولة في يولونه بيالوا الموات في كولومبيا يطولة الاطفال للقفز في كولومبيا ظاهر مهيد التحييم الشيخ يطولة المستخ راشد بن حميد التعيمي من نادي عجمان للفروسية، ونادية تريم من ريم من الشارقة للفروسية والذين مثلوا الدولة في بطولة القضر تحت ١٤ سنة المجنوب الحريقيا العام ٩٧، كما يشمل بجنوب الريقيا العام ٢٠٠ حام يسلط التكريم راشد الحوستي من نادي المؤلفي للفروسية الذي مثل الدولة في يطولة القفر باليابان في ديسمبر المناسي كما توزع الشعادات الاولبية للمسلطة عن التي عقدت تحت العراف الخبير الدولي براين باتحاد الفروسية المناس ادارة أتحاد أأشروسية ويعقبه حفأ

لقفر الحواجر في سيوعه الثامن عشر يستضيف تلدي الشارقة للفروسية ١ بطولات لقفر المواجر اليوموغدا حيث تحري اليوم منافستان تبدأن في الثالثة والنصف عصرا وتستكمل غذا الجمعة بمنافستين صباحيتين، ومنافستان مساء تبدأن الساعة الْتَقَاتَةُ وَالْتَصِيفُ عَمِيزًا. ويشارك في منه التقسات فرسان نادي الشارقة للقروسية وشرطة الشارقة، ونادي

The second secon



٦ منافسات للقفر ينادي الشارقة للفروسية اليوم وغدا

فبمن منافسات أتحاد الغروسية سمروسي وسرت البوظبي للقروسية وشرطة ابوظبي والحرس الاميري بلوظبي ومركز ددي للفروسية واسطبلات العوير يدبي



فريق نيبل للتسوق

ولا تجتاج إثى صيانة أيداً.

هَدُه هيِّ الأُسْبِابَ وراء أصَرار النَّاشِ على استخدام يَطَاريات أي سيَّ دلكو التي لا تحتاج إلى صيانة في سياراتهم. ويما أن بطاريات اي مني دلكو التي لا تختاج إلى صيانة قد تم تَصميمها خُصْيصاً النَّاسَ الطَّروف المنَّاحَية القاسية في الشَّرَق الأوسط، فهي تبقى قوية، وتتحمل درجات المرارة العانية ونسب الرطوية المرتفعة. كل هذا يجمل من يطاريات اي نبي دلكو التي لا تعتباج إلى صيانة البطارية الأطول عمراً لتدوم أكثر وأكثر. مهما تكن سيارتك، فاعانية، كورية أو أمريكية، فلا تملك سوى أي سي دلكو.

قريباً: بطاريات السيارات الأوروبية.

فطخ غيار السيارات التي تكود الحالج

ACDelco



رفض رسالة النصر... والكأس بدون الأولمبيين

■ قرر مجلس ادارة لتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس الأول برئاسة سعادة مبقر غباش نائب رئيس الاتحاد تَتْبَيْتُ العَقوبة الخاصة بلاعب الوصل رُهير بخيت كما ذكر «الاتحاد الرياضي أمس» وجاء في حيثيات القرار أن مجلس الادارة استعرض رسلة نادي الوصل وناقشها يكلفة تفاصيلها ودرس باستماضة قرار لجنة المساقات بكلفة المستمالية الورس باستماضة قرار لجنة المساقات

بحافه تغاصينها ودرس باستهاضه قرار نجنه السابقات وشاهد وقائع الحادثة عبر التليفزيون وراجع للادة ١٠٥ من لائحة المسلفقات وتناول أيضا باللناقشة كليل العقوبات التي تسترشد بها لجنة للسابقات في اتخاذ قراراتها في مـثل حده الحالات. كـما اطلع الجلس على الحالات المشابعة السابقة التي اتخذت فيها اللجنة قراراتها. ووجه أن قرار لجنة المسابقات يتفق تماما مع اللائحة والدلَّيْلُ الدَّاصُ بِالعَقْوِبَاتِ وِمَا اتَّخَذُّ مَعَ الْوَاقْعَةُ نَّفُسَهَا لَمَ

يخرج عن نص اللانحة واطلع المجلس على رسالة من نادي النصر وهي خاصة بمطالبة النادي مشاركة لاعبي المنتخب الأولبي في مسابقة كأس صلحب السمو رئيس المنافة. وقررت الابتقاء على قرار مجلس الادارة السابق الله ... قد مقادة كال الذي يقضي باقامة كأس صاحب السمو رئيس الدولة بدون لاعبي المنتخب الأولبي في إطار الحرص على توفير كل وسائل وسبل الراحة للاعبي المنتخب الوطني الأولبي. وكان للجلس قد اعتمد محاضر الاجتماعات السابقة الخاصة بلجان السابقات والمنتخبات والحكام. وبخصوص لجنة الحكام تصديدا اعتمد مجلس الادارة قرأرها بترشيح كُلْ مِن سَلَّمَ سَعِيدَ وَعَبِدَالُوهَابُ مَحْمَدٌ لَيْكُونَا فَسَمَّنَّ مِراقَبِي الْمِارِياتَ الآسيوية في الاتحاد الآسيوي لكرة



في بطولة الشرق الأوسط: شركة دولية ترعى بن س نجم الامارات؛ الدعم الجديد يعزز تطلعاتي في البطولة

■ اعلن نجم الراليات العربي رقم واحد محمد بن سليم عن انضمام شركة دولية لمجموعة من الشركات الراعية لبرنامجه الرياضي منا الموسم، وستقدم شركة ريد بل النمساوية المتخصصة بانتاج مشروبات الطاقة وتعد الاولى في اوروبا والعالم، رعاية تانوية لتعزيز تطنعات قريق محمد بن سليم للراليات للفوز بلقب بطولة الشرق الاوسط للمرة الحادية عشرة.

ووقع اتفاقية الرعاية ومدتها سنة واحدة محمد بن سليم وسليم شدياق مسسؤول ريد بل لمنطقتي التسرق الاوسط وشمال افريقيا. وحضر حفل التوقييع على الاتضاقية عبد من السؤولين بشركة يونترا للتجارة (وكيل ريد بل في الامارات). وعبر محمد بن سليم عن سعادته

لمسدّه الرعساية قسانلا، أشكر ريد بل لاشتراكها برعاية برنامجي ألرياضي هذا العام، مما يعزز تطلعاتي للنَّوزُ بُنفَبُّ بطولة الشرق الاوسط للمرة الصادية

واعرب سليم شدياق عن سعادته لرعماية ابرز نجم للراليمات في المشرق الاوسط واعتبر الرعاية بداية لعلاقة قوية بين الطرفين. وقال حامد محمد المدير العام لشركة

يونتُرا للتجارة، لقد قررنًا رعاية بطُلْ واليات الشرق الاوسط محمد بن سليم مُنْذُ ثَلاثة الشهر، ونحن ندرك ال اية مساهمة مهما بلغ حجمها ستعزز مساعي بطل راليات الشرق الأوسط. ويشارك النجم الاماراتي الطائر هذا

الوسم في جميع جولاتُ بِمُولِة السُّرِقُ الاوسط الراليات، وكان قد تربع على عرش فاتحتها (رالي الامارات الدولي ٩٩) في الشحير الماضي، وحصل على ضمانات من فورد تؤكد حصوله قريباً على افضل سيارة راليات في العالم.

وتضم بطولة هذا العام أيضا جولات الاردن وتقام للفشرة من ١٢ الى ١٠ مايو وقبرص ١١-١١ يونيو ولبنان ٨-١١ يوليو وقطر ١٠٠٨ اكتوبر واخيرا دبي ٢٠٦ فيسمبره واكند البطل الامساراتي مشاركته هذا العام في جولة واحدة على

الاقل ضمن بطولة العالم للراليات. وكان بن سليم الشأنز بنقب بعلولة الشرق الاوسط للراليات عشر مرات، رشح لدخول موسوعة جيئيس الدولية للارقّام القياسية لفوزه بالقاب ٤٩ راليا دوليا أضافة لأكبر عدد من القاب بطولات الراليات التي جرت تحت اشراف الاتماد الدولي (فياً) وأكبر عدد من القاب الراليات المنفردة الدولية الشمونة

في بطولات (فيا). وسيرافق محمدبن سليم في جولات بطولة الشرق الاوسط ملاحة ورفسيق دربه الطويل الايرلندي رونان مورجيان. ويدير رونان رالي الأمنرات الصحراوي خاتمة جولات بطولة كأس العالم لُلْرَ الَّيَاتَ الَّذِي يُنظمه مُحمد بن سليم ويقام في شدر نوفمبر المقبل.

🗈 متابعة: أحمد ممدوح:

رغم الرياح القوية التي هبت على سواحل الميتاء السياحي بجبل علي والتي تخطت سرعتما -٢ عقدة، الا ان قبوتها لم ترهب الشراع السريطاتي، وظلت مسفرة القبال الانجليزي بيدورث شاهمة في وا تحديث وطموحات الفثائدي ستيفن لانتجرج والذي فشل بالمس في ايجاد ثفرة يتقدّمن خلاها الي الدور النهائي وليوده الاحلام التي راونته للعب في النهائي. بينما يتبقى خطوة ولعنة للبريطاني بينورث ليتحولُ من معجزة للى اسطورة في حالة فورَّه باللَّقُبُ اليوم، باعتبار أنه أتى الى البطولة وهو غير مصنف ودخل ادوارها التمهيدية واصبح على بعد خطوة من أحتضان كأس الجائزة الكبرى

هاتريك رائع ليبدورث

أمد استمر البريطاني بينورث في تقنيم سلسلة عروضه الميدة والفنح بانه تجمعه صلة قرابة مع الرباح الشنيدة والتي داعيته طيلة البولات الخمس التي خاصف التلامس ضمن فعاليات الدور قبل النمائي ومكنته من التموق على خصمه الفناندي لاندرج الذي كان لا حول له ولا قوة وسط جبروت بيدورث الذي قار بمجموع ؟ جولات مُتتقية مَنْ أَصَلُ خمس وهو ما يجعلنا نشيد بلكاء بيدورث عند لختيار الفريقُ الفُنْلِنِيُ الإِفْتِهِ فِي الدورِ قَبْلُ ٱلْبَعالِي:

ومورتن طرف اللقاء التعاني

وكان النقاء الثاني في النور قبل التماني بنمركيا بحسانا اطراف النظام البنمركي بقييادة مبورتن منريكبون والطاقم النفركي الأخر بقيادة جوسير باتك، وكانت البداية تبشر بان طاقم باتك يبرح في طل الرياح القوية حيث تمكن من حسم اللقاء الأول

. ٥ نقاءات في التماثي

هذا وسيشعه ظفر اليوملقاء يجمع بين الفنلندي ستيفان لاتدبرج وبين النامركي جوسيارينك وذلك لتحديد الركزين التالت والرابع في البطولة وهذا اللقافسيقام من ثلاث جولات ، المقرّر بجولتين يفور بالركز الثالث والخاسر بالركز الرابع

الما لقاء النماني الذي سيجمع بين الذي يتعورت الاتجليزي وبين مرزن مدريكسون المتمركي فسيقاء من ه جولات والفريق اللي يقوز بثلاث جولات يتوج بملا لجواة دني للجلازة الكبرى للماتش رايستج.

احمدين سعيد يتوج الإبطال

مُن جمة اخرى فينوف تحتلى مواسم تتونع ابطال الجولة بحضور سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم وليس مسجلس ادارة فادي دبي البولي للزيات ات البحرية والذي سيقوم بتتويج بطل البولة والفائزين بالراكز الثلاثة الاولى: هذا وقد أعدت اللبحاة النظامة المكاوي ستسلم للاطقم الثلاثة المقارة بالراكز الثلاثة الأولَى، بَهْ يِثْ يُعْصِلُ كُلِ طَاقَمَ عِلَى ثَلَاثَةٌ كَوُوسِ وبمند افرابه. بالاغماقة الى الجوائز للقية التي تبك مجموعها ٥٠ الف دولار ستيزع على اصحاب الراكز

من خلف الكواليس بيدورث. لعبت مع الذئاب الضمن مقعد في النهائي مورتن لعب لانفسنا أولاً ... ونرفع علم دولتنا ثانيا

■ متعة الاثارة نجدها في الحوارات التي تدور خلف الكواليس وعلى الزواراق للشاركة. فعندما تبادلنا اطراف الحديث مع بيدورث مغير الفلولة في الدور قبل النهائي ابتسم وقال: بيدورث مغير الفلولة في الدور قبل النهائي ابتسم وقال: ارتف أن المن معهم لعبة النائج وتخلص عن النامركيين باعتبار النهم الفرق ولا أريد أن انخل معهم في الدور قبل النهائي المنائدي، كما الني النهائي لان طهوحي الوصول الى المنازلة النهائية وهذا الماهوح الشعر بثقة في تعقيقه عند ثقائي بالفائدي، كما الني النهائي المنائدي، كما الني التخلص من أي من الدام كين وخلصة جوسير باتك فعود كابان عنيف ولا التعني خوص المباراة النهائية معه. وتزياد غلاوة اللقاء عندما نولجه مورتن البدمركي ونسلَّه أن كان حزينا على اختيار بيدورث للقاة الفنلندي وهو التراد الافراد عند التراد المراد ا الاختيار الذي يقرض بالتاني مواجعة أمام مواطئه جوسبر باتك وليقطع الطريق امام ومنول دنمركين للتعلقي، أجاب المناباء لا اعتقد بان هذا شيء شمم لي... فانا اسمى دائما لكي اتقوق على خصمي حتى لو كانت جنسيته دنمركية، تمن عنا محترفون نسمى للتصنيف ولايمكن لاي منا ان يتنازل عن مباراة من اجل اسم دولة، بل تلعب فقط لاتفسنا.

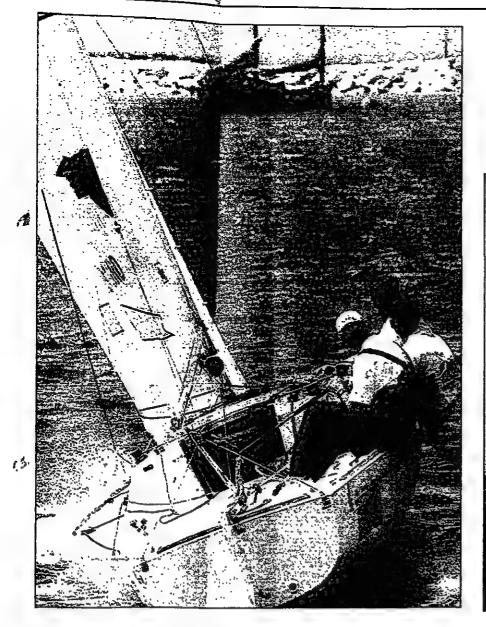
الامیرکی «بیرد» خامسا

و كُمُّلَىٰ صَعيد السَّائِقَاتَ التَّي الدَّيْمَتُ بِالأَمْسُ لَتَحديد الرَّاكَرُ مِنْ الخَامِسِ وحتى الثامن فقد استطاع الاميركي اد بيرد أَمَنْ التَّقَانِ على مَتِقَفِّهِ الكُولَّانِ تَمِيْسِلَافِ بِمجموع ٣ مباريات ليصنف الأميركي خامسا في البطولة ويبقى توميسلاف في الركز السائمي، احا اللقاء الأخر والذي اقيم لتَحديد الركزين السابع والثّامن فقد جمع كل من الالماني جوشان والبريطاني الذي جرين وتمكن الالماني من الغور بمجموع جواتين من اصل ثلاث جولات ليحتل طاقمه الركز السابع بيتما ياتي الذي جرين في الرثية الثامنة والاخيرة.



 الم تمكن الرياح القوية للنظمين من اقامة السياق في البحر الفتوح امس حيث ومبلت ارتفاعات الوج لاكثر مِنَ ٩ أَقْسَامَ، لِنَا قَرَرِت قَلَجَتْ عَسَلَ مُخْطَطُ السير داخل للينه السيلمي بجبل علي وكانت التجربة ناجعة لُلغاية حيث تمكنت الجماعيـر من متابعة السيناق عن قرب كما تكمن ضيوف معرض القوارب للقام بمبنى النادي من مَتَالِعةً لَحَدَّاتُ الْبِطُولُةُ الْنُولِيةَ. وعُقَبّ السماقات طلب أفراد اطقم الزوارق ان تقام السبابقات داذل البناء، بوالقعل سيقام النصائي اليوم داخل الكيناء... وكنلك الركسوين التسالت والرابع، وستكون بنلك دعوة للجماهير لتابعة

لمنفئ العاليين عن قرب.



فرحة عارمة للمنظمين والمتسابقين الجائزة الكبرى رسمياً كل عامر في دبي تقرير المنظم الدولي ينصفنا ويضعنا على خريطة الشراعية

■ أمنت جنور همة كوادرنا إلى أعماق ما يسمى بارض الشراعية ولتنبت لنا شجرة اخرى في بستان البحر ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ المنك جدور همه توادرنا في تفهاى ما يسمى برض الشراعية ولنبت لنا شجرة احرى في يستال البحر ويوكل ثنا رسميا شرف استمال الترف البحر ويوكل ثنا رسميا شرف استفاقة جولة من جولات الجائزة الكبرى للماقش رايسنج كل عام حيث اعترف النظم الدوئي عنري فندير أرت بان تقريره المستضد من اراء المتسبقين والحكام الدوليين لا يحمل في طياته اي سلبهة تذكر وهذا ثلارا مليحدث عندما تستضيف مدن مثل هذا التجمع الكبير من نجوم لحا مكاتبها العالمة. وقال ان الاتعاد الدولي للشراعية «ايسف» كان معينا من قبل لاعطاء شرف الاستضافة الى دولة الامارات بعد نجاحها الباهر في أولبيك القرن التي اقيمت العام للأمي. وكان فقط ينتظر ما ستنتهي اليه الامور في الماتش رايسنج ليمان رسميا بعد التقرير عن ترشيح قاعدة في منطقة حيوية مثل دولة الامارات.

استمرت تُسنوات طويلة. ويقول سعيد حارب مشرف عام البطولة... بالطبع أن تحظى أن نكون نقطة جنّب للعالم. وتحن تحضّفن هذا التجمع فهذا مكسب دعائي، وأن تكتب في سجلات شراعية العالم بأن «دبي» عمّلة لدولة واحق تحكمته على المنهم المساء محسب تعلى، وال للنب في سجلات المديد من الاعلام بال «دبي» المناه العالم المالم الامثرات واحدة ضمن جولات الجائزة الكبرى فيه من الدعلية ما يستقطب العديد من الاعلاميين وانظار العالم لمنطقتنا الحضارية. اما واقع الخبر على المسابقين فاق كل وصف رغم انها المرة الاولى لتواجدهم على ارض الدولة حيث قال الاثناقي جوشان... يخطئ الاتحاد الدولي اذا تباهل هذه المنطقة الفنية بكل هذه الامكانيات. وان توكل استضافة جولة المناه على المنطقة بالمنطقة بي الخضل المدن التي المستضافة جولة المناه المنا الجائزة الكبرى، لان طقمها الرائع ورياحها انصفتني وسلطت على اضواء الشهرة. كما ان ما تملكه من روح لدى شعبها لا يجعلك سوى ان تقدر مثل هذا التعرير الذي يجعل من دبي مركز ادانما للماتش رايسنج.

ختام بطولة الشرطة للرماية

فوزدبي بالدرع العامر

وأبوظبى ثالثا

م شهد سعادة اللواه سيف الشعفار الوكيل الساعد لشؤون الامن الماذاية الفعالية الختامية لمساعة الرماية والتي ينظمها اتعاد

والشيخ العقيد طالب بن منقر القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة وعدد كبيرمن كبار الضباط بالادارات العامة للشرطة في الدولة. وجرت

الَّيوم فعْلَّيَاتَ ۗ المُنافَّسة الْحَتَامية لبَطولة اسقاط الْصحونُّ والتَّى بدأتَ فَّى

العُاشُر منْ شهر مارس الجاري بمشارَّكة عشرة فرقٌ هَي شَرطَة أبوظبيَّ

ودبى والشارقة ورأس الخيمة وأم القيوين وعجمان والفجيرة وقوات الامن

الُّخَاصَةُ والنَّفَاعِ الْلَّنَى . وأسفرت النتائج النمائية للمسابقة عن فور شرطة الشارقة بالركز وأسفرت النتائج النمائية للمسابقة عن فور شرطة الشارقة بالركز

الاول وهازت على الميدالية النهبية واحتلت الركز الثاني شرطة دبي وحُارْتُ عَلَى الْمِيدَآلِيةَ الْفَضِّيةَ وجاحَ بِللَّرِكْرُ الثالثُ شَرْطةَ أَبُوطْبِي وحارْتُ

عييد والعميد علي راشد والعميد سعيد حمد الحازى والعقيد سالم العبيد والمقدم حسين محمد فيما ضم الفريق التاني كلا من العميد محمد خليفة ألمعلا والعميد محمد خليفة الشعالى والشيخ العقيد طالب بن صقر القاسمي والعقيد خميس سعيد والقدم عبيد خميس حيث فاز ألفريق

الثانى بقيادة العميد للعلا بزمن وقدره ١٧ ثانية . وفي خدام فعاليات بطولة الرماية قام النواء سيف الشعفار الوكيل الساعد لشؤون الامن بوزارة الداخلية يرافقه العقيد سلم عبيد رئيس اتحاد الشرطة الرياضي والعقيد عيدالله جمعة رئيس اللجنة النظمة

بتوزيع الجوائر والكؤوس على الفرق الفائرة في النافسة - حيث فارت

كُما أَقْيَمِتَ مُبَارِ آةَ استعراضيةَ في اسقاط الصحونُ لَفريقينَ مِن كِبار الصِّباط صُم الفريق الأولُ كُلُّ مِنَ اللَّواءُ سيف الشَّعْفَارِ وَٱلْعَمْيِدُ سَالَّمُ

تغبر الفعليات العميد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة

والشارقة وصيفا

دورة مدربي بناء الأجسام تحقق المدف

نجاح ٢٠ مدربا من بينهم ٢٠ من الامارات بطولة الشرق الأوسط تقام بالأردن في ابريل

الاتنفياء الخطة الاتحاد النولي لينام الاجسام والخاصة بمنطقة الشرق الاوسط... تقرر اقامة بطولة الشرق الأوسط السابعة في العاصمة الارتثية عمل خلال الفترة من ٨٧ الى ٧٠ ابريل القائم. لذا قرر اتحاد بناه الاحسام ورقع الاثقال اقامة تجارب مفتوحة لكلفة لاغبى النولة يوم الجمعا الوافق ١٦ ايريل القلام بنادي الشباب المفتيل الأعبي النتخب الذين سوف يشاركون في هذه البطولة بناء على المستوى

الجانب الأخر اعتمنت لجنة للنربين العليا لبناء الاجتسام في اتحاد الاصارات استناء الدارسين في دورة الدراسات العربية لاعداد وصقل مدريي بناء الاحسام والتي اقيمت خلال الفترة من ٦ الى ١٤ مارس العاري والتي يشارك فيها ٤٢ دارسا وقد صنف منهم ٢٥ دارسا، كما اعلن خالد الرحومي امين المدر العلم للاتحادين الاماراتي والعربي ورئيس لجنة المدربية الطيا.

فقد بلغ عدد للدرين اللين حققوا نسبة نواح مغين ٧٠ الى -٤١ ١٨ دارسياً من بينهم عيشرة مبدريين من الامارات وخمسة مدرين من سوريا والتين من فلسطين

ومدرب ولعد من توتسن وهم، حيدر حسن عبدالله ويحيى فرح الساري والشقيقان عبدالرزاق جسين وجعفر جسين وحسين علي كيدي وخلاد حسين القصاف واجمه جاسم وداوود محمد وحسين احمد عبدالله وعبدالجبار السيد من الأمارات... وخلدون فاروق ومحجد كنان وسلمر صبائح وصفا خالد واندريه يوسف من

وطّيب محمد عبدالرجيم وفي صل يوسف الممادي منّ الامار إذا ...: ووسلم سعيد وانزاهيم عبدالمقيظ وعبدالرزان

سوريا... وقُوَّاد قَالِيَّرُ وعَمَّارُ اصْمِدَ مِنَّ فَلْسَطَّيِّنَ وَلَطْفَيُّ الحمروني من تونس... بيتما بلغ عند للدريين الدِّين حققوا نسبة نجاح تتراوح ملين ٥٠ الى ٧٧ ١٧ دارسا منهم عشرة مدرين أيضًا من الامارات واربعة مدريين من سوريا واثنان من أبنان ومدرب واحد من مصر.. وهم خليقة محمدين عمير واسماعيل علي حسن ولحمد عبدالعزيز ومحمد عظيم ويوسف مجمد وراشد سامى وسلطان سالم وطارق الجرجاوي

محمد وخاله عنتان من سوريا وحسين صبحي وماهر زهير من لينان ... ومحمد لحمد البعنساوي من مصرّ.

في مهرجان التسوّق ٩٩ غبرورة الغروج باقكار غير تقليدية لتعريف الاطفال تحت سن اللا سنوات بلعية الشطرنج، وبولتج الشطرنج يستغيد من الطاقة الحركية للطفل وتعريفه بالقطع الشطرنجية، واهمية وقيمة كل قطعة وحيث تعتمد اللعبة على ان كل قطعة

■ ينظم نادي دبي للشطرنج والثقافة عندا من الفعليات غيمن انشطة مصرجان دبي للتسوق ٩٩ في شارعي الرقة والرقبات، حيث تنطلق فكرة واحة الشطرنج في عمل تجمع وسرديف، حيث تنصق حدره وحد المبحريج في عمل جمع أحدة انشطة يكون محورها أمية الشطريع وتشتمل على مسابقة شطرنجية باستخدام الشطرنج المملاق، وشظرنج التجمعات الجماعيرية بالاضافة الى بولنج الشطرنج، وهي فكرة تم تخصي صها للأطفال دون السابعة، تعرفهم علىَّ قطَّع الشطرنج واهميتها، وتتعدد توعيات للشاركين في هذَّه الواحة طبقا لتوعيات الانشطة حيث تم تخصيص مسابقات الأطفال والسيدات واخرى للعاثلات.

ويقول خلد بن زايد أمين السر العلم بالتادي ان الافكار الجديدة التي يقدمها هذا العام تعمد إلى تدقيق عدة اهداف في نفس الوقت، فهي الى جانب نشر اللعبة في المتمم فسوف تكون هناك العاب ترتبط باعمال فنية مثل للسابقة الكرتُّونيـةٌ، وم سابقـات لَّخْـرِيْ تَرْتَبِطُ بِحْرِكَةٌ الاطفـالُ وتمريفهم بالقطع الشطرندية من خلال مسابقات بوانج الشطرنج كما انه سيكون هنك تأكيد اغرصة النافسة بين من يعرقون اللعبة ويمارسونها من خلال مشاركتهم في مباريات السطونج الخاطف، والشطونج العملاق.

ريب سري محمد، ومسطريج سعمدن. وشطرنج التجمعات هو نشاط شطرنجي جديد متاح لن وسطريج النجمعات هو نساعة شطرتين جديد متاخ لن يرغب من الجمعور في الشاركة في متاريات تقام باستشام شطريج حجمه يقم في الوسط بين المتمالات والبالاي ومخصص التجمعات الاطفال، وهو نوع من الشطريج كبير الحجم ويمكن محارضة اللغبة باستشامه في مسلمات متر مربع ولحد، وهو مضضص للاستشام في اماكن التجمع المعاهدي، ومكن تنظم السادة كاعليه، بنفيد، نظام الميري. ويمكن تنظيم المادة التعليه، بنه س نظار الجمعيري، ويمس ينصيم المسلم المسلم بمشاركة عند متافسات الشطرنج العملاق الى انه يسمح بمشاركة عند اكبر من الاعبان نظرا السمولة تجميعه وبقله، ويسمح بمتابعة الجماعير للمباراة بشكل شيق ويتم تقييم الجوائز يشكل قوري من النظمين. س مريس وخبيرة ثلاي دبي للشطرنج في نشير اللغبة فيرضت

عندمن أأنقاظ، ويتنافس الاطفال لتحقيق افضل نتيجة. كما ينظم نادي بيني للشطريع والثقافة بالثماون مع اكثر ٣٠ مدرسة، تم تُوجِيه الدعوة لَها ونعوة طلبة للدارس يتين وبنات للمشاركة في السابقة الكرتونية، وهي تختص يعمل اشكال باستبضام ورق الكرتون لتشكيل قطع الشطريج، وسوف يتم منيح جوائز لاكبر وأضفز واجمل قطعة شطرنجية طُبُقًا لَشُرُوطُ لَلْمَعُيِّقَةُ وَالْوَجُودُ مَنْهَا نَسِخَةٌ بُواحَةُ السَّطُرِيِّجُ بِشَارَعَ لَارْقِياتَ، وَمَازَلَ الشَّطَرِيِّجِ الْعَمَلاَقِ هُو لَحَدَ الْاَنْسُطَاةُ التميزة التي تجتلب الجمعور ، ويتميز بجماهيرية كبيرة بين الكبار والصفار ، وتكون للشاركة باولوية التسجيل ، ويحصل اللاعدون على جوائز قورية من التظمين. حيث تقلم الدارة بين فريّقين، يتكون كل فريق من لاعبين النين حيث يقوم لحد اللاعبين بتحريك القطع بينما يتولى عملية الضغط على الساعة الإليكترونية ويجب تحديد دور كل لاعب قبل بداية للباراة فمنك لأعب لتحريك القطعة وهو فقط الثي يمكنه التحريك، والثاني يقوم بالصَّفط على السَّاعة ومراقبة الوقت التحريك، والتاني يقوم بالصفط على الساعة ومراقبه الوقت وغير مسموح له بتحريث القطع، ويمكن التشاور بين الاعبين في النقلة، وغير مسموح بتغيير النقلة بمجرد ان يرفع الاعب يده عن القطعة: يتم تسجيل الفرق للشاركة بشكل يوميء مع جوائز عينية فورية الفريق الفلاز، على ان تقلم مباراة القضائية بين اقبضل فريقين لجائزة كبرى، والشاريخ العضائية بين اقبضل فريقين لجائزة كبرى، والرائبات طوال فترة المرجان والعاليات البيد. كما يشتمل والرائبات المراف فترة المرجان والقاليات البيد. كما يشتمل نشاط الشطرنج بشارع الرقلة على منافسات الشطرنج الخاطف باستخدام الساعات الاليكترونية حيث ستكون يرميا

مباراة تنافسية لنحوم اللعبة مع الحمامير،

تُسْتِّطُ (ورُّيزُ، قلعةٌ، فيل؛ حصال، جندي) لما قيمةٌ يمثلما

العربي يكرم لاعبه «عدنان» بطل فئة الاشبال على مستوى الدولة

تثميناً لفوزه بثلاث ميداليات في الوثب العالي والحواجز

🗷 عقب اجتماعه الدوري مساء امس الاول اقام مجلس ادارة ثاني العربي بأم القيوين صفل تكريم الاعب النادي عدنان عبدالرحمن محمد تثمينا الانجازات التي حققما خلال شهرين تمثلت في حصوله على المركز الأول في الوثب العلي لفنة الاشبال على مستوى الدولة مما اهله للفوز بفضيَّة سباق ١١٠ متر حولجر لَفَئَةَ الاشبال على مستوى لُّدُولَةُ الذِي الَّيمِ في الرَّامِ مَنْ قَبِرايرِ الْأَصْنِ. وقورَه بفضيةُ البطولة الفردية التانية لفئة الاشبال على مستوى الدولة التي جرت أحداثها في الخامس والعشرين من فبرأير

كمّا شمل التكرم مدرب البطل علي السيد الذي ظهرت بصعاقه واضحه في لاعبي هذا النشط الذي يسير بخطوات

وقد أعلن سعانة لحمد الخضجى رئيس مجلس ادارة المربي عن تكريم كل من يبدَّل العرِّقُ من أجل رقعة هذًّا النادي تشجيعاً لُلعُطاء ومزيدًا من الابداع. اعقب دُلك تكريم اللاعب عددًان والدرب علي السيد في لْفَتَهَا بِارْعَةً وَجِنْتُ الْأَشَادَةُ وَالْاسْتَحْسَانُ. على صعيد أخر في تصريح خاص وللاتحاد الرياضي « اكد عبدالله سلم امين السر العام ان تكريم هذا البطس الناشيء يأتي تشهيعا من مجلس الادارة حتى يحدو بقية اللاعبينَ حَـنُوهُ لُرفُعَ اسم النّسادي والوطنَ في الْمُساقلُ المطيحة والقارية. وقال ان هذا التكريم سيكون خير دافع للاعب عننان لتحقيق للزيد من لليندالينات والانجازات

حثيثة ئحو تحقيق الانجازات للنادي بصفة عامة وامارة ام

نلاي العروبة يكرم بطال الوثب العالي

شرطة نبى بلرع التغوق للرماية للموسم ١٩٩٩/٩٨ ويرصيد 11 نقطة وجات شرطة الشارقة في المركز الثاني وشرطة أبوظبي في المركز الثلاث، وقوات الأمن الخاصة في المركز الرابع وشوطة رأس الخيصة في المركز الخامس وشرطة الفجيرة بالمركز الساسس وشرطة أم القيون في المركز السابع والدفاع المدنى في المركز الثامن وحرس الحدود والسواحل في المركز التاسع وشرطة عجمان في المركز العاشر. وقد حاز الرائد محمد مطر تريم من شرطة الشارقة بميدالية التميز في الاعداد نظرا للجمود المتميزة التي بنلما للاعداد لمنم البطولة. (وام)

على المدالية البروتزية.

بطولة المؤسسات للشطرنج

ومطاردة من مصرف ابوظبي الفريف السوداني يؤكد صدارته.

 قدريت بطولة للؤسسات لفرق الشطرنج والتي ينظمها نادي ليونلي للشطرنج والثقافة برعاية الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات المكومية، من تهايتها حيث بدأ التنافس بأخذ منحي جديدا حيث كلّتُ الْآلُورَة وَالْجِئِيةَ سَيِدةَ الْجَوْلَةَ الْخَامَسَةُ وَلَّتِي لَمْ تَكُلُّ مِنْ الْفَاجِلَة فقد تقابل للتصدر للبطولة فريق للركز السودقي امام فريق شركة زلنكو حيث انتهت بنتيجة ١/٧ للباراة لصالح للركز السوداني عما داثرة للجمارك بنتيجة ٢ۗ ١٠. عزز تصدره للبطولة اما فريق مصرف ابوظبي الاسلامي والذي تقلل

وبنهاية الجولة الخامسة مازال فريق الركز السوداني متصدرا

مع فريق شركة الحفر الوطنية فقد استطاع من اقتناص نقطتين في حين حيصل فريق الحفر على نقطة واحدة، وفي القاء جمعية الماء والكمرياء امام فريق معرسة ربعي بن عامر الثلاوية فلم يجد فريق الكمرياء صعوبة في الفوز وتعقيق ثلاث نقاط كاملة وذلك بفوزه بثلاث نقاط كاملة في حين فاز فريق شركة البندق المحدودة على للبطولة برصيد ١٢ نقطة يليه فريق مصرف أبوظبي الاسلامي في للركز الثاني برصيد ١٩.٥ نقطة أما فريق جمعية الماء والكمرباء هقد تقدم في هذه الجولة ليحتل الركز الثالث برصيد 4 نقط في حين تقدم في هنده أبيوت ليحس الرسر المست برسيد . سبح سي حين تراجع قريق زادكو ألى للركز الرابع برسيد 6 نقاط وجاء فريق الحفر الوطنية خامسا برصيد 70 نقطة يليه شركة البندق برصيد خمس نقاط وفي الركز السائدس أما فريق دائرة العمارك ومدرسة ربعي بن عامر فقد تساويًا في الركز السابع ولكلُّ منهما ثلاث نقاط.

بعد اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا خفایا قرار تأجیل بحث طلب الاتعاد الاسیوی

 ■ اثار قرار الاتحاد الدولي أكرة القدم التعلق بتأجيل النظر والبت في طلب الاتحاد الاسيوي الخاص برقع عند بطاقات القارة وسبت في تعلق المصد المسيوي الحص برمع عند بصحت المعرف الأسيوية بالنسبة للمرحلة النهائية لبطولة كأس العالم القادمة ٢٠٠٧، أثار الدهشة والاستقراب لدى الاوساط التابعة لمانا الموضوع خاصة وإن الاتحاد الاسيوي اتخذ موقفاً حازماً من هذه المراد الاسيوي الخذ موقفاً حازماً من هذه رين المسلة وهند بمقاطعة بطولة ٢٠٠٢. وما

فخلاقا لكل التوقعات ولا كان اعلنه بلاتر لدى استقباله في زيورخ أوفد الاتماد الأسيوي اللئي تحول للدفاع عن موقف آسيا ويؤكد احقية القارة الأسيوية في الحصول على بطاقة اضافية على الاقل، فإن القيرة الأسيوية في الحصول على بطاقة اضافية على الاقل، فإن القيرة الأساد النظر في هذه للسالة التي على الدهل، قدال الفيضة رات ارجاه النظر في هذه المسلمة التي وصفت بالموبوحية الى شهر يوليو القادم في مدينة لوس الجلوس الأميركية: وأفادت اوساط الفيفا عقب الاجتماع الاخير للمكتب التنفيذي لهذا الاتحاد الدولي والذي عقد الاسبوع الماضي في زورخ أن السبب الرسمي لتأجيل النظر في هذه للسلمة يتعلق بالوصول المتأخر لوثيقة من الاتحاد الاسيوي تضممنت ميررات طلب أسيا للزيادة في حصتها.
ويدا جاياً وواضحا أن هذا السبب لم يقنع الكثير واعتبر وكلفه مناه، قوتونا من المصود.

ويدا جيرور است المن الوضوع. مناورة وتعربا من الوضوع. وفي هذا الصدد علم مراسل «الاتماد الرياضي» في تونس ان حل هذه المسألة قد استعصى في الوقت الراهن على الرئيس

عرض السلة جاليا على الكتب التنفيذي حتى لآ يجله برقض نخائي قد يتحتب في اندلاع خلافات قد تعيق معيرة الفيقا من جعة وتنفيذ برامجه و قططه من جعة لقرى. ووجه مصدر آخر قريب من الفيفا اللوم لاعضاء الاتعلا التسيوي في الفيفا على عدم اتخاذهم موقفاً حارماً خلال الجلسة التي تم فيها توزيع بطاقات مونيال ٢٠٠٧. واكنت مصادر أخرى في الفيفا ان الرئيس بالاتر مصمم على مواصلة مساعيه في هذا الفيض وقلك رغم صحوبة المعمة وتصلب موقف بعض الاطراف. وتفت نفس المعلى الاخبار التي افادت بأن الاتعاد الاقريقي مستعد للتفريط في لحدى بطاقات أو الإجراء مباراة فاصلة بين الخامص من تصنيات افريقيا والثالث من تصنيات أسياء ملاحظة الخامص من تصنيات الوريقيا والثالث من تصنيات أسياء ملاحظة الخامص من تصفيات افريقيا والثالث من تصفيات آسيا، ملاحظة ان الوضع الحالي للرئيس عيسى حياتو لا يمكنه من ذلك خاصة

بلاتر خاصة وان اغلب الاطراف ذات العلاقة غير قابلة لبدأ اعلاة النظر في توزيع البطاقات وبصفة أدق في التنازل عن بطاقة

وضعه مل مستد. وأقلا مصدر جدير بالثقة في (القيفا) ان الرئيسي بلاتر ممتم شخصياً بالمفضوع وانه رأى ان الوضع لم يكن مناسباً لطرحه على اعضاء الكتب التنفيذي وفضل مواصلة للسلعي والحاولات من اجل الوصول الى حل مرض خصة لنظرف الآسيوي.

ويين نفس للصدر أن الرئيس بلاتر وامام عدم وجود تفهم

للموقف الأسيوي من قبل بعض الأطرافُ رأى من الأفضل عدمُ عرض للسلة حاليا على الكتب التنفيذي حتى لا يجله برفض

خسارة منتخب الأردن

لسيدات الطائرة أمام

شقيقه السوري

■حقق النتخب السوري

للسيسات لكرة الطائرة فسورا

كسحا على نظيره الاردني وتغلين

في الباراة الونية التي جرَّرت على

مثلة قصر الرياضة بعمان امس

بتتيمة ٢/صفر. الغبرة السورية

أناقت حماس الارنتيات وشكلت

الضربات السادقة معادلا موضوعيا

أوقع معه صلصات الارض بالاربك

والميرة، وفشلن بالنفاع تقطية

للنطقة الظفية ومتابعة اللمسة

الاولى لايصالها للمعنة رزان

قَلْفُورِيُّ التي وجدت صمويةٌ فَي اعداد الكرات ورفعها امام الشبك

فى مسماولة ترتيب هجـمــات من

تي مسور مرب مراكز ۲، ۴ انتائج جات بواقع ۲۱/۲۵ ، ۲۰/۲۵ لصساح

العسوريات اللواتي لمسعن في مواصلة الصحوم والنفاع حتى النعظات الاخيرة من للباراة.

الفلسطينية الأشاركة في ١٦ لمبة للرجل بمعليات أندورة الرياضية

العربية التفسعة ونورة المسينء

قرر اتحاد لللاكمة اقامة معسكر تدريبي في تونس ولجراء لقاطت ودية مع نظير رد في الأول من نيسان للقبل، فيها خاطب النتخب

أعراقي للحضور الى عمان القامة محسكر تدريبي مشترك. وفي محاولة تحقيزية قرر الاتحاد منح

مكافأة مالية الشرها ١٠٠٠ – ٥٠٠

٣٥٠ دينار للاعبي النتخب النين يغورون بمداليات حسب أونما في الدورة الرياضية العربية التاسمة.

طلب وزير الرياضة والشبياب

ويذكر أن التشكيلة التي قررها

الأمير علي بن الحسين رئيس اتعاد كرة القدم تضم في عضويتها عمدة العاصمة نضال العليد،

محمد جميل ابو الطيب، طالب

ازمتنا، سميل مراد. منصور قَرنن، احمد عرموش، وقبلاي زريقسات، لكن اللجنة تنظر في

اغساقية عسد من الاستماء من

اليولى لكرة القدم والقيفاء للطعن

في لجراءات الحل. وكنان دهنام عقب دات احد

خطورة حل الاتصلا وتشكيل أجنة

مؤقتة أمام الامير علي بن المسين. لكنه رد عليه بالقول بأن الاجزاءات

استهدفت مصلحة الكرة الاردنية

دون استعداقها لاشخاص بعينهم

ويذكر ان الفيف اسبق وان

نأصرت الأعضاء للنتخبين في كل

من مسسر والكويت في السنّوات للضية عندما التي النوارات حل

بعض اتمادات الكرة العربية واعاد

المنشقيين لمواقعهم، بعد ان هدد

يتجميد عضوية كل الاتحادات.

واليوم هند ثلاثة من الاعضاء الفمسة المنتخبين في مجلس ادارة اتصاد الكرة المسابق الذي تم حله يقلموه التي القضاء والى الاتصاد

للعاقظات الاخزى.

محمد خير مامسر من المستف للحلينة وقف نشير اسمناه آثلجتة النِقِتَة العنبا للكرة الاردنية.

قسررت وزارة الش

ولعبتين للسيدات.

رسالة الاردن



فريق الترجي

الترجي يتصدر الدوري التونسى

للانصبار فرعنة اولى (٢٥) عننما سند

عزت أغا للكرة من ركلة حرة وارتدت من الدفاع الى كيفورك الذي اطلقها قوية فتحولت من الدفع شفير فيافس الن ركلة ركتيبة. لكن الاتصار المي هذا الشوط لمصلحته عتنما سندكيفورك للدافع للمبري ناصبر عائل الى لمميد

من كنج الى ركنية قبل أن يصنع عبد الغلق فرصة ثانية بعد دقيقتين لاحمد منصور الذي اطاح الكرة فوق المارضة. لكن الانميار اضاف هدف التيا خلافا للمجريات (٨٩) عندما مرر السقسوق الكرة آلى النيميري هنري ايكوكو المسددة من معاذاة النطقة بعيدا عن متناول ارا. وانقث ارا مرماه من هدف ثلث لَمِمْال فه اثر تمريرة من حسان

(٧٣) بعنما سند الكرة منفردا وتحولت

جعران، بديل التريتيدادي بيتر بروسبر، قبل ان يسجل الني جيري اكين هدف

الأخَّاءُ اثر تمريرة من عُبِّدُ الضَّالَق في النَّفِيةِ الثانيةِ من الوقت بدل الضائع.

لرمىينه ويُقاؤنه «جلاب»... وُمحمد لجمدٍ»، وَأَنْوِر المِه...، «عَلاَ النَّيْنَ».

بنقظة وأحدة فقط وخسارته اليوم

تؤزم كثيراً من موقفه وتجعله مهنناً

بالعبوط الباشر من دوري المتاز لثلك

فلته يعتمل بقنوة لخطف نقاط الباراة اليسوم وتحسمين مسوقسه... يقسوده والفائح من وقرح من ومحمود من

الضرطوم ثلاثة في الركر الأخير

كنج، في حين سنحت للاتصار فرستان فسادي علوش (١٩). واهدر المتداري

■ تبوأ فريق الترجي صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في تونس بعد الفور على جارجيس ا /صفر في الاسبوع قرابع من المرحة الثنية من البطولة. اقيمت البلواة على ارض جارجيس، بهذا الفور بلغ رصيد الترجى ١٣ نقطة تلاه البنزرتي برصيد ١٠ نقطة ثم النجم السلطي برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات. ويحتل الافريقي الذي لعب ثلاث مباريات ايضا المركز الرابع برصيد ست نقاط ثلاه الصفاقسي برصيد خمص نقاط.

كأس الانتعاد اللبناني

الانصاريصل النهائي بالفوز على الإذاء

■ تأمل الاتصار إلى النور النصائي من مسابقة كأس الاتماد اللبنائي الأولى لكرة القدم بتغلبه على الاخاء ١-٢ في نصف النصائي على ملعب برج همود امس الاربعاء. وسيلعب الانصبار في الدور النصائي الاصد المسيل مع الهومنتمن او السلام، اللذين يلتقيان اليوم الخميس في نصف التعاثي، على ان ينعب الذاسر منهما مع الاخاء على الركز الشالث السبت. وكنان الانصار، الذّي غُاب عنه صانع الالعَلَّبُ ليث حسينٌ، الصّمال في الشّسوط الأول حيث ننرت هجمات الآخاء على مرمى الحارس وسام

الكرة من ركلة حرة فسارتنت من رأس سقسوق الذي سندها مباشرة في الزاوية اليسرى مسملا الهنف الاول لفريقه مسترى مسجم الصحة امون تعريفه (٣٦). وفي الشوط الثنائي، الذي قبلاء الحكم الرابع السوري أسامة الشامي بدل البياني عمار عمار لاصاحته، تحسن اداء

الأخاه بعدما لعب زاهر العنداري بدلاً مُن

الدوري الشيوداني هلال بورتسودان والخرطوم ثلاثة في لقاء «الجريدين»

حُسارتهما السابقة في السابقة ... الفرطوم و7 s امام مريخ الابيض 7/1

وهلال بوزتسودان املم اليرغني كسلا بنفس النتيجة تعدا فمن التوقع ان

تبي الباراة مثيرة وقوية من منطلق

والع السودان

وملبي ثالثا

Section of the Sectio

🛪 اسماعیل حسن:

■ تتواصل منافسات الدوري

المتاز في استوعه الأخير خيث يلتقي في السفعة من مساء اليوم بستاذ الفرطوم فريقا الفرطوم ٢٥٪ وهلال يورتسودان 🔻 🔭

دواقع الفريقين القون: ملال بورتسسودان في المركسر السانس برصيد «٨ ف نقاط يعمل. اليوم علي أصافة المريد من النقاط

النيل يجتاح وادي النيل

دوري الاولى

■ واصل النيل المُرطومي تقوقه وانتصاراته في نوري النوجة الاولى وحقق فوراً غلياً على وصيفه وابي النيل مجتاراً له وُهدف وحيد جاه في اخر دقيقة من عمر الشوط الاول بواسطة الاعبه «رضوان الصحافة» وذلك في الباراة التي جرت بين. الغريقين عصر أول أمس في ختام الاسيوج الاخير للمسابقة في نورتما الاولى. وكان الفريقان قدما عرضا فوى التوسط بقليل رجحت فيه كفة النيل في القلاب وافتاع الأغبوه العديد من الفرص السحابة فيما لم يظهر واني النيل بالستوى الطلوب وتباعدت خطوطة منظم فترات العار أقد، بالنتيجة ارتفع النيل بنقاطة الى «٣١» نقطة ويقي وادي النيل في نقاطه الست.

سكرتير المريخ ينفى مفاوضات الزمالك المصرى حول العجب

■ قبل اللواء دم، فينصل منحمد عبدالله سكركيد الريخ بالاتابة ردا على سؤال ترجمت به صحيفة الاتحاد عن الفاوضات التي قام بما الزمالك للصري حول اللاعب دفيصال عجب ، نهم المريخ ان المريخ لا يفكر مطلقاً في ينع لاعبه العجب والزمالك لم يخاطب المريخ رسمياً في منا الشأن وحتى أنا حدث ذلك قلته سيقابل بالرفض لاته لا لتجاه مطلقاً في أن يبيع للريخ لاعبت في عدا الوقت وأوضح الإصا تزددعن عدا الأعبر عن تشاعفت هو مجرد اجتهادات ليس الا وقال فيصل انه ليس صحيحا ما يقال عن ان للباراة التي لعنها الريخ مع الزمالات جانت في هذا المصوص لان للباراة كانت في اطار تقعيل التوامة بين النادين ضعن مشروع التوامة الذي نفذه الناذيان

وهُ ال في يضل أن الربح قدم عرضاً ممتازا أمام المصري البورسعيدي في مصر وانه سيجتازد بسعولة في لقاء الرديام

الأسبوع العشرون للدوري السوري اليوم الصراع يشتد على لقب الوصيف والهروب من الهبوط

₩ تندرج مباريات للرحلة العشرين من بطولة سوريا لكرة القدم تحت بندي

الا تندرج مباريات الرحلة العشرين من بطولة سوريا لكرة القدم تحت بندي المروب من شيخ المبوط والنافسة على الوصائة، في الوقت الذي سيكون فيه الموس الركزي حامل النقب وجاره الوحدة في الومائة نقل التأخيل مبار اتعما المقررة غذا المحمة الى اولفر ابريل القبل، وتنطلق الرحلة اليوم الفميس في دمشق بلقا المحمة في حمص الوثية مع الشرطة المركة المركة من المبين وفي حنب شرطة ما مع الكرامة، وفي جبلة فريقها الخطي مع الاتعاد، وفي الميكون فريقها اللحلي مع الاتعاد، وفي الميكون من الموافقة اللحلية بين الموافقة اللحلية عشر (٢٠ نقطة) مفترة الاحباط التي الاتعاد، وتشرين خروجا من دائرة الاحباط التي الاتحادة الميكون الموافقة الاعاد، وتشرين خروجا من دائرة الاحباط التي الاتحادة الميكون الموافقة الاعاد، وتشرين خروجا من دائرة الاحباط التي الاتحادة الاعادة المحادة الاعادة الميكون المتحادة الاعادة المدينة المائة المائة المدينة المحادة الاعادة المدينة المائة المائة المدينة المحادة الاعادة من الاتحادة الاعادة الاعادة المدينة الاعادة المدينة المائة التي دونة المدينة المؤتلة المائة التي دونة المنافة التي دونة المدينة المائة التي دونة المنافة التي دونة المدينة المنافة التي دونة المنافة التي دونة المنافة التي دونة المنافة الثينة المنافة التي دونة المنافة المنافة المنافة التي دونة المنافة التي دونة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة التي دونة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافقة التي دونة المنافقة المنا تَشْكَيْلَةَ تَشْرِينَ وَحَيِنْهَا تَدخَل لِلنَّتِيجَةَ بَكِ الاحتِمِالَاتِ. نَفِاباً فَارْ تَشْرِينَ ٢-١.

تسدينه تشرين وحينها تدخل النتيجة باب الاحتمالات، ذهابا قار تشرين ١٠٠٠.

ويستنطب القام حمص بين الوئية الداشر (١٠ نقطة) وضيفه الشرطة للركزي
النخوي عشر (١٠ نقطة) اهتماما واسما نظرا الاهميته بلنسنة الى الطرفين وخصوصا
النضيف الذي الذي يجاهد التجنب الوقوع في فيح الهبوط، في الويدة الاخيرة، وتبقى
المؤيد ينتفص «اؤكسمين» الامان نتيجة الارتفاع مستواه في الاونة الاخيرة، وتبقى
كفة الطرفين متوازنة والاحتمالات مفتوحة، خدايا تعالا عبفر حمضر.
ويتطلع متراطة حلب التالي عشر (١٦ نقطة) الى العروب من شيح المبوط فيما
د يصبو ضيفة الكرامة الثاني (١٦ نقطة) الى العروب بوصافته وتقليص فارق النقاط والميرة، جاهزية
وحضيه ابدان الهمية القام بلنسة النهضيف قد تفتح بل كا. الاحتمالات شما وحضورا بيد ان أهمية اللقاء بالنسبة للمضيف قد تفتح باب كل الاحتمالات. ذهابا

فَرْ لَكُرْامَةً ١-١. ويتطلع جبلة الرابع (٣٧ نقطة) الى متابعة رحلته التصاعدية على حسيف ضيفه الحرية التاسع (٣٠ نقطة) خصوصا أنه يتمتع بالتلذات الناسبة أتحقيق الفور عبر تشكيلته النصحمة فيما تنحصر اهتمامات ضيفه بنقطة قد تبدو بعيدة المائل. فعايا فاز جبلة المصور والأفرض الناسة فان الفور القرب الاتحد الاللات المائلة التالث رحة المنطقة على مضيعة اليلايين الرابع عشر الأخير (١٠ نقاط) لفارق المستوى والإمكانيات، ويأمل حطين السابع (١٦ نقطة) منابعة نتاتجه الجيدة وتحقيق معادلة الاماء والنتيجة على حساب ضيفه الجماد م

رؤساء جدد لابتعادات كرة القدم والطائرة والرماية والطاولة السورية

الأر للكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام (اعلى سلطة رياضية سورية) امس الأربعاء بمد سلسلة لجنماعات مطرلة خلال الاسابيع الثلاثة الأنسية تصديلات وتقييرات على عند من لتحادث الألماب لاسباب مختلفة. وجاء في مقدمة قرار التفيير ودرس للكتب التنفيذي واقع العمل في الحادات الالعاب والعثار عند منَّ اعضاء للكتب التنفيذي عن الاستمرار في رئاسة الاتحادات وتغيب او سفر او اعتذار عند من الأعضاء وتقرّر لمراء تعديلٌ في عند من الاتعاداتُّء. وأسفَّرت التعديلات الجنينة عن تعنين العقيد فيليب الشايب رئيسا لاتعاد كرة القدم بثلا من الرئيس السابق عبد القتاح الانيزر، واسيف ثلاثة اعضاء جند:هم مامون مسانس وقيس . رويدة وجماد جاح ابراهيم، وسمي المضوعاطف الزيبق ناتيا الرئيس، وعين الجامي رياض شياح رئيسا لاتمد كرة الطاولة بذلا من محمد ياسمينة وسمي زيلا سحمي ريص سياح رئيسا قنط حرة العنونه بدلا من محمد ياسمينة وسمي زياد . موالدي الله المرئيسة وسمي زياد . موالدي الله المرئيسا الاحداد المرئيسا الاحداد المرئيسا الاحداد المان منظر الخطيب رئيسا الاحداد الرماية بدلا من خلد الطويل وسمي عبد القائر اسفري ناتباللرئيس. يذكر الأرضاء السابقين الامير وياسمينة والحاج علي والطويل هم اعضاء في الكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العالم. وشهست بالتي الاحدادة الحدالات واضافات طفيفة مثل افتياة منصب ناتب الرئيس لكل منما وزيادة عضو او اكثر.

الاهلى مع الهلال على اللقب في ختام دوري الطائرة السعودي اليوم

ويتصدر فريق الاهلي من جدة قاتمة لوحة الشرف للاندية الفائزة بالراكز الاولى في بطولات الاتحاد اعتبارا من موسم ١٩٧٨ الى ١٩٩٨ فقد

حصل الاهلي على درع الدوري ١٦ مرة . وقد قدم رئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة محمد مجمد مغتي التهاني للقريقين لوسواهما الى اللباراة النمائية على درع الدوري

الوسونهما التي البناراه استعاديه على درح سدوري المعاز للموسم الرياضي الحالي متمنيا ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما وان تعكس من جانب اليه كرة الطائرة في الملكة . من جانب أشاد امين عام الاحداد السعودي للكرة الطائرة المسادة المحمش بقسوة الاهلي التعمش بقسوة الاهلي التعمش بالتعمش بال والعلال ووصولهما الى الباراة النهائية مشير وانطلال ووصواهما الى المباراة التطانية مشيرا الى ان وضع الفريقين بعد تساويهما في النقاط سيعطي المباراة طبع التنافس القوي الشريف . وأكد النممش نجاح التعنيلات الجديدة التي أقرها الاتحاد النولي الكرة الطائرة مؤخرا في منافسات العوري السجودي وقبال لقد طبقت التحديلات الجديدة من بداية الموسم ولاقت نجاحا محيزا .

استعدادا لبطولة العالم للشباب معسكر خارجي للمنتخب السعودي في ساحل العاج

■ يقيم المنتخب السعودي في كرة القدم للشباب معسكرا خارجيا لمدة ١٠ ايام في سلحل العاج اعتبارا من الاحد المقبل استعدادا لنصانيات كأس العالم في نيجيريا من ٢ ألى ٢٤ أبريل المقبل. سم عي يتبيري سن المان المسلودي خلال معسكره مباراة ودية مع نظيره المالي، المسلودي خلال معسكره مباراة كأس العالم، قبل التوجه الى تيجيريا. واذاع الاتحاد السعودي تشكيلة أولية من ٢٠ لاعبا

هم: يندر الماس وبندر الطيري وعمر الخامدي وتركي الشايع وماجد الشمري ومنصور الشهراني وتربي سنتي وسب المسري والمسير (المثلال) وبنر المقباني وطلال مرزوق ونصار الظفيري (النصر) وفيصل العبيلي ومحمد الشمراني وفعد السبيعي وسعيد الحربي (الشبد) الشمراني وفعد السبيعي وسعيد الحربي (الشبد) ومحمد دابو وفحد الزهراني وطارق الولد وعمر ومحمد البيري وقعد الرهراني وقدري المولد وعمر بريك (الاتعاد) وأحمد البحري وسعد الشهري وعبد الرحسمن اليامي (الاتفاق) وفسوزي الشنصري (القادسية) وصالح الصقري (الطاني) وعبدالله المرزوقي (النجمة) ومبروك زايد (الرياض).



النرويجي ٢٦-٢٢ (الشـــوط الاول ١٦-١٢) مساء الثلاثاء في ليليستروم (النرويج) فيمن للجموعة الثلثية من بطولة العظماء السنة لكرة اليد. وكان منتخب مصر تعادل مع روسيا

رضالة الشعودية

🗷 يسئل الستار اليوم على مباريات الدوري

للمتاز في الكرة الطائرة الموسم الداني في السعودية حيث تقام الباراة الختامية على درع الدوري بين

فريقى الملال من الرياض والاهلي من جدة وثلك

على صالة رعاية الشيآب بطريق الدرعية بعد ان تعاوى الفريقان في النقاط بعد فوز كل منهما في جميع مباريته ولكل منهما ٧٠ نقطة .

ُ وَسُوفٌ يَتُوجُ الْفُلَازِ بِدرع الدوري المُعَازِ و يحصل على الْبِداليات اللَّمِية.

من بيسيسة الأملي والملال من الفرق القوية في الملكة والذليج في لعية الكرة الطائرة ولكل منهما سجله اللي بالبطولات الداخلية والخارجية ومنها

حصول فريق الأهلي على بطولة الخليج وترع النوري ١٢ مرة مسجلا بثلك رقما قياسيا.

لُمَّا فُرِينَ الْمُلال فُّحصلٌ عَلَى درع النوري 4 مرات كما حصل كثلك على بطولة الغليج والعرب وأسيا.

٢٢-٢٢ يوم الاثنين. وفي للجموعة ذاتها، فازت للانبا على روسيا ٢٠-٢٧ (١٦-١٢). وَقَي لَلْجِموعة الاولى، حقيقت فرنسا اول فور لها بتغليها على



ليسلنداً ٢٨-١٤ (١٤-١٠)، في هين تعادلت السويد والمجر ٢٥-١٥ (١٧-١٥).



ع برغم ان نجم الزوراء الدولي بكرة القدم احمد راضي سجل ثلاثة اهداف في اربع مُبارياتُ وهو مجموع الباريات التي خاصها منذ التحاقه بالزوراء عانداً من دياً الحصن وحتى الان.. الا أنَّ عودته لم ترقُّ للكثير من النقاد والتابعين، بل وحتى لعند كبير من جمهور الزوراء.

بير من بمطور مرور. فقد تلمر راقبي في للساريات التي لعبما بطيئًا، متثاقلًا يعتمد على المارات التي يمتلكها فقط والتي صار بعضها من تساعده على تنفيذ كل ما كان يعرفه من

وفي ضوء هذا السياق، رفع الكثيرون صواتهم مطّلبين، لعمد راضي بوضع حد لميساته الكروية كسلاعب صتى لا تشسوه



الصورة الرائعة التي طبعها في الاثهان أيام مجده، اذ كان رشيقاً. خفيف الحركة، قادراً على فعل والمجزات الكروية ، في اللحظات التي تبدو فيها كل ابواب الامل مغلقة. فعدرب الزوراء عامر جميل اكد اكثر من مرة ان مستوى احمد اثناء الوحدات التعريبية هو الذي يعتمه جواز للرور لدخول للستطيل الأخضر اثناء للباريات. الا ان هذا الرأى لم يجد صدى طيباً عند المتابعين بعد ان دفع النوب بلّحمد راضي للعب شوطين كاملين امام نَاتي دهُوك في الكلّس حيث ظهر التعب على أحمدٌ منذ الدقائق الاولى للشوط الثنائي بما جعل الكثيرون قوق المدرجات يرقعون الاصوات باخراجه برغم انه سجل عدفين من مجموع الاهداف الاربعة التي سجلت لصالح فريقه.

أصيل طبرة: اجماع عربي على مشاركة العراق في الدورة العربية

■ حظيت المشاركة العراقية في اجتماعات الدورة الـ ٢٧ لمجنس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد مؤخرا في الجزائر بمتابعة واسعة من قبل المحدافة الرياضية العراقية سواء قبل انعتاده او بعده. واكد النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اصيل طبرة بعد عودته بأن الاجتماع ابرز تأكيد المجلس لمشاركة العراق في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في الاردن خلال الدون عالدارة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في الاردن

عدل تطبيعا الحالي. واضاف ان الطروحات التي اثيرت في الاجتماع انصبت في مجملها على تأكيد حق الصراق في المشاركة في الدورة، وهذا ينسجم تماما مع ما طرحه وزير السباب الاردن السابق طلال سطمان الحسن وأيده عليه اعضاء الجلس. كما أن الاشقاء عملي الوقود العربية المساركة في المجلس اكدوا حق العراق في استئناف نشاطه وفعالياته فيه على صعيد الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

طاولة العراق تواصل استعداداتها ليطولة العالم

◄ بدأ منتخب العراق بكرة الطاولة معسكراً تدريبياً في قاعة القلاسية بنادي الشرطة استعدادا للمشاركة في بطولة العالم والتي ستقام في يوغسلافياً نهاية الشهر المقبلِّ.

واختار مدرب المنتخب محسن الهاشمي تسعة لاعبين وهم جمال جلال وعمار احمد وايهاب سهام وسأهيل نجم وزياد فأندر وسيف الدين عبدالفتاح وآياد طاهر وكارزان لطيف وشآمين نجاذ مَشْيَراً الى آنَ الْلاعبين يَوْدُونَ خَمسٌ وحَدَّاتَ تَدَرِيبيةٌ في الْأَسبوعُ وانه يامل في ان تكون المشاركة متميزة هذه المرة.

تلفزيون الإمارات من أبوظبي

معكم . . في أهم الأحداث الرياضية اليوم . . على شاشتنا

- ١٥,٠٠ ـ الرياضــة اليــوم.
- ٠٠ . ١٨ ـ استوديو الدوري المحلى.
- ١٩٠ ـ مباراة كرة قدم (الجزيرة + النصر) ضمن الدوري المحلى - مباشر،
 - ٢١,٣٠ ـ الرياضية اليوم.
 - ۲۲,۳۰ ـ متفرقات رياضية.
- • ۲۳٫ مباراة كرة قدم بين (أولومبيا كوس + يوفنتوس) ضمن كأس الاتحاد الأوروبي ـ أمس.



راية الإمارات في سماء الإعلام

مرسيليا ينهي مغامرة سلتافيجو. . . واتلتيكو مدريد يجدد فوزه على روما

■ لقن بارما الايطلي ضيفه بوردو وليبون من الدور ربع النصائي على يد الفرنسي درسا عندما سحقه ١-صقد وينغ التتيكو معريد الاسباني الدور في الياب الاوروبي لكرة القدم على نصف النصائي من البعولة بفوزه على معب تاريني امام ١٩٤٠ متفرج مساء في روما أملم الالالاء وبلغ نصف النصائي. وسنجل هرنان كريسيب وهداف

اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩١ هدفين (٢٧ وأداً) واضاف مواطئاه نستور سنسيني (٤٨) وابل بالبو (٨٩ من ركلة جزاء) هدفین اخرین، وتولی انریکو کپیرزا مسؤولیة تسجیل هدفین ایضا (۱۳ و۱۹). وکانت مباراة النماب انتمت يفور پوردو ۲-۱. وأنعى مرسيليا الفرنسي مغامرة

سلتاً فيجو الأسباني وأخرجه من الدور ربع النصائي بتعالم معه صفر-صغر في الأياب بملعبه. الايب بمنعبه. وكان مرسيليا فاز نطابا ١-٣. وبات المثل الوجيد لكرة القدم الفرنسية في الدور نصف النطائي بعد خروج بوردو

وستجل كارلوس اغويليرا (٥٢) وروبرتو (۸۹) هَنغُي الْلَتَيْكُو مُسْرِيد. وماركو تلفيكيو (۳۲) هدف روما. وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز اتلتيكو مدريد بالنتيجة ذاتها. كما حقق ليون الفرنسي فورا غير كك على بولونيا الايطالي ٢-صفر على ملعب جيران في ليون اسلم ١٠ الف

ولآن بولونيا فاز نعابا ٢-صفر فاته بلغ الدور نُصَف النَّفَائي. وسجل الن كافي جليا (١١) والكاميروني ديزيريه جموب (٣٩)



دوري السلة الأميركي هیوستن یهزم بورتلاند والخسارة العشرون لكليبر

■ تأر ميوستن روكتس بطريقته الخاصة اخسارته الملة امام بورتلاند ترايل بلايزرز بفيارة ١٠ نقطة ٢٠-١١١ قبل ١٠ ليام حين مزمه ١٠٠-٢٠ ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين امس الأول. وخاص لاعب شيكاغو دواز السابق سكوتي ديين مباراة قوية سجل خلاما م قطة وقف لا متابعات و ٩ تعريرات حاسمة، فساهم ديين مباراة قوية سجل خلامة مناهم المناه على المناهم ا في قور هيوستن روكتس وانتقاله الى الركز الثالث في مجموعة الوسط الغربي (١٤ التصارا و٩ هزالم)

التعاور و، عرامي، وقار لوس انجليس ليكرز، ثاني مجموعة المادي خلف بورتلاند علي مضيفة مينيس وتا تمبروولفرز ١٠-١-١ رغم تخلفه في الشوط الاول بقارق ١٧ نقطة (٣٧-٤٥). ومني لوس انجليس كليبرز بخسارته العشرين مقابل فوز وأحد عندما سقط امام نيويورك تيكس ٨٩-١٧٣ و ١٣٠٨ الاول ٢٢-١٥، وتابع ميلمي هيت متصدر مجموعة الأطلسي الشرقية نتائجه الجيدة محققا فوزه الـ١٧ مقابل ه هزاتم عندما فاز على واشنطن ويزاردز ١٨٠٥ه. وصعد الثانتا هوكس الى الركز الثاني في مجموعة الوسط الشرقي عندما اسقط متصدرها اندياتا بيسرز ١٨٠٥ (الشوط الاول ١٨٠٠)

متصدرها انعياتا بيمسرة مه ۱۹۰۰ (الشوط الاول ١٠٠٠)
وعمق تورونتو رابتورز جراح نيوجيرزي نتس يقوزه عليه ١٠٠٠هم،
وقد شوق كـمب (٢٠ نقطة) ويريفن نيت (١٠ نقطة) واندرو لوكليبرك (١٠ متفعة) داخل المسابقة ١٠ منابقاتها كليفلاند كالخليبيزي الم الغوز على يوسطن سائيكس ٢٠٨٠٨ وسلهم كلي غورد روينحيون (٢٠ نقطة) وطوم غرغليوتا (١٠ نقطة) في قوز فينكس صغر على مليووكي باكس ١٠٠٠٩٠ وطوم غرغليوتا (١٠ نقطة) في قوز وساكرامنتو كينغز باكبر عند من النقاط (٣٠٠ نقطة) فاز فيما الاول ١٢١٩-١٠٠ وحدق ديباتل سودر سوذيكس قوزا هزيلا على فاتكوفر جريزليز الذي مُني بنسارته الثالثة عشرة على التواني ٨٥-٨٠.



في إياب ربع نهائي كأس الكؤوس اليوم

تشلسى ولاتسيو ولوكوموتيف في وضع جديد

■ تبدو فـرق تشلسي الانجليـزي ولاتسيو الايطلاي ولوكوموتيف موسكو لروسي في وضع مريح جدا عندما تلتقي فسلاس رينجن الترويجي وبانيونيوس اليوناني وماكايي تل ابيب الاسرائيلي على التوالي في أياب الدور

ربع النعائي من مسابقة كأس الكؤوس نعاباً. ويأمل تشلسي حامل اللقب ان الأوروبية في كرة القدم ونلك بعد يضع حدا لعروضه السيئة في الأونة تحقيقها انتصارات كبيرة نعابا. أما الأخيرة خصوصا خسارتيه الهام الباراة الرابعة فتجمع مليوركا الاسباني صاحب الركز الرابع في النوري الحلي وفارتكس الكرواتي (صفر-صفر

مُلْتَشْسَتْر يُونَايِنَد في مسايقة الكَفُن المحلية على ملعبه، وسقوطه على ارضه ايضا اما جاره وست هام في الدوري. ويحوم الشاك حول مشاركة الدافع الفرنسي المملاق مارسيل دوسايي اثر اصلبته بنقلص عضلي، واغلب الفان ان مدرب لاتسيو السيويدي زفن جوران اريكسون سيشرك فريقه الرديف فبد بالبونيوس بعد ان تقدم عليه خارج ارضت باربعة اهداف نظيفة، وثلك لأراحة لأعبيه الاساسيين خصوصا ان

الباراة شكلية بلنسبة الى فريق العاصمة الايطالية الذي لم يخسر إيامن مبارياته الما الاخيرة ويتصدر الدوري الماي. والامر ينطبق على لوكوموتيف موسكو الذي يحل ضيفاً على ماكلبي المتخمة شباكه بثلاثة احداف في مباراة اللمف ويبدو تعويضها مهمة شبه مستحيلة ، علما بان الفريق الاسرائيلي حقق الفاجأة باخراجه باريس سان الفَــَـرنسي من الدور الأرَّل. ويملك مايوركا افضلية على فارتكس لكن عليه تستحيل هدف على الاقل لينض

لم نرفض عرض موردوك

لشراء مانشستر يونايتد المنافقة المحكومة البريطانية ان تكون رفضت العرض المقدم من قبل شبكة «بي المكاور بي» التي يملكها رجل الاعمال الثري روبيرت موردوك الشراء الماسة المستر يونفيتُدُ الانجليِّزي. ووصفٌ متحدث بلسم وزارة التَّجلَّرة والصَّناعة الاتباء التيَّ

المكومة البريطانية:

أورنتها مباح أمس صحيفة ودليلي تلوراف ولنها مجرد وتكفئات ه. وكلات الصحيفة ذكرت إن اللجنة البريطانية للاحتكار والدمج رفضت العرض القدم من قبل شبكة دبي سكاي بيء بعد اطلاعها على التقرير القدم اليها. ونقلت الصحيفة عن مصادر وزارة التجارة والمناعة أن العرض وقيمته : ٦٣٣ مليون جنيه استرليني (نحو ٤, ٩٧٧ مليون دولار) رفض من قبل لجنة الاحتكار والنمع لانه لا يلبي شروط للصلحة العامة.

واضاف التحدث أن وزير التجارة والصناعة ستيفن بليرز سيمان قراره دفي اقرب وقت عكن ه. وكفت لبنة الاحتكار والدمج قدمت تقريرها الجمعة الماضي الى الوزَّارةُ الَّتِي تَمَلُّكُ شُهْرا لاعلانُ قَرارها.

كأس انجلترا

توتنهامرالي نصف النهائي

■ بلغ توتنهام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس انجلترا لكرة القدم بموراه على برنساني من الدرجة الاولى الصفر، وسجل المرنسي دافيد جينولا هداف الباراة الوحيد في العقيقة ١٨٠ ويلتني توتنعام في نصف النمائي مع نيوكاسل، في حين تجمع الباراة الثانية بين ملتشستر بمنابتد وارسنال في ١١ ابريل القبل.

يذكر ان توتنهام سيخوض الاحد القبل الباراة النمائية لكأس رابطة الاتدية الاتاران القبل المرتبي المرتبية المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المناسرة المنابعة المنابعة

إعادة مباراة لويس وهوليفيلد في يوليو

 ■ أكد سيت ليراهام رئيس شبكة
 «تي في كي او » التي تملك حقوق نقل
 للباراة بين البريطاني ليتوكس لويسن بطل العطام للوزن الشقيل حصب تمبئيف الجلس العالي والاميركي ايفانحر هوليفيلد بطل العالم للوزن ذَاتُه (تَصِنيَفُ الجمعية الْعَالِية وْالاتّحَاد النولي) ان هذه البارآة ستعلاً في يوليو او اغسطس القيلين.

وكسان رؤساء الاتصلاات النولية الثلاثة للملاكمة امروا باعلاة للباراة التي اقيمت بين البطّلين في مهلة اقصاما ستة اشهر، وقلك بعد الجيل الذي رافق المباراة التي اقيمت من ١٣ جولة على حلية مانيسون سكوير في خيرة على حلية مانيسون سكوير في خيرورك المسيت المانيس وانتسمت بالتعلق، والتي رأى فيما معظم الغيراء وانتسمت المباراء وانتسان بان لويس تغلب بوضوح على موليفيلد

ولم يتم الاعلان عن مكان اقساسة هنه الْبُلُواة، غير ان مقريين من أويس اكدوا يأتما قد تقام في الجلترا. من جمة اخرى فتح كل من مجلس الشيوخ ولجنة اللاكمة ووزارة العدل في ولاية نيويورك تعقيقا يوم الثلاثاء بعد قرار القضاة الثلاثة الذي الى الى

قضية سولت لايك سيتي اللجنة الاولمبية تجدد الثقة بسامارانش ■ جند اعضاء اللَّجنة الاونايية النولية، التي تواجه وضعا هو الاخطر في تاريخها. الثقة برئيمَ هم الاسباني خوان انطونيو سأمار انش أمس في لوزان بعد افتتاخ

وحصل سلماراتش على ٨٦ صوتا مقابل ٢ وامتناع احد الاعضاء عن التصويت سين م بعريف سويه. وقال الايطاقي ماريو بيسكاتي، «اردنا اعطاء اكبر قدر من الدعم ارئيسنالكي يواجه الستقبل باتخاذ جميع الجهود». من جهته، صرح البلديكي جك روغيه «يمكن الان تصيد القوة المقيقية للنعم

وقد التي سامار انش خطايا قبل عملية التضويت شرح فيه ما حققه منذ انتظها عام ١٠٠٠ عبل هامش إوليياد موسكو وبرنامجه حتى نعلية ولايته عام ١٠٠٠ قبل ان يترك القاعة ولم يعد فايضاً الا بعد صدور النتيجة حيث وقف له الحضور وصفق له طويلاً. وقال «اطلب اليكم ان المنحوني مرة جديدة دعمكم في اصعب وضع نواجمه، فلعلم كله يريد ان نكون اكثر انفتاها واكثر شفافية، وسنتخذ الاجراطات الازمة من

اجل تلبية هذا الطلب». واعلن سلم لرانش عن تشكيل واجنة اولبية دولية-٢٠٠٠ وهي عبارة عن ونسي المستوعدي عن تسميل وبهد أوجه المرابع الم وبِقَخْاذُ تَدَّابِيرٍ مِنْ هِذَا ٱلنوع. سننجِ في تعزيز سمعة ورضع اللجنة الاولبيَّة الدوليَّة

كقائدة للحركة الأولمبية». وسمحت بداية الجلسة لسامارانش بتحقيق نجاح هائل على العبيد الشخني، وسمحت بداية الجلسة لسامارانش بتحقيق نجاح هائل على العبيد الشخني، وقال بعد هندور التتيجة مباشرة، والان نستطيع ان تتقدم نحو الستتنالي، ومن اعضاء اللجنة ويرجح ان تعارد اللجنة التنافيذية خلال اجتماعها الاستثنائي، ومن اعضاء اللجنة الاوليية التوليم رشاوى وهدايا سخت بغور مدينة سوأت لايك سيتي الاميركية بتنظيم الالعاب الشتوية عام ٢٠٠٧.



T998777

أبوظيي MYSSY

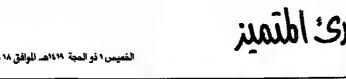
. 047220

رأس الخيمة 751167.

الفجيرة SYSTET

القبوين القبوين VENTO SAN 30VFFF

معارض مشاركا بمهرجان يبي النسوق



	(ولي	الدرجة الا	باريات الدوري العام لاندية	جدول م	٠.
			مدور الثالث «من الاسبوع ٢		
ملاحظات		الدالية	الفريقان		٠٠٠
	1/-	٧	والمناه واجدن	الأريعاء	- 7
	1/.	γ	الفريزة والشبال	1444/7/7	
	1/1	ν,	ه . الأهلَى « الرحدة		
		,			**
	٤/٢	٧,٠٠	بن سن د افون	الخميس	
	1/4	ν,	النصر حالطتح	1844/4/5	
	1/1	٧,٠٠			
				41 301	
	-/1	Υ,••	الشارقة «راش التيفة الوجنة «التصر	الاربعاء ١٩٩٩/٣/١٠	
	1/1	Υ,	الشاب والأهلي	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	./٢	Y,••	الوصل براغين		7,5
	,,,	. '.			
	-/1	¥,	المراد وتبالق	الخميس	Ì
	1/•	٧,٠٠	الخليج والأعقاب	1444/7/11	
	1/0	Υ,••	العن د التورقة	· الأحد	
	1/1	٧,٠٠	النصر والتعالب	1999/7/16	
	-/٢	٧,٠٠	يني ياش 🖈 الوطل		70
	1/-	Υ	ر اس الصمة × الحليج	الاثنين	
	1/-	Υ	الشعب × الوحدة	1999/1/10	
	1/1	٧,٠٠	الأهلى والجزيرة		
	•	٧,٠٠	inemi x islami	الخميس	
		Υ,••	العريزة عالنصر	1444/4/14	
		٧,٠٠	الخلع × الدق		41
		Υ,••	الشارقة × الفصل	الجمعة	
		Ψ	- الأهلى ديني تامل	1444/17/14	
		٧,٠٠	الوحدة عن الجنعة		
		٧,٠٠	ا رَاسَ الْجَيْنَةِ × الشِّبَاكِيِّ -	الأريعاء	
	<u> </u>	٧,٠٠	النصرح الأهلي	1444/7/12	
		J			vu
		¥,**	الشعب « الجزيرة بني ياس « الشارقة	II éassas	, ,,
		Y,••	سي دادن - المسرى الوصل - الخليج	الخميس ۱۹۹۹/۳/۲۵	
		Υ	- العن العقد		l
		,			
		٧,٠٠	الأهلي × الشعب	الخميس	
	·	٧,٠٠	الجزيرة « رس الخيمة ي	1444/8/1 -	
		٧,٠٠	- الشبات جالعين		
*********					T-A
		Y,	الوحدة «الوصيل الخلاج فالشارفة	الجمعة	
	,	Y, ••	الحديد والسارف النمز عربي عاس	1444/1/4	
					€.
		٧,٠٠	العار «المزيرة،	الأريعاء	: 12
		٧,٠٠	بنی باس × الخلیج –	1444/8/4	
		Y , ••	راس الخيمة «الأهلي		
, .			STATE OF THE STATE		. 14
		٧,٠٠	الوصل حالشتات	الخميس	
	• .	Y	justi seni	1444/8/4	٠.
		. 7,**	الشارقة جالوحدة		

** ملحوظة هامة : تقام الباريات على اللعب الرئيسي رقم (١) في جميع الاتدية المذكورة اولا

رَ ■الشارقة = الخليج الاثنين ٢٢/٢٢ ١٩٩٩ ■ العين × الشعب الاثنين ٢٢/ ١٩٩٩

■ رأس الخيمة × العين الأحد £/1949 ≡ الوحدة × الشارقة الاثنين ه/٤/٩٩٤

رقم الماتف

«الاتداد الرياضي» يكافيء قراءه

- انُهُبُ كل يوم خميس لأقربُ مكاتب جريدة «الاتحاد» في أُبوطبي والعين ودبي والشارقة ورأس الفيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق الخصصة للمسابقة. وتكريما لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «الليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكتفاء بتقديم ١٥٠ من كوبونات «الاتحاد الرياضي» كشرط
- على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبونا من كوبونات «الاتحاد الرياضي» مّتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق
- وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في السابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لسابقة المليون، حيث تقرر توسيع دائرة

« للجانزة الأسبوعية:

(ه) من كوبونات «الاتعاد الرياضي» ... فقط

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجماهير دوري

الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصنا لها

• يتم نشر بطاقة الاشتراك في السابقة بصفة يومية وحتى منتصف

الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية. • تحدد يوم السبب (۲۷ مسارس

1999) كموعد أُخير لتلقي المشاركات من خ خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها

تصديد الفريقين الصاعدين للدرجة

الأولى في ختام الموسم.

جوائز قيمة يتم الأعلان عنْهَا قريبًا.

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

التغطية المتميزة للقادئ المتميز

				•	
1999	معامة	غلی مسا	ا في	in the second	اقرأو

	رسم عبد المسلم ا	χÌ
رقم الماتف:	نهان،نوان،	j

			3	17.22	-	
التغطية المتميزة للقارئ المتميز	ı		1			

وصيف بطل الدرجة الثانية،

الكوبونات على العنوان التالي: أبوظبي ص. ب، ۷۹۱ جــريدة الاتصاد - الاتصاد الرياضي - مسابقة الدرجة الثانية أو تسلم بمكاتب الاتعاد داخل الدولة

وخارجها.

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الدليل الرياضي مواتف الاندية والميئات الرياضية والشبايية

رقم الفاكس

-				+-	1
٨٣٨٨ أيوظبى	.7/2771	·Y/277	تكدي الوحدة		
١٧٥٠ أيوطبي	-1/100177	.Y/iotico	تادي الجزيرة	۳	ŀ
١١١٢ العين	.7/30-134	T/1677Ya	نادي المين	٣	1
	l	·T/333444	<u> </u>	<u></u>	ŀ
۱۱۲۱۱ أيوظبى	********	-tal/YTATA	تادي بئى ياس	1	Ì
اددا دبي	BAAYFF	47a-77 -	ألتندي الأهلي	۰	1
		117711	1		İ
۲٤٥٨ ئېي	\$7777a	147	نادي الشباب	1	ŀ
۸۸۸ دیس	T£177£	TETYYY	تادي الوصل	Y	ŀ
۲۲۲۳ دېسي	TYTE	- TYOS	نادي التمبر .		ŀ
_		TVOALO		l	Ī.
۱۲۶६۲ مصفوت	-80/77777	-86/77227	تلاي حتــا	4	l
هه الشارقة	+1/T1Y11 <u>1</u>	•1/rrr313	نادي الشارقة	١.	ŀ
٢٥٠ الشارقة	-1/717771	-1/122197	نادي الشعب	- 11	ľ
١٣٥٣٢ الذيد	-1/47111	-1/47770-	نادي النيث	17	ŀ
١١٠١٩ کلياء	-4/999109	-4/YYYY£a	نادي أتحاد كلباء	۱۲	ľ
١٠٠٥٠ خورفكان	-4/7410	-4/YAYYY	تادي الخليج	12	I
١٢٠٠٢ نبأ الحصن	-4/1170T1	-4/£££0Å\$	ثادي الحصن	10	ŀ
٧٥٤٧ الشارقة	-1/447747	-1/445153	نائي العمرية	13	l
۵۹ عجمان	-7/111711	-1/177111	نلاي عجمـان	17	ŀ
۱۲۵۲۲ مصفوت	-A0/TTTYY	-A4/YYAAA	نادي مصفوت	14	ŀ
ه أم القيوين	-1/189166	-1/201514	النادي المربي	14	l
١١-١٤ فلج المعلا	-1/AT11-1	-1/AY11Y1	ئلاي فنج للعلا	٧-	ŀ
٦٢ رأس الخيمة	-4/101413	·Y/Ta1511	نادي الأصارات	'n	Į.
270 رأس الخيمة	-Y/11016T	-Y/1107A0	ناتئ الجزيرة الحمراء	77	ŀ
١٠٦ رأس الخيمة	.Y/11TTY <u>1</u>	·Y/33770·	تادي الرمس	77	ŀ
٥٥٠ رأس الخيمة	-Y/YYasYT	-V/YTT0TT	نادي رأس الخيمة	75	L
ه۱۲۷۱ آلنید	-4/512577	-4/211114	نلاي مساقي	To	ŀ
١٨ الفجيرة	-4/11114-	-4/TTT1L-	نادي أهلى الفجيرة	173	ŕ
ةه الفجيرة	-4/741707	-4/TA1100	نغي العروبة	14	ľ
١١٤٩٤ كَيَا الْفَجِيرَة	-4/1177-7	•4/111717	تلاي دېــا	TA.	ŀ
			te-ab		•

نائي دبي الثقافي

ለዖንተፍል

151711

ص. پ 4444 دبي 1919ء أبوظبي 1881 رأس الخيمة نادي دبي البحري ثلاي أبوظبي البحري تادي رأس الفيمة للتزلج -4/24110-**1/37144** · Y/Y15a5a ·Y/Y35555

أندية الفتيات

Make I to W. Line of The B. D. Brand and								
ص.ب	رقم الفاكس	رقم العاتف	الميئة	4				
	\$\frac{\partity}	- T00011 TV1144 TXV1T TLE11 -1/YYYA11 TAEV-V ATTLE-	أندية فتيك الشارقة نادي فتيك أم القيوين نادي فتيك رأس الخيمة نادي فتيك كلباء نادي فتيك خورفكان نادي فتيك الذيد للمزقة الخلاك الانستية	1 + + ± 0 1 +				

الأندية السطرندية

ص.ب	رقم الفاكس	رقم الماتف	الميئة	7
۷۵۲۷ ابوطلبي ۱۷۵۶ دبي ۱۲۷۷ الشارقة ۱۲۵ عجمان ۲۲۷ الفجيرة ۲۲۷ الشارقة	-T/YATTET TTAGTY -1/TEVIGT -1/ETGTEA -1/TG131	######################################	نادي فوظبي للشطرنج نادي دبي للشطرنج نادي الشارةة للشطرنج نادي عجمان للشطرنج نادي الفجيرة للشطرنج نادي الفجيرة للشطرنج	
_ <u></u>	.V/T15T1.	. W/T01911	نادي فتيات رأس الخيمة	

أنذنه المعاقين

Removed to Millions & Publisher Company Service Country									
ص. ب	رقم الفاكس	رقم الماتف	الميئة	4					
۲۰۹۹ العين ۲۰۹۹ دېي ۲۸۸ الشارقة	-T/A1-YY- -1/37T1c4 -1/TaYT1-	.T/AT.44. .1/11.T.0 .1/sTTaT1	نادي المين للمعاقين نادي دبي للمعاقين نادي الثقة للمعاقين	۱ ۲					
	-4/TA331-	-4/7814-4	نادي فتيات خور فكان	£					

س. ب	رهم العاليس	ردم الفح	القيا	٢
۱۹۴۱ رپسي	11147-	14114-	وزارة التربية والتعليم	,
٣١ أبينلبي	.7/441133	-7/141	والشباب - قطاع الشباب	
۲۱۲۰۰ بنس	ATTAGE	A714	مركز اعداد القادة	۳
، ۲۵ نېي	344443	- 144444	اللجنة الأوليية	1 4
<u></u>		TAYPYY_		
۵۱۵۸ دېسي	344T++	TAATI	اتحاد كرة القدم	ı
٩١٩ أيوطُبي	-T/LLADDA	·*/tto1] ` -	
۰۲۰ دېسي	114771	- 114707	اتحاد كرة اليد	
	3377	TTLOTA		
۱۲۵۰ دیسی	1377	77.4.74	لتحاد الكرة الطائرة	3
۰۹۴۵ دپسي	3334	- 3344++	اتداد كرة السلة	٧
]	33-3		
۱۲۲۱ يېس	THAIL	134717	اتحاد كرة العناولة	٨
۱۵۸۲۱ دېسي	110444	317411	اتعاد الدراجات	•
۸۸۹۹ نیس	11-4:1	7717	اتداد السباحة	1,
۱۷۵۱ دیسی	TALTOT	VALVOO	اتحاد العاب القوى	11
۱۱۱۱۰ زیمی	116-71	779757	اتحاد الشطرنج	17
۸۱۹۸ دیسی	TTYOTA	33-333	اتحاد البولينج	14
۴۲٤۹۳ يېي. ۲۲٤۹۳ يېي	11474-	34.747	اتداد التنس	14
۱۵۳۴ ناسي	TYOTAL	TYASAA	جمعية البلياردو	15
۸۰۵۵۲ دیـی	ATVage	ATYIII	اتحاد السيارات	17
۳-۱ده پېين	172711	- 370774	أتداد الجودو	17
δ		- TAYYTA		
	}	-1/377444	اتعاد الامارات للرياضات البحرية	14
٠٠٠٠ دني	YTLLET	YYSLaa	اتحاد جمعية بناء الأجسام	14
٢١٢٤ أبونلني	-7/41794	-1/111114	اتحاد الحجن	7.
۵۴۵۰ دېي	TAYYAT	777771	اتحاد الرماية	51
۲۲۲۱ ابوطلبی	.Y/300V	+T/331A++	اتحاد الفروسية	TT
۵۱۸ ایوثانی	-T/11a-s1	-4/670-0-	اتحاد للؤسسات	**
۲۹۸ أبوظيي	-1/110575	*1/115333	اتداد الشرطة الرياضي	Y <u>1</u>
۱۹۵۲۲ نیس ۱۹۵۲۲ نیس	177949	11g-YA	جهمية بيوت الشباب	Ta .
۲۰۰۰ ایونلین	-T/1TaVaa	-Y/171YYA	جمعية الكشافة	11
	1771).	11777.	مفوضية الكشافة	TY
٢١٠١ الشارقة	-1/010144	•1/aTT111	جمعية الرشدات	TA.
	171711	337717	جمسة الظلات	74
1547	TETATY	71717	مجلس الشرطة دبي	۲.
	···	1412-7	مركز الطب الرياضي	Tì
1711	.T/71577Y	.T/11T8	جامعة الامارات	77
···	37731-	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	كشافة ببي	τŤ
	-1/111001	17/171171	الادارة العلمة للشرطة أبوظبي	TL
	!			

ERFERT/ELATEA | 1-FET--/ELA---

مدينة زايد الرياضية

هاتف وووووي ٢/٢٠ تحويل (٨٠٠ - ٨٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠١٠ - ٢٩٢ - ٢٩٨ - ٢٩٨). ٠ فاكس ١٤١٠١٤٠٠ - ٢٤١٠١٤٠٠ ١٠٠٠ ١٤١٤٠٠ الْ رَكْيْسُ الْقُسْمَ : ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

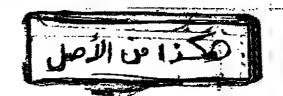
میاشر ۲۲۰۱/۱۰ دلخلی (۲۲۹)، قاکش ۲۷۲۵۵۱/۲۰ مکتن دینی هاتف ۲۱۱۲۷۷۸۱ تحویل (۲۲۵–۲۷۷ – ۲۲۰) بیاشر ما۲۷۲۷/۱۰ میکر ۲۸۲۲۷۷۲۲، فاکس، ۲۰۲۱/۲۷۸۱ مَكْتَبُ الشَّارِقَةُ مُعْتَفَرُ ﴿ ٢٢٢/١٠ ، قَاكُس - ٢٢٨٠٠. مِكْتُبُّ رأسَ الْخَيْمَة : هِاتُفَ ٧/٢٢٢٧٧ - : قَاكْسَى ٢٢٢٧١٧، مكتب المجيرة، هاتف ١٠٩/٢٢١٩٠، فاكس ٢٩٣٢٩٢٠٠. مكتب العين، هاتف ١٨٨٨٥١٥/٢-، فاكس ١٨٨٧٥٢ /٢-

مُرْاسِلُو الانتخاد الرياضي في أوروبا

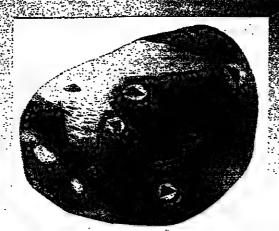
رُومًا- رُفْعَتُ النَّجَارِ ٢٩٦٦٢٩١٩١٢٠ لندن، أسامة صلاف معمول، ١٩٠٩م٢٢١٥٠٠ - واكس، ١٩٢١٥٢١٤٤

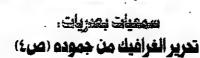






كتب؛ حارث المياه لهدي يركات، عصافير النيل لابراهيم أصلات (ص٢)





الشاعر والرواني التونسي (الفرنسي الاقامة واللغة) عبد الوهاب المؤدب

z « من السداجة ان نقارن بين الحياة وتصويرها » هكذا يقول الكاتب التونسي عبد الوهاب المؤدب المقيم. في باريس والذي يكتب أشعاره ورواياته باللغة

عدا رواياته أصدر في الشعر و قبر ابن عربي و و مواقف التسعة والتسعون ، ، كما نشر دراسات عدة حول تقاطع الثقافات العربية والأوروبية وهي و دين

يعمل حالياً مديراً لسلسلة وآداب، في دار سندباد واستاذاً للتاريخ المقارن في جامعة نانتير الفرنسية واستاذ مادة التصوف في جامعة جنيف، وله برنامج

في لقاننا مع الكاتب عبد الوهاب المؤدب في بيته الباريسي الذي يزدحم بالكتب الفرنسية والعربية وعشرات النشرات والمجلات الأدبية والثقافية ، كانت

الآخري، ولوح ازدواج اللَّقةي، والصورة والمغيَّبي، والجسد واللوقي (مراجعة في اثر الملاج)، والغيال والغيرية، والأثر والآية، ، وضعيات الأسلام

الفرنسية، بينما تتفتح ثقافته العربية الكلاسيكية وتترك آثارها من موقعه بين اللغتين. ومنهما يأتي مشروعه الأدبي، فعندما نقرأ روايته و فانتازيا ، و

وطلسم ، لا بد ان تُشعر بأن الراويُ ينتقل من مكان الى آخر وحيدا في المنفى وحاملاً ذاكرة تختلط فيها الآزمنة والتجارب والثقافات .

في دون كيشوت » . وترجم من العربية الى الفرنسية « شطحات البسطامي » ، ورواية « موسم العجرة الى الشمال » .

أسئلتُنَا حول تَجْرِبته مع الكتابة ومع المكان ، المُنفى ، أو الوطن الثاني ، وحول ذكرياته وعلاقته بالوطن (تونس) -

اسبوعي في و راديو قرانس كلتوره عن الثقافات الاسلامية.

■ في الغرب اكتشفت

والدروج من أزمة الاسلام

هو الرجوع الى النصوص

ترجمات التراث الفارسي

وجدت وطنى الروجي

≥ جنت الى باريس

و الحضارة الاسلامية

× دالشرق والغرب،

ہ امشی طویلا

في المدينة

تمركزت على البعد الجمالي

مقولة روحية لا جغرافية

فتولد الكلمات عبر خطواتي

في عيشها اليومي

لاكون عالميا...

التي وصلت الحد

🗷 في قراءة

لنصوص الصوفية



فيلم والمصارء يحاصر العرب (ص٥)

افكار. المشغل الخيالي، نعم للادب النسائي (ص٣)

اجْتُمْعُ فَي يُيْرُونُ ثَلَاثَةً كُتَابُ لَبِنَائِيْنِيْ هُمُ الْيَاسُ خُورِي، جَبُورُ النَّوْيَهِي، وجورج دورليان، مع ثلاثة كتاب أجانب هم إلان روب غريب القرنسي ونديم غورسيل التركي (اللقيم فَي بِارِيسَ) وَأَندَرَيهُ مِـاكَين الروسَي الْأَصِلِ الْفَـَرِنسِيُّ الأقامة، في خوار مطول نشره «ملحق النمار» الأسبوع

كِأَنَّ ثَلْكَ مِناسِيةَ لَتَأْكِيدِ الصِلةَ الخَاصِةَ بِينَ مِ ثُقَاقِي فرنسا والْتُقَافَة الْبِيروتيةِ. قال غرييه عَن نيروت، لا تحمر أي غرابة ولا أي مقلجة فهي تشبه تماما الصورة النتشرة خُولُهُا فَي ّالْعَالَمُ لَجَمَعَ . مَرْيَحِ مِنْ الْبِنَايِاتِ نَصِّفُ الْمَدَمَّةِ مع أكبر نسبة من سيبارات الرسيدس في العالم. أما عُورِسَيلِ فَقَالَ: هَنَالَكَ طَابِع كُورُمُونُوَلِيَتَيْ لَبُيْرُوتِ مُثَيْرٍ لَلْدَهُشَةَ: قَيْسًا إِلَى اسْطَنَبُولَ: أَمَا مَاكِينَ فِقَالَ: كُلِ مَكَانُ لَهُ

الم يكن الحنوار السنداسي، الذي يجنفع بين الروسي والتركي والفرنسي والليتانيين، عن الرواية بل عن مغزى الكتابة الروانية، أي أن يكون الرمروانيا، ودور الكتابة في العالم بوصفها لتصالا بين الموت والحياة، موقعا بين حافة الموت وطريق المياة. كان ثمة أتفاق مضمر بينهم أن الفن الروائي هو سيد التعبير العاصر. إنه الفن الأكثر شُبُها ب و كَيْمِ أَنْعِيثِهِ، رَغُم أَنْ هَذَا الْغِنْ إِلَى مِذْ يُعَيِّدُ هُوَ افتراق والزياج عنه، أكثر عاهو اقتراب إليه.

بدا كلامهم غريبا، إذ وجد مرجعية مشتركة. وكأن الرواية، بالضرورة في غير قومي. فماكين الروسي لم يذكر ديستريف سكي أوغوركي اوتواوستوي. ويدوره أم فَلُونِينَ عَند غَيْرِينِهِ، أَمْنَا بِلَوْلَاءِ فَنَمْبُو الْنَمْبُودَجِ الْمُسَادَ. وغورسيل الذي ما زال يكتب بلغته التركية، قبدا ذلك جزءا من تلوينات ثقافتت المرفسية وليس «تمسكا بهوية وطُّنيةً - لَعْمِيةً »، إنها هنا هوية روائية فحسب. أيضًا عَاب السوال عن الزوانة العربية، ولأن الحوار كان بالفرنسية فإنه لم بِلَقَدُ بِعَيْدَا عَرْبِينَا عَلَى الإطلاقِ، عِنِهُ الْسُهَدُ أَقَرِبُ الْيُ مفراقيا فتفترعة كمالواننا اساع ومتفة شرقيبة بأ لفر اتكوفونية مضطربة، في حال نفاع عن نفس، أو حفل

بدا غربيه هو النجم ورمنه هو الثال النشود كفترة و تميية للكتابة و الزمن المعاصر كانه عدائي وغريب. قدا هو عُرينه يقول وقعل الكتابة يأتى من هذا التعايش بين إمكان العبرلة وسنط عبالم لا يمثل سنوى الخطراء . وهكالم ظهنة الكتاب السبتة كأنهم من حيل أو تيار وأحد فرنسي الهوي والزاخ (غف الالاناعن النقاش تماما) أما ماركيز مثلا فلم يَذُكُرُ إِلاَ بِمِعْرَضَ الْتَشْكِيكِ فِي أَنِّهِ كَاتَبُ رِوَايَةَ وَمَنْتَ عَامُ من العزلة »! وعلى هذا النوال بنرز التاريخ الروائي هشا وغير متماسك وواليد مسار استكشاف اختطته فوات معاصرة، تفاول الصَّدَقُ لا الحقيقة، وكأن التقاليد الكتابية التي يحتكمون إليها بقدر ما هي «استمرار كذلك قطيعة كما في الموسيقي العربية».

هذا الأستنتاج يتميلناه بالطبع، الى تنظيرات ميلان كونديرا في هذا الصند، أولا بخضوض الوسيقي، واليا في الارتياط بنص كافكا وجويس خصوصا، مع حضور لفُوكِتُر ويور خيس. ويهذا العني نص أمام كافكا اليهودي وجويس الايرانني وكونديرا التشيكي وفوكتر الجروب أميركي ويورخيس الأرجثتيتي، وفي كل الحالات لسنا أمام مرحث تشيير

ويبدو أن مصير والرواية الجديدة والتي كان غربيه أكبر اعلامها، انتهت، كرواية سيرة دانية، وهنه سمة الرواية الراهنة. السيرة الداتية التي قب تكون المبود القصوي، الأَفْقِ السِنودُ اللَّي ينشِّر به غريبه نفسه.

عَلَى كُل حَالَ، تُأَكُّنُهُ هُذًا الْحُوْارِ حَجِهُ للتَّفكر فَي جَانْبِيةً الرواية التي تتصاعف يوما بعد يوم حضورا ونتأجأ: هذه اللُّحُمَّةُ الْأَسْرَةُ بِينَ اللِّقِيَّةِ والحكايَّةِ وَالْكَانِ، بِلَ هِذَا الْتَحْرَر من اللُّغَةُ وَالرَّمَانِ. الْأَهُم هُذَا الْانْتِصِارُ لَفَكُرِتَى وَالْفُرْدِ» و والنبيئة ». أنا الفرد الذي يسرد أو يعيش أو يُتأمِل وفق ذَاتِيةً خَاصِةً، مَشِّتُبِكَةً وَمُتِعَالِيةً مَع مَخْيِطُ الْمَيْنَةِ الْخَتْرِع كشكل اختماعي اخترعته البرجوازية ورعته الرأسمالية وانضجته الليبرالية الغربية منينة وفرد خرجا على الطقوس لللكيَّة - الامبراطورية، وقرابة الرحم، والعَصْبية الدينية أو العشائرية أو الوطنية. أنا منفردة في مكان بِحِمْفُلْ يِتُعَلِّدِياتِ لَا بُمَائِيةً أَنْصَ هِنَا أَمِامُ بَبِلْنَ جَوْيِس، وبراغ كافكا، وباريض بلزاك .

النبينة هي الرواية، والفرد هو الحكاية. الأفق المسدود للرواية هو طلَّهرة الإنسان. إنه أفق سرفانتس ومأزقه منك المداية. كَانَ احْتَرَاع الرواية لفظة اكتشاف والانسان، بوصف الوضوع والفاية. وهكذا انتهت اللجمة وتحول النظر من المسم اللي الأرض، من الغبيب الى الكان

مع هذه الغواية التي اخترعتها الأرمنة الحليثة (نحن تتكلم عن ثلاثمئة سنة مي من عمر الكوجيتو البيكارتية). تحولت اللغة بدورها إلى اعبة الإنسان التي يخطمها كل يوم، أما الحكاية فَلا تَبْحَث عِنْ الحَقيقة بل صَعَق التَسْك والمضور . هذا ما فعلته الفي ليلة وليلة ، ولكن بغياب الواف (الفرد -الكاتب) كان من الصعب استكم أل الخروج من الطقس. ولذا كان علينا الانتظار حتى مجيء سرفانتس ليس المؤلف هو الهم في الرواية، بل قدرة النص على المتراع الكانب وعلى إيهام القارئ يتورطه الخاص (سرية الاتصال والتأويل)

بالعودة إلى الموار الذي أجراه الروائيون الستبة في بيروت، تقول إنناش عرنا بحيلة روائية من نوع قريب الى أسلوب الان روب غريبه، فماذا لوكان الحوار برمته نصا رواليا مؤلفا؟ مكلا تخيلناه، أو أحببنا أن نتوهمه كللك

«الطلسم» تحد أن للكان هو البنية الأولية للنص والشخصية تنتقل من مكانمنا في باريس الى الطفولة نُمُنَّا أَنْ يَارِيسَ الى الطفولة وْمَـرِافِعَـمَـا فَي تَونَعَنَـ هَلَ لَكُمَّ أَنْ تَفْسُرُوا لَنَا هَذَا الْحَيْطِ اللَّيْ يُمِتَّد بِينَ الواقع والذاكرة؟ وكَأَنْ الشَّخْصَ عندكم مسكونة بالأمكنة؟

- التجربة الداتية في المدانة كنوع كبيّ ينصور ان تقـول ان ببايتـنهــا مع تَصَلَّيْهُ القَرْنُ الثَّامِنُ عَشَرٍ مع روس مشلا. فحو أول الكتب الذ همية شاسعة ومركزية للطفولة.

والطفولة برايي هي أهم مرحلة لتكوين اللات وإن أخلنا بعض سير البدعين لوجدا مثلا في سيرة اسامة لَسَيرُ النَّاتِيةُ فَي الْأَنْبِ الْعَرِينِ. وهناكُ عند كبير من اللاحظات ال والذات عندما تكون الطفولة غانية وبالتنسبة لي قائمنا الأهم في تكويني ككفت وشاعر لأن الايقاع والبسة

فلل حامع الزيتونة

ماهي مالامح طفولتكم التي أثرت على للحاكم الاعداعية في الرواية والشعر؟

العاصمة في عائلة مبنيا وأجندادي كُنْلُوا من أهلَ ظَدَيْن وظَعلَمُّ وَنُهُم صلَّة وثيشَة بِجامع الزَّيْسُونَة، النارة الاسلامية الممة. وكما تعلمين قان جامع الزيتونة مومن أهم الراكز التعليمية والقلامية التي ساممت في تكوين علماء وفقعاء السنة وأمبحه علم الكلام كما هو المال في جامع مع الأزهر وجامع القرويين في فأس

الطمانية نوعاما انتهى جامع الزيتونة كمؤسسة تعليمية ونمج في الجامعات المعددية في كليمة التربية الدينية والشريعة الأصلامية.

والشريعة الاسلامية. لنكك عندما كنت طفسلا في الخمسينات كنت أحضر مع لي الى الجامع وأعيش معه متلخات التنويس الجمع وعيس الله المتحدة المسروس وحلقات العام قتي تتجمع حول الشيخ الملم، وكنت العب في صدحن الجامع وحولي جمال المسارة الاسلاميسة الرائمسة: وربما الطيسعت في ذاتي وذاكرتي خطوط هذه العمارة وشكلها وَّحِمَالُ قُضِائِهَا الْخَاصِ مَا أَدَّى الَّى حَبِي لَحِمَالُ الْمُمَارِةَ وِعَبِّاقِتُهَا وَجِمَالُ الْمُضَاءُ ومّجاكاتي له في أعملي الانبيّة فيما

الاأتسى أيضما صلوات التمراويح والأعياد في المناسبات النينية خصوصاً في شعر زمضان والتي كنت أعليشها وإصداحا والدي وأشداركمه في هذه الْرَاسِمِ الْدَيْنَيَةَ فَي مسْجِد الزَّيْتُونَة ولم اتجاوز العاشرة من العمر.

· البداية في الشعر

• كيف تكونت موهبة الكتابة عندكم؟ مَل كان لما ملاّمح خاصة في الطّفولة منسنت لايناعكم في الشعر

واروات - كنت أعيش في جـو من العلم والكتب خصوصا في مكتبة العائلة وكانت مممة جدا لا تعفل به من كتب الانب العربي والديني. . . . لم أقرأ وأنا صغير. بل بدأت القراحة . فعلياً وعمري يناهرُ السابُعةِ عِشرة لكني كنت كثير الخيال والتأمل كنت دائما أحس نفسي مردوجاً، اتي هنا في واقعي وحاضري وفي الوقت نفسة غائباً في علم آخر اطوف وأتبول مع السحاب وأول ما أتذكره في وعيي الأول هو المنباحة والسفر في عقم

 كيف ضرحت بدايات الكتابة؟
 مل بدأت بالشعر أم بالتثر أم بالقواطر؟ س بدات يعملو مع بعنبو موجعوسر. - منخلي الى الكتابة هو شعري قبل كل شيء، وان كفت نصوصني الأولى نثرية أو روائية ولكن طلبعها الاساسي هو شعري سواءُ من نامية الصلة ، الاحساس والصلة مع الخيال. لنلك فبان من روايتي الأولى كلنت الشخصية التي تتحرك فاخل الفضاء الروائي هي شخصية مزدوجة فيه شخص ثان ووراء نفسه وشبحه. وأول عمل على شكل مطبوع كان نِصَاً صَدر العام ١٩٧٥ في مجلة دنفتر السينماء وهي مجلة فرنسيسة متخصصة وكات نظرة وتاملات عما

والبعد الجمالي في الفضاء العربي. العاميمة العالمية

يجوز ان نتصوره كخصوصية الابداع

 مسافا تعني لك هجسرتك الى باريس. هل هي بحث نحو أقال تقافية أشمل وأوسع حصوصا أن ثقاف تكم قرنسية وتكبون باللغة الفرنسية? - حَلْث الْيُ باريس بسبب ظاهري هو اكتمال دراستي العلينا في الأنب

ثقافية مهمة، وكنت أشعر في تونس بضيق الفيضاء وانني لا أعيش في عصمة عللية، ورغبتي دائما أن أكون في موقع عللي وان أكون عالياً. لللك في الشهد ليس وطنياً بحتاً. المشهد

الأنبي والروحي والمغامرة الذاتية هو العلم وليس الوطن.

همل تشعر بان باريس هي وطن في داخلك يكمل وطن الطفسولة توسي؟ - وعيى للمسألة جاء على مراحل.

فَالْمُرَحَلَةُ ٱلْأُولَى فَي حَيِنَةًى بِبِلَرِيسَ كَانْتُ الْبِـَهَـلُ ومِمَاجِلَتُ وَاكْتَشَافَ علمنى الغسرية والغسرية علمسأ

العصري الفرنسي في السوريون. اما السبب العميق والداخلي فهو رغبة داخلية شديدة للحضور الي عاصمة

المضارة الغربية في عمامها وفي خضارتما وخصوصيتما تعديدا فيما يتعلق بالفنون التشكيلية إذكان لدي يتعس بمسور. عشق كبير جدا لفن التصوير والرسم وقد ضيت السنوات الأولى مت جولا ومساقراً عير المن والتلحف، خصوصاً وَانَ فَنَ الشَّصُويرِ الْأُوروبِي وصلَ آلى الأوج. لذلك فان الأربع سنوات الأولى كانتُ بمثابة تكوين جُلْري وعُميق قيمًا يخص الفنون التشكيلية خـ صوصا الرسم والتصوير والفضاء المماري لللك كنت أزور المن الأوروبي التاريخية الكبيرة والمفة في أيطاليا واسبانيا وفرنسا. لللك للرحلة الأولى فّي مُـرَحَّلَةٌ أوروبيــة، وهّي نوع مَنْ لنسيان للثقافة الأصلية، ثم أنت المرخلة الثانية التي تنطبق على قول احد الشعراء العناصرين والوطن الوطن، لننك كانت الرحلة التالية هي نوع من الرجوع الى الذات وكأن عندي العيار عندما اكتشفت الدراسات التي تخص التصوف والمعوفية التي قِـلم بِماعـندمن للتـشـرفين مثل أربيري واسبن بلاسيون وماسينيون وهُنْرِيِّ كُورِيَانَ، وكَأَنْنِي مَنْ خَـُلَاهُمُ اكـنَــش فـت وطنا جـنينا فـفي الناخ العائلي كانت النساء متصوفآت على طريقة التصوف الشعبي لكن العلماء والشيوخ كان لليهم نوع من الكراهية اسلحة التصوف الشعبي بل كقوا يعينين مناعنه حتى ال شيوخ

الزيتونة كانت لهم صلة نوعا مامع

شيوخ النهضة مثل محمد عبده

ورشيد رضا وبعدهم عن التصوف هو في الاتجاه ذاته لفكر دالنهخسة « أي الرَّجوع ألى الصقل لاَّ العاطفة. عُنْدِما اكتشفت التصوف في اللغات الأوروبية. في كل ما ترجم عنَّ التراث الفَّلُوسَي مَثْلُ جَمِلالُ الْمَيْنُ الروحي وشيعيراء مِثْلُ فيريد الدينُ العطار

The state of the s

وستجوره المن حوية اكتشفت كأني وجنت وطني الروحي. لنلك للرحلة الثانية، كانت عندي هي الرجموع الى المنص بلغستمه الأصل وبحرفه، اما للرحلة الثلثة فهي نوع من التناسب بين الرجوع والخروج، أيّ عبر التأصل من خلال النص التصوفي والثقافة الاسلامية أكملت معامرتي في

العالم كمسلحة أيداع. صورة المحيط

 عن قراءاتك لابن عربي تقول
 «أبحر» في ابن عربي ولديك سلسلة شعرية بمنوان وقبر أبن عربي م. دائما تمتم بصورة التعبير فكيف ترى معنى

- أرى الصبورة تماميا. لا يمكنني مقارنة الفتوهآت مثلا الابلميط سلملة من الأمواج، هي نفسها ومتغيرة معا. أعيش مع هذه الصورة ما أعيشه عندما أسمع موسيقي باخ، كتلة ضخمة تطوقني تعاما. تميماني ولا يمكن ان أنخل اليها ولا أن أخرج ولا يمكن ان ادخل اليها ولا ان احرج منها. نوع من الاتهالي. لدي فكرة ان الأزمة التي يعيشها الاسلام في هذا المصر كيشة فقة وحضارة وفكر هي العربية والاسلامية. المصدر والمستخدم ومعصور وسطر سي شاسعة جداً وفي نظري امكانية الخروج من الأزمـة في التصلوم الاتجاد الأول الرجـوع الى النصلوم التي قـدمت بعض الأفكار التي يجـور ان تعـتـبـر غربية بالنسبة للفكر الوسط والفكر عربية بالنسبة للفكر الوسط والفكر العَــَام، ولكنها هي النّي وصلت الى الحد. في النص الذي يكون دائمًا قرب الحد. وي النص المن يعرف المسالرب الحد. وتص ابن عربي من هذا النوع من النصوص وكذلك أفكار ابن عربي في ما يخص بصلاحه مع الديانات الأخرى، ومع العقائد الأخرى، ففيها نوع من التسامح ونوع من الحرية في التُعبير، وكل هذا أرى أنه يجب الرجوعُ اليه لنصل الى نتيجة للخروج من أزمة هذا العبصر، وإن يكون الفكر والابداع هو للضامرةٌ، وألاتجاه الثلثي هو هضم كل ما ايدعته الثقافات واللغات الآخرى

من تجارب العصر أو ما قبله سواء عند الشعراء والفلاسفة في اللغات الغربية و الأسيوية أو غيرها حيث أبدعت طقات ابدأعية مهمة تمركزت على المعامرة والحرية.

مغهوم الجمال

 من العروف عشقكم للجمال سواء في العمارة أو الفن التشكيلي وتتحدثون كثيرا في كتابتكم عن هذا الجمال؟ ما هو مف هومه الخاص في العام في العام الحام في العام الحام الحام في العام في الع نظركم?

- لو أَحَنْنَا مقعوم الجمال من خَلال التصوف أو كما يعيشه شيخ من شيوخ التصوف مثل محيي الدين ابن عربي فهو يمحور تجربته الروحية كلها حول ما يجسد اللامرثي أو ما يسمح بلومبول الى النمايات أعني (الجمال) بعرب بريان عن المسلم المسلم الأسجاري، انتلك في الميمال هو منحل الشجاري، النَّجلِي الْإلَهيِّ، اللَّه جُمْيلُ ويُّحبُّ الجمال. وينظري، كانت الصفيارة الأسلاميّة مّتمركزّة قبل كل شيء في عيشها اليومي على البعد الجمالي. وعندما نرى المن الاسلامية كيف تُنهور جـمالها، وكيف ضاع البعد الْجِمُلَّيُ فِي فَنَ الْعُمَّارَةَ وَفَيَ ٱلْأَشْياءُ التي تمارِس يوميا (كالتقاليد والصنعة اليدُّوية) نعرفٌ كم بعدنا عنها جداً. وكُلُنِي عَبِر كُتَابِتِي عَنِ الجِمالِ أَحَاوِلُ مكافِّحة هذا الوضع التحمور الحالي الذي غلب فيه البعد الجمالي في البلاد

الفرنسية والعربية تكتبون بالفرنسية ولكن تتفتح ثقافتكم على العربية الكلاسيكية. فمل اللغة الفرنسية تستوعب النص لنيك أكثر من اللغة العربية ؟ سيس ادر من النعه الغرابية ؟

- هذا السسؤال للهم القي علي كثيراً. وكنت دائماً أعطي الأجوبة وكانت دائماً أجوبتي نلقصه. لأذا اختياري للغة الفرنسية ويأتي الجواب صعيا جداً. عندما كنت في العشرين من عهد المالاً مالاً المالاً المالاً المالاً مالاً المالاً لمالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المال من عمري. ربماٍ كنان بلمكأني الكتنابةُ بِللَّهُ الْمُرْبِيةَ. أما الآن فمنَّ الصعب حدا على أنَّ أكتب باللغة العربية. عندي أكثر من تعليل أو سبب ربما

هو نوع من التمرد والثورة على الأنب

- منَّ للعقق انه لا بد ان يكون هنك أسرق بين النص بللضة الضرنسي والترجم إلى العربية. لأن جَعْر افياً لُلَقَةٌ أُوْلًا تَحْتَلَفَ وَلَكِنْ رَغُمَ الْغُـرِةِ أحس انّ هناك بعضَ الَّــَّا سيصدر قريبا باللغة العربية ترجمة قأم ينفأ الشاعر الغربي محم

كانت اللغات تفترق وتختلف مثل نص

اللغة العربية هل تجد المعند معرجها الى اللغة العربية هل تجد ان النص يبتعد بعض الشيء عن النص الذي كتبت بالفرنسية ؟

اذا قرأت احد أعمالك مترجمًا الى

لديوانين من أشعاري وهما «قير ابن

التقسري في الديوان الثساني (مسوّاقف التسمعة والتسمونِ) كما يظهر من التجربة الشعرية والأبداعية والصلة ه الخاضر مع فكرة الرجوع الى الإصل كم

بصفة أخرى عندما يقرأ النص باللفة العربية. تُذَلِك فَالنَقَلَ لَلْغَةَ الْعَرِبِيةَ ليس تُرجِمة فقط بل هو ابداع جديد، وَلَكنَّ حَقَيقَة النَّص فَي نَظُري تُبْقَى كُما

بن الشعر والرواية

 بين الشعر والرواية. كيف تكتب هنين النوعين من الإنب وما الشيرة بينهما في لبداعك وطقوسك الخاصة ? - أهمَّ فَرقَ بِينَ ٱلروآية والشجر، ان الرواية فيها بعد تحليلي ونقدي. أما في الروبية عيمة بهورة ولا يمكن ذلك. الشعر فلا يجوز ولا يمكن ذلك. الشعر يعطي الفكر والاحساس ويلغي سببها. الشعر هو المعافة التي تؤدي الى التنيجة أما الرواية فيهي . توسل بين الاتنين أي تصل النتيجة ولكن بعث مستاقبة طويلة، أي بعث

التحليل والبرهان وغيرها. قد تكون الفكرة وأجدة ولكن هنك فرق شاسع بين النصين. قند يشعر إلكاتب انه آمام قريحة نقنية وتطيلية أو يكون أمام لحظة الشام الشنبر وهو يعطي الحقيقة الطلقة من دون أي ثوب لما.

أو ربما لوجود فضاء للحرية أكثر. ولكن

لأتصور أن تكون اللغة العربية عاجزة

عن تصوير ما كنت أريده. لأن اللغة ليست إلا أداة في نظري. ومشكلتي الوحيدة مع اللغة العربية هو انها، كما

تعلمين، في الظاهر أم تتمسَّدم جداً. ترست اللغة المدربية في الابتدائية وحتى الثقوية ويمكن للقرد خلال وحتى طرق في نص كالعلقات أو القرآن أن

لخوله في نص حبيقتمت و سورس. لا يفسهم من لا يفسهم من خصصين الى ستين في المئة من العنى وهذا يعني اثنا يمكننا المخسول في النص القديمة للفة المتقدم يبعرفتنا الحديثة للفة وكان اللفة لم تتقدم جدا ولكنها في

الشكلة مع اللغة العربية خاصة

ببلاد الغرب، فَهي أسهلُ بَكثير في الشرق عما هو الحال عندنا، ربما لكثرة

الناس الذين يكتبون العربية الاتصالهم مع النص القسديم. وفي نظري هناك أهمية كبيرة جداً لأن نقول أن اللغة

العربية يجب ان نهتم بها كينيوع للإبداع لاكتراث يصبح ثقيلًا على

للبدع. أي ان تكون اللغة العربية حديثة ومواكبة للعصر مع اتصالها مع النص

القنيم، كعين من غيون الإبداع، لهذا وجنت أنه من الأسمل لو كتبت باللغة

روح النص واللغة

سيتغير روح النص لديكم؟ - لا أعسسف. لاتني أجد بعض النصوص التي اقرؤها باللغة العربية

أفقا يتقارب بيننا وفيما يخص الرواية أشعر انى قريب من الطيب صالح وهو له الاشكلية والصلة فاتها وهي جنلية الشعال والجنوب وجنلية الغرب

والشبرق كسمق ولات روحانية ولا

د غرافية. كناك جنالية الفربة

وشخصية الغريب في بندرشاه. وكل

هذه الصلات بين نص حديث جداً وفي

الوقت نفسه متجذر ومتمركز، كنَّاكُّ

هنَّك نوع من الصديُّ مع نصُّومي وان

لوكتبت باللغة العربية هل

الحقيقة وفي عمقها تقدمت.

الحياة الخاصة

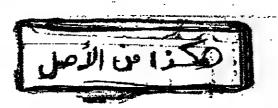
● ما هي ملامح حياة عبد الوهاب للؤدب بين الَّحياة والَّعمل والكتابة ? ُ - أُدُرُسُ فَي جَامِعة نَاتَتَير فَي قرنسا ثمَ أَنْهَبِ مرتين في الشهر الى جامعة جنيف لأدرس التصوف فيها، وعندي أيضا للجلة الأدبية «ديدال» وهي تأخذ مني وقتا كبيرا، أضافة الى البرنامج الاذاعي في رانيو فرانس كلتبور عن تقافلت الاسلام وهي اسبوعية، لذلك فان ليقاعي في السنة الأخيرة أصبح المساحدة ومليناً بالعمل، ومع ذلك اعبتب رنفسي رجل البطاء والتاني والتأمل وليس رجّل السرعة.

 ولكن متى يشتيحم الشعر أو النص الروائي هذه الزحمة من الاعمال وللسؤوليات؟ ولسورييد. - عودت نفسي أن آخذ اجازة في نصف الاسبوع وهو ما اسميه وقت الغراغ. والشعر يقي دائما في هذا

● أمسشي طويلاً في النينة. لان الكلمة تولد عبر خطواتي واحب بمارسة للشي في الأحياء الباريسية القديمة م منها عطر الأرض وفيضاء والتي اسم منعت حصر حرس ر— الرؤيا وكما يقول جويس محل التجلي. ● هل أنت من محدي محقاهي باريس الأنبية ?

بريس مسيد . - لست من عشاق المقهى كما هو حال الثقفين. ليست هوايتي بل أفضل المقاء في المنزل أو التمشي على ضفة 🍳 مأهي آخر الكتب التي تحضرها

- عندي كتاب أخير اسمه باللغة العربية «الطرق البيضا» التي تؤدي الى الماضي» وهي نوع من التأمل والتفكير حول فكرة الطمارة والنقاء. من خلال جوَّلة عبر الطفوّلة والذكريات ، أما النص الأضر فعد بعنون «أية عبر المدن، عن شخصية أمرأة فانتزية كمحل انفعال وطاقة تؤدي إلى الابداع ولما حضور في نصوصي واشعاري



بسام حجار

في مفتتح «عصافير النيل»، روايته مسلارة حسيشا عن دار الأداب في

بيــروت. يحــرص ابراهيم أصــلان على التمهيد، بالكيدة، لاستدراج القارئ،

قارىء روايته، الى ما يحسبه آلاخير وعياً

إِثْرُ غَفَلَةً، فَيِقُولَ أَصِلانٍ، وهذا مطلع

ألسُّرد وابتداؤه، وانتبعت الجدَّة من

غفوتها ه. عبارة مقتضبة بليها بنو

عدارة مقتضبة أخرى هي ابتداء الفعل في صيغة لللضي والذي قد يعني، إللخا، ان الفحل متبوع بسيلقة متصلة من الأطر والاحداث والشخصيات سعياً الى

تمامهاً الدرامي. إذ درجت العادة ان يكون الانتباد من العموة ايذانا بيقظة الحاسة

والادراك والفهم مَن نَجَّة عُميقة الغور لا مسكة في عناصرها ولا سياقة. وبها،

على هذا ألزعم، يُنشَى وعياً لوضوعه ونسجاً لخيطه التعرج شعابًا حتى التمام.

أصلان، أَذْ يَلْنِي الْدَعُوةَ الْصَرِيحَةَ الْيُ تَمْثَلُ دَانَتِهِاهِ الْجَدَّةُ وَهُمُهَا بِالْفَعِلَ، لَنْ

مثل و صبحاء المسطور قليلة، أن يتنبّ الى حقيقة «انتباه» الى حقيقة «انتباه» المدة الذي يتضح أنه

تحريف وهذيان وتصيدو . واذيتنب القبارى ، قبارى رواية ابراهيم اصلان، الى مثل هذا الانتهاء الزعوم والزائف، يشكل عليه، هو، أمر تنبه ألى فسك

أُسْتَنْتَاجُ بِدَا لَهُ مَآتُلًا فَي الْمُنَى الْبِعِيشِي

لعبارة. فالاستنتاج هنا يحيل على الشبه، وكل شبه فساد للمعنى. لذا يواصل القارى، قراحه ملشوذا

بهذا النَّبْسَ الذِّي يجعل دسرده ابراهيج أصلان اقسَّ شباباً في الْحقيقة وُهلْراً متواصلاً لأوجه منها لا تحتمل الشبه.

ولأقدارها البسيطة، الضئيلة آلتى، أولا

الروايةُ، مــا اســـــــقت ان تدوّن. أو آن بروية . منا المستخدمات محول او ال يشار اليها في متن فسئيلة ومحتجبة ومنكفئة الى الصميم المبذل في سعي ليس هو الحياة الحقة وليس هو الموت

الْحَقُّ، وإنَّمَا السَّعِي «الْفَاقَلِ» بينَهُمَّا. والكَتَّفِةَ وجه مِنْ أُوجِه هذا السعي. هي مكيدة الزعم بأن ما يستحيل امتلاكه،

تَملَّكُهُ الْكُتَّابُةُ، وَبِأَنُ الْأَدِبِ يِشَبِّهُ الْحِياةِ. وابراهيم أصلان مُقل في الكتابة،

الاغلاق؛ (ص ٤٧).

الوجود معتك.

الُّعنوان (حارث المِياه) يوحى بالعبث

واللاجخوى، انطَّلاقاً من الثَّلَّ القائل؛

كُمنْ يحرَّث في البحر. وَلْكُنه في الوقَّتُ ذاته يحمل دلالة التحدي واختراق

المحورية أو الوحيدة في الرواية - حيا في

ذلك اليباب المرعب يتطوي على معاذ

التحدي والأصرار على الحيِّاة. رغم الدمار

الشامل. وكنت موعوداً بالماء أيقول

نقبولا في النشيبُ الأُخير، والمَّاءُ هُو

المياة..." وان جاحت بداية هذا التشيد

أشبه ما تكون بمرثية ذاتية، لا ندري ان

كان صاحبها ميتاً فعلاً او مازال حيا

من قتلني يا ابي؟ من قتلني؟ فأنالم امت ميت طبيعية، اعرف ذلك، (ص ١٧١).

ومن مرارة السخرية الانرى، بعد

كل الدمسار الذي منيت به المدينة، الا

بحراً من الكراسيَّ: «عشرات الآلاف من الكراسي اعدت ليجلس عليها بشر

لشاهدة البحر». أن كل الحروب في

التماريخ دارت وطحنت الملايين من اجلُّ

هذه الكراسي، لكن التسمسارعين

يتساقطون وتجرفهم سيول الغناء لتبقى

الكراسي... وصورة فيروز! ولابأس ان

نرجع الي البسداية. هناك امسرأة ممن

وهو ان تغذو مفنية اوبرا، وقد حاولت ان

تجعل من ابنها الوحيد تقولا وريَّثًا لما

في هذا اللون من العناء. لكنه خميب املها كما خيب املها في متابعة الدراسة

وراح يعمل في تجارة القماش مع آبيه

حتى ورثه. امرأة جميلة حالة تعشق

بيروت، لجيرت رُوجها أن يعود بها من

الأسكندرية ألى النينة التي تصبيها، بعدما رفضت النهاب الى اليونان. ويبدو

ان عقبتها النفسية تكمن في انها غنت

الثالثة من عسمً المرب، وهوفي

الممسين. وتبدو كنمر يجري بمدوة

والتفاف في أحياء المدينة الممرة، احدى

تبدأ الرواية في ذاكرة نقولا بالسنة

في عيد إلمك فاروقً.

حرير ، مسكونة بحلم لا بمكن تحقيقه

يعانى الوحشة القاتلة. يقول،

المستّحيل. أن يقاء نقولاً - الّشخم

غيير ان القارىء. قارىء ابراهيم

, مثل صيف لن يتكرر » للمغربي محمد برادة

سيرة ذاتية بعين مغربية على مصر

صدوق نور الدين

يحق النظر الى تجربة محمد برادة في الكتابة بشكل عام. من ناحية كونها التجربة الوزعة عبر مسارين إن لم يكن الأمر يتعلق بثلاثة مسارات. الأول، وأقصد به الأبداع النَّتخيل النَّمَثلُ في القصّة والروايّة، فيما النسار الثانّي ينحاز الى النقد الأدبي والتابعة الدقيقة، والثلث يرتبط بالترجمة.

المدبى والمبعد منتيمة، والمعت يربعت وسرحت وأذا كان السار الأول والثلث يتغنيان على الدوام بتقيف معين. فإن الثاني لن يقل فيه محمد برادة قوله كنافد للرواية، علما بأن ما أقدم عليه في كتابه، «أسئلة النقد أسنلة الرواية » ليس سوى تجميع لقالات نقدية لما مناسباتها. وإن كان النظم الرابط بينما في الرواية. أسوق هذا. علما بأن المبيث عن كتابه «مندور وتنظير النقد العربي ، له سياقه الذّي تندرج فيه عموماً الأطروحات الجامعية

على أننا في هذا المقام. سنولي التركيز على المسار الأول، بحكم الاصدار الجديد الذي أقدم عليه محمد برادة والمتمثل في ءمثل صيف لن يتكرر ، (١٩٩٩) وللذكر فان هذا المنجز الابداعي يعتبر الرابع بعد، سلخ الجند (قصص قصيرة)، لعبة النسيان (رواية)، الضوء الهارب (رواية).

الزمن والذاكرة

اختار معهد برادة لابداعه الأخير التحديد الأجناسي «محكيات». وينقسم الى فصلين موسعين. في أولهما يحضر شخص المبدع بقوة (تقوب لا تكف عن الامتلاء)، بينما في الثاني يمثل وجه الناقد المتلع لمركية الفكر والابداع في مصر بشكل عام (امدادات خيوط الذاكرة).

ولَّعل أول منا يلغتُ ٱلنظر التَّحديد، منحكيات، وهو المرتبط بالزمن والذاكرة. الزمن من حيث الفكرة المتحدث عنها والمقدة من العام ١٩٥٥ الى العام ١٩٩٨، وهي فقدرة موسعة تقطي أهم المراحل التي عاشتها شخصيتها حماد ومعمد أيضاً بمصبر مذكان طالبا الى أن غدا أستاذاً جامعياً يشارك في المؤتمرات والندوات واللقاءات الثقافية. الى الزيارات الشخصية والخاصة، وأما الذاكرة فتجسد معظم اللحظات «الحاربة» والتي يعمّل على استعادتها بشكل شبه دقيق. وإن كان البعض منها شبه منبع. لذلك فان النظر النقدي الى هذه «المكيات» لا يمكن أن يتأسس إلا انطلاقا من مكونين، الزمن، القضاء.

سيرة ذاتية

الزمن الوسع – كما سلف – والفضاء الذي يمد مصريًا بامتياز ، وإن كان يتخلله هس القارنة والنَّغرب، على مستوى التحولات الاجتماعية والْفكرية والسياسية، فيما تبدو الفضَّاءات الغربية مجازات عُبور، فرنسا وايطاليًّا مثلًا، وقد تكون شاهدة على

بهنو المصاحب السروي على المرابع المرابع المرابع المرابع التي تتعلق على أن السوال الذي يتور ونحن بصدد تقديم هذه المكيبات، التي تتعلق وتتفاعل بعض أجوانها وما خبرناه في الرواية الأولى «لمبة النسيان»، آلا يتعلق الأمر في «مثل صيف لن يتكرر» بسيرة ذاتية تطل مرحلة القراءة والمرفة والمتابعة العلمية بمصر؟ ثم لماذا لم يلما برادة الى هذا التعديد الذي توفرت وتتوفر عناصره العلمية بمصر؟ ثم لماذا لم يلما برادة الى هذا التعديد الذي توفرت وتتوفر عناصره

وسيدات التعديدات التعارف عليها بخصوص جنس السيرة الذاتية، كلمنة أصلاً في دمثل صيف لن يتكرره، ولحل المبدأ الأول يتمثل في الاسم العلم، حين يتم تحويرة الى معاد، وفي بعض السياقات يرد كما هو محمد. أما المبدأ الثاني فيترسخ انطلاقا من التعاقد القائم ونوعية الحكي.

من المعاد المعم وبوعيد المدي. إنه النمط الاستعادي المرجعي، حيث تبدو الوقائع والأحداث مساوية تماماً لما خبره وعاشه المؤلف، فمثل هذه القرائن تدل على أن ومثل صيف لن يتكرر و هي سيرة فاتية. وأن كان مؤلفها يزعم بأنها من والتخيل الذاتي، من دون أن تكون سيرة فاتية، ذلك أن تأويلات المؤلف لا يجدر أن تؤخذ على الدوام ملخذ الصدق التام، إذ قد يكون الهدف منها تضليلًا وشكا أكثر ما هو عنصر مبدق وموضوعية. ويمكن أن نْفُسِفْ بأن برادة ليس الوحيد الذي جنح الى كتابة سيرة ذاتية عن مرحلة تلمة أو عن جزَّ منها، من دون التنصيص عليها بالسيرة. قدَّ دالايام، و «أوراق العمر» و «حصاد السنين»، عينة من سير ذاتية لم يحدُّها مؤلِمُوهَا بِالْجَنِسِ الذِي تجمله وتعلن عليه، وبالأمكان التوسع في القول بالذهاب الى أن السيرة الذاتية تعتمد بدورها مكون التخييل، ذلك أن الصوغ الادبي والجمالي لا يميل الى منزع الماشرة الماشة غير المستساغة، وانما يجنح المنظمة الكتابة الابداعية الروانية الصرف، نحو القالة الماسة الما ما تطالعناً به «البنر الأولى» و «شارع الأميرات» (جبرا ابراهيم جبرا) و « سرايا بنت الغول» (اميل حبيبي) كنماذج. لهذه العطيات النظرية التمثيلية، نعد «مثل صيف لن يتكرر » سيرة ذاتية بعين

مغربية عن واقع عربي مصري في أوج نهضته وانفتاحه وسقوطه. مثل صيف لن يتكرر ، محمد برادة . «دار الفنك »، الدار البيضاء (١٩٩٩).

مقتطف من « مثل صيف لن يتكرر »

كان المطر الرقيق نلك المساء. إذن. يعطيني شعوراً بالانتعاش وكنت أقول في نفسي مثل بنك المطر الرقيق هو الذي يغذي الأرض ويتغذ الى أعماقها (وكنت مستثلراً بعض الشيء، متوتراً قليلاً لأن تلك الزيارة تضمني أمام فترة ماضية من حياتي لها جاذبية. ما تزراً في نفسي).

الزقاق طويل، محمد، محافظ على أشجاره القديمة رغم انتصاب بعض العمارات مكان الفيلات القديمة. سعنت كثيراً خلال جولاني على القدمين باستمرار الاشجار في أحياء الدقي والمندسين والجيزة والزملك بالرغم من اكتساح الاسمنت لفضاءات تلك الأحياء العمارات جديدة، وبعض الزيزفونات والصفصفات والسنط قائمة تخفف قليلاً من حدة تكس السيارات على جانبي الازقة والشوارع ومن ثقل البنايات الشامخة المتعانقة. وبدا لي أن الزقاق ما يزال يحتفظ، نسبيا بمظهره الريفي الذي كان يميزه لينات. أخطو على منهل مستقبلًا الاصوات والضوضاء الآتية من في الشارع الكبير. يقدر ما أتوغل في الزقاق، يقدر ما اقترب من تلك المدأة الشارع الكبير. يقدر ما أتوغل في الزقاق، يقدر ما اقترب من تلك المدأة التي غدت مستحيلة في القاهرة الضاجة الصاخبة. ولاح لي المصباح السهاري يضِيّ مدخل البيت ذي الطابقين. النوافذ مضاءة فقط في الجزء الأعلى. نثيث الطر مستمر وصوت مقرى عتناهي من بعيد. وفتحتُّ الباب سيدة تقِتْرِب من الستين. قلتُ متلمتُماً: لو سمحتُ عايرُ أَسُوف السُتُ رينات. رنت بصوت هاديء، أقول لما مين يا ابني؟ - أنا محمد من الغرب كنت ساكن هنا من عشرين سنة.

لم تتغير ملاَّمح السَّ زينات كَثيراً. نَفس الوَّجه السِّندير والعينين الوسيعتين والجسد المحتفظ بيقايا السمنة والشال يلف رأسها وهي ترتدي كنزة صوف كحلية وملاية بيضاء على رجليها. كانت جلسة فوق الكِتْبة لكنّ امارات التعب بلاية عليها. بعد كلام قصير، تذكرت جيداً من أكون بين الطُّنِية المغارِية الثَّلِاتَة. فِلْنَا النِّي كِنتَ مُكلفاً بِنفْع أَجِرةَ الطَّابِقِ السَّفلِي وكنت أتبلال معهاً حديثًا وبياً مقتضِّباً لانها، وقتئنًا. كَانَت تبدو كثيرة الْأَشْعَال توجه الخلامة في تنظيم البيت وتخرج لشراء الأكل وتعدُّ وجبُّك الطعام وتُستقبل الزوارِ ... كانت، بعد رحيلٌ زوجها. هي النبرة والمشرفة على شؤون بنتيها وابنها. وسرعان ما استعلات معي وضعها الذي كنت أعرفه، لَهُجَّةَ الْأَمُومَةُ وَالْاعْتَدَّاد بَالشَّخْصِيةِ:- نورت مَّصر. «ما شأَّ الله الأستاذ محمد بقى بيه وأستاذ في الجلمعة دا شيء عَظَيم... وزَملانك علملين إيه؟ ٣.

«عصافير النيل» تعفة ابراهيم أصلان

التي (قد) تجعل للقصص سي اقية، وللقارئ، قارئ ابراهيم أصلان، أن يبحث عن الاجزاء الناقصة، أن يعيد

واقتضائي، لكنه صلحب مزاج ثرثار. قد يصنف الاطار، ودائما يصنف الاطار، وينسفل النريعة والمعيسار والبسداية والنهاية، لكنَّه لا يكسر دشخصية ، من لجل عبارة، ويروي اذيروي، لكي ينجو بروايته من دانب الرواية ».

في السياقة التصلة لعيش عامر ومتعاد الزَّمَن، أجزاء الديمومة وليس الديمومة.

. قسصص ابراهيم أصلان ضربات خفيفة، ولكنها موجعة في دقتها. كأنه يبقي على الشهد الوهيد، معزَّولاً بين طرفيه، دونما ابتداء، دونما ختام، معلقاً في زمن تتابعه المنوف. اللحظة وليس مجمّوعتُ ه القصّصية هي «مطّلع» روايات، وروايته اقتراض مزاجي للمسكة

ترتيبها او ولا ترتيبها، على لوجه اللَّي يشاء. يسعى القارىء مثلًا أن يحاول رسم صورة اليمي عثمان أو الجنة هلام أو عبد الرحيم أو عبدالله أو نرجس... و... غير أنَّ الصورة لن تكون مطابقة حَّتى في اكَّتمالها للشَّخصيات التي يفرد يهًا والآنب الروائي، المسربي مكانة النموذج والثل ومصيرهما، فما يجيده ابراهيم أصلان هو ترك الشخصية، في جانب منها، إلى «عَفْليتها و لكي تبقى في صميعية الموامش آلتي ترتضي بها، خارج المتون. شخصيات «ثانوية » لحياة



والأمشولات تمياً كلّ يوم من حياةً معرضة، على النوام للأضواء، ولافتكار الرعايا، ولدوام العبرة والاعتبار.

الْآخْرُونَ لَا يَحْتَأَجُونَ نَلْكَ، وَلَعَلُ المِدَّة دحينُ انتبِهت من عُفوتها ۽ لُم تفعل سوى ذلك. صحت لكي تنتبه الى عيش متوهم فاقد الصلات وخارج القياس. فعا بصيب الأخرين في «نهارهاء لا يصيب الأضرين لانهم صور وذكريات غير متطابقة لاناس كانوا صور وسريما حرب في زمن سيايق ليس هو زمن دانتياهماء. أمّا مصائرهم فاستحالت زمن والغفوة ورهي مصائد تحيا الفصام الَّتَامَ، بعضُّها يُرِيُّ واضحاً أو غَائمًا في صحوة الحواس وبعضها الآخر مستتر وراء زُمن مُحنُوفُ فلا يجني التَصورِ في رور المسترجاعة لإن التصور يكون مع العلم بالشيء، بل يجني توهمه لان التوهم لا يكون مع العلم به ولاته من قسيل التسمويز. فيلصورة مسرك الحس المسترك، والمعنى مبدرك الوهم (ابن

العيش.

والمسائر الضئيلة لا تستقيم في صورة الأغلامة منقوصة الدقائق والحدّاقير. حين أنتبعت الجدّة توهمت، أي كان العنى مدركها، لكنه معنى الاختالط

والزاج وتقص السوية. وكتب ابراهيم أصلان دسيوهاه الجتراة في دعصافير النيل. ضربات خفيفة ومنقنة وموجعة، تَحَفَّةً، يَقُولُ القَارَىُّ، لَا «يُنْتُبِه».

اولى الاعاجيب التي خلقها البلري ثم سعى الانسان للاستفانة منما يوم اطلق

الذيل لمقله ويده في ان يبتكر الخير والجمال ويبني المياة الكريمة، بدل القتل والنعب والمعار.

وحين يشير الأبالي ان زوجته

امراة دمن حرير ،، وهو تلَّمِر الْأَقْمَسُةُ الغبير. فقد كان يعطي ابنه مفتاح السر قائلا: دستفهم حين تكبره (ص١١). لكن نقولالم يستضد من دروس

ابيه ولا من تاريخ جده. ولذا لم يفهم امه. تلك الفراشة الجميلة التي اختنقت في شرنقة حريرها. وكان يتسائل في نفسه، «كيف تذوننا پا ابي؟» بينما كان

بوه يقبضمها جيئا ويكتنفي بالمزر

والشقاء اللئين سببتهمائه من جراء

علاقتما بمعلم آلوسيقا الارمني كيفورك

الذي لم يقعمها كثلك فدفعه تعلقه بعا

الى الانتيمار. وإذا بدا لنا دور الام ثانوباً

في شبكة العلاقات التي تشكل مجتمع

الرَّوايةُ الْتَحْيلِ، واذا بِنَّتَ مِبورَّتُمَا غَيِرَّ

واقعية، فلاها على مستوى الرَّمَرُ تبدُّو

مفتاها لقحم اللبينة وما ألِّت اليه.

وكنِّنْك كان الحرير مقتلحًا ورمزًا آخر. ان

مَدينة من حرير لا تستطيع تحمّل كل ما أَصَلَّهُمَا مِنْ ظُلَّمُ وطغيانُ وَصَراعٍ. لَنَّا لِم

يبق في النهاية غير بحر الكراسي، بينما تتوهج اطلال للدينة في ذاكرة عشاقها. كنان الاب في سنوات عنصره الاضيرة

«مبتئساً مَا كَان يسميه عصر الديولين» (ص ١٥). وكان يستبرجع كلام آييه لساعات طويلة... كانه كان يريد ان

يحضر اباه لحديثناء ان يحضر جدي

لَّحِفَيِدُهُ (بِكُلِ غُنَّى كُلَامَةٌ النَّهَبِّي) فَيَّ

زمن بات بخيلًا بحيث يضطر الواحد الى استرجاع ثراء الماضي، (ص ١٦).

ان الدرس البليغ الذي اخذه نقولا عن ابيه يقول: «اسمع يا نقولا، ان اكتمال كل ما هو جميل قتل لكل ما

عسىدام ه (ص ١٦٩). وحين يقسول:

دوغرقت روما في حريرها. طَلْت تفوص فيه حتى اختناقها محاصرة بالبرايرة ،

(صُ ٢٦٨). فسان القساري يضع أسم بيروت بدل روما، مشحونا بالقصر

وحين بروي نقولا قبصة المرير

الرواية حافلة بالنمنمات النقيقة

نْشَمْسَةُ (الْفُرَّاشَةُ الْثَانِيةَ) فَاتِنَا تَدَرَّكُ

كـما يدرك بطّل الرواية انه لن يراهًا،

والتطريّز التقن، وخصوصاً حين تمتزج

صورة الواقع الراعبة بكل ما فينها من

والكُوابيس واللَّسي الفَّاجعةُ. وهيَّ تؤكَّد براعة الكاتبة وخبرتها وتمرسها

الطويل. انها تعيد للسرد مجده الأصير

العوين. المحكمة الشعبية (ومنها الف كما تعيد للحكمة الشعبية (ومنها الف

لَيلَةً وليلة) القمّا الباهر بأسلُوب حديث

بسيطً وعمّع، وهو في الوفت ذُاتَه عميق وحافل بالايحاءات الشفافة الجميلة

وبمورد. وإذا كمان الآب، عماشق الاصلاة في الحياة وتجلياتها من للرأة حتى المدينة وحريرهما، فإن مأساته ومأساتنا معا

تبدو في تغير الزمن. وقد أحتل التقليد

بعيد الن الكاتبة البدعة... ومعلرة لاني

لم اقرأ أها من قبل.

دمار بلمحات من الوقائع التاريخ

لكن قضية شعبها الكافح لن تموت.

ثانيية، لانعسا لا ترتقي دولا تريد ان ترتقي، الى أولوية الأفكار، ولى تقنيات التطبل المتلفة، شخصيات لا تجمد في صنع حياة لها، لانها تعيا، ولانها ولنت لكي يكون لها حياة. حياة غير موسوّمة، ليست أمثونة أحدولا أحد أمثونتها. ولَّفَك، لا تَكْتَفِي بِاحْتَكَالُ حِيزَ مِنْ الْسَرِدُ تَطْنِي مِيْزًا آخَرَ لَفِيانِها. لاستعلامً غفليَّتها لا بوصَّفها لعنة أو مكلدة أه معاداة، بل بوصفها العادب الآخر للميش. فألفقلية ليس مأساة كما اتها ليست نيرفانا، انها وجه من أوجه ومنهم الابطال، وحنها الاساطير

«محاكمة ترابس» لفردريش دورنمات

كلما كانت قوانين اللعبة محكم كانت الحياة جادة

القاهرة - حمدي أبو جليل:

هل الفن الرواثي - في أهم جوانيه - هو نوع من اللعب الجيند أو الجاد؟ ﴿ سؤال يطرح نفسه بقوة لدى قراءة رواية «محاكمة ترابس» لفرريش

الرواني ميلان كوندير يقول: «إن كل لعبة تبنى على قوانين وكلما كلنظ القوانين مصدة كلما صارت اللعبة لعبة ». وإذا كان اللعب يعتمد في العلاة على الحركة. فإن لعبة روايتنا - محاكمة ترابس - تبدأ بالتوقف والتبكت، مديرً المبيّعات الفريدوترآبس ما كادينطلق بسيارته عبر واحّد من افضلُ الطرقُ السريعة والمهدة - معتقدا أنه سيصل بيته في الدينة الكبرى في بحر ساعةً-حتى تعطلت السيارة، «بيساطة توقفت عجلاتها عن النوران، ويلا حول ولا أوا جثمت السيارة الحمراء اللامعة على سفح أحد التلال الصغيرة، (ص ١٣). ولأن ترايس كان متكاسلًا بطبعه فلم يكلَّف نفسه عناء السير مسأقة نصف ساعة الْيَ أقرب سكة حديد، ومن ثم مواصلة الرحلة إلى البيت حيث تنتظره زوجتهً وأطَّفُله على أحرَّ منَّ الجمرُ، وقرر ان يقضَى اللَّيلة في المُكَلَّنَ الذِي تَوَقَّفُ فَيهُ، ولآن الطروف المصيأة للعبة اقتضت أن يعقد اجتماع لمربي الدواجن في القرية الَّتِي تَعَطَّلْتَ سَيَارَةَ تَرَابَسُ أَمَامَهَا، إذْ فُشَلَ فَي الْمُثُورَ عُلَى هَجُرَةَ فَيَّ أي مَنْ فناتقها الصغيرة. لذلك اضطر للتوجه الى واحد من المنازل الخاصة الكبيرة التي تضيف - أحياناً - عابر السبيل. رحب به صاحب النزل وهو النس متقاعد وميا تصبيف - تعيدا - عابر السبيل. رخب به صاحب النزل وهو قاص متعلقه وها لمرسة اللعبة بان رفض تقاضي أي مبلغ نظير اقامته ليلة في منزله، ونعام لحضور مائدة العشاء، ومن ثم حضور الدقل الساهر المقتصر على ثلاثة زجال فقطا. هم في الحقيقة اصدقاؤه وسيقون بعد قليل من أماكن مجاورة «ذبيها يعانون من الوحدة والترمل وتتملكهم الرغبة في معرفة أي شيء جديد أي شيء محفز ومفعم بالحياة ه (ص ٢٦) وجميعهم كانوا يعملون - قبل التقلعد - أي السلك القضائي «النائب العام زورن ومحامي النفاع كيومر والجلاد بيئين».

• عن ماذا تدور السهرةالتي لهى ترابس - بعد تردد - المعوة لعضورها؟ - تده رحيا لعبة عمة معتدة. - تدور حول لعبة متعة ومثيرة.

● وملمي هذه اللعبة? - هي لعبة للحاكمة. إذ اعتلا الأصدقاء الاربعة «القاضي - النائب العام -مي - الجلاد ، يوميا على استرجاع الماكمات التاريخية الشعورة، كمحاكمة سقراً ثُدُ، ومحاكمة السيد المبيح، ومحاكمة جان دارك، وذات مَرة اثبتوا إنَّ فرينريك الكبير كان مختلاً عقلياً، ورغم ثراء محاكمتهم التاريخية وأهميتها إلا ان لعبتهم تكون اكثر امتاعا عندما يكون بمستطاعهم إن يلعبوا مع كاثن من «على سبيل المُثَالَ مثلَ أمامنا رجل سياسُة كان القي خطَّابُا الْبَخَابِيَّا في القريَّة لمَّ لم يتُمكَّنَّ مَنَ اللَّمَالُّ وَاعْطِارُ اللَّفْيرُ (مثَّلَ تَرَانِسٌ) وقد أَصِدُرنَا عَلَيه حَكَماً بالسَّجِي لَندة أربعة عشرة عاماً يتجمة الابتزاز والرَّسُوَّة و (من ١٠٠).

 • أي دور يمكن ان يلعيه ترابس في اللعبة أو المحاكمة? - ليس هنك سوى دور واهد شاغر فجميعهم كانوا يعملون في السله القضائي لذلك فإن منسب للتهم هو الدور الوهيد اللاثم للسيد ترابس باعتبساره مديرا للمبيعات لا يعرف الكثير عن القضاء ودهليزه عكس

التي تلاثمه، ويمكن للمسيد زورن النائب العَّام ان يصصِل لهُ عِلَى التَّهُمُّ أَ

مست. ذلك هو مختصر اللعبة التي اتقنت قوانينها رواية دسماكمة ترابس، ومن لعبة تشرك القارئ فورا ليس فيما فقط ولكن في تعبة كتابتها، فهد مناطع لعبة مفضّوحة منذِ البداية، اعتمد فيها الكاتب درونمات على معارته في عباع الحوار باعتباره كاتبًا مصرحيًا له استفاماته المعمة في السرح العالي. بناء رواية «محاكمة ترابس» رغم لاه قائم اساساً على قوائين لعبة علازة، إلَّا أنه مناسب تماما لجدية أبطالها (القائس وزورن وكيومر وبيليت) أجياوا الر التقاعد تتويجا لشوار طويل في السلك القُضَائي، وَلَم يكن مِنْ الْيُعْمَرُ لَهُمْ «القاضي يعلني من السرطان وبيلين يعاني من الداءُ السكري وزورن يُحتَّضِو مَرْ الناحية العمليّة وكيومر يعلني من اضطرّاب في ضغط الدّم، وكَانَتْ مَنْعَالُمْهُ الوهيدة والنادرة هي مواسلة بعضهم البعض والتحدث بتوق عن مهنته فأ ونجاهاتهم القديمة . لذك عندما ابتكر أحدهم هذه اللعبة ضعوا بكل ما يعاكزة مَنْ اجل اتَّقَالَ قُواتينَها، القاضي وهب منزلُه ساهةً لُها، والْحَامَيُّ وضع بَّحَا تصرفهم امواله كلفة «اصبحِت اللعبة ينبوع الشباب بالنسبة إلينا، فالعرمجا والمعدة والعصارات المضمية - كل شيء عاد للتوارث من جديد م قهم من خلاف لا يستعيدون الماضي جافا كما حدث ولكن يعيدونه كما يريدون، عبر المعا يقيمون الحاكمات التي طالما رغبوا في اقامتها في شبايهم ولم يستطيعوا. أنا تجدهم في اللعبة اكثر جدية من الجياة، فما حياتهم سوى هذه اللعبة الت

يواللبون على عدر المساعد من المساعد المن الروتين الحكومي غير الضرورا الطاولة متقاعدون، وهذا يعني اننا في حل من الروتين الحكومي غير الضرورا ومن الصيغ والوثائق والمحاصر الرتيبة والكتب التشريعية التي ننوه تحت اعبالم محاكمنا الاعتيادية ، (ص ٢٨) هم عبر اللعبة يقيمون المحكمة أو العذالة الح لنَّي ظل يؤرقهم تحقيقه طوال خدمتهم في القَضَّاء. تلك اللعبة مناسبة ايضا للمتهم ترابس فعمله في حقل التجازة لا يسمح مطلقا بالصدق. بالبوح، بالاعتثراف بالاخطاء منَّ دون عُمِل، لذلك مو أ دحموة ، للعبة اكتشف نفسه دبيد أنى عندما التقى أصدقاء متفهمين في امثلكم، لا يظل للخجل مكان بيننا، يبدو الامر غريبا. لكني اشعر يانك تفهما كما انني بدأت افهم نفسي، بدأت اشعر وكانني اقابل شخصا يشبعني ولم أم اعرفه إلا معرفة مبضمة على أنه منير مبيعات، (ص ١٤).

يواظبُونُ على عُارِستَها كُل مُساءً. وإن الأربِقة الْجِالْسَينُ هِنَا حَوْلُ هُ

وفي صخب اللعبة تتكشف فلسفة أصدار الحكم بالعقوبات - ومنها الاعدام الذي من دونه لا تتكامل الحياة، ولا تتكشف الأساة الانسانية بالجمل صورة وتلقُّها وامتزاجها امتزاجا لا تشابه فيه «ليس ثمة شيء اكثر نبلاً وجلالاً وسه من الحكم على رجل بالموت» (ص ٨٠). * ومن خُطَلُ ٱلْلَعْبَةُ ايَصْنا طَهْرَ مَأْزَقَ العَصْنارَة الغربية التي ابتَعنت كُتيرا عَ

الايمان بالبندي الحقة وعن المفاهيم الصحيحة، ووقعت في براَّ أثن قواتين الفوقة ولم يعد للرء يتطلع إلى نجم مرشد، كما أن القيم استبعاث بحكم الفوضي وال اخلاقية وسلَّد قَانُونَ الغَلَّبِ، (صَ ٢٤). وَدَاخُلُ سَيَاجٌ اللَّمِيةَ الأساسِيةَ في الرواية نصبت نُعبة أَخْرِي، لعبة ذَيْرً

تُرابِسٌ وصعودَه السريع في عالم اللَّلْ والْتَجَارة ضَمَن بائع جوالَ على قدمة اصبح مديرا لمبيعات شركة تجارية كبرى. يجلس متباهيا خلف عجلة قيادة سخا فلحرة ورصيده متراكم في البنوك. كيف قَمْرَ ثلك القفرَة؟ قفزها مستندا على جثة مديره في العمل الذي استولى على مكاته بعد

قتله، ليس قتلاً مباشراً ولكن بإقامة علاقة جنسية مع زوجته، ولاته يعرف إ مصاب بنوبات قلبية فآنه أبلنه بشكل غير مباشر يغيانة زوجته له فسقا صريعاً في الحل «أرتبط فعلاً بالسيدة جيفاكس الانه لم يكن يرَّمَي من ورا الله المريك المسافل العجوز. في الجقيقة تذكر بوضوح كيف إنه عندما ك مضُجعاً في فراش جيمُآكُمن يطارح زوجِته الغَرام حَنَقَ إلى صورة الز الوضوعة على الطاولة ونظر شراً، (ص ٧٠). جريمة من هذا النوع لآيمكن يدان مرتكبها وتنكشف بنودها في محاكمة رسمية جلاة، ولكن فقط في الأ مثل محاكمة روليتنا تماماً.

الرواية صدرت عن سلسلة وآفاق الترجمة ، بترجمة كريم حسين نعمة.

هدى بركات في و حارث الميادي وايه تسرد بيروت بوجع

لتَعبيُّ أوروبا بسيورية (...) ثم أزدادت أزدهاراً. فنبتت فيها الدارس كما ينبت بعض القصول تناولت قصة أنَّم الفطر (...) وتراقق كل هذا مع نمو

آن فصولاً او الألشيد اخرى ترصد معاذة يوم كنان الانسان يميش على الصيد والالتفاظ محكوما بالصادفة. لكن نسبة يرة من الموانث تجري في ذاكرة نقولا دبیره من سوست بری ... نقلا عن ذاکرة ابیه جرجم متری من الحرى. اللها صورة اللبينة - العضارية حين يتحدث الآب عن الخمل والمرير وممورة الدينة القتيلة المستملمة في مسورة الوطن - الضردوس الضقود في ذاكرة الرأة. لكن الرأة تختشي مع يداية الحرب، ولعلها راحت مع اهلها تبحث

في ذاكرة نقولاً. كان الجد الذي حمل نقولا اسمه ولم يحمل شيئاً من مزاياً عنصح ابنه بألا صدع ينزلق خمسة ميلمترات سنبيأ وهي هُركة تمتسِر كَبيرُة في عُلْم الجيولوجيا». ولانها تعرضت للزلازل

وهذا الجد للسكون بالتساريخ. «كان جني يقول ان متينة يكون

نصلاف فيه غير نقولا والنباتات التي تصاول ان تَعْطي الْصَراب... وقطيع منَّ الكلاب وبقايا الجنث واصوات الانتجارات الآتية من بعيد. وتمثل الضفة الثانية مأساة الأكراد المُستَلَعين من وطنهم كرىستان... وبطلتما شمسة (هقاوي). الجميلة التي نشأت بين نقولا وشمسة. وقدمتها الكُاتبة بشفاقية وعنوبة. كما

تقولا وسُط قَلْك التعار أو العَمَاء البيني. هِمةً، وَفَيْ فَأَكْرَةُ شِهْسَةً مِنْ جُمْ

يَّعْعَ فَي غُولِيةَ بِيرُوتٌ لِأَنَّ «هَذْهُ الْمَدِينَةُ قَلْدُمَةً عَلَى زَلْزِالَ (...) انها واقعة على مرتين كان يخلف من الثلثة، «حان وقت الدارة الشائة المانية المانية وقت الْقُلْبُةُ الثَّالَتُةَ - كَانَ يَقْبِل - هَذَا عَدَا عَنْ

ذاكرة الرجل الماقي تساهدا وهيبدا مع العصافير والكلاب والاشجار الجديدة. تم عن منفى آخر، لكنها تبقى ماثنة حية

نمار العروب ۽ (ص12).

ولاسيما تاريخ بيروث، يستحضره نتولا وهو يتحدث عن ذكريات ابيه وتروسه واحاديثه فيروي على أسلته للحات خاطفة من تاريخ للدينة الفلجع بدار بالأشوريين والفسرس واليسونان. مسرورا بالرومسان والصليبيين والماليك وحس أيامه. واحيانا تختلط الاسطورة بوقائع التاريخ، بانيها زحل كماً روى الاقدمون، لا تُنبَّث



المن كالأحية، لكل منها ملامحه

الخاصة وجماله الفريد وذكرياته الغالية ومدينة الطفولة والعببا تذكرني دائما بُما كُسَّبِ الْمُسُلَّارِ فَي كَسَّلُهُ الرافع «جماليات الكان» الذي ترجمه الاديب الراهل غنالب هلسنا. ورواية «حنارث المياه عفلة بعشرات الاسماء لامكنة غَلَّية لابد ان يَتَذَكَرُهَا كَلَ مِنْ عَاشَ فِي بيروت او مر بها زائراً: ساحة الشهداء. مبنى اللعازارية، سينما بيبلوس وسينما غومون بالاس، الباريزيانا، مسرح شوشو، كاراج بنت جبيل، سوق المباغة البرلان والساعة. الجامع العمري وجامع منصور عساف والامير منذر، كنيس الكاثوليك ومارجرجس. شارع الداعوق وحسين الاحسب. الريفولي وزاوية الاوزاعي، مسقدي اللاروندا وسدوق سرسق وبن عازار وعصير الزين وحلوبات العلاب... وغيرها كتير من الامكنة مازالت تتوهج في ذاكرة الكاتبة هدي بركات، ونحن نتَّنقلٌ بصحبة نقولا - بطّل الرواية وشمسة «التي اضات حياتي فات الشبابيك القليلة الحكمة

ملحمة سردية جميلة بقدر ماهي موجعة. لكن هُذَّا الْجِمَالِ الْفُنِي الْوجِعْ موشى بشيوط تقييقية جارحة من لسخرية المرة. ان شر البلية ما يضحكِ. وِهي مِؤلفة من واحد وعشرين نشيداً. فضلاعن تمهيد افتتحه الفيلسوف الصيني لأوتسو بالاشارة الى انَّ الفرَّاغِ هو الَّذِيِّ يَعُطِي الْبَسِيسَوْتُ وَالْالْسَيْسَاءُ مِعْنَاهَا... لانُ النَّقْصِانُ هو الَّذِي يَعْطِي

على ازتهار، وان رُغد العيشُ فيها لا يطول حتى ينقلب عاليها سافلها ، (ص

والتسزوير مسواقع آلاصسلة والصدق وتقليد بدأ بالترشال وانتهى انمطاطأ بالديولين، (ص ٢٩). انه أنسطاط حضاري بكل معنى الكلمة. ولعل نُروة السنسرية في الرواية تسجلي في ما كان بردده حنون - صديق تقولا: وامنا روسيا الشيوعية هي النقة من اقت تالنا الطائمي اسلاماً ومسيحيين، (ص ٢٢). ان تعميم هند الاشارة يؤكَّد ان كلِّ الكوارث التي عائتما امتنا ومازّالت تعانيها تكمن في النظرة التحادية للحياة، في الاينيولوجياً العمياً» ايا كان مصدرها وأهدافها. وتعية من

والمؤثرة.

آلاز دهار اللي شهدته بيروث بعد ضعف السلطنة العثمانية ومجيء العسكر اغرنسي وترافق ومع شق طريق أمنةً بينها وبين دمشق جعلت البينة مركز

وانتشار كبيرين للمطابع والجرائد والجرائد في تنك الرحلة، يقول العد عن ابيه «قُررتٌ الْعَلَنَةُ الْرِحِيلُ الَّي مَصَرِ » وَاهْم ما حملته معها من مبادرات البلاد كان والحرير وغبرة ميزانه ومناعته التي

منصور انشعابي ۽ (ص ٢١). ولاً يقتصر جد الكاتبة لللموظ في رمسد تأريخ الديئة الطويل فسسس وانما في تركيزها على صناعة المرير وَطْرِيقَةً وَمُراكُزُ انتشارَه والْعَلمرينَ فَيَّ سبيلِ المصول على شرائقه من اليغان حتى نبنان ومن المين حتى أوروبا. وان هذا الجمد الكبير في استخلاص اللاة العلمية وافضال ما يصلح منضا في نسيج عمل رواني متع لا يقوى على القيام به الا كبار البدعين. لقد ذكرتني هدى بركات بما قُعلُه هرمان ملقيلٌ أ روايته الشصمية دموبي ديك، وما لُستَفَعَتِهِ المشاعة من صَيْد الديثان.

وخصوصاً زيت السمك. يشير ت. س. اليوت الى ان التراث هو التيار الذي الذِّي يَبِقَى مُتَدَفَقاً مَن جيل الى جيل، ولا يمكن الا ينشل كل عموروث ع من النصي في ذلك التيار. وحين تولي الرواية هذا الاهتمام الكبير لصناعة الأقمشة من الكتان الى المعل حتى نصل ألى الدرير، اغرتني بقراعها ثلاث مرات عسى أن التقط السر الكامن وراء هذه المحآت العلمية والتاريخية في عمل ابداعي مشمييز بحق. لقيد لتنى الكاتبة أنتبه للمرة الاولى (وانا على ابواب الشيخوخة) الى القيمة الحمادية الكامنة في النسخ والحياكة

وصناعة الأنبسة. أن العمران وبناء البيوت والقالاء جلنب حضاري آخر في تاريخ الابداع الانساني، لكن انسيح يَسْمَتَع بقيمةً ابناعية اولي ومتفرية في مجال الخلق والابتكار، وتأتي دودة الشرّ أو المرير في

the state of the s

 ■ كان أحرى بي ان لا أحب محمود درويش قشعره حمل على الدوام اسم قضية وطنية، والشعر الوطني طَل بالنسبة لي استفر ازا فعليا، لا لانني ابرىء الشعر من السياسة فليس الشعر عندي برينًا ولا خالصاً، ولكنَّ لأنَّ ما سمَّي الشَّعر الوطني بمت الى الحماسة أكثر منه الي السُيَاسة، ولانه ليَّس فقطَ مُترانِّباً لشعرِّية تقليدية بل وبالنسبة داتها، خزانة لثقافة تقليدية. قُرأت درويش من دون حسن نية ولا قصد، لكنَّ قراحَه جعلتني أفهم فِوراً أن ليس من السهل تصنيفه ولا حصره في خانة، كما جُعلتني أفهم أننا لا نقدر على دخنق أ شعر درويش بواحدة من اليافطات الدارجة. كنت ببساطة أمام شعر قوي. تلكُ القوة التي تدعونا الى تأجيل الخلاف والضي في القرأءة. تَجعلناً، وليس مِن دون غيظ، لانستسهل ازاحة هذا الشعر بحكم سريع، وَنَفُهُمْ أَنَّ الْاَحْتَلَافَ لا يكفى سبباً للْافْتَراق والتَجنب، نَقُولَ عُنْدَئُذَ إِنْ هذا شعر مختلف قوي وراسح بالرغم منا، نجد فيه رغم الاختلاف قربا، لا الى أشعارنا أو الاشعار التي نؤثرها، بل الى انفسنا أولا. نقول نجن لا نستطيع، بل لا نريد، ان نكتب مثله لكن قرائحة تطيب لنا حقا، بل وتجعلنا ننسى تحفظاتنا البدنية فنس تسلم للشعر والقرائة، وربما انتبهنا عند ذلك الى ان الشعر انجاز وعمل أولاً، وليس دفتر شروط أو موقَعاً أو حتى رؤيةٌ ما. الشعّر عمَّلَ أولاً وهَذا وعملَ عباء من عير الطُّرِيقِ الَّتِي نَنْتَظُرَ عندها، لكنه لم يَجَيَّءُ هُسَا ولم يكن مجرد رسم ومظهر او مجرد أسلبة أو جري على طريقة. جاء بلحكم أكثر ويناء أكثر وَتركيبَ أَكْثر، فلا نستطيع صَرفه بكلّمة ولا اهتصاره بكلّمة رغم انّ الكثير نما نسميه الشعر الوطني لا يحتاج إلى غير ذلك، فهو فقط دعوة

لا نتسلمها ورسالة لا نسمعها وينتهي الأمر عند هذا الحد. لنقل ان شعر محمود درويش أقحمنا تقريبا، كان فيه ما نتحفظ عليه وما لا نريده، لكن فيه أسر وجانبية لا نقول أننا نضعف أمامهما، بل نقول انهما مفحمان، ثم انهما مقلقان لأننا معهما بدلاً من ان نلقى حَجة عَلَى شعر درويش يغُدو شِعره حجة علينا، وربماً يدعوناً هَذَا إِلَّا قدر من مراجعه، إذ كم نضيق على الشعر كلماً وضعناً له حداً أو انتظرناه من طريق مرسوم.

■ دعي الروائي العربي يوسف ادريس العام ١٩٨٢ للمشاركة في ورشة القصة بنيودلهي، وبعد عودته نشر مقالتين اطلع فيهما قراء العرب على التجارب النظرية والتجيئية لكتاب

القصة الشَّاركين في أعمال الورشة، وأسمب في

نقد جلساتها وتجسيم انطباعاته عمن حضرها من شخصيات لافتة للنظر أو مخيبة للأمال (

مِجِلَةَ الدوحة، العددان ٧٨و ٨٠ /١٩٨٢). وظني

أن هدف من المقالتين كا ن تطبيق الصورا

الموجبة لمحترف الميآلي على الصورة السالبة

المحترفات وصورها

ما أشبه ورشة نيوبلهي بالشاغل والمعترفات القصصية والروائية مثل ندوة موسكو عن

«القصة القصيرة اليوم»العام ١٩٧٠، ولقاء معهد

العالم العربي بين الروائيين العرب والفرنسيين

في بأريس ألعسام ١٩٨٨ حسول طاولة «الابداع

الرُّوانَى اليُّوم »، ومُؤتمر القاهرَّة للروَّاية العربيُّةُ

العام ١٩٩٨؛ وأي منها أقل سحرا من لقاء سنوي

يعقد في أروقة أكاديمية خيالية. ويبدو أنَّ

الكتاب يمتلكون صورا مختلفة لمترفاتهم

الخاصة القامة في ظلال الأكانيميات الفيالية،

كمحترف «ماركيزٌ » السينمائي في كوبا، الجاور للأكاديمية السرية لكتابة تاريخ كولومبيا

المقيقي (حواره مع التلفزيون البريطاني ١٩٨٩)

إن الصورة المشرقة لمعترف توماس مان المعاصر

تكلا تختفي وراء الصورة المدخنة لمختبر فاوست

الذي عاش قيله بمثات السنين. الا أنَّ مواطنه

غونتْرغراس حقق في روايته نقاء في تيلكته لقاء

خياليا لعشرين شاعرا ألمانيا خلال حرب الثلاثين

سنة، في فندق منعسزل العسام ١٦٤٧، ليكون

الصورة الأصلية للقاءات أدباء جماعة ٤٧ السنوية

على أنَّقاض ألمانيا الغازية. كانت وحدة البلاد

المُرْقة هدفًا يرتبط بقدرة اللغة الأللنية على

رأب الصدوع وجمع الأوصال، هذا ما اجتذب

الشعراء من أطراف البلاد، عبر طرق يقطعها

اللصوص، وأنهار تطفح بجثث القّتلي، وهواء

يحمل رسائل الجوع والخوف والريبة. انتهى لقَّاء الشمراء باحتراق الفندق وتفرقهم، وظل اللقاء

الميالي يرسم صور لقاءات مجمولة الامكتة

تتكرر مُدة ٢٠٠ علم بين أدباء يتداولون مسودات

مؤلفاتهم، ويتقاسمون الجدال بشأن اللغة

والفكر والشُعر والتاريخ. (عرض الرواية في مجلة الاقلام، ١٩٨١/٩).

بين مخيلتين

يستطيع الخيال أن يمسح عن وجه العال

كدرة الألم بعقده لقاءات صعبة في محترفات

الادب المنعسزلة. إن الخسيسال صلة الوصل بين

مخيلتين تتنازعهما معور الانحطاط الإنساني

وصور السعو الإلهي. استطاع الخيال أن يزاوج

بين السماء والجديم في المحترف الذي طبع فيه الشاعر وليم بليك ديوان اشعاره داغاني البراءة

والخبرة عملى ألواح معنية مزينة برسوم حفرها بيديه. وقد تحل لحظة مسفاء بين كارتتين يشرق

فيها حكم أبعد شاوا من أحلام شعراء الخيال

الرَّومانسي، فيلتقي التنبي بكافور الأِحْشيدي

أو المريريُّ بأبي زيدٌ السروجي، في أحد منازل

الطريق المؤدية آلى نهاية هذا العصر . تخيل معي

لقاء الاشباح السافرة في إحدى أكاديمياه

الصحراء العربية السرية، أيّ مخطوطات ستوّلف هنك، وأي أفكار ستحرك الألسنة التي اجتمعت

لعل الناظرة مستمرة من دون أن نعلم، واني

إن كنت مثلي تبحث عن لقاءات سعيدة، فقد

لنا العلّم قبل أن تحقق رواية أو عمل فني واحدا

أذلك على فصل دراسي في جامعة معاصرة،

تسترجع منه حوارا أكلايميا مطويا في ذ اكرة

الدارس اليونانية القديمة. هنا سأنقل عرضا

لقررات جامعة آيوا التي تدرس القصة القصيرة

لطلبتها النين يقدمون الي الجامعة للقاء كتاب

مشمورين آمشال جون أبدايك ووليم كاس

ودونالد بأرثليم وفلانري أوكونور . تقول سوران

لُوهُافر: «وبصفْتي قارئةٌ ومدرسة وكاتبة للقَصة

القصيرة كنت مخطوطة من خلال موقعي. ففي

جامعة أيوا توجد تقاليد قوية في تدريب الكتاب الشياب وفي دراسة الأسلوب النشري... يأتي

كثير من الطِّلِّية آلى آيوا لكتابُّة القصَّة واغلبهم

متحمس للقصة القصيرة لوجود كتاب عديدين

يعجبون بهم. يرغب هؤلاء الطَّلبة في معرفاً

كيفية عمل القصة القصيرة، وهم لا يبدون

اهتماما بالنظرية البحتة كاهتمامهم ببعض

يعد طول قراق!

The second secon

من هذه اللقاءات الخفية؟

للورشة المنتية.

لا يحب محمود درويش ان نتحدث عن والسليقة وحين نتكلم عن شعره، فالسليقة في نظر كثيرين تعارض الثقافة والتركيب والعمق، والحقيقة ان ما يجعل الشّعر ومّف حماً ، هو وجوده والادي ، على نحو يُعطل أو يشِلُ كل تحفظ مبدئي، هو كونه موجُّوداً بُبداهة كآملة لا تملكُ مُعها أنَّ تَنكره، وما يجعل شعرٌ درويَّشَ قادرٌا على مخالفتنا، والابتعاد في مخالفتنا من دون إن يصير أقل أفحاماً، ما يجعله كذلك هو أن الرَّجل، من قليليّن جداً، ولد شاعراً. انه ببساطة يملك هذه الطُّاقة طاقة الشعر. ولأنه يملكها فهو يمس بها أي كلام فيستوي عامراً ملينًا. يحتاج السَّعر فقط لأن يوجد، ولا نعرف طريقة لذلك على الاطلاق يُوجِدُ وَلليلةَ فَي وجوده وحُدَّه؛ ما مَّن طريَّقة صَّحيحة ولا بابٌ صحيح، وَالْأَعْلِبُ انْنَا حِمْيِعاً، عَنْ وَعِي أَو غَير وَعِي، نَفْتَرِضْ لَلْشَعَر بِالْمُ صحيحاً، سواء أكان في الموقف أو الثقافة أو الطريقة، ونظن أن الشعر يستحيل

منّ سواه، قرّاعة محمود درويش وضعتّني فعلاً أمام حضور ماتي لشعر لم يستأنني قبل ان يوجد، ولم يأت من الباب الذي أشرَعه للشعر. لقد وجد بدوني، وفرض عليّ لا ان أوسّع للشعر فحسب ولكن أن أصدق فعلا، وبدليل مادي، ان المختلف حاضر وحقيقي.

شعر محمود درویش نو موضوع فلسطینی مثابر، لا پنساد حتی عند موضوع آخر، هذا صحيح، لكننا مع نلك لا ندرجه في عيديد من شعراءُ القضية النين لا نجد لديهم ببسلطة، شعراً. والفرق هو انه شاعر قضية وهم بوَّاقو قضية. الوضوع الفلسطيني بالنسبة أهم ناجز عام فَيْ جَمَلتُه ومُعَاتِيِّهِ وأيديولوجياه، والشعر لَّا يَّفعل في هذه الحالّ سوى أَن يزين ويقدم. أي يَنظُم خطَّاب الآجماع الشَّعبيُّ والَّجماهيري. ابتعد محمود درويش بسرعة عن هذا الطريق ولا في سبيل الشعر. فحسب ولكن في سبيل القضيّة ايضاً. إذ أنّ السألة الفُلْسطين ليست كمَّا حُولِها شعراً ۗ وسياسيُّونُ مادة ضُبحِر وابتذال. انها مسَّأَلة انطولوجية أولًا موقف النفى والاهتلاع والشتات، موقف الوطن والتأريخ والحوية، مُوقف الذات النقسمة والذاكرة النقسمة. موقف الازدواج والتعدد. هذه مواقف لا تتناول بالخطابة والحماسة والحداء كما هي حال كثير من الشعر الفلسطيني. انها مواقف للسبر والتجربة والَّدَخِلنة والْآيغالُ، الحقيقة ان محَّمُود درويشٌ لم يتأخرُ حِتَّى بدِّا لَنا معنياً وحيداً، فضمير جماعة مكسور يمكن ان يتحول ضميرا خاصا بل شديد الصَّصوصية، إذ الرثاء، في محمود درويش الأساسي. هو

> غير أثينية، فكأن نمايتما عود الى بدايتما، وكأن افلاطون وقبله فيشاغورس وديمقريطس لم

> سبعة حكماءً كنان أخرهم دومًا سكيوس (

النمسقى) هاجروا بعند اغْـلاق الاكــاديميــة،

یصحبهم ٌحکیمان آخران، ونزلوا بجندیساًبور حیث انشا کسری انو شروان مدرسة مشهورة

للطب. حمل الاكلايميون النفيون التسعة معهم

بذور الحكمة اليونانية، التي نمت في اسرة

بُختيشوع الطبية، واثمرت في دار الحكمة ببغداد

، بعد أن أستمرت الهجرة من جنديسابور الى عاصمة الخلافة العباسية.

الى العالم الاسلامي

ما تماديت في عرض تاريخ الأكاديمية الا لأفضى الى حقيقتين فكريتين، ترايخيتين، متداخلتين، الأولى أن عظمة الفكر اليوناني متداخلتين، الأولى أن عظمة الفكر اليوناني

تكمن في تعايش مدارس اثينا، وأن عظمة الأكاديمية تكمن في هيمنتها على المدارس التي ناوأتهما الفكر، فلم تذب المدارس التي المدارس المدا

السيحية، بلّ هاجرت الى الشرق وعاشت في بيئة العالم الإسلامي تسعة قرون اخرى، قبل أن

تعود الى موطنها الأصلي، عبر البوابة الاندلسية بشروح وافسية من علماء المشرق الاسسلامي

ومفرَّيُّه، لتفتتح عصرا جديداً من العظمة

الفكرية والانتساس الروحي، ولا تزال تسيش

حتى البوم في دروس الأكاديميات الجديدة، على

طرفي الكرة الارضية التناقضين. فمن دورة هذه

المُجِرة الكبري - آلتي غنتها مراضع الهُجرات

الداخليّة للفكّر الاسلاّمي، الاشراقي والعرفاني

والبسرهائي، تسستسمد مشساغل آلادب والفكر

لُلْعَاصُرة وَّهجها وخلودها. وهذه هي الحقيقة

الثانية الدائطة في الحقيقة الأولى. السينانية المنوع المنوع المنوع المنوع

الانساني، الرواقي، على هجرة الحكماء التسعة

لى مدينة جنديسابور، المدينة العالمية بعد

أنطاكية والاسكندرية. كَانْتَ اكلايمية جنديسابور

أخبر صورة مبعكوسة من صور الاكساديمينة

الاغريقية في أكاديميات الشرق، ولا نعرف عدد النسخ الضيطايسة التي انعكست عن صورة

الأكاليمية الأخيرة. اقدم هنا واحدة من هذُه الصور، التي اخترتها لتشكيل احدى قصصي.

تَخْيِلُتُ أَنْ آخُر بعثةٌ من اطباء جَبْديسابور، مؤلفّة

منَّ بساطرة ومسلمينٌ واديان أخرى. ستتوقف

في أحد منازل الطريق بين البصرة وواسط، قبل

ان تواصل سفرها الى بغداد، للالتحاق بالمرستان

العضّدي، وان البعثة تلتقي في النزل بمسّافرينُ منحدرين الى اطراف البلاد العباسية وراء النهر،

فتعقد في هذا المنزل اجتماعا تناقش فيه كتاب

جالينوس" «القوى الطبيعية » في ضوء مصابيح

إختَّرِعُهَا الْأَطْبَاء مِن يُرَاعَات اللَّيْلِ النَّضيئة. لَّ

أجد صورة قريبة لصور الأكاديميات. و لقاء جامعاً

لِاخُودَ العلم، أفضل من صورة الطريق هذه كي

طبق عليها صورة مشغلي آلخيالي آلذي تضي

نقطة اللقاء

إن مشغلي الخيالي يقع في منتصف الهجرة. صعودا من الشرق إلى الغرب أو هبوطا من الخيال

الى الْحقيقَّة. انشَأْتُ مُشغَلِّي في نَقَطَة اللَّقَاءُ بَينَ العد التنازلي لسنوات ما قبل المسلاد. والمد

التصاعدي للسُنواتُ الميلادية والهجرية. هبوطا

في عمق التاريخ المقيقي. وصعوداً في فضاء المجرة الخيالية. واخترت موقعي مع اولئك

للسافرين بين المدنّ العالميّة، مُحققًا أفْكارَهم

واخيلتهم في المعرفة القائمة على الانسجام بين

النفس والعقل والطبيعة، والمثال والمادة، والشك

والصدس والتبجريب العلمى. بذلك تصود درات

خَيِالِي الْي الْمَبِعِ الْأَصِلِي لَكُلِّ خَيْرِ اسْمَى، وَتَنَّحِدُ بِلْلِيدَا الانسانِي الشّامَلِ لَكُلِّ الْبِشْرِ، وَقَبْلِ أَنْ

فيه يراعات نصوصي.

بالضرورة فن خاص. بل ينفتح فوراً على الجدل السيزيفي الذي مثل به محمود درويش السألة الفلسطينية جاعلاً منها اسطور الشخصية. تحولت فلسطين على هذا النحو الى صراع وجدٍل وخسارة أمام القدر. فمحمود درويش هو للعجب مغني الخسارة أولا. وهذا - لَلعجب ايضاً -لم يمنعه من ان يكون جماعياً، إذ الخسارة، دون ان ندري، قد تكون في

النَّهَاية ضمير الجماعة الحقيقي. فلسطين موضوع درويش المثابر تقريبًا لكن الموضوع يكتسب ابعادًا انطولوجية متزايدة، أنّه على حد الأسطورة لكنّه ايضاً مجسم تاريخي حيث يشعد ضياع فلسطين كما مأساة المنود الممر على خيانة وفقدان بحجم الانسانية، وهو ايضاً ملاعبة للخسارة والقدر والعدم حيث البعد الْبِينَافِيزْيِقِي. وَلِنَقُلُ أَنَّ فلسطينُ تَتَحُولَ الَّي لَّفَةَ اكْثُرُ مِنْمًا مُوضُوعًا. الى حسّ وايَّقاع اكثر منها مسألة، والَّي رمز خفي، الى عدن مهجورة

وانطلنطیکا غارقة وحدیقة دیناصورات واثریات للروح. حین یقول درویش دسنة أخری فقط ، فاننا نفهم آن هذا هو الزمن الفلسطيني وحين يقول «لا تصدق فراشاتنا ، نعرف انه الالتّباس الفلسطيِّنيُّ. نَعرُّفٌ علَّى الأقل ان هذا الكلام من جنسٌ وجسم الكلام الْذي تَّناول قيه درويش مباشرة فلسطين، اذ يصَّعب ان يتكلم درويش عِنْ فُلسُطِينَ الاكْمُوضُوعُ حبّ. الحب وَالْرِثَاءُ وَنشيدُ الخُسارةُ الطُّوبِلِ. اليُّس هَـنْدًا بحــق هُــو الزمن الفُلسطيني في اسـطوريتــه

يحملنا محمود درويش على ان لا نصدق انفسنا، حين نسأم القواَّفي ونتأكد من أنَّها بَّاتَّت عَبِئًا عَلَى الشعر، وحدها قوافيه تُسَّلم منْ سأمنا وَتبقى عند نَفسها وعندنا طلقة حرة حين نجافي الاغنية. اغُنيةً درويش تفحمنا حين نتعب من الرسالة السياسية فيَّ الشعر، وحدها رسَّائلَ درويش السَّياسيَّة تَحْفظُ نفاذًا ونَبْضِياً منَّعْشِينَ، لا يَجِتم درويش كثيراً بنقد الشعر، ما يعمه هو الانجاز، وقد انجز كثيراً، لا يحتاج الى دفّاع عن شعره فقد ولد شاعرًا.

(*) شهادة في كتاب يعد للصدور عن محمود درويش.

■ قاوم الذكور العرب لقرون طويلة النتاج الأبداعي للمرأة، مخصصيتها فقط للانتاج التناسلي.

وتفتقت قيودهم وانهارت مغاراتهم بعض الانهنيار حين بزغت شمس المضارة المدينة. وراح الوعي الانساني الجديد يصبيغ عالافة المساواة بين الاجناس والامم والبشر، ولكن الانب النسائي المرعاني طويلاً للمروج من المطابخ والكهوف، واحتال عليه الرجال طويلاً هستى حسروه مسرة اخسرى الى حظيرتهم، مقنعين الرأة بانها رجل بلا شوارب، وان الادب انساني لا يفرق بين رجل وامرأة، ولهذا صربًا نقرأ البا تبكتب أمسرأة معثل الرجسال، لا خصوصية فيه، وملي و يقطلاسم والتجريدات المحتمة، أو الشعارات

يالي مدال وليات

we will produce the second

Allen Committee Committee

Mary Sales Control

Strate or Street, St. o.

Carried and the second

Transconding to the second of the second

Approximately and the second of the second

Finding saleshings of the first of the con-

and the second of the second

holds and attack and the second

The second of the second of the second

with the same of t

made make the second

Ages and the second

"May make a series of

Andrew St. St. Carlotte St. Co.

A strange of the second second

The product of many or the second

the same probabilities and the same

Add the same of the same

Bong has been formated and many

and the second second

had be been as a major of the grant

The water wife is the

In these property with the same and the

The same of the sa

The same of the sa

State of the state of the

to the state of the same

The case of the same of the case of the ca

A STATE OF THE STA

Sept and the sept of the sept

Succession of the second of th

A State of the Sta

The state of the s

A second of the second A STATE OF THE STA

The same of the same of

Maryle 19

الصاخية العامة. بل أن يعض المؤلفين الرجال صار هو الذي يكتب معاناة الرأة، وغالبا ما تكون هذه الكتسابة اذلالا للتسساء بصورة مهذية، وتعتبر اشعار نزار قبائي صورة عن هذا الأحتقار الركب للنساء، والخضوع الكلي للذكر الذي هو دالسيد الطلق ، الذي تبكي الرأة على «زنديه» وترقص فساتينها لعودته بعد ان خانها

ان هذه «العبدة»، مطلُوبة لاستكمال اللهو وانتاج العائم اللكوري الستمرء. والتي تخدع مسرارا وتكرارا من دون أن تعتمد على أرانتها الستقلة ووعيها

الف مرة!

ولصلاا فنان الانب العربي الصنيث ليس بماجة الى انب نساني، بل إلى انب تكتيب السرأة الذكر، التي لم تعند تذكر وغبيت هدا الفناتسة المستقلة، الكبرى، التي يتوقف على حلها مصير الانسانية وانقلاب اوضاعها

من هنا لن نصد في ادب المرأة الذكر اي وجود للاطفال العنبين في البييوت والمدارس، ولا للرئسزانة النزلية وحالات الطسوارئ لاعتقالهاء ولا لمهددًا التساريخ الطوينل العليل من الامت هان المسسدي والبيع في الأسواق والصحرات الظلمات، وقبور المحصولات الصيات، والشراء بقوائم الأسعار المتعددة عبر العصور، حيث يورصة المال واللذة.

لن بجد في ادب الرأة الذكر إي كشوف لعواطفها وتجاربها، اذهى مشغولة بنظريات الشكل وتقجير اللغة، لن نسم آهاتها وهي تصرح من الطلق، ولن نرى اولادهم يقمعونها حالما تنبت لحاهم، ولن نرى زوجها وهو يعينها الى «كهف الطاعسة »، والصيمت الطبق وقبر

ولمندًا نجح المسافظون في المنيساة العربية عندما اعادوا اعتقال الرأة، وافلحوا في ردها الى حظيرة المنوعات والمعطورات، وتمكنوا من أطباق الشكل الذكوري على وردة الحيياة وقراشية

وتلك لان الادباء العبرب رفسضوا ان يكون للمرأة ادبها الانتوي الصارخ ضد عبودية استمرت جمسين ألف سنة، ورفضوا ان يكون لهذا العبد القموع مُنذ ان تشكلت المضارة، انبه الخاص وقضاياه الستقلة، التي لن يستطيع الانباء الرجال، مهما عظم صدقهم وازدهرت موضوعيتهم، أن يعبروا عثما

كما تفعل النساء

ان قضية المرأة ليست مثل قضايا زيادة الاجنور وظلم العيمسال وسنوء وضع الفلاح، انها قضية الانقلاب الكوثي، حين تستميد الانسانية وحسنها، ويتم امسلاح خطأ التساريخ

نظريات العروض التطبيقية. عند تلك النقطة سبعيدت جيدًا بلقيائهم ». (سيوزان لوهافس: الاعتراف بالقصة القصيرة، ص ١١).

لا أعرف عند الجامعات العربية التي تقرر مناهج لدراسة القصة القصيرة واللقاء بكتابها، ولم أطلع على لقاءات جامعية ينشغل طلابها ريم منت سي — يتطبي شات هذا الفن. فإن وجدت مثل هذه المقررات الدراسية في جامعة عربية، فالما لتستعلا بها أجواء الأروقة الشائية والاعتزالية والنظامية (المدارس التي انتساعا الوزير السلجوقي نظام اللك). ولربما تنقلنا مناظرة في لْقَاءُ تُولِّيٌّ، كَلَقَاءُ الورشَّةِ الْمُنْدِيَّةِ الْشَارِ الَّيِّهِ فَر مطلع القُسلة، الذي عسقيد في مبنى أهدته اليونسكو وإطلق عليه إسم وبيت الهند العالمي» ، أَلَّى أَبُوابٌ أَكَادِيمِيةٌ أَثْمِنَا أُ وَيُلَّذُ لِي الرجوع أَلَّى مدارس اثينا (مستعينا بكتاب جورج سارتون،

غيرفت مدارس اثينا بمدارس الصديقسة والرواقّ، إذ كانتٌ تروسُّ ما تلقّى في الشّواءُ الطّلق. كانت الأكاديمية التي أنشاها افـلاطون أكبرهنه المدارس، تنافسها ثلَّاث مدارس كبرى، هي مدرسة زينون(الرواقية)، ومدرسة أبيقور (الآبيـقورية)، ومدرسة أرسطو (المُسائِية) ، وسبقتها في دروس الهواء مدرستان أخريان تَدعوان الى مدَّهب الزهد وآلانسحاب من الحياة. هماً الدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفتها ديوجينوس) ، ومحرسة الشك واللاأدرية (ومىۋىسىسىسا بيسرون) ئىم أوجىنت ھذە اللدارس الْخَمُس نَسِخَة بَعَيْدَة لَهَا فَي مَدَرَسَةَ الْوَسَيُونَ بالأسكندرية، ومكتبتها السارييوم، رسمت هذه ألمدارس لوحة آلحكمة الهيلينية آلتي وشحتها ريشات زرّادشت وهرمس وبيرسوسّ البابلي (مُؤْسس آوَل مدرسة للتنجيم في جُزيرة كوس) بالوان المعرفة الشرقية العميقة الاسرار. عمرت الأكَّانيمية تُسعة قَرُونَ (٢٨٧ قَ.م - ٢٩٥م) ومرت بخمس مراحلء انتهت الأولى بوفاة أفلاطون العسام ٢٤٧قَ.م ، وعرفت بالأكَساديميَّة القسديمة، وسميت الرحلة الضأمسة الاخيرة بالاكاديمية الْجِدِيدة. انشَا افلاطون مدرستة في مكان يعيد عن الناس، وأحسيط المبنى الذي يتَضم حلبــة مصارعة ومتحفاً لربات الوحي الفني، بغابة من أشجار الزيتون يستخرج زيتها للظافرين في الْأَلْعَابُ والْآحَتْقَالَات النيونسيوسية. كان الطَّلابِّ يفدون على اقلاطون من الجزر القريبة والاطراف البعيدة، يدفعهم اغراء اللقاء بالعلم الكبير والاستماع اليه، ويُمكننا أن نتصور شخصية الفيلسوف الجذابة وهو يناقشهم بطريقة الحوار السقراطي، يزودهم بحب الحكمة والعرفة. ويعدهم ليكونوا فلاسفة ورجال سياسة. وباستثناء علوم المنطق والرياضيات فإن دروس ٱلأُكلديمية تشمّل أصول العرفة والتربية والآخلاق والسياسة. كانت العلاقة بين الطلبة والدرسين تَّقوم على أساس المثال الفيثاغوري القديم: • إن التَّمَاسَ الْعرفة أعظم ألوانَ التطَّمُّيرِ». لَذَا فَإِن روح الخيير والنزاهة العلمية تسودان دروس الأكانيمية، وكان يسمح للطَّلاب النابغين بالبُّقاء في الأكلابمية، يخلفون أساتذتهم في التدريس،

المعرقي والاخلاقي

المدارس الأخري.

لْلْأَكْلَايِمِية، ومبدؤها الْعُنْسَفَى دُو شَقِينَ؛ معرفَّرِ غايته تحقيق الانسجام بين النفس والطبيعة والعنقل، وأخلاقي يصدف الى تقوية الشعور الضردي بالواجب العام وتصقيق الاضوة العالمية والتبالف الشمامل بين البنشسر، ولما عمجرت الافسلاطونيــة القديمة عن تحــقــيق «جمهوريةٌ «أستانها وتطبيق «قوَّانينه » على أيَّ حكومة يونانية، حققت الرواقية حلمها الانساني مانشًا ۚ الْأَسْكَندرية ، المدينة العالمية التي جمعت الأجناس والثقافات والديانات، واستمرَّجت في عقائد فلأسفتها الميلينية الحكمة الصريأ والهندية، والتنجسيم الكلداني، والمثنوية الْفَارِسيةَ، وهي المؤثرات الَّتي سيطرتُ علَى تفكّير رؤساء الأكانيمية التلخرين، وكلهم من أصول

يستفرغوا معين الشّرق السّحريّ في محاوراتهم. الا أن البادى الاخلاقية الأصيلة للأكاديمية المستقاة من روح الخير والفضيلة والعلم، مكنتها من اذابة الدارس النافسة في أروقتها، وعاشت الأكاديمية حتى أدركت الأمبر اطور حستنيان «القررُ السادس الميلادي» الذي أغضبه أن تصبح الأكاديمية مركزا لتعاليم الافلاطونية الحديثة. وأداة لنشر الوثنية، فأغلق أبوابها ونفى مدارس اثيتا مدرسيها، رعى الاكلايمية في مرحلتها الاخيرة

تاريخ العلم).

يضيفون شروحا على محاضراتهم ومؤلفاتهم، ويتنقلون بين الدن لأذاعتها بين الطّلاب في

كانت المدرسة الرواقية المنافس الأعظم

الحضارات بشر٠٠٠ وصدامها ليس ضروريا

■ «حوار الحضارات»، كان عنوان كتاب الفرنسي «جارودي» الذي ظهر في السبعينات. في وقت كان يبدو أن ثمة اتجاها غربيا نحو التصالح مع الحضارات المظلومة أو التي ابيدت بلا رحمة، او التي التقطت الثقافة الغربية صورا لها بعدسة مهشمة. قد بدأ بالغلمور. ولكننا نفاجاً في مطلع التسعينات ونمن نخطو، أو نتعتر تجاه نهاية الألف الثي باطروحة مختلفة عنوانها «صدام الحضارات» يبدو أن صاحبها السيد صمونيل متنفّتون من الغرمين بالجيولوجيا. ونليل على ذلك انه يتحدث عن المضارات وكأنها كُتَلُّ أرضية تعلقو على سُعلَّحُ الكرةُ الأرضيةُ ويُفْصلُ بينها انكسار عمِيقٌ. جيولوجي (FALL) وُوفُق النظرية العملية عنَّ تحركات القشرة الأرضية. من المفترض أن هذه الكُتل مُستعدة للتصلام في أي لحظة بناه على تزِحزح الطبِقات الأرضية. هَذه الرؤيا التي تسيطر على موضوعه «صدام الحَّضارات» تتنبأً بالصدام الآتي على اساس التغاير الثقافي والديني والاثني الذي يكون الطبقات العميقة لهذه الكتل فلم يعد الاقتصاد هو الفاصل ولا السياسة، بل العقائد التي هي مركب الثقافات ولاننا اعتدنا منذ زمن طويل على رؤية مختلفة للثقافات بوصفها بنى فوقية، وليس تحتية، بدت لنا

صَاحب أطروْحة الحوار قَرنْسَيّ، أما صَاحب اطروحة الصدام فاميركي، وربما يكمن الفرق بين داعية الحوار وداعيةً المبدام قي الفرق بين الثقافتين الفرنسية والإنجلوساكسونيَّة، على أِسْلَسَ أَنْ الْأُولِيُّ خَيِلْيَةٌ وأَدْبِيةٍ وْالثَّلْنِيةِ عَمِلَيَّةٌ ومنفعيةٌ أَكثر مَنَ الَّلازَم أيضاً. ومهما يكن منّ لمولنا واضما أن اطروحة الحوار جاحت من ثقافة تكاد تنتمر التطور المعاصر الذي انتقلت محاوره عبر الاطلسي وتخطته الى شواطيء المحيط الماديء الاخرِّيُّ أي أنها اطروَّحة حنين الى مالَّم يحدَّث وما لم يكنِّ، والتوقِّ الى رَّؤيتُه ولا شَك عندنا أن اساسٌ اطروحة العوار سليم من ناحية منطقية. ومن وجهة نظر مفكر انساني، ولكن مجال بحثه كَانَ ٱلْمَاضِي الْي حَد كَبِيْرٍ، والاسف على الْفرص الْضَائِعة المُكتشفة بعدما ضَّاعٌ كلُّ شيء، ونبحت الحضارات المطلوب الحوار معها واستبيحت وما خلفت غير الحطام.

وبينت المحدود الصدام فتأتي من ثقافة تنتمي الى الآن، وتعتقد أنها بهيمنتها عليه أما اطروحة الصدام فتأتي من ثقافة تنتمي الى الآن، وتعتقد أنها بهيمنتها عليه تستطيع اكتشاف مساراته المستقبلية إنها غير معنية بالنزعات الانسانية (مخلفات قرنين مضياً ﴾ بل بالنزعات المنفعية. أو كما تدعى الآن العملية. وهل هناك أكثر صلابة من علم طبقات الارض (الجيولوجيا)؟.

ي عند حد أن كلا منهما ذو مكونات تحتية، ولكن حركة الطبقات التقافية، قد لا تقود بِلْلَصْرورة الى حدوث تصدعات أو تَخليد الصَّدع الحضَّاريّ (fail) كما هي الحالّ في الجيولوجيّاً. بالطبع مثلما هنالك جهاز راصد للهزات. يجب ان يكون هناك جهاز راصد للمكونات الثقافية. هذا هو ماتفعله فروع معرفية عدة (علم اجتماع العرفة والانثروبولوجيا والتاريخ... التف) والعنصر الاساسي في كل هذا هو الوعي، فالبشسرية أو المجتمعات عموما ليست مجرد طبقات أرضية، أو تتزجزح أو تنزلق وفق قوانين الحركة والمادة الطبيعية، انها قادرة على الأختيار. أي حرة. ولماذا يُجب أن تتصادم كتل الثقافات؟ ولماذا يجب أن تحل احداها محل

في هذا السياق، يمكن طرح الموضوع نفسه على صعيد المجتمعات الوطنية، فكتيرا مانقراً عن قرب صدام الكتل الاجتماعية بمجرد أن يقرر راصد أن هذا المجتمع يتكون من كتل أثنية أو طَائَفَيةٌ أَو قَومَية. فَيِبدأ نشر الْخَاوِفَ من الصَّدَام الْحتَمل. بل أن بعضهم يمضي الى رسم خطوط التصدعات بين هذه الكتلة أو تلك ولماذا؟ هل لأن هذه البني ذات التمايز الثقافي او الديني أو الطائفي تحمّل استعداد وميول الكتّل الأرضية الطبيعية؟ يبدو أن «العلّموية» تطّغيّ على كلَّ شيَّ حتَّى على علم المجتمعات والسياسة واللغات... والأجناس، فيتعامَّل الراصد الثقافي مع موضوعه بالثقة نفسها. التي يتعامل بها راصد الهزات مع مقاس «ريختر » وهذا

إِنَّ اطَّروهَتَه للحوار لاتزال تملك رئينَها اذا جردناها من مجرد التأسف على المافسي. ودفعنا

لْتُسَاقُطُ غَرِيباً عَنِي فِي الْأَصْنِ؟ فَلَمَاذا ۖ أَشْعِرِ بِٱلْحَثِينَ اليهِ؟ وَلَمَاذاً أَحِببَ كُثيرا أوراق الخريف

ثقافي شامل. وحتى لو كانت كُنْلُك فَان رصد ابن فَضلان مثلا للروس الذين شاهدهم يَفْدون بالسفِّن بتجار آتهم الى نهر «اتل» في القرن العاشر الميلادي لم يُعد سليما لوصف الروس المعاصرين، وهل يمكن الثقة الى الآبد بالراصدين الغربيين الذين سجلوا انطباعات الوَّهلة الأولى عن شعوب وحضارات غريبة عندم؟ الوّثائق التّأريخية، وهي نادرة بعد محو هذه الحضارات، تثبت حتى أن هذه الانطباعات لم تكن «علمية» أي موضوعية، بقدر ماكانت انتاج افق الراصد ومحددة بثقافته ومصطلحه وعقائدة واهوانه.

وإننى لاتذكر الشاعر البلغاري الكبير يانغشيف الذي بلغ السبعين الأن وهو في شقته الصغيرة محاطا بذكرياته الباريسية في خمسينات هذا القرن حين كان يعيش بين أصدقانه الكبار. بيكاسو والبيرتي وأوكتاً فيوباث وبقية مبدعي هذا القرن الآخير من الالف الثاني. لقد أحببت التقاطات البارعة للمشترك الانساني وفحمت الامه العظية وفراره من بلدد قبل أعوام بحثا عن أفق آخر يمكن أن ببدو فيه مفهوماً آلقول أن السلاحف لاعَلاقة لما بالشعر ... مثَّلاً يانمَ شيَّفُ هَذَا رغم اخْتلاف اللغة لم يكنَّ يبدو لي انسانا مهيأ للصدام أو كتلة بتعبير هَنتغتنَّ. بل حكيمًا كُبيرا ترد على لسأنه اسَّما الْفكُّرين والشعراء الشرقيينُ وكأنهم كانوا في ضيافته بالأمس ومثلما بدا يانغشيف هذا صديقا. كَلْلُك بنت أشجار الكستناء التي تتساقد ثمارها صيفاً بين القينة والفينة، ونثيث الثلج التساقط شتاءً على الوجود والعاطف والارصفة، وبياض السطوح والاشجار فَجراً بعد ليلَّة سيطر فيها الثلج. صحيحٌ أنَّ الاتَّسان منا هناك قد يلمح بخياله الغيوم البيضاء العالية وضوء الفجر الملتمع على المناثر واشجار النخيل وكثبان الرمل خلفٌ جبل وَفَيْتوشا ، المغطى بامطار عاطلة لاتتوقفٌ. إلاَّ أنه يستطيع أن يرسم من كل هذا لوحة رائعة تتدفق بالعنوبة.

اطروحة الصدام ويهذه الدوافع غير معقولة.

اعتقادناً مِختلف. وهو أن التماثل بين الجيولوجيا الارضية والثقافة. يتوقف عند هذا الحد،

يعيدناً الى الفرنسي الذي لا أعرف أين وصَّل في حينه الى علم مثالي آكثر حنوا من علم واثق

كُلُّ يقالُ لنا الى درجة اللل إن لكل ثقافة خصوصية ها، مكونات أولى وتاريخا وجنسا ولغة... وما إلى نلك. وأن المولود في ثقافة ما من الصعب ان يستوعب مناخ ثقافات اخرى. وجات البنيوية الانتربولوجية بالقاصِّمة حين تحدثت عن البني العقلية المنتلفَّة بين الشعوَّب. وَرَاد بعضُهُمْ ٱلامر حَدَّدٌ فَحَلَل سمات العقلية الخرافية الثابتة وسمات العقلية العقلانية الثابتة.

، أتسائل الآن، وبعد خمس سنوات تقريبا تحت السموات الغربية، ألم يكن الثلج المتساقطة في شوارع العواصم الساكنة التي كان يقال لنا انها باردة طوال أيام السنة؟ ولّماذا يقال هذه تجرية شخصية ولاتصلح للتعميم، ولكن أليس مصدر الانطباعات التي تتولد لدى كل كتلة ثقافية، هو التجارب الشخصية، وربما القليلة الى حد كبير.

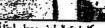
ان الأراء السبقة، والتحيرات، والاحكام السريعة، لم تكن في يوم من الايام انتاج رصد

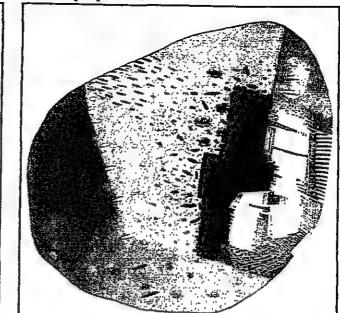
ليس من الضروري أن تتصادم الحضارات، لأنها ليست تكوينات جيولوجية بالعني الحرفي، ولآنَ مانتها البشر وليس الحجارة والتراب، ،ليس من الضروري أن تتصادم المُئاتُ الاجتماعية للختلفة ضمن الجتمع الواحد للسبب نفسه. والارجح أن الحوار مكن بين الختلف والمتعدد، وهل يمكن أن يقوم حوار بين المنسجم والمؤتلف؟ أن مبدأ الحوار يفترض التعدد والاختلاف والتنوع. وهكذا فمن الامور المزعجة الله يحاور انسال أخر فيكتشف اله يسمع صدى نفسه، الآخري أنَّ يسمع شيئاً مُختلفًا يتحداد أو يحفرُد... ويزيده معرفة بنفسه

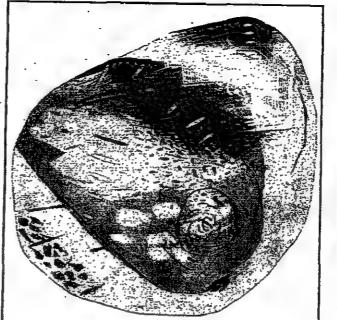
> تختلط ذرات جسَّدي بذرات التراب. إن مشغَّل صورة من صور المدارس القديمة التي انتجتها معادد ثَقَافًاتُ الَّذِنُ الْعَالِيةَ المُّتَسَامِحَةِ، الأَسْكَنَدُرِيةَ و جنديسابور والبصرة وبقداد.

* قاص من العراق





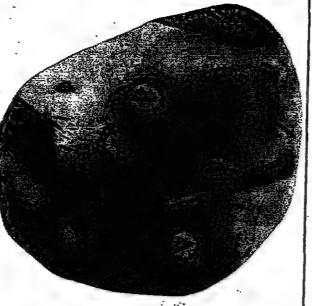


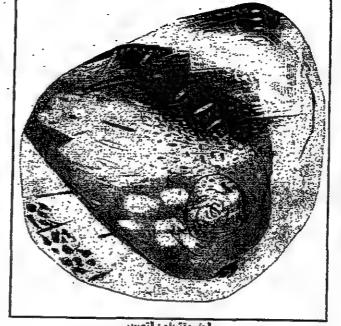


الحفر مقتريامن التصوير



كوان قريبة من الطبيعة





عبدالوهاب عبدالمحسن في معرضه القاهري

القامرة - عصامر أبوزيد:

في فلسفة الفن من الجامعة نفسها

بالأسود والأبيض».

۱۹۹۸ تمت عنوان درؤية تشكيل والأسود تشحر العين كأن الابيض معاصرة لرسألة الفقران لابي العلاء مُرسومٌ، مع انه في الحقيقة غير ذلك. وهذا مايصل اليه الغنان كلما ازداد المري من خلال المقر». اقلم معارض خاصةً عندة وشارك في معارض دولية في المند وتركيا وايطاليا ويوغوسلافيا أحساسه باللون كتافة، وكلما تحول الفن الى فعل حيَّاة تلقائي وابتعد عن كلَّ غفية وقصدية ». وبتولندا والنرويج واليسبكان وهولننا واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا

وسمر. يقول: دمثيرات الطبيعة هي التي تقويني، وفي لوحاتي هنك لحالات الى الانسان، العنصر النباتي يحن لعنصر وعن تنفيذه للوهات بألوان الله في معرضة المنيد، قال: الصراع هنا مع السطح أقل، فعندما تستِتفذ طاقتُ انساني. الالوان ليست غريبة فحي ألوان تكاد تكون قريبة من الطبيعة وليس علي سوى الصياغة التشكيلية لهـا. اللون عندي وسيلة للتعبير.. <u> في مسم لرعة الاسطح الصلية في </u> القرافيك تبحث احيانا عن يرهة راحة لِحِنْا جَامِّتِ تَجِرِيةَ لُوحَاتَ الْوَانَ اللَّهُ لَاتِمَا الطبيعة ملونة، الحياة ملونة، وأرى أن أسلس وأيسط، كما ال حيوية الاختلاف الاستود والأبيض حَبِالة من حَبَالات في الذَّامَّةُ تعطى حيوية في التعبير. المساب الرياضي. لا أرى المياة بعين الميوان فتكون بين الأسود والأبيض، ومن رعب التقنية والالتفات الى لااء اكتر حيية متى لاتقع تصنفطية

رعب التقنية

رسالة الغفران

والالوان راقصة

وأوضح عيدالمسنء استلهمت جيمر تجرية لين العلاء للعري في رسالة الفقران. إذ ان العري استدرجته اللفة فوقع ثمت غوايتها، وأصبح قعل الكتابة لنيه فيضا لغوبا وتقافيا وبلاغيا يصعد به أراتب أعلى من التحليق والفيال وتعمد الاحتمالات. هكذا فعلت في عدة. كل احتسمسال لوني يعطي لونا

وعن المفارين العرب الذين يمتد

بتجاريهم، قال، هنك المفار السوداني عمر خليل، لأن له لغة خاصة به، وجج جنيد بأسطح صلبة. والعملية اساسا ماين القرافيك والماء متوقفة على لعظة في إن يمنع عبلنا من خللال النون الاسود وكثافت في النوحة، وهو لا يعمل بمنهجية الدارس بل يقدم نُفة القَعلُ الْمُتَى تَعْسه، الْمعدام مع السطح - أيا كان - يُنجر مشاعر ووساتط تعبير وحالات من البوح. المسراع مع السطح يولد غولية واستدراجا واكتشاها لملاقات تَشْكِيْلِيةَ ابداعِيةَ خَامِيةَ جِدَا تَضْعَهُ فَي مصاف الفنائين العاليين ايضا هناك وَأُمِ لَمْ خُلُص، فَخَتُكُ بِلاغَةً خُلُصةً بِثُخُامةً.

الدغار السوداني راضد ديليد. وعن رأيه في تجرية الدغار السوري يوسف عبداني الذي قدم اخيرا معرفها في للقاهرة، في الله عبدالكي طالب محتمد، وتجربته تقل في حدود الفبرة النرسية، وهو يعمل بالجنيات تقنيات الحقر، كما أن القطاب لديه كان ومازال

واقد أف وفئاتنا للمسري هسن سليمان قال ان عبناكي افضل حفار في الوطن العربي، وهذه مضاطة كبرى، التشكيلي العربي الذي يزداد ترديا يوما بعد يوم، وتحكمة العلاقات الشخصية

تري هل ثمنة ارتساط بين

نزعة كهذه ومأاثتهن اليه

أفلاطون فيما يعرف بنظرية

الثل البلطيع لا مجنال للشك في ذلك. تذكروا معي ما قبله سيسزان - وحو الأب الروحي

التكميينية، أنَّني انظر الى زجاجة أبارسم اسطوانة وعلى

هَنَا الأساس، يبدو من الجدي الانشغال في جوامر الأشيا

بعد تحريرها من ثيلية الارتباط

بالتموذّج المياني، وبعدًا تَكُونَ في مواجهة المقائق الكاملة.

وكان الاعنت هذه الرؤية حجر

لَّرَاوِيةَ لَلْمَ شَاهِيمِ النِّيِّ تَوَالْتُ مع اشتداد الاهتمام بالرؤيات

للآ ورائية وعلى نحو تصاعدي،

وهو تصول محم لا ينيسني مصاينت على اساس من

السطمية، أنه بمعنى من العاني تصول في بنية الفكر

وللوقف النقيبي من الانسياء

وَهُو مَا ارتد بِعَوةً عَلَى مَعَمَلُرِيةً التَّشْكِيلُ الْبِنَائِي فَيِمَا بِعَدِ

نظريا وتطبيقيا الى الدرجة

التي يتعدّر أن نجد له مثيلًا إلا

إذا عسينا الراجنا الن الرسم

التوام مسلهس الزمن وتبسقى

التهضوي أبان عصره الذهب (القرن الماس عشر) بما يؤكد أن المداتة تتخطئ على

ألوان طائعة من الطبيعة في رقصاً عيمة والتحرر. هنا تتحرّر لوها والفرافيك ، من جمود التقنية حيث يتحول المقرد أو يبدو كذلك - ألى تصوير. يقول التشكيلي المسري عبدالوماب عبدالمسن «الشير الاول هو الطبيعة. أَضُعُ لَمَا رؤيةً فُتَتَحُولَ الْأَثَارَةُ الى لَفَة تَشْكِيلُية تَعْتَمَدَ عَلَى الْتَعْبِيرِ لَا

اتيليه القادرة مبم جدينه التشكيئر من لومات غرافيك مع بعض لوحات الوان ألماء. القتان من مواليد ١٩٥١ بدلتا مصر. تخرج في كلّية الفنون الجميلة بالاسكندرية ١٩٧٦. هـــصل علي ماجستير في فن الغرافيك من جامعة طوان الصرية ١٩٩٣. وكنان موضوع الرسالة مقن الغراقيك المام بالأسكندرية ، ثم حصل على دكتوراه

لكنني عندما اتعمد فعل الفن افكر وأضاف، وبعد خبيرة طوينة مع

المداثة في الفن: عن المسي والمطلق

القنان عبدالحسن

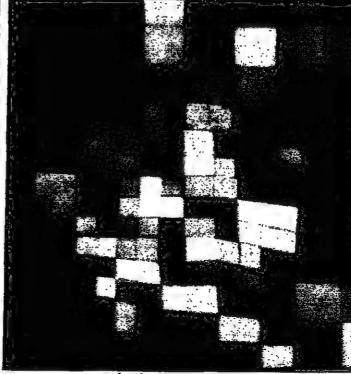
يتحمشر على دارس الفن المشيث الوقوف على تزعبا الحداثة من دونَ الاشتغالَ على زلزلة التباذلية بحنود العلاقة يبن الشكل كحامل والضمون كمحمول، ذلك أن مبادىء هذا الفن تتمحور في زعزِعة الثقة بما يَفِعله المُعَنُّوى أو تجاهله على أسساس جـَـعلّ الشكل مرتَّسِماً للجودر، صحيح الإ انقُلابًا كمناً يخضع بدنياً للنسبية تبعاً للتيار الفني وجمليته، علاوة على إليات الاشتغال البنائي المتخلة أوجما شتى تمثيلاً لنزعَّة الحداثة. ۗ

د. عاصم عبد الأمير *

أريد من هنَّا الأستَهلال الْضَيِّ عـمَـيـقَـاً في هذه الاشكليــة، ولابدأ من فِكرة محمة تلخص جانبا من انشقالات الفن الحبيث تتحدد في الملاقة بين المرجع المسي وعملية ترحيله الى منطقة تتقاففها الأخيلة على قدم وساق. فإلفن الحديث بعدماً رزح طويلا تحت ضغط الطاعة ررح مرية الأنموذج الشيئي كان كمن يحمل في الباطن اعتراضا خفيا، وبالفعل لو قيض لك تعقب حركة الاتجاهات الفنية

في أفقما الروحي والبنائي فستنتهي بتأكيد الاستجابة بين النص الابداعي ومرجعياته المضوعية والمتخيّلة على السواء، فالتيار الكلاسيكي كما هو مجسد في الفن الأغريقي في عصره النهبي بحدود (القرنين الخامس والرابع ق. م) مرورا بعصر النهضة وجد نفسه إزاء ضرورات لا مناص منها في إعادة الخطاب البصري وفق الخَلْفيات الْفاهيمية، أسطوريةً

أقول: فَاذَا كَانَ الفن الأغريقي قد أحل مفاهيم التناظير والانسجام والتناسب، وما الى ذلك، تعبيراً عن فكرة المثل في الأجناس التصويرية. (العمارة، النحت، الرسم...) فان عصر النهضة استدل على ان إنموذج الجمال لا بد أن يتخذ منطقةً وسطى بين المسي والطلق، مع ميل شنيد لترجيح الجمال بَحدود شيئيته. ومَّا آبتدأه جيوتُو في القرن الثالث عشر م يعد مثالاً مبكراً بهذا الصدد، مع ان دافنشي وروفائيل و مليكل أنجو مصوا للاهتمام بالحسي على أساس العلاقة المفارقة مع مُثَالَيَةَ الجَمَالَ ولو بالأطار النَّسبيِّ، وبكلَّ الأحوالَ، فهوَّ تحولُ تَأْرِيخِي وَتَأْسِيسَي عَلَى نَحو نَعَدُه مَنِ الْفَتَوَجَّاتَ الْمُمَّة فَيَ معنى ترحيل للفاهيم من بيئة ثقافية بعينها الى يبِئة ليس بالضرورة تَظُهر تماثلاً مع سلبقها، وعلى أساس هذا القهم، أَنْ مَا تَدَنَّتُ فِي أَعْقَابِ الفَكْرِ الْنَهِضُويُ لِيسَنِ إِلاَ أَنْقَلَابًا بِالْعَنْيُ الدقيق لهذا ألفحوم، صحيح أن دعاة الفكر النهضوي أقامواً العليل على جمالية جديدة اتخلت بالوصف العام طابعا توقيقيا يحافظ جانب منه على روحية الخطاب بحدود ما



وميناء الشجعان، لبول كليه (١٩٣٧)

ورانيته، غير ان الشروع المعالي فجر حداثة من طرار آخر، حَداثة مشروطة ينخل في تركيبها الحدس والنّطق في تواشح لم يشمد له تاريخ الفن مثيلًا بهنه التبادلية والجانسات، وعلى هذا الأساس، كان الشكل الفني يتخذ وبمست، وحتى مدانستان، مستان المستان المستان المستان المرابط المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان والمستان المستان للكشوَّفُ العلَّميةُ كُللْنظورِ، والتشريح دالةَ أخرى على الحرَم باعتبار الوجود الشيئي أنعونجا يوآزي الثال للعلق التي مضى فيه الْمُنَّ الْاَعْرِيقِي بَعِيداً، وهو ما أُعتبر بِالْمَبرورة حدثاً لم يعداً دويه قبل مجيء الانطباعية مع لواخر القرن التاسع عشر، والتي أمعنت في عزل الغزى، أو تعييد نفونه على نحو يسمح للشكل - تدميراً كان ذلك أم يناء - أن يمثل للجس لَحداثة مضادة تصفي للّي جسد الشيُّ لا ما وراَّه، وكان ان مضى الفن الحديث في أعقاب تلك الى تدمير ما تبقى من التأسيسات الفاهيمية والبصرية ومن نون هوادة. لكنُّها مع الأيام بنت كما لوانها معرفلات تعيق تنامى مشروع العداثة

في العنى الديلي القائم على قاعدة صراع النقائض. في هذا العني، مثلَّت الانطباعية اطروحة جنيدة في فن الرسم بحدود الشَّكلاتية، اذلم يعد الانسان وعقائده سبيلاً لرَضاً الْمُلِيَّ على النَّص البصري، والمم انَّ يحشد الْفَنَانُ اهتمامه في اتباه المُظهرية التي تتقرر المظة التماس مع كلية



من أعمال موتيه

الشهد المبور، أو لحظة الإنطباع كما هو سائد القول. لهذا استُحال الموسُّلُ الْوضوعي باللونَّ الى اعتباره بنية تَعبويرية بذاتها ولذاتها وبمتنورها أبيانة السِطح التصويري من دون معونة من العني، أو قلَّ ان الأخير أصبِّح خلفيَّة تُستَجيبُ لسلطة اللون من دون منافسة تذكر.

للنفاع عن الَّفِيِّ الْحَدِيثِ الذِّي أَمِعِيَّ - فَيِمَا تَعَرِّفَ - فَيَ السُّكِّ فيما يُصنّعه لعلم الشيئي من قيم وحقائق. وفي مُستطاع البادث التنايل على فرضيَّة كُمنه وُبَبِساطةٌ، وَلنَّمْضي هنَّهُ للرة لي التكتيبية فعانًا عسانًا ان ترى بحدود هذه القَّضية

الذي وجنت فيه عائفًا في طريق لا محتودية الفيال، وكاتتُ ترى أن أنسب الطول تتجمع في النظر الى جزئية الاشياء بحيث يقنر الفنان من لارك الوجود في جرياته وتعاقب وتشَّظِيهُ في وقت متزامن ومِن زواياً عندٌ، ولتحقيقِ نظرية كُمانَه كَانُ لا بدمن العربة الى الجملية التي ندركما عن طريق تدرير الشكل من عبوبية الرئي واسقاط انزعة العندَّسية عليه وصولاً لَى مَثَلَيةَ يَخَّتَلَطُ فيها الْعُقل والعدس، هنك حيث تبدو العقائق ذات استقلال واضح ولا تحتاج معونة من لعلم لشيئي ومعاييره.

بسب طور من من التريد الرسم الحديث من التزعة الروحية التعاظمة بعد هذا التيار الذي عني يتفهير جمالية غائية بحدود اللغة الحسية. واست هنا منيا الابتياع فراتع

لَّقُدُّ جَنْدَت التَّكْمِينِية كَمِيناً الى نَفِي سلطة النظور الجري

الَقَاهَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ يتجليه لا تعرف الومن وهو شرط لازم ثما.

حُدُّ الرسم التجريدي مثلاً فقد أُوغُل عميقاً في نظرته الجمال الخاص الذي ليس بنا حاجة التذكر خامياته الْرَضُوعِيَّة تَعَلَيْلًا لَّلْحَقَيَّةَ التِّيْ هَي قَيْمًا وراءُ الْوِجُودِ الشَّيئي مع بِمَاءُ الشَّكل الْفَنِي مِتلِبِماً بِطَلْقَة روحِية لا تَقَاوِم، تَعاماً كَمَا يحدث للموسيقي منزوعة الصلة من الغنا حيث بمقدور الْكَتَعَامِ مخاطبتنا من دون الحاجة للمرور على قنطرة الواقع لأن السَّكُلُ هِنَا اكْتَسِبُ خُواصًا محررة بِتَضَّالُ حَيِلُهَا لَلْعَيَاتُ

ويَيتَى الْفَنِ ٱلْحِدِيثِ مُسكُونًا بِالْجِعُولُ، ولأعود أدراجي للى المُعوريالية. فهذه المدرسة مفت الى الأحلام واللاوعيّ لتحيا وسط اللامحدودية تعارضاً مع العالم للحيطي، أي انها ويحمَّبُ أدونيس نَمْبَتُ الى الْآقاصيِّ مِنْ أَجَلِ خَلَقٌ صور غير علاية يتفر منما القارئ العلاي بالنسبة الى السوريالية ، ولا يقبلها الشرع بالنسبة الى الصوفية تسمى في الحلّ الأولى منياتا أو لا وعيا، وتسمى في الحل التاتية شطحاً. (للمزيد رلج، أدونيس، «الصوفية والسوريقية»، الساقي، ١٩١١). يَّقِي مَنِ الْقُولُ انَ الْحَالَةُ فَي الْجَوْمَرِ - وَمَنْ كُلِّ مَا تَقَدَم -ليست بديلا من التحديث، إنما اسْتَقَالًا طبيعياً منه، بمعنى انُ الحداثة تمثلُ نزعة تتجاوزُ زمكانيتما وليستُ اتجاماً ما في عينه، في حين أن التحديث يمثل الأرضية للفاهيمية والقاعدة

* رسام وناقد وباحث من العراق



digm jilmm.

بسترضمالمبات التغريب و التجريب و التحويل والبناء ورسالة الموسيقي العربي

على الاحمد

في خضم التجارب للوسيقية العديدة التي قامت في السنوات. الاخيرة، وما نتج عنها من عطافات موسيقية مختلفة التياين والتوجه، اصبحت للوسيقي العربية عرضة لكتير من التغيرات التي طالت بنيتها وهويتها فطفي التغريب باسم والتجزيب، على كثير من هذه الشجارب والحاولات وهو ما أبتعد في الحقيقة عن البات في اهميدها وحضورها وإبداعها وفن الطبيعي الأبغفن هلما الشيها بي لم ترق الني الامل المنشود كونها تجارب جاف من رخم الوسيقي الغربية، باسلوبها وتعظما التي عكس في الواقع منتي قَصَر نَظُر أَضِحَابَ التَّجَارِبِ وَأَنْبَتَ عَقِدَةَ الْنَقَصَ تَجَاهُ كُلُّ مِا هُوْ غُرَيْنٍ. وَلَمَانَا نَذُكُر مِنَا بِلَاقَاعِلَ الْمَنْيَدُ مِنْ التَّجِرُبِ الْنُمْزِقَ قَتَى جُولِتَنَا ان تَنقَل الفَن لَلُوسِيقَي الْمربي الِّي مَنْلَقَاتُ تَعْبِيرِيةَ وَعَطَاءَكُ مُتَعَرِّهُ تَعْمَلُ بَيْنَ طَيْلَتُهَا قَيْمًا تَعْبِيرِيةَ مِهْمَةً، وَهَكُنَا جَاتَ تَعْلِيفُ جَعَلَا عَبَارٍ الرجيم، وعطية شرارة، وتوفيق الباشة، وعبد الفيني شفيانه ومارسيل خليفة، ومنيز دشير ، وتضير شمة واسماء كثيرة لتسافي في تطوير بنيئة هذا الغن، ونُسْوُكُ على الدور للجيم النِّي على

الرسيقي العربي اليوم أن يقوم به تجاه موسيقاه وعرويتها ان على الرسيقي العربي اليوم ان يؤكد على مدى التهاله وعمق التزامه موسيقيا، وذلك عبر استلهام تك الكاور الدفيّات في عالم النفم العربي والاستفلام من عنه اللامتناهي في ابداع أعمال تثري الشهد الوسيقي المربي الني يعاني حال تخبط وعلم الزان بسبب ابتعاد هذا المسيقي عن تبني اي نتاج موسيقي يعبر عن قضايا وهموم الانسان العربي ويثري عالم يكل ما هو جميل واصيل وهو ما يجب أن يسلمم به ويأسرع ما يعكن كل النوسية يبين العرب اللين يحملون في دلخلهم نِلْرة التَّمرد، التَّعردُ على الواقع الحَلْيُ لَهُمَّا الفن الذي لا يسر عنوا ولا ضنيقامع كل الأسف، ويلتاني فات علم النطوة من شائما ان تعيد هذا الفن ألى مساره الطبيات والن محيطه الايجابي الشمر التي يعينه آلق وابداع للوسيتين والغناء العربيين الن سابق عصورهما الزاهية، ولعل الأمل متمقود على خبرات موسيقية اكلايمية اصبح لماشان وحضور قوئ وفاعل فن الحركة الرسيقية العربية والتي عليها يقع علني كبير وخفير أي عملية التحول والبناء هذه وبذلك نكون حققنا الكنير عن الكاسو والنتائج الايجابية. وهذا يتطلب في الصيفة جهدا ومثابرة وتعاونا بين الملَّمَاءُ والبحالة الوسيقيين في تقليم رؤية موسيقية شاملة تعكمن تاريخ المضارة الوسيقية العربية التي كان لما بميمات جد قرية في كثير من موسيقات الشعوب.

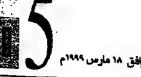
قويه في تدير هن موسيفات المتعود. ولعل من اصحب المنام التي تونجه الموسيقي العربي البوع هي كيفية استلهام التراث الوسيقي العربي في اعمال حديثة ومتطورات في الزاوجة ما بين الحداثة والاصلة وهي مسألة جد معقدة ولحماج بقفعل الى تقافة وتمكن موسيقي عميقين، اشافة الى الاطلاع على الاساليب الغربية التقدمة في هذا المحل والتي قطعت اشواطا بعيفة العماليب الغربية التقدمة في هذا المحل والتي قطعت اشواطا بعيفة في عملية التمتيل والمنضم علم وكتا سعمنا تجارب علم أن ها مي مدينة مدين وسعمام هند ودن سفعا بجرب عبه الراسطة المجارب عبه الراسطة المجارب عبد المناطقة المجارب عبد المناطقة المحلولة المسيدس مقد وم موسيقي التار الفتاحا على العصر يلبي حاجات الجامع المربي اللي تطور بشكا سريع ومتلاحق، مع ملاحظة التأثيرات الغربية في هذا المجار تحديثاً التأثيرات الغربية - الراسية مطاورة والمحارفة المحاربية - الراسية مطاورة والمحارفة المحاربية - الراسية مطاورة والمحاربة المحاربة المحارب

قوى كونه يتري العمل الوسيقي العربي ككل ويعطيه بمنا تجنيدنا اختذا. هذا انا أردنا لوسيقانا أن تخرج من تزمتها وقواليها الرائية التي لم تعد تفي بحاجات ومقموم العصر. مع التأكيد أيضاً على علم التَّمَابُ في عَمَلْيَةِ الانفِتَابِ هِنْمُ الْيَ أَبِعِدِ الْمِنْوِدِ، لَانَ ظُلُّهُ سَيَقِتُمْنِي في النم أيَّة على هوية واصالة هذا الفن. ولم ذا فعلينا الن نكون

عدرين في التعامل مع هذه القضية لانها في النطية فضية لدس القافة شاملة وهوية متفرنة للمجتمع العربي برمته إذا على المسيقي العربي ان يتأكد من ادواته قبل الشروع في الإ عمل موسيقي يمس وجدال الامة، ويؤكد على اصافتها وهويتها وهذا رهن بالوغي القومي والالتزام المميق الواجب توفره عند هذا الفنان الذي كلما كان على درجة كبيرة من هذا المتى والإلتزام كلما قدم عطاوات موسيقية تؤكد عفق رضلته وتوجهه القومي في خلمه موسيقاه العربية التي هي بامس الطجة الى ثلك:

« بَلِحَتْ سَورِي فَيْ الْرَسْيِقِي فَعَرِيْكٍ }

and the state of the same



برئاسة الشرهان

اختتام اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول التعاون تكريم ١٦ شخصية رياضية وشبابية بينها ١٧ اماراتيا

الانظارات الانطال الرياضي،

تع عقد اصحاب السعو والعلى وروا الشبيف والزياضة بمخامى التحاون ليول الخليج العربية أمس لجنماعهم الرابع عشر وذلك يشمنز الزنمرات بالزياض برناسية معالى الدكتور على عبد العزيز الشرعان مي سيد من سبد تعزير الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب رئيس وقد النولة رئيس النورة الطبة. وقد القي معالية كلمة رحب فيها سخاب السفو وللعلى المززاء معبراعن مُقَصَّ ثُنَكُره وَتُعَنِيزِهُ لِلصَّعَلَكُةِ الْمُرْبِيَةُ السعيدية لاستُضافته وَتُنْفُيعُهُ الْمُنْا الاجتماع وثمنى معليه للاجتماع أتجخر بتتاج ليجلية تجشد عمق أفالقان المقدِقيّة التي تربط هايان حول العامل معاريات مساحة بترامن المقادها: الاجتماع مع اجتماع الملكة بغزور مالة على على يد موسعها جلالة الله عيداعتيز ودعا قله في خدّام كلمت ون يعني على الملكة الأمن والرخاء والدرة في ظل

البختما الرشيقة يعد ذلك القي مسالي الشيخ جديل الراقيم المديلان الامين السائد الجائد التعاون لنول الخارج الدريسة كلمة قدم التعاون لنول الخارج الدريسة كلمة قدم البناة راسمة وباسم المعاون السمو والعالي

التعاري وللرامناة لفاح العرمين الشريقين لللك قمد بن عيدالعزيز في وفاة حرمة ويوه متعالى الشيخ جميل المجيلان بما تُ اليب دولُ مُجَاسِنَ النَّعَاوِنَ لَدُولِ الطَّيْحِ منزيبة من الاتمازات في قطاع الشب والرفاقية على العنفيث الحتى والششراء والفنار في رفي مشاركة للجسم المولى إشارته وتونيها تمو التنفية والشاركة

واثناً: أمَانَ عَامِ الجاهِدِيَ فِي مُلاحَظَةَ الامانةَ العَامَةُ عَلَى ثَدَيْدًا لِأَنْسُلِهُ المِنْسِةِ لَعَمِ ١٩٨٨ بلاها ولحمت تراجعًا من قبل بعض النول من حيث الشاركة أو أعداد للشاركين حينا والتعيل و الاعتَيْارُ خِينًا لَحْرِ مَا سُنْتِ حَرِجِبًا لَلِنُولَ الضيفة مع للوسسات الثقانة للتشاط ويخاصة النورات الشعرينية وظلا في البرنامج وسيناقش أمنجاب السمووالفلى عندا من الواسيم للبرجة على جدول أعمالهم والمبة حسقا من قبل الامات العامة الطبن العاون

لعراستها وأنخة القرارات للتاسية صالها وقيد اشلا أصحاب السنمو والعالى وزرا الشنبان والرياضة بدول منطس التعاون لنول

التوزز وقرر الوزراء تشكيل لجنة موهدة للتمويق الرياضي من لجهزة الشيف والرياضة واللجان التوانية والجماد العنية بالتصويق الرياضي يَعِثُلُ كُلْ يُولَة قَيْهَا عَشَوْ وَاحد. كُمَّا أَكُد الْوَرِ أَهُ عَلَى الْالْتَرَامُ بِتَنْفِيدُ الْبِرَامِجَ والمُلادِ مُسَّلَّدُلاً بِالْكَتِ الَّتِي اصِدِرُهَا الأَمَلَةُ العَامِةُ الْقِيْطُسُ دِاعِياً الى مَضِاعِةِ الْجَمْوِدِ التدرينية وانشاعات القرزة في مواعيدها. وبناه على ترصيات اللجان الفنية والوكلاء قررالوزراء الوافقة على تنفية الخاط الرفوعة من اللجان الفنية وتلجيل الله مصرض واستمران العطام متوها كنبك بسواعد العاملين

البتكرات العلمية الخارجي وطلبوا من اللجنة العلمية للشباب تفصيلات وافيحة لنشاطات للعرض وتسميلات العولة الضيفة مع تقديم يدائل للمعرض تجقق فالنة اكبر للمشاركين من البنيغين القيفان واكن المتمنون على اللغة منسكر العمل الذير جي في إيتان ذكار شندر العسطس

ولو المرق في المرة وولام التي الورراء مؤسسات التدريب للمنيقة للنورات التذريبية لتوجيه بعوات الشاركة فيها بمنة لاتقل عن

المليح العروبية في البينان التي صدر عنف اختتار أعمال لجتماعهم الرابع عشر بالجمود البدولة من قبل لجمرة الشباب والرياضة بدول المصور على الواقعة للازمة والترسيخ المصرول على الواقعة للازمة والترسيخ المتدرين من جهات الاختصاص وان يتم ايلاغ المصلت النفية الاختصاص عن الرغيبة في الطفن والامالة المامة في سيبيل تنفييذ القرارات الصادرة عن الاجتماع الثقث عشر الشاركة اوغدمها قبل موعند التنفينا

بَشَفْرِينَ. وحول فبوابط تكريم لَقَيِعَات العليا في الجال الشنابي والرياضي قرر أصحاب السمو والعلى وزراء الشباب والرياضة بنول مجلس التعاون لدول الفليع العربية ان يقتصر التكريم للقيادات العليا في كل دولة على الثين احدهما يمثل المثل الشبائي والاخر الزياضي ويتم التكريم كل ثلاث سنوات على ان يبعد تكريم القيادات العليا اعتبارا من عام ٢٠٠٠م ويتولى وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع الامالة العامة لجاس التعاون مراجعة معايير التكريم

والمنافي المنافية والمنافية والمنافي

لتتوافق مع هذا القرار. ** ودم السرار تكريم مسرشسمي عسام ١٩٩٧م وعدهم ٢٧شخصا تينهم ١٧ شخصية اماراتية. وفيما يلي اسماه للكرمين، = وسام الفئة أ

معلى الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي، يعلى المحتور عبدالله عمران تريم (الامارات)، عَيِداً لِلهُ بِنْ مُحْمِدِ الصِالحِ العِثْلُ (السعودية)، الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني، العقيد عبدالله يُوسَفُ اللّال (قطر)، الشيخ الشجيد فحد



معقي الدكتور علي عبد العزيز الشرهان

العون (الكويت).

الأحمد الجابر الصباح، السيد سليمان سعود

. . 🛎 – وسلم الفئة ب: سعادة ناصر عبدالله حسين أوتاه، سعانة جمال عبيد غياش، سعادة حمد عبدالله الطوع. السيد حاتم أحمد الحريز، السيد صالح سلطان، السيد بلال ربيع البدور، السيد راشد الظاهري (الامارات)، د. يوسف عبىدالفقار عبدالله (البحرين)، فهدين محمد الموعي، عبدالرحمن بن محمد الحميد، محمد بن سعيد ين نمشنان السَّمليء منصور بن عبدالعزيز الخضيري، سعود بن علي العبدالعزيز، غبدالعزيز بن ناصر الوشيقري، زكي بن عبدالرحمن كعكي، خالد بن فهد الحسين، محمد بن صالح القرناس (السعودية)، محمد بن حمود بن محمد الوهيبي، محمد بن علي بن بخَيْتِ ٱلنَّمَارِي، عبدالله بن نصار بنَّ منصورُ الْجُصَيْبِي (عُمَانَ)، علي محمد يوسف، خالد

يوسف الآلاء حسن السويدي، الدكتور عبدالله



معلي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي

الكييمين، سعد محمد الرميحي، سلمان ابراهيم اللك، حمد عبدالرحمن الرميحي، محمد زينل (قطر)، السيد بدر رمضان الخليفه، السيد مراد غلوم اسماعيل، شركة معرض الكويت النولي (الكويت).

السيد عبدالله حسن احمد، السيد ماجد عبدالله مرشد، الشيد حميس مسعود، المبيد احمد محمد حسن. السيدة ميسون محمد سبالم المطوع، السبيحة سبعباد محمد حسن، السيحة شمه محمد احمد، السيحة دانيا سعيد بطيّ للميري (الامارات)، غازي عاشور ، ايمن الحليِّ، بحسين سبت، مجيد مرهول، زُعْرَةً أَحَمَدُ حَسَنَ، شَيْمَا ُ مُحِمَدُ سَبِتَ ِ نَيْنَا إسماعيل خنجيّ (البحرين)، د. تويبة بنت أحمد بن عيسى البرواني، رابحة بنت محمود بن محمد، راية بنت سيف بن سلطان الريامي

مطلى الدكتور عبدالله عمران تريم . عبدالرحمن السيند، منالح يوسف ملا صلح للا، تكتورة زكية على الله، مشعاء الكواري، سمير عيسى التضير (قطر). كما قرر اصحاب للعلى وزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون بعد الاطلاع على الترتيبات السابقة لتحديد مكان وزمان عقد الاجتماع الخامس عشر للوزراء ر أن يتم عقد هذا الأجتماع سنويا في دولة الرئاسة للمجلس الاعلى لجلس التعاون اعتبار امن عام ٢٠٠٠م على أن يتم تحديد موعد الاجتماعات قبل موعد اجتماع مجلس وزراء الشباب العرب. وقرر اصحاب السمو وللعللى الوزراء

لتقويم مسيرة العمل الشترك في الجال

الشَّبِّ لَي وَالْرَياضِي عَلَى ان يَشَتَّرك فَي هذه اللجنة عثالان لكل دولة احدها يمثل

الجال الشبابي والاخر الرياضي وتنسق



الدوري ينطلق من جديدا ليوم

المهمة الأولى «لفلاح» النصر في مصيدة العنكبوت! الهالة العيناوية في ضيافة الخليج بخورفكان

 انطلاقـة حديدة أنوري النزجـة الاولى لكرة. ع مصدت حديدة بدوري سروج المراجد الدولي لليوم القدام بين اليوم القدام والمثالة الاستواع السائم والعشرين اليوم واقامة ثلاث مباريات قوية وقد تؤثر على ترتيب الدول دون الساس بالركزين الأول والأخير ... حيث الجزيرة والنمبر والعاميمة الوقابي ... ويستضيف الغليج ... المين الأسيوي في خور فكان ... بينما يقطع ضريق المالية المالي

معين ، مسيوي مي صورحتن ... بيعت يستع شاريق الشعب والهاي واي باليلاقي الشباب في دين. مباريات اليوم تاتي بعد وصول الدوري الى مرحلة الاحتراق في الاسنوع عندما انتظر الجميع ماذا ستسفر عنه تلك للبذريات بعد ان ضاف الفائر قدين الوحدة التصدر والوصل قلي يلاحقه .. : ألى نقطتين فقط ... وثكن كُسُبُ الومدة الجُولة ليعبُود الفارق الي خمس رس نقاط من جديد... لذلك ينتظر أن يعود الدوري الى تلك المالة من جديد... ورغم أن الباريات ليس لها حسامات مناشرة مع الصدارة... اللا الأمل يُحلو يعض الفرق لاستمرار السعي على المنافسة .. ويعض الفرق الأخرى المروح من معمعة الراكز المتأخرة.

الجزيرة × النصر

هي مباراة تيمع بين العثكبوت القايع في الركز السادس والد الازرق صلحب للركز الرابع... كما انها تجمع فريقين يسعيان لتجاوز محلة الأسبوح للقبي بعم كريسي للمرزيرة امام الأهلي 1/1 والنصر امام بعد ان خسر الجزيرة امام الأهلي 1/1 والنصر امام الشيف بنقس النتيجة ... فالعاموج يتجدد لكلا الفريقين من خَلَالَ لقاء اليَّوم الإعادة تُرتِّبَتْ البيت مَنَّ حديد والقفرُ الى مراكرُ اقْفَبُلُ في جَنُولُ السَّابِقَةِ ... قَفُورُ الْجَزِيرِةُ اليَّهِمِ قَكَ يُنفَعِهُ خَطُوةً وَاحِنَةً لَلْمَافِّ... مثلة في ذلك مثل النصر ... وبمسابات كرة القلام العقبة والفريية مازال الأمل يراود الفريقين لتحقيق

في مواجهته مع الشعب

: الخليج × العين

الوصلُ صفر/٣ علا بركانه ينفجر ويُقَدُفُ هُ حَمْم فَم طموحة ... فَالْخَلِيجِ مَارَالَ يُسْعَى لَلْخُرُوجِ مِنْ صَوْمَعَةً الركر قبل الأغير وينزك أن الفور في مباراة اليوم قد يقفر به خطوة الى الامام أما فور العين فقد يضعه أيضافى الركر الشاف وهذا يتوقف على باقي النتائج ... لذلك لن تكون موقعة سملة لكلا الفريقين خاصةً لفريق العِينُ الذي يأمل ان يصل الاعبوه الى قمة

مفاجآت مدوية مع نهاية السابقة... فالتعادل الذي حدث بين الفريقين في الدور الاول قد لا يعود مرة سين سريب سي صور عول عدود مورة اخرى خلصة وإن النصر حقق الفوز في النور الثاني ١/٧ ويأمل في تأكيد جدارته... بينما الجزيرة يسمى الرد اعتباره لاعادة جدولة نقاط.

منه الباراة لا تخضع القاييس قارق الستوى الذي يحدد للساوي الذي يحدد السابقة ... حيث يجمع الفريقين قاسم مشترك يتجلى في تلدنت للستوى خاصة في الأونة الأخيارة ... فلعين اللي سقط قيل السبوعين امام سوسر عبس / ، عند برنعه يتفجر ويفلخاه حمّم في نازمى الشرقاوي الاسبوع للأضي... والخليج حقق أول فسور له على زأس الخبي عبة بعيد صييام دام ثلاث مبدريات... ولكن الأمل يجمع الفريقين كل حسب المرم الفنيّ والبندي قبل خوض مباراتي الدور قبل النصلي ليطولة الاثنية الأسيرية اعطال الدوري...

لَلْكَ فَلِّسُوْلُ اللَّذِي يَطْرِح نَفْسَهُ هُو تَرَى مَانًا سَيَحَدَثُ في تَلَكَ لَلُوقَعَةً ؟ الشباب × الشعب

يعلق الشباب أملاً كبيراً على نتيجة مياراة اليوم كونها سوف تجعله يتخلص من عقدة للركز الثآمن الذِّي يِقْبِعَ فَيِهِ مِنْكُ أَمْدُ بِعَيْدُ رَغُم تَحْسَنُ مُسْتُوا ونتألَجه في حالة الفوز... وكَبْلَكَ فُريق الشَّعب التِّي قَد تَقَعْرُ بِهُ لِيضا آلي مراتب اخرى في جدول السابقة بعد ان مناق دراعبا خلال الاسابيع القليلة الماسية لشعوره باضطهاد الحكام له وتسرب النقاط من يين يبنيه... فُهنُه الْبِارَاة تُشْهَدُ عُونَةُ جِاسِم الْهُويِدِي نَجَمَ الْشَهَابِ بِمِد لَتَسَمَاهُ اِيقَافَهُ أَثَرَ طُرِيهَ فَي مَبَّارًاةً الوحدة قبل أربعة اسليع... وعلى الجانب الآخر تشهد غياب ثلاثي مؤثر في فرقة الكوماندوز بسبب حصولهم علَّى الإندَارُ التَّالَثُ وَّهُمُ الطَّهْيِرَانَ الْآيِمِنِ والأيسرِ على أ عبدالرحمن وسعيد يوسف ونجم خط الوسط جاسم المدوخي... ولكن كما عادت الميوية والروح للشباب والتي المرت عن اقتناصه الثلاث نقاط مهمة الاسبوع لَلْخَبَى مِنْ مِلْعِبِ النَّصِرِ... فَإِنَّ الشَّعِبِ يَعَتَّمَدُ فَيَ بنطبي من منعب المصار ... حين استعاب يصحب في الدائه على الروح القتالية ألتي ينتظر ان تتضاعف اليوم لتصويف على المحمود من المحمود الفريق بالظلم من دوراء عمر احتساب الحكم له هنفا

وضرية خزاء في مباراة الوحدة الاخيرة وضياع النقاط الثلاثة هباء متثورا على حد قولهم، ورغم ان الجولتين للضيتين بين الفريقين في الدورين الأول والثاني كانتا في مصلحة الشحب الذي فار في الدور الأول //صفر... وتعامل الفريقان في الدور الثاني ١/١... الا ان هذه الباراة لايمكن التنبؤ بنتيجتما بعد ان ازداد حماس القريقين ودخل الدوري نفقه الأخير للؤدي ألى

نجوم كلباء في ضيافة أبناء الرمس العروبة يلاقي الحمرية من أجل المواصلة...!

■ تشهد الجولة الرابعة والمشرون من دوري الدرجة الثانية سبعة لقاءات. تُبِدأ اليُّوم الْغُمِيسَ بأريعة لقاءات أبرزة القاء الرمس مع كلهاء للتُصدر والمروبة الوصيف مع الممرية. أما اللقاء الثاث فيستضيف حتا (التطور) فريق دبا الفهيرة. وتختتم لقاءات اليوم بلقاء الجريحين غُرِيقي عجمان والنيد. وتستكمل لَقَاءات المولة عَدا المِمعة باقامة ثلاثة لقاءات أبرزها على الاطلاق لقاء دبي المحمد للحال الماني بعتبر قمة الجولة لموقف الفريقين في ترتيب الجدول. أما اللقاء الثاني فسيجمع أعلى الفجيرة التقدم بحدوء بفريق مصافي. وتختتم الجولة لقاءتها يلقاء بميدا عن الحسارات والاحتمالات بين الجزيرة العمراء وديا العصن على ملعب الجزيرة العمراء برأس الخيمة. البطاقة الثانية أصبحت بطولة خاست بعد حسم الأولى لكلباء فإننا نامل ان نشاهد مستوى راقيا وعتما وان تخرج هذه الجولة نظيفة خلية من الغشونة والانذارات خاسةً في لقاءات الفرق التنافيسة وان تسود الاخلاق الرياضية بيَّنْ لاعبي الفَرِقَ بعيداً عن التُّوتِر والشد العصبيِّي الذِي دائما ما يُصلحب اللقاءات المساسة والمممة وهذا ما لا تتمناه والَّذي من شأنه ان يمكر صفو العَّلاقات بينَ الانسية.

كلباء وصدارته في ضيافة الرمس

يحل كلباء وصدارته في ضيافة الرمس وهو ينظر الى هذه الباراة بمنظور الأمل والتفاؤل فكسب النقاط الثلاث يعني اقترابه أكثر فأكثر من التتويج الرسمي، لهذا سيعمل كلبَّا على المُروج فَاغَرْا وهو يعلم جيدا ان طلك لن يكون بالأمر المين خلصة وانه سيقابل الرمس على أرضه بُيِّنَ جَمِاهِيرِهِ لَأَتُهُ نَادِرا مَا يَخْسَرُ هَذَّا الْفُرِقُ عَلَى أَرَفُهُ، لَذَلُكَ مُتُوقِعَ أَنْ تَشْهَدُ الْبَارِاةَ إِتَّارَةَ وَمُتَّمَّةً خُلُصَّةً لُو استطاع قُرْمُس مجاراة نجوم كلَّباء، وَلَو أَنْ الْأَمُور تَمِيلُ تكفة كلبا وفرصته في الفوز هي الأرجح قياسا بالنتائج والستوى الفني الذي يتفوق به كلباء عن خميمه، ولكن يجب على لاعبى كلباء ألا يفروا في الثقة الزائدة، فلثقة دائما تكون صلاحاً ذا هدين، وإذا أرد الكلباوية تكملة الأما تكون صلاحاً ذا هدين، وإذا أرد الكلباوية تكملة الشوار بنجاح عليهم التعامل مع الخصم مهما كان مستواه بجنية واحترام، أما فريق الرمص فالظروف التي مر بها هذا الموسم مستواه كثيرا إلا انه بعد الزج بمجموعة من الشباب من فريق ١٠ سنة الذرات الترام المستواد المستواد كثيرا لَّنْيِنَ أَتُبِتُوا نَمِلُصُمْم بِدَأَ الْمُرِيقَ مِنْ مَجِلْرَاةَ لَأَخْرَى بِستعيد بِعضاً مِنْ مَستواه، وقد يكون الفوز للعنوي الذي حُقَقَه عَلَى حسابٌ دَبَا الْفَجِيرةَ فَى الْجَوَلَةَ الْمُصَيَّةَ دَافَعًا قَوِيا لشبابه وَهم يواجهون بْدُوِّم كُلِّبهُ الَّيوم، ترى هل ينجَّحُ الكلباوية في عبور مطب أرمس بشبابه التحمس أم لمؤلاء الشباب رأي آخر لننظر ونري. كلباء في الصدارة برصيد ٤٥ نقطة والرمس في للرتبة السابعة برصيد ٢٨ نقطة.

العروية وبوابة العمرية

سيحاول فريق العروبة العودة للانتصارات من جديد يم التوقف الاضطراري عند محطة كلباء وثلك عبر يواية الحمرية عندما يستضيفه على ملعبه والفوز وحده يكفل للعروية الاستمرار في للتافسة لهذا سيدخل الباراة بكل قوة برغم افتقاده حارسه الأساسي عبدالله الخلاوي للطرود إلا ان البديل لا تعتقد انه سيقل مستوى عن الحارس وه بم البندين م تعلقت الله سيس مستوى من السري الأساسي ... مباراة اليوم أمام الحمرية قد تكون سعاته قياسا بموقف الفريقين والمستوى الفني الذي يفصلهما عن بعضهما، فقعروية من أقضل الفرق هذا الموسم،



ويضم بين صفوف مجموعة لاعبين ذوي مطارة عالية وكفاظ فنية يتفوقون بها على الممرية الذي يقبع في الركز قبل الأخير بـ ١٣ نقطة... من هنانري ان كفة الركز تربير التحديد التربير الترب برصر حين القفيس هي الأرجح للفوز وكسب الثلاث نقاط خاصة وان للباراة على أرضه وبين جماهيره التي لن ترضى بغير القوز بليّلا للاستُمرار في الْنافْسَة وتحقّيق آمل الجمهير التطلعة للصعود للنرجة الأولى.

حتا ودبا الفجيرة لقاء هادىء

حتا يستضيف دبا الفجيرة وهدفه الفوز لمواصلة انتصاراته في الآونة الأخيرة ولاثبات تطوره هذّا للوسم. الغريق يحتل حالياً للرتبة السلاسة برصيد ٢٦ نقطة، معربي يحتل لعبيا بارب وهذه الرتبة لن يجد من يزاحمه عليها إلا أنه سيحاول استغلال فرصة تعثر أحد الفرق التي تسبقه ليتقدم خطوة وهو يمك هذا الطموح بفضل إصرار وعزيمة لاعبيه التي تجلت خلال البلريات للاقمية بالعروض المميزة التي

القريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين ونرى ان الغريق ثو استمر بهذا الستوى فانه في الوسم القادم سيكون الحصان الاسود للمسابقة ولا نبلغ عندما نقول ذلك لانه من خلال مشاهدتنا للفريق بأنه من الفرق التي تلعب وتؤدي بشكل جيد ولولا سوء الحظ الذي صادفه في بعض وروب بسس جيد وبوم سوء الحص الذي أما ديا العميرة الباريات لكان الفريق حالياً في وضع آخر. أما ديا العميرة فحو من الفرق قليلة الطعوح وبرجع فلك لقلة الامكانيات إلا أنه يحاول بقدر المستطاع أن يقدم مستوى جيدا وبالتالي يترك ذكري طيبة قبل أن يطوي الدوري صفحاته السبع لَلْتَبِقَية. الْبِارِاةُ تَعتبرُ هَائِنَةُ نُوعًا مَا يُسْبِبِ بِعد الفريقين عن المتافسة إلا أن نلك لا يمنع من تقسيم الفريقين عرضا جيدا يرضي طموحات جماعيرهم. حتا فاز

في الأسبوع للأضي على اللَّيد ٢/صفر ونبا العُجيرة الذِّي يُعتَّلُ للرَّبَّةِ البُّلِّقَةُ عُسُرةً برعميد ١٤ نقطة خسر في الاسبوع للهمي أمام الرمس صفر/١.

عجمان والذيد . . . لقاء الجريدين

عجمان يستخميف النيد في لقاء الجريمين. فالفريقان خسرا في الجولة المضية فحجمان خسر أمام الامارات بأربعة أهداف تظيفة فيما خسر الذيد أمام حتا بهنفِّين نُطَّيِّ عَين. من هنا فكل منهم سيِّحاول تضميد جراحه على حسلي الآخر. فعجمان سيستغل قرمبة اقامة المباراة على ارضه وبين جماهيره وسيحاول مكل إمكانياته للتوفرة بلحراز فوز يساعده على اعلاة التوازن للفريق بعد المُسَارة التُقَيِلةُ التّي تلقاها مِن الاماراتُ بِالْرغمُ ابْهُ أَدَى مباراة جينة وكان خلالها ندأ قويا للامارات لولا لياقة لأعبيه التي لم تسعفهم أمام لياقة ورغبة الامارات في الْفُورْ، ومازلَّنا نُوْكد الْ فريْق عُجْمَانَ مَنَّ الْفُرِقَ الْجَيدة فَمُ الدرجة الثانية لكننا نستغرب من هذا الفريق الذي لآ يثبت على مستوى ونراه يفقد نقاطا سملة بطريقة عجيبة لأن من يرى أجسام لاعبيه التي يتفوقون بها على أغلب الفرق وليضا للمهارة العللية التي يتمتع بها أغلب أغلب الفرق وليضا للمهارة العللية التي يتمتع بها أغلب اللاعبين تجعل المرا يحتار في أمر هذا الفريق. وقد تكون مزاجية اللاعبين السبب الماشر فيما الت إليه نتاتج الفريق. أما الذي بدأ بداية قوية وناجحة فسرعان ما الفريق. أما الذي بدأ بداتة قوية وناجحة فسرعان ما تراجع واهتز مستواه بصورة كبيرة جعلته يترنح في للنَّطَقَةَ الدافَنَةَ بالرغُم مَنْ وَجُود لاعْبَ يتَمناه أي فريَقَ فيّ صفوفه وهو لاعبه للحترف ءتراوري « لكن ملا يقِعل وحده بلا عون ولا مساعدة من باقى زملانه. عموماً من الَّذِي سينجح في تضميد جراحه على حساب الآخر عجمار أم للذيد؟ ودعونا ننتظر ما ستؤول إليه المباراة.

فرضة الموهوبين تضع حداً للمنافسة قبل أسبوعين من الختام لبورى السنا وولاح حسن يحتفل على طريقته الخاصة قبل لـقاء الجزيرة اليوم

الوسط في يتحضيه وسيدت وقال الواهب المدرون في المراود والمساور المدرون والمساور وال

. . . أن هذا المور جاج امتدادا للبطولة التي حقيقتها نفس المعنوعة قبل موسمين بقورها يلقب تحت ۱۰ سنة. ولعل اكثر الفرحين بهناء الانتصار كان الدرب قلاح حسن الذي ينتظره تحد جنيد بعد ان وضعت الأدارة النصر اوية تقتها فيه استاده معية الإشراف على الفريق الاول والتي تبدأ عمليا اليوم يست مجرورة. ونعد الباز إق قبام الكثيرون بحمل فلاح حشى على الاعناق... عزفانا منهم اللور، الذي لمنهم منذ بداية تكوين الفريق قبل

فنوات:

المنتش مياز العالير أمين مير النائي التقي باللاعبين في المن مير النائي التقي باللاعبين في المن المين المين المين المين الدارة ومن الله الموقعة عليه تحتاج المين وعليه المين الماقعة عليه تحتاج الني جمع وعمل معملت صعبه في المين كه المين المين المين المين مجلس التعاون المين والتي طابع المين المين المين علي المين المين المين المين المين على المين المين المين المين المين المين المين المين مجلس المين المين المين على المين المي

الْغَارِجِي الذي اللهم في التشيك، ومروراً بتغليل كل العقبات التي وأجهت مسيرة الفريق في البسم. وأضاف، انه يجهد اللاعبين وانضباطهم الكامل في التدريبات والالِتَـزام بِتعليم أَت للدرب... كَانَ لَابَد أَنْ يَسَفُر فَي نَصَابِهُ عَنْ تَحَيَّيْقُ لِلْبِطُولَةُ، فَكَمَا يَقَالَ لَكُلْ مَجَمَّعَدُ نُصَيِّبٍ. وُهَذًا لِلْوسم بِنُلْنَا بَهَمَدا كَبِيرا، ومن حسن العظ ان جمودنا تكلَّات بالتوفيق.

التجام يولد التجام ... حقيقة لاينكرفا احد... فالنصر بطل
 دوري ۱۷ صفة مطلوب منه ۱۱ لاعبا المشاركة في تجمع منتخب

مُعْ الْعَلَّمْ الْ قَاعَةُ الْابْطَالُ تَصْم كلا من ابراهيمُ خليلَ، يؤسف عَبْدُالَلَهُ، أَمُهُدُ لِبِرَاهَيْمٍ، مُدِمَدُ لِبِراهِيمٍ، خَالَدُ جُسُيْنٍ، خَالَدُ خُمْيِسَ، صَلاح عَبْلِسَ، مَنْلَاح عِيمِي، وليد مراد، تلصر حسن، َ مِنْ مُعَيِّدُ عِلَيْ غِلُومٌ : عَبِينَانَ عَلَي عَلِومٍ، عَلَيْ حَسَنَ ، عَلَي حَسِنَ كَوْرِانِهِ جَعَيْدُ لِحَمَّدُ، وَلَيْدَ طَالِبٍ، هَاسُم عَيْسُنَ، فيصل عَباس، محمد السيد، سعيد عيسى، ايوب غلوم، علي محمد، مروان



ترجمة وتقديم محمد عيد ابراهيم

ولد فرانز كافكا في براغ ١٨٨٣، وكان ابناً لتاجر يدودي غني من التشيك. بعد دراسة الادب والطب لفترة قصيرة، استدار ألى دراسة القانون. الذي ظن انها المنة آلتي ستهبه أكبر قدر من وقت القراع لحياته الخاصة ولكتاباته. نال دكتوراه القانون في جامعة براغ، وحصل على وظيفة بشركة تأمين. وأصبح فيما بعد موظفا في مكتب تأمينات العمال شبه الحكومي. في السَّبْينِ ٱلْاحْيرة، كانتٌ ضرورَّة كسِّب قوته بعمل مكتبي روتينًى صارت هذا لا يُحتملُ، وتخلَّى عنها جميعاً، مستقِّراً في صاحياً روسي عبارت مداري يصدس، وصدى عدد المحارث المحارث على المساور على المسلخ المراة، لكنه فسخ المحارث المخطبة، شاعرا بعدم قدرته على مواجعة الزواج. بنّل محاولة أخرى للزواج، لكنه اكتشف أنه يعاني من السل فذهب الى مصحة، كانت عرامياته غير مرضية. وعلاقته مع أبيه. الرجل العصامي الذي لم يكن يمتم بثاتا بالهامات ابنه الادبية. وأمانته الفكرية غير الرنة وتقريباً حساسيته النفسية عمل عليه الأدبية وأمانته الفكرية عبر الرنة وتقريباً حساسيته النفسية ... حطم كل ذلك صحته ، كما أن «سنين الجوع» في برئين ما بعد ١٩١٨ أضافت اللمسات الأخيرة على مأسته ليتوفي في العام ١٩٧٤. رغم أنه كان تشيكياً، فان كتبه كلما مكتوبة بالألمانية، سبعة منها نشرت

في حياته. وظهرت «المماكمة» (١٩٢٥) بُعد وفاتهُ، «القلعة» (١٩٢٦)، وأميركا، (١٩٢٧)، وحائط الصين العظيم، (١٩٣١). لَّهُ أيضًا ثلاث مجموعات مَّنَّ القصَّصْ القصيرة «التَّحولُ وقَصَص

أخرى ». «تجميزات الزفاف في الريف». «وصف صراع». في قصص كافكا، أحداث تشبه العلم، رمزية، وتهكم، لكن فوق ذلك كله جحيم الوجود الذي يغلف بساطته الخلاعة واتضاح اسلوبه. كافكا،

كنا أصحابًا خمسة. ذات يوم خرجنا من منزل واحداً بعد آخر، جاء الأول وأراح نفسه جنب البواية. ثم جاء الثاني وأراح نفسه جنب الأولّ، يعدها جاء الثالث، فالرابع، فالخامس، وقفنا أخيراً كلنا في صف. بدأ الناس يلحظوننا، أشاروا علينًا وقالوا، هؤلًا الَّخمسة خُرجوا توَّا من ذلك المنزل. من حينها ونحن نعيش سويا. سبتكون حياتنا آمنة لولا سلاس يحاول باستمرار أن يِّتْ بِذَّلِ. لَم يَسِبِّبَ لنا أي أَذَى، لَكنه يضايقنّا، وذلك أَذَى كَاف، لِلذَا يتَّطَّفَّلُ عنوة في حين أنه غير مرغّوب؟ إنا لا تعرفه ولا تريد منه أن ينضِم إلينا. كانّ مِنْكَ وَقَتْ، بِالطِّبِعِ، لَم نَعْرُفَ فَيِهِ خَمْسَتُنَا أَحْنَنَا الآخْرِ، أَيْضَاءُ وَيُمَكِّنُ أَنْ يُقال بِلَّنَا لا زَلِنا لَا يِعرِف أَحِيناً الْأَخْرِ ، لكن ما هو مُكِن ومحتمل من قَبل خُمستنا لِيسَ مُكنَا أو مَحتملًا مع هذا السانس. على أي حال، نحنَ خُمسةً، ولا نريد أنّ نكّون ستّة. وما هيّ الغاية من كوّننا باستّمرار سويّاً كيفما اتفق؟ إنها حماقة كذلك لخمستنا، لكننا سويا هنا ولسوف نظل سوياً، رابطة جديدة. ومع ذلك. لإ نريد، فقط بسبب خبراتنا. لكنه كيف على الواحد أن يَجعل هذا واضحًا للسادس؟ إنِّ التفسيرات الطويلة تعِدل أيضًا قبوله في حلم تنا، لذا قِإِمَا تفضل ألا نفسر له وألا نقبله. وعمومًا يقدر ما يمُطُّ بوزةً نِنفِعه بعيداً بمرافقتناً، وبقدر دفعناً له بمشقةً بعيداً، قدر ما

في الامثال

اشتكى الكثير هناك من أن كلمات العكماء ما هي إلا مجرد أمثال ومن دون فائدة في الحياة اليومية. وهي الحياة الوحيدة التي لدينا. عندما يقول الحكيم: «امض»، لا يعني أن يعبر الواحد حسّما الى الجانب الآخر من الشارع، على الأقل هذا ما يمكن أن يتوصل اليه الواحد لو كانت النتيجة الجهَّد. فَهُو يَقَصِدُ خَرَّافَةَ أَبِعَدُ مِنْ ثَلْكَ، شَّيئًا مَا غَيرِ معروفُ لِنَا ولا يتمكن حتى من التَّعليل عليه بدقة أكثرٌ، ولذِّا فهو شيٍّ ما لا يمكن أن يكونَ ذا جدوى هنا ألبتة. إن كل هذه الأمثال حُمَّا لا تعني أكثر من أن الذي لا يوصف هو لا يوصف، وثلك ما تعرفه فعلاً. لَّكُنَ الْأُمُّورِ الَّتِي علينا حبالياً أن نكافح من أجلها كل يوم هي شأن

عِندِ ذَاكَ قَالَ رَجَلَ: «لُمُ تَقَاوِمُونَ؟ لُو أَنكُمَ اتَّبِعَتُمَ الْأَمْثَالُ، فُستَصيرونَ أمثالاً بأنفسكم، وبدَّا تفرغون من آهتمِاماتكِم اليومية ».

قَالَ آخِرِ وَأُراهِنَ عَلَى أَنْ نَلْكُ مِثْلُ أَيضًا ﴿. قال الأول: ولقد كسيت،. قال الثاني : «لكن لسوء الحظ في الأمثال فقط». قَالُ الأولُّ: «لا، في الوآقع، في الأمثال خسرت».

الى الحطة. عندما قارنت ساعتي بساعة على بُرج رأيتُ أَبْعا متأخرة كثيراً عما كنتُ أظنَّ، فكان على أن أسرح أكثر، بالزعاجي لمذا الاكتشاف أمبحت غير متيقن من الطريق، كنت لا أزار شيئاً ما غريبا في هذه البلدة، ولحسن عدد كانت الله المريق، كنت لا أزار شيئاً ما غريبا في هذه البلدة، ولحسن عير معيس من سعريي، سنت مرام صيد ما مرايد من سخت ولحس العظ كان هناك شرطي قريب، جريت مباشرة اليه ومقطوع الانتفاس سلاته عن الطريق. ابتسم وقال: وهل تتوقع مني أن تكتشف الطريق؟ » قلت «نعم». «الآني غير قائر أن أجده بنفسي». قال: «تنفل عنه، تخل عنه» واستدار مبتعدا بانتعاش كبير، كمثل رجل يريد أن يكون وحيداً مع

أمرتُ أن يناولوني حصائي من الاسطبل. لم يقهمني الخلام. رحتُ الى الاسطبل بنفسي، أسرجتُ حصائي وامتطبت. سمعت على البعد صوت نفير، سبب الله عن ماذا يعني. لم يعرف أي شيء أو سمع شيئاً. لدى البوابة أوقفني وسبل: «الى ابن النهاب، يا سيني؟ »، «لا أعرف» قلت: «بعيب افقط عن هنب، فقط بعيداً عن هنا، هنا وهيا بعيداً عن هنا، ذلك هو الطريق الوهيد لكي أصبل هنفي »، سبب الن تعسرف هنفا؛ « «نعم » أجبت « أخبرتك. بعيداً – عن – هنبا – ذلك هو هنفي ». قال: «ليس من مؤن لديك». ولا أحتاج البتة» قلت: «الرحلة طويلة جداً حتى أنني لابد أن أمسوت لولم آخذ شدينًا على الطريق. انعدام السؤن يمكنه أن ينقضنني. إنها، رحلة هاتلة مقاً. ولحسن العظم

المودة

عبدتُ، عبرت الفناء الأمامي ونظرتُ من حولي، انها مزرعة والذي القديمة. الفسقية في النتصف. أنوات قديمة، عديمة النفع، مختطة معا، تسدُّ السِلالم حتى خزَّانة المستودع. القطة تنسلُ علَى الداريزين. مزقة من قماش، رُبِطْتُ ذَاتَ مرَّة حول عصًا في لعبة ما، تَرْفَرِفُ في الْنُسَيَّم. وُصلت. من سي سيت بلني؟ من ينتظر ورا أو باب الطبخ؟ بخان طالع من السخنة، قِموة تتجمّز للعشاء. هل تحس بانك تنتمي، هل تحس بالعودة؟ لا أعرف؛ أحس بمدم آليةين تمامياً. نعم، هو منزل والدي، لكن كل شيء يقف باردا جنب تلايه، كُما لو كان الكلِّ مِشْغُولاً بِسُوونه الْفِلْصِةِ، والنِّي نَسْيَتُها جَرْثِياً، جنب بعيه، حما لو حان الحل مسقولا بشووته الخاصة، والتي تضيتها جزئيا، لم أعرفها جزئيا، على أخرف أخي ابن أكون لهم، ما الذي أعنيه لهم، رغم أخي ابن والدي، ابن المزارع العجوز. كما أني لا أجرؤ على طرق بلب المطبخ، فقط أتنصت من بعيد، أتنصت من بعيد، فلا أكاد القط شيئا، كل ها أسمعه، أو ربما فقط أتخيل سماعه، هو خفق واهن لساعة تطفو عادرة لي من طفولتي. ومحما كان ما يده. في الناحة قد مستدلاً الله العدد التحديد ومحما التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد والتحديد ومحما التحديد ا كان مَا يدور في انْطبح فَهُو سُرْ أُولئك الجالسين هناك، وهم يدارُونه عني. بقدر ما يطُول تُردِّد الولحد أمام الباب، بقدر ما يصبح غريباً أكثر. ما الذي سيحنث الآن لو كان على شخص أن يفتح الباف ويسلني شيئاً ما؟ ألن أكون أنا نفسي كمثل رجل يود أن يحفظ سرّه؟.

خرافة صغيرة

«بِاللَّهِسرة» قِالَ الفَارِ «إِن العالم يصير أصفِر في كل يوم. في البدُّ كان كبيراً حِداً حتى أنني كنتُ أَخَافَ، جريتُ وكنتُ سعيداً في النصاية عندما رأيت حوائط عن يميني وشمالي في البعيد، لكن هذه الجوانط الطوال كانت تنفلق من كلا الجانبين سريعا جداً حتى أني وصلتِ فعلا الى فراغ النصاية. وفي الركن هناك كان الفخ الذي أتوجه إليه منصوبًا». وكان عليك فقط أن تُغيِّرُ الأَتْجَاهِ» قَالُها الْعَطْءُ والْتَهْمِهِ.

لعبة النجلة

أواد الفيلسوف أن يتسكع حين كان الأطفال يلمبون. وعندما يرى طفلاً مع نحلت، يتربّص منتظراً. محجرد أن تبدأ النحلة في التسويم يروح لَمُّيلِسُ وِفَ يِلاحِمُهِا ويحاول الإمساك بِها. لم يكن منزعُجاً عنه احتجا الأطفال بضوضاء محاولين إيماده عن لعيتهم، ويقدر مَا تَطول ملاحقَتْ للنحلة أثناء تدويمها، يكون سعيداء لكن فقط للبطة، ثم يرميها الى الأرض ويمشى مبتعداً. لآنه كان يعتقد أن فهم أي تفصيل، كمثل ما للنَّمَلَةُ الْدُومَةُ، كَافَ لَفُهُم جَمِيعُ الْأَشْيَاءُ. وَلَهَذَا السِّبِبِ فِهُو لَا يَشْغَلُ نفسه بالسَّائل الكبرى، فَهَيْ تَبِدُو لَهُ غَيْرِ مُوطَّعُهُ، لِو فُهُمْ أَصَغُر تَفْصِيلٌ على الوجه المبديح. فكل شيَّ عندنذ يكون مفهوماً، ذلك ما جعله يشغل نفِسه فَقَطِ بِالنَّحَلَّةِ الْدَوْمَةِ. وُحِينَ تَكُونِ الْإِستَعِدَادَاتَ تَلَمَةَ لَتَدويمِ الْنَحَنَّةِ. يأمل في أنه هذه المرة قد ينجح. ومجرد أن تبدأ النطة في التدويم وهو يَجِرِي لأَهِثَ الْأَنفَاسُ وراحِهَا، قَدْ يَتَّحُولُ الْأَمْلُ أَلِى يَقِينَ. لَكُنَّهُ عَنْدَ أَمْسَأَكُهُ كان ذلك باكراً جداً في الصباح، الشوارع نظيفة ومهجورة. كنتُ ذاهباً قطعة الخشب السخيفة تلك في يده. فهو يحسُّ بالغثيان. وصراخ الأطفال.

الذي لم يكن سمعه قبِلًا، والذي ثقب أذنيه فجأة، طارده مبتعدًا، فيترنح

مديرالدفة

«أَلِستُ مِنْ النَّفَةُ هِنَا؟ » صحتُ. وأنت؟ و قبلُها رجل طُويل أسمر بينما كان يمرّر ينيه عبر عينيه كما لو كان يطرد جُلمًا. كنتٍ واقفًا علَى الدفة في الليل الطلك، مصياح واهن يشتعل فوق رأسي، وأتى هذا الرجل الآن وهاول تنديتي جانباً، ولاتي لم أعطه فرصة، وضع قدمه على صدري ودفعتي بيطء الى جانباً، ولاتي لم أعطه فرصة، وضع قدمه على صدري ويفعني بيطء الى جانب الركب بينما كنت لا أزال اتشبث بدولاب العجلة، أحرفه آيندور هابطاً إلكن إلرجل عندند أمسك بالعجلة وعداهاً، وفي الوات بْفَسه يِنفَعْنَي بِعِيدًا. قَوْراً جَمْعَت نَفْسي، مع ذَلْك، وجرَّيت الى بَابَّ سحَّريّ يَفضي الى مؤخرة الركبّ القوضوية، وتصايحت؛ «يا رَجَّال! يا رَفانْ! تعلُّواْ هنا سريعا! طريني غريب عن الدفة أ » ببط وصلوا، صاعدين على درج الركي، متعبين، مُترنَّحين، بلجسادهم الفتيَّة. «الستُ مدير اللفة؟» سلت: أو مأوا، لكن عيونهم كانت فقط على الغريب. وقفوا حواليه في شبه دائرة، وحيثما، في صوت آمر، قال: «لا تزعجوني!» فتجمعوا سويا، أو مأوا لي، منسحيين على درج للركب يا لهم من قوم! هل فكروا ذات مرة، أم أنهم فقط يدافون على الأرض متكسين!!

الحقيقة عن سانشو بانزا

إن سلتشو بالنزا - الذي بالمبادفة لم يفتخر بهذا - نجح على مدار السنين، في الامداد بروايات عديدة عن الفروسية وقطع الطرق خلال ساعات الليل والمساء، لتسلية شيطانه - الذي اتخذ اسم دون كيخوته فيما بعد - بفعالية من ذات تفسه حتى أن هذا الشيطان ما بعد ذلك، ومن دون تَحكم تلم، كَانَ نَفَدُ أَخْبِل النوايا، التي يتقصم أمع ذلك باعث قدريتها، والتي كانت لدى سانشو بانزا بدقة، فلم يلحق أي أذي بآخرين. إن سانشوا بلتزاء رجل حر، تبع هذا الدون كيخوت برباطة جأش، ربعاً من احساس مُعِينَ بِلُلْسُوْوِلِيَّة، فَي أَسفارهُ، ووجد تُسليَّة كبرى وذات نَفع في ذلك حتى

برومنيوس

هنك أربع أسطير تحكي عن برومثيوس: طبقاً للأولى: شدّ للى صخرة في القوقاز لانه نمّ بأسرار الآلهة الى البشر، وأرسلت الآلهة نسوراً كي تتغذّى على كبنه، الذي كان يجدّد نفسه

طبقاً لَلْتُلْتِية، فلا برومتيوس. وكي يجرب من للناقير الجارحة، فلاه ضغط بنفسه في نزعه الآخير عميقاً وعميقاً ألى الصخرة حتى صارا واحداً

طيقًا لَاتُكْتُهُ. على مدى آلاف السنين نُسي غَدُره، نسيت «الآلهة»، نسيتُ النسور ، هو نفسه تناسي .

طَبِقًا لَلْرَابِعة. قَكل واحد صار ضجراً من شيء أصبح عنيم القيمة. صارت «الآلمة» ضجرة، وصارت النسور ضجرة، وانغلق الجرح بضبجر. وظئت هنك صفرة الجبل التي لا تُفسر. تعاولُ الاسطورة أن تُفسّر الذي لإِينَةُ سَرٍ وِلاَتِهَا تَنبُعتُ مَن أَرضَ الحقيقة، فَهِي لابد تَنتَهِي الى الذي لا يُفسّر مرة أخرى.

كنتُ صلياً وبارداً، كنتُ جسراً، كنتُ أرقد على هاوية، أصابع قدمي منفونة عميقاً على أحد الجوانب، ويداي على الآخر، وكنت أربط أسناني في طمي مفتت. ذيول معطفي مرفرفة على جانبي، في الآسفل بعيداً كان يعدر جدول من سمك السلمون المتجمد، ما من سائح كان يتشرد على هذا إلارتشاع المُتعثرُ اجتيازِه، فإن الجسر لم يتميزُ بعد على الخرائط، لذا فأنا أَرقَد وآنْتَظَر، كَنْ عَلَيّ أَنْ أَرقَد، دونَهَا الْسَقَاطَ أَيْ جَسَرٍ، لو أَنْسَنْت. كَنْتُ أُوقِفْت كي أَصِيرِ جِسِرًا. أَحِد الأَيامِ بِاتَجَاه السَّاء، ما أَو كَانَ الأول، ما أُو كَانَ الْآئِدِ، لا يُمكنَ أَنْ أَقْمِلْ - قَالَ أَفْكَارِي على الدوام كَانْتُ مَـشُوسُة، وَدَأَتُمَّا، دائمًا تشدرك كُما نُبِو فَي دِائرة - باتجاهُ المساء في الصيف، كان هدير الجدول صنر أعمق. سعمت وقع خطى رجل! نحوي، نحوي. مدد نفسك أيها الجسر، تَجِمُّرُ بِنَفْسِكُ، عَانَقًا مِن نُونَ حَاجِرُ، أُوقفُ مِن عَهَدِبِهِ إِنْهِكَ، لُوكُانِتُ خُطُواتُهُ غير مؤكدة ثبِّتها من دون فضول. ولو كان يتهادى فلجعل تفسك معروفة وكعشل رب الجيل اقتلف به على الفسفة. أتى، نقر على بالكعب المنيد لعصاد، عندنذ وبها رفع ليول معطني وطواها على، عمر الكعب في المعري المشتبك، والفترة معقولة تركه يستريح هنك، وكان ذلك من دون شَكَ بَيْنَمَا كَنْ يَحَدُّقْ مَنْ حَولَهُ آلَى الْبِعِيدِ، لَكُنَّهُ عِنْدِهَا - كُنْتُ فَقَطَ أَتَابِعُهُ



الفلامميم

* يَلْنِي لَم أَكُنُ

الذي شقته عدد

الله المكان الذي ريد

أفل عينيك حارتا اخد

أَيِّلُ الْكُونَ يَرِكُرُ فِي قَدَّ

لأالمسافة بين شد

المذنفتيك حدثتا وا

المن نقطة تنام في ص

أأسرين عاجرا

والتقيافي روح رمل

و متلعة اندي ينا خطته

نظ يدي شموعا

الزائمل الملاج تبدو

و الله الله الله الله الله الله

وأنتأني الجعل منسب

اروي عطش خيانة

وأنس في السما اسمر

والانعج مذنتاه الاب

بَوِيُ أَحْرِقْتُنِي .

فظنرزين وخسد

فاوالوهام

الهويرمل،

ازادنا

كُلُّكُ فِي فَي

لقني في فيك

المناسبة

في تفكيرِه عبر الجِبلِ والوادي - قفرُ بكلتا قدميه على منتصف ب واخترمتني صخور حادة كانت دواما تحذق في بسكينة تأمة خارج المياة

لديّ حيوان غريب. نصفه قطيطة، ونصفه حمل. كان إرثاً من أبي، لكتهُ نما فقط على أيامي. سابقاً كان حملاً أكثر بكثير ثما كان قطيطة، الآي غيثيّة كلاً بِنُسِبٍ مُتَسَاقِيَّةً. مِنَ القَطَةَ اتَحُذُ رأْسَهُ ومَخَالِبِهِ، ومِنْ الْحَمَلِ حَجَمَةً والشكل. من كليهما عينيه، اللتين كانتا رقيقيتين وتومضال، فزوته كانت نائمة. حركلته عبلرة عن كل من الوثب والانسلال. على عتبة النَّقُ فَيُ شروق الشمس يلقلف نَفسه في كرة ويخرخر، في الروح يننَفع متعيِّظً كشيء مجنون ولا يمكن إلا نادرا إمساكه، يهرب من القطط وله توعية لِماجَّمة الْحَمَلانَ، فِي اللَّيْلِي بَنُور القَمر يكُون سَيرة الْمَضَّل عَلَى أَلُولَ السور. لا يستطيع أن يمو ً ولدّيه فَرْع من الفئران. جنب قُن النجاج يمكّنه ُ ان يرقد في مكمن لساعات. ولم تسنح له فرصة أبدأ للقتل. أغليه علي حَمِلِينَ. لَكُنَّ عَلَى عَكُس تَوْقَعَاتُهُم لَم يكن هناك مشهد تُعارِف، تَنْظُرُ الميوانات الى بعضها البعض يعدو في عيونهم الميوانية وتقبل بجلات وجودها المتباذل كمقيقة وهبها الرب

وجوسه المسلم المسلمان المناون خوفاً ولا رغبة في القنص. بالضغاطه عليَّ إِ على حجري لا يعرف المناون خوفاً ولا رغبة في القنص. بالضغاطه عليَّ إِ يحس اقصى السعادة. فحو يلتّصق بالعائِلة التي ربّته. ومن المتمل ان هذا لَيسَ علامة على أي وفاه اسْتَثنائيّ، مَجَرُد الغريّزَةُ المُؤكّدُةُ لَّحْيُوانَ لَهُ وَالْقَمِيَّا٪ علاقات متدرجة بلا حصر في العالم بل ريما ليست أشارةٍ لعلاقة دم حميم: وبالنسبة للحملية التي وجلحا معنا فهو مُقدَّس لنلك. أحيانا لا أَتَعَكَّن مَنَّ: الضحك عندما يشمشم من حولي ويدور بنفسه ما بين رجلي ولا يفكن ببسائلة أن يُغِادرني. ليس من محتوي كونه قطة وحملاً، فَهُو يَصَّر تَقَريْهَا على كونه كليا كنلك. وبشكل جاد، فإنا حقيقة أعتقد في شي ما من هذا النَّوع. لَّديه قلق من كسلا المُعَلُوقين داخله، من أنه قطة ومنَّ أنه حسَّمِل، مختلف من كونه هما. فلك السبب في أنه يحس بالتماسة في جلاف الم

ربما سكنن القسماب تكون اراحة للحيوان، لكنه على أن أنكر ذلك لأنه مجين. إن صبيا صغيرا مرة تلقى قطة من أبيه كارث فريد، وخلال ذلك مار داورد مايور » في لندن. ماذا سأصير من خلال حيواني؟ أين تترامي الدينة المملاقة؟

قراءة في قصة والانمساخ «لفرانز كافكا · · ·

العبقري والعادي وحياة غريغور سامسا واستقى كافكا مقاهيمه من مفردات الحقوقيين وعلماء الطبيعة. ومنح هذه الشاهيم دقة ساخرة الى حد ما.

معينة. اعشاب، زهور) هذا هو، بالنسبة له واقع، ويبدو له علم الصطاف، الرجل الأول، الذي لا يمير شجرة البلوط من شجرة النردار، عللا خيالياً، حلمياً، معبره المعبود من معبره المدرات المعبرة المراقع المجارة المعبرة على الرجلين الأخرين بسبب الحلاقة الشخصية التي تربط هذا الفلاح بمواضع كثيرة في منطقته . ولد وتشاً فيها، ويعرف كل درب وغر، كل شجرة وشجيرة. وكل شيء نو علاقة مألوفة بممله اليومي وظفولته وآلاف التفاصيل التي لا يقدر الرجلان الأخران - السائح السطعي والعالم المنقق - أنّ يعرفاها في ذلك الوقت. وعلى الأرجع لا يعرف فيلاجنا شيئناً عن ميراتب الاخضرار الحيط به، وعلم النبات لا يعرف شيئاً عن أهمية ذلك الحقل، الاسطبل، الكوخ القديم في ظل

اشجار الحور ، بالنسبة للفلاح الذي ولد هنا. وَهُنَهُ كُلُهَا اشيا كسبح في جو من الذكريات الشخصية. لْدِينًا هَنَا اذًّا، ثَلَاثَةً عوالَمْ مَحْتَلْفَةً. ثُلَاثَةً رِجِئْلُ ملُّوفَيْنَ جِدا يعيش كل مُنهُم واقعا مختلفاً، وفي مقدورنا طبعا أن ندخل إلى اللعبة عندا كبيرا منَّ الكائنات الاخرى: ضرير مع كلب، صياد مع كلب، كلب من سيدة، رسام يبحث عن منظر غروب شمس. فتأة انتهى وقود سيارتها، وكلّ واحد من هؤلاء سيرى علله بشكل مغاير كليا عن عوالم الآخرين، وثلك لأن كلا مُنهم يربطُ كلمات موضوعية مثل شجرة، طريق، زهرة، سماء، اسطبل، مطر بتصورات ذاتية مغايرة كُلياً. وهذه الحياة الذَاتية قويةً بحيثٌ يتحولُ ما يسمّى وجودا موضوعيا، تحت تأثيرها، الى قشرة فارغة مُصَعَمَّة وَهُنَاك طريق وَصَيِب يَوْدي الَّى الواقع الموضوعي: يتوجب عليها أن تأخذ هذه العوالم للفردة التَّنوعةُ وتَّمرُجها مع بعضها بعضا مرجا جيداً. ومن ثم يمكننا ان نسمي قطرة من هذا الزيج واقعا موضوعيا. وربما نسَّدُونَ في هذه القطرة اثراً من اثار الجنون، انا سار مجنون ما في هذه النطقة لكن من شأن مثل هذا العنصر من الجنون في قطرة الواقع الموضوعي، الموجودة في انبوية اختبارنا، التي نضعها في الضوء أن يكون مخففا للغاية، وبالاضافة الى ذلك فإن مثل هذا الواقع الموضوعي سيتضمن شبئا يتجاوز الخداع البُصَرِي وَالتَّجَارُّبِ الْخبرية هُو الْعَنْصِرُ السُّعْرِي، مَنْ الشاعر التبيلة، الانجاز والطموح، التعاطف والفخر والحماس... وكذلك الرغبة بتناول وجية شعية في

مليون صورة

عندما نتحدث اذا، عن الواقع، فلإنا نعني كل هذا سوية في قطرة: مقطع من مزيع من مليون صور الواقع الشرنة. بهذا العنى استخدم مف هوم الواقع عندما اضعه في تعارض مع علم قصة دللعطف، أو قصة ود. جايكل والسيد هايد، أو قصة الانمصاخ. كل

واحدة من هذه القصص هي خيال خاص بها. لدى غوغول وكافكا نرى أن الشخص الرئيسي في القصة، الذِّي هو شخص لا معقول، انما هو جزءٌ ما محيطه اللامقتولُ، لكن هذا الشخصُ يحاولُ، يطريقةُ مؤثَّرة ومنْساوية، ان يخرج من هذا للحيط كي يصل ألى عالم البشر، فيموتٍ ياتسا.

إن فرائز كقكا هو أهم كاتب من كتب اللغة الالتية في عُصرتًا وقياسا ليَّه، إنْ كتأب الشَّعرُ الوجداتي مثَّل ریلکه والروائیین مثل توماس مان اقرّام آو قدیسونّ من جیس. واهم قبصة کتبیما کافکا می قصه

وقيل أن تُصدت الآن عن الانمساخ، لحب إن اعبر عنُ مُعلَّرُضُتَي لَرَأُينُ يَعْلَانُ بِهِمَا لَحَيِلْنَا اولَّا كُتُنَيُّ لِرَفْضَ كُلِّ الرَفْضَ ادعاء ماكس برود لاه لا يجوز النظر لَى لِداع كَفَكَا الْأَنْحَتْ مِغْوِلَةَ الْقَدَلْسَةَ. وليس قُداسة الْأَنْبِ مَنْ لاء كَانَ كَنْفَكَا أُولُ مَا كَانَ فَنْقَاء وَانْ كَانَ فَي مقدور للرء ان يدعى بأن كل فنان انما يعك شنثا م القداسَّة وَوهِذَا رأيَّ يطابق رأيي ولا ريب، ، فالني لا أُعتَقد لنه يُمكنُ لَعَثُورِ عَلَى شَيَّ ديني في عبقرية كفكا. وثانيا لاتي ارفض وأي لتباع فرويد. إن مغمري كَلْفُكُا النَّيْنُ يَعْتَمُدُونَ فَي تَفْسِيرُهُمْ عَلَى نَظْرِيةٌ فَرُويَدُ يدعون مثلاً أن الانمساخ انما تستند إلى عقبة الآب لدى كافكا وشعوره بالننب طوال حياته ازاء والبد. كما يقولون ان الابناء يظهرون كحشرات، في لغة رمزية السطورية، كحشرات - أنا أشك بهذا، وأن رَّمرُ المشرَّة يستُخْدَم في قصّة كافكا لتصوير الأبّن طَّبقّا لنظريّا قرويد. وما ينل بدقة على ذلك مو شعوره بقنونية

والنُّصَلَّةُ أَرَاءُ قُولًا. لاَ انْ مَا يَهُمْنِي هُو المشرة وليس الصراصير في رؤوس الفسرين، فإنني أرفض هذا للمسراء. كسان كافكا يقف موقفا نقنيا للفاية من تظرية قىرويد، ويعتبر التحليل النفسي دخطأ لاحسيلة له ۽۔ وهڏا سبب آخـر لرفــضي طريقة النظر الفسروينية.

تأثيب والبي على كساقكا

0 اقتضل التركيز على الجـــــاتـــ استيقاظ سامسا مارس فلوبير أكبر

آن بطل الانمساخ، غريغور سامسا، هو ابن اسرة متوسطة من براغ، واعضاه هذه الاسرة ضيقو الافق،

وَنْكُ مَنْ دُون أَنْ يكشف عَنْ أمشاهره أبسخ صية.

وكان فاوبير حقق بصنه الطريئة فيضا تأثيره الشعري

كَمَا نَجِنْهُم لُنَّى فَأُوبِيرِ ، إِنْهُم تَاسَ نُوو نُوقَ مِيثَنْل. لا يشم هم أَن الْحَيَّةُ شُيْنَا سُوى الْأُمُّورُ الْلَّذِّةِ. قَبِلَ دُمسة أَعِوامُ تَكِيد الوائد خُسارة التَّسم الأَعظم من مقه، قَيِناً غُرِيعُور عملًا نُدى احد مديني وألده. بصَّعَةً مندوب متحول لينع النسوجات، هنا ينقطع الوال عن العمل نهنيا. وإذ أن غريته اخت غريفور ما زالت تحت سن العمل، والله تعلقي من دا الريو، فإن غريغور الشك يقوم بتأمن قوت الاسرة. وبالاضافة الى ذلك المتلب يموم بمعين فوت المسرد، وبالمثلث في بناه المُعْتَرُ لَمَا لِيضًا الشَّعَةُ التِي تَسكنَ فيما الأَنْ؛ في بناه يضم شققا مؤجرة، وللنقة، في شارع شارلوتن. وزمن القصة هو العام ١٩٩٦، و أحداتها تدور في براءً، في اورويا القديمة، وبما أن أجور الضام زهيدة، تتمكن اسرة سامسا من استخدام خادمةً؛ إذا، البالقة من المعرسة عشر عاما (اصغر من غريته بعام ولحد) وبالاضافة الى الخادمة طباخة ايضاء وغريغور يكون عَنْى سَعْر فَيْ عُلْب الأوقَاتُ. لَكُنْ لَأَلِيَّةَ لَلَيْ تَبِيدًا لعناتُ القصة في تعليتها امضاها في البيت. بين

رحلتين والآن يحدث الامر تفظيم، المهول، حين افاق غريفور صامساً ذات صباح من احلا مزعجة، وجد نَفسَه تمول في فراشه للي حشرة ضغعة. كان مــّ لتلقيا على ظمره العطب الذي بدا وكأنه مص بالمسيد. وحين رفع رأسه بعض الشيء استطاع ان يرى بطنه الأسسمر الشبيه بالقب مقسما آلى فلقات قاسية مقوسة كان من التعنر على اللَّحاف،

يكلِّد، أن يظل

ينزلق انزلاقها

كلنت هزيلة الىحد

يثير الرثاء قياساً الى

سمائر ينته، فسراحت

في مكتانية فوقعا، فعو على وشك انّ التعددة، التي تتسماوج فيعجز امام

وَقَكُر قَائِلًا فَي ذَاتَ نَصْسَه، مِاالَّذِي اَصِنْنِي اللهِ يكن ذلك حلما (٠٠٠) والتُفتِّت عينا غريفور ، بعد ذلك، الَّى النَافَـدُة، فإذا بالسَّماء الْتَلْبِعَة بِالْمُسِومِ - كَانُ فِي ميسور للرم الأيسمع قطرات المطر تنهمر على حافة النافذة - توقع في نفسه كافة بالفة. وقال في ذات نفسه: «لم لا استسلم للرقاد قليلا، وانسى هذا الهراء كله؟ لكن الأمر لم يكن قابلا للتنفيذ قط، أذ ان غَرِيغُورِ كَانُ مَتَعُوداً انْ يِنْلُمْ عَلَى جَنِبه الاَيمَنِ. ولم يكن في وسعه وهو على تلك الحال- ان يستنير. ومضما كُلُّتُ القوةُ التَّي يِلُقي بِهَا نَفَسهُ عَلَى جَنْبُهُ ٱلْأَيْمِنْ، فَبُهُ كَانَ يَعَلَّرُجِ كُلُ مِرةً عَائِدا لُلاستَنْقَاءُ عَلَى ظَفْرِهُ. حاول نلك منة مرة على الاقل، معمضا عينيه لكي لا يضطر الي رؤية ارجله المعيملة، وثم يكف عن ذلك الا عندما بدأ يستشعر في جنبه الا واهنا كليلا لم يعرفه من قسبلُ في يوم منَّ الأيام. وفكُر، آه، يَا الْهُيَّ، أي وظيفة منعكة تخيرت الطواف في البلاد، يوما بعد يوم. إن ازعاهات هنَّا العمل أكبر مِّن ازعاهات العمل في المُحلُ الاصلي، وفيوفُ قلك كلَّه فيرَضَ على عناءُ السيغر، وهناك الحوف من عدم اللحيِّق بالقطارات، وهنك وجبات الطعام الرَّديئة وغير المُنتظمة. والاتصالات الانسانية المُتبَعَلَة دا نُعا. غَير المتواصلة أبدا، والتي لا تصبح ونية قط. فليندهب الشيطان بنك كله ! واستشعر اكالا طفيها فوق بطنه، وفي بطء نفع نغسه على ناهره اقرب فأقرب الى مقدم سريره كي يصبح في ميسوره أن يرفع رأسة بشكل معروره من يسمى من الأكل والذي كان ملينا بيقة افضل، وتعرف الى موضع الأكل والذي كان ملينا بيقة صغيرة بيضاء متعددة لم يستطع ان يضهم طبيعتما، واراد أن يلمس الموضع بإحنى ارجله. لكنه سحب تلك الرجل في الحال، لأن الاحتكاك أوقع في اوصاله رعدة

غريغور المشرة

والآن مناهو، اذاء شكل هذه المنشوة التي يرى غَريغور السكينُ، المندوب التجاري التجولُ الصُّغيْرُ، بْعُسَهُ تُحوِل اليها فجأة وبلا اي مقتمات؟ النااعر للعيان أن هذه المشرة تنتمي الى فصيلة المصليات. العيوانات العنكيوتية. أمّ الأربع والأربعين، والحيوانات القشرية، ولو كانت كلمنا الأرجل التعددة في بداية القصة تعثيان اكثر من ست ارجل. لما كان في مقدور غريخور أن يكون حشرة من النلمية المنوانية. لكنني اتصور ان من يستيقظ، وهو مستلق على ظهرد. ويرئ ست ارجل على كل حال تتماوج في المواه اماء عَيْنِيه سيشعر بِها متعندة ستفترضُ لنّا أن لفريغور ست لرجل. وهو حشرة اذا. والسؤال الثاني هو، اي حشرة؟ جاء احيانا صرصور. لكن هذا لا يعطي معنى طبعا. ان الصرصور

في معلى وهياء معلم يسلم المعرضور مسور اسمر اللون وهذا هو كل شيء. وما عدا لله له يعان ضخم مقوس ومقسم الى مقاطع، كماله ظهر مصفح قاس يذكر بأعطية اجتمة، لدى الجعل يوجد تحت هاج، الانتملية القرنية اجنحة جلدية رقيقة لستطع واستطها، اذا فتحتها، ان تطير، في تثاقل مساقة وعيدة الى حد ما، ومن الميز ان الجعل غريفور لم يلاحظ قط الجنادي تحت ظهره للصفح القناسي أي وبالانسافة الى ذلك، فإن غريغور يملك فكين فويغد يستطيع أن يدير بشما المنتاح في المفال، الأوقات مُنتَصباً على أرجله الخلفية ﴿ الزُّوحِ النَّاتُ الْفُوي ﴿ إِنَّا الأطراف) وبهــنّا نمرف تلوله. الله يبلغ نحو تحسيرًا سنتيمترا، وفي مجرى القصمة يتعلم تدريجيا كيفر يستُخدُم أُولُوافِه الْمِديدة. قرونُ الاستُرْبُعِكُمُ والسيقان. وهذا الجعل الاسمر الكتنز، الذي يبلغ حجمه حجم کلب، هو عریض. 🛒 نومرغير مألوف والضلامية تضاطبه بلهيجية لأثبينو غيج

مسطح وله ترجل طويلة، وليمن هذا هو هائر غريقِونَ ﴿ إِنَّ

لبدا، فحو مقوس البعلق والقلعر، وله أرجل صغيرة،

في نقطة وحيدة فقط يشابه المسرسور الذكور؛ إنه

لطيفة: وخنفسا الروث ، وهذا غير صحيح من تلم علم الحيوان، لكنه جعل ضغم. (يجب أن الهيف إن لا عريفور ولا كافكا اعارا التجاها خاصا الى شكل فنا الجمل) ولنرى بدقة اكثر التحول الذي حدث، صحيح أن هذا التحول مخيف ومثير للدهشة ، لكنه ليسن بالغزاة ابدا التي يبعدو فسيسعب للنظرة الاولى، العظ إليا القسرين العقلاء:«عندما ننام في محيط غير مقوف فإننا غالبا ما نشعر عند الاستيقاظ الفظة من لطات الدهش والفزع. ويمتلكنا شعور مفلجي باللواقعية ولا بد ان يكون هذا هو حال متدوب تجاري متدول، ان طريقية حياته لا تمسمح بنشوه الشعفر بالدوام والاستَعرارية «. لكن انطبآهِ الواقعية يتعلق بالنوام والاستمرارية. وفي نُهاية الطَّافُ ثمة فرق كبير بالنَّالْ يستسقظ للر وهويشعر انه فاليون أوجوي واستطن وبين أن يستيقظ وهو يشعر أنه حسازا (كنت أعرف شخصا استيقظ مرة وهو يشعر أنه قيم السوازيل) ومن طرف أخر فين العزلة، منهسمعة الم خصوديية ما نسميه بالواقع. هي شيء ميز الفالة السقيم الكتاب العبقري، الكتشف، في كل العصور الا أسرة سامعة التي تعيش حول الحشرة الفيقية، ليست شيعًا الخ سوى التوسط ، العادي، في محيط العبقري،

فلانبمير تغيونيا كاتب روسي - اميركي (دفعه - ۱۹۹۶ يعتبر قصه دالانمساخ واحدة من اهم اربع روائع البية في القرن العشراط

فلاديمير نابوكوف ترجمة ابراهيم وطفى

مهما اشتنت الحماسة والاعجاب اللثين يجري بهما نقد ودراسة قصة او قطّعة موسيقية أوّ لوحة، فْإِنَّهُ سيوجَّدُ دَاتَمَا وَابِدَا انْأَسَ لَا يَعُولُ لَهُمْ كُلَّ هَذَّا أَي شيءً. ولا تسري اتناءً قراءته رعشةً في أبدانهم. انَّ نقبل سر الاشياء كما يعول اللك لير هذا هو ايضا اقتراحي لكل من يأخذ الفن على محمل الجد. انسان مسكين يسرق له معطف (في قصة «المعطف» مسكين وآخر يتحول الى حشرة في قصة الانمساخ لكافكا » وبعد؟ ليس هناك جواب معقول على سؤال وبعد؟ في مقدورنا ان نشرح اي قصةً. ونبين كيف تتوافق اجزاؤها مع بعضها بعضا، وكيف يناسب جزء من النموذج جزء آخر، لكن لا بد للمرء أن يملك في جسمه خلية، جينة، شيئا ما يتأثر بلطسيس وادراكات لا يمكن تحديدها بنقة ولا يمكن التقليل من أهميتما. وليس في مقدورنا

أنْ نَقَّتُرِب مَن تعريف ما هو فن أكثر من القول؛ انه جمال ومشاركة في الاحاسيس، وحيث يوجد جمال، توجد ايضا مشاركة في الاحاسيس، ونلك لسبب بسيط هو أن الجمال لا بدآن يموت. إن الجمال يموت دائماً. التّصوير يموت بموت الصور، والسالم يموت بموت الفرد. ومن يرى في انمساخ كافَّكَا اكثر من مُخْيلة مُشريةً. ارحب به في صَفُوف الْقراء الجيدين الحقيقيين. أريد أن ادرس الخيال و الواقع وعلاقتهما

تعشير دالعطف وودد. جليكل والسيد هايد، و «الانمساخُ » قصصا خُيليةٌ . وأرى أنْ كلْ عمل فَني بارز هو خيل. حيث أنه يعكس العالم الفريد لانسان فريد. وإذا ما وصف أحدهم هذه القيصيص بانها خيالية. فَإِنه يريَّد أَنْ يعَوِل أَنْ ما تعرضه انما يختلف عما يسمى واقعا وحقيقةً. لَذَا فَإِنَّنَا سُهِفَ نَعْمُ مِنْ هو «الواقع». لكن نَتبت بأي طريقة وبأي قدر يتمايرُ ما يسمى خيالًا عما يسمى واقعا.

دعوناً نتصور ثلاثة رجال يمشون في منطقة ريفية. الأول ابن مدينة بمضي اجازته. والثاني اختصاصي في علم النبات، والثانث فلاح مقيم في تك المنطقة. ابن المدينة، الأول، يعتبر واقعيا وموضوعيا. الأشجار بالنّسية له هي أشجار، وشاهد على الخريطة التي يحملها ان الطريقُ الذي يسير عليه هو طريق جنيد جيد يؤدي الى مدينة نوي شتات يوجد فيها مطعم مريح نصحه زميله في الكتب بتناول الطعام فيه. أما عالم النبات فإنه يجيل نظره ويتطلع الى الطَّبيعة بدقة وُمن زاوية نُظرُ الْحَيَّاةَ النَّباتيَّةَ (اَشْجَارُ

تبدو على وجهه آثار النعمة بنظرة قاسية. فقلت فر

نفُسّي، لَمَاذًا يا عُلاَم؟ إنني أوازنٌ في الدَّعَيــقـة بينٌّ أمرين محمين ، تأكل أم تقرأ وهو سؤال قديم. تقول

لي آمي ساخرة، اعطني كُتاباً لأنني جوعانة. مُمَّدُور يا ولدي، تلكِ لِيسِبت مِ شكلتك. نعم هي مشكلتي انا

ر - و. - - - - بسبب محمد بند. بعم هي محمداتي انا والسكينة أمي. أما أبي فمن الؤكد هو في غاية النعيم «أكل ومرعى وقلة صنعة ».

والمطرا قلت لنفسي معزيا، ربما كان الرجل جانعا مثني ويأكل الآن. فعضني الجوع بشدة، وسال اللعاب عندما رأيت اقراص الطعمية وبطرامانات المخلل فوق الدافة

الرّجاجية. ولم استطع المقاومة فتلك عادة قديمة في العائلة. وحكاية ابي تعرفها جيدا يا صديقي. كان ابوك محصه، المهم ديّفت الى داخل الحل وجلست خلف

مستحده المصم محمد من حمل من حولي منضدة واطنة وأخذت احدق في الاشياء من حولي

ذاهلا. ثم أفقت على عينين مصوبتين نحوي. انتفضت فبادرني الرجل ثو المريلة البيضاء النظيشة، طاباتك يا

هكذا مرة واحدة، سعادة البيه، ولا اكذب. شعرت

بنشوة غير انتي سرعان ما وجمت، وخفت أن يلحظ لبنشوة غير انتي سرعان ما وجمت، وخفت أن يلحظ الرجل شيئا انتسمت وخطر لي خاطر. اذ قلت على الفور للرجل، وعلى الأرجح ارتبك، اذ ليست هناك قائمة ولا يصرنون. عليك ان تطلب ثم تأكل ثم تدفع، ومكذا فعلت.

ّ - واحد فُول بألسمن ألبلني. واحد بيض مقار

واحد طعمية ... واحد حلو وحاجة ساقعة يا سعانة

... فأومأت برأسي ... ثم أكلت وشربت وحمدت الله في سري. وجاء وقت العساب كنت دبرت الامر، كان

الرجل ذو المريلة يرقبني. جاء مسرعا يحمل في يده بقايا الطعام فنسست في يده القروش الثلاثين التي معي ثم تقدمت في خطى ثابتة جاهدت أن تكون ثابتة مترزنة من الشاب الجالس خلف المنصدة المالية

وافرعَّت الْمُفظة امامه، فلم يسقط مليم واحد منها،

وتطّلع الي الشباب ذو الوجنة الناعسمية الدسيمية مستفهما، فأشرت الى نفق بين الحالط والنضدة

مال الشاب كله باحثا بعينه ويديه في النفق ومات أنا قليلا وسحبت من الدرج النصف مفتوح عشرة اخرى وهكذا اصبحت في مرقف احسد عليه.

وبضعت الحسباب وآخذت البناقي وسبرت مبرضوع

وتحمد الحساب وحمد البادي وسرد مرفوع الرأس شامخا داخل نفسي. لا عنا في ارتياح جدي الذي عقله محمد علي ياشا في المحراث وابي الذي ادخله عبدالنفسر السجن. وقلت لنفسي لو كانا مثلي لما كان هذا حالي في المساء عدت الى قريتنا اهمل كيسا على ساعدي الايمن جلب لوجه امي الكثيب سرورا غير

* كاتب مصري مقيم في عمان

- سقطت الجنيهات العشرة هنا.

من مذکرات رجل

افترش الطريق ليلة الاحد

محمد عبدالطيم غنيمر*

اذن فلاكتب همومي وأجتر أحزاني. ولا يعم من يقرأ ولا من يسمع وأنت بعيد هنك تأكل وتشرب

وتغني مثل بعض الخلق. أكره الأغنياء، وكل الناس النين لا يعانون مثلي

اما هؤلاء البدين يدكرونني بنفسي فأنا امتسم

يسببون في الهم والحزن وأنا لست ناقص هموم يا صديقي الإوجد،أنت وحدك تقهم وتقدر ولذا أنا اكتب

مَّن ادَّارَة لادارَّة ومن مسوطف لوظف، ذلك طيب

وهذا غيني... وتلك تقيد الامبور وهذه سيب كل المائب والامور في النحاية تسير في مجراها الطبيعي ولكني فصلت أ نعم فصلت قبل أن السلم العمل! ولكني مصلت كانعام - كلمة لما مدلول يحمل تراكم

هموم ثمانية عشر عاما في تاريخ حياتي. لذا قاتاً حريص جدا على التمسك أو الالتصاق أو التعشق أو

عرائض وألصق طوّابع ودمغات وبعد التحية والرجاء والتكرم بالوافقة ... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

مقدمه لسيلاتكم العبد الشقير المتآج الصعلوك مقبأ

الأرجل والايادي ومسلك السيسقيان ان اردتم. وفي التماية انتظر وشكرا لكم... ثم شكرا لله من قبل ومن

وأعود مسلوبا مهدودا تاركا الشوارع الرئيسيا

منفلَّتا بين الحوَّواري، أريِّد المُحطَّة. تَخَلَّتُ عُنَّ الْعَيْنَة

الْصاحْبِةُ يَظْاهِرُهَا ٱلْبِرَاقَ الْحَادِعِ لَتَقَلَبِ لَيَّ بَاطَنَّمَا

المقذر فسأتعشر في الحفر والكلاب الضالة والأطفال

الصغَّار أشبه يَقرُّود عَايةً يَّانْسةً، والنساءُ في داخل

البيوت عجفوات كأعواد قطن جاف ينظرن الى في حنق فالمائلمن النظرة نفسها وتبتسم احداهن، ولكنني

ثم يظهر لي من جنيد وجه المدينة الصاحب.

الناس تُحل دائر، خيوطه ليست في يدي وأنا ميت من الجيوع، ألعن المدينة ظاهرا وباطنا، ليمن في الجيب

سُوى أجرة الطريق. قلت لنفسى، نقسم البلَّه بلدين، تركب القطاريا ابن الفقراء هذا ليس عيبا من قبل لم يجد جدك الحمار ليركبه، بل أركبه محمد علي برزعة

وَجعله يسير جنباً الى جنب في جوار الممارّ. وهذه حكاية قديمة لا يجب ان تذكر هنا، ثم تشتري جريدة

وساندويتش دشاطر ومشطور » وبينهما فول أو طعمية أو حتى ملح، وهكفا في هذا الزمن الرديُّ يمكنك بشلاتين قرشا أن تركب القطار وتعرف أهبار

وَادِي النَّيلِ مَنْ الْأَسْكَتِدرِيةٌ آلَى النَّوبِةٌ وتَّأْكُلُّ ثم تَصَلَّ

في النَّهايَّة الى بيتك سَلَّا، اذا ليَّس في هذا الرَّمن مُنامن مبثل القطار . للحظة اعجبتني الفكرة وللحظة

غيرتٌ رأييّ، وهذا ۗ داء قنيم - كمّا تعَّلم يا صنّيقي

فَى عَائِلْتَنَا، فَلُولَا تَرِدد جِدي ما البسه محمّد علي بأ البّرفعة، اذ كان عليه أن يحرك يده القوية ويصُّفعه

على وجهه ولكنه لم يفعل مع أنه كان اطول قامة منه. ولكن تلك حكاية قديمة - كما قلت - يجب الا تذكر

هنا، وهكذا يا صديقي اخنت اتبول في المدينة. قلت في نفسي فإنهدا بباعة الصحف. ووقفت

... سمه ما تشاء أليس كل ذلك عكس الشَصل!

كَأَتَّنِي شَغَلْتُ بِكِ الشُّعرُ

سوى الطمر لا شَيءَ أَفْعَلُ

حَتَّى ضَاقَ بي

فَاتُسعي لي

وأطلقي طيورك

لوردة بماأحيا

مُبِتَعِلَا لَمَا وَوَالْمَا.

فَوَسْعِي لِيْ . . . لَلشُّمَا

وَيُ مِنْ كَائُّك أو كَأَنُّها.

بَيْنَ حَرِفَيْنِ يَدُقُ الْفَتَى خَيْمَتُهُ

تتنزلُ المَاءُ من سَمَانها والهة

أوَّلُ الشِّيءَ مَنَمْتُ وَدُهُشَّةً

فالوقت خلاصة الماءين

وَلَاتُكُ جُنْدِيًّا فَي جَيْشُمَّا

خُذ الثَّانية

حَاءَان تَنْسُرِبَانَ تنفتتُحان تُنْدُعْمَان:

- مُتَّى كَانَّ لَلكَلام ِ دُولَةً فِي حَضْرَةِ الْاَنَامِلِ

ضاق بي جسمي

كأنني لم أكن كَأْنُهِنُّ مَاءً كَأَنَّ الذي شُفْتُهُ عَدَمٍ ُ كَأْنَ المَكَانَ الذي رَحْتُهُ صَفْرُ كَأْنُ عَيْنَيْك حَارَتَا اختيار مَكَانهما كَأَنَّ الكُونَ يُركِّزُ في قمك كَاْنُ المُسَافَةُ بَيْنَ شَمْسَيْن كَأْنُ شَفَتَيْك خَدَّثَتَا وَلَم ٰ يَكُن كَلامًا

كَأَنْ تُقْطَةً تَنَامِرُ فِي صَمَتَهَا تُمَدَّثُ عَنْ ذخول كَأْنُّ بُخْرِينِ هَاجُرًا والتقيافي روح رمل ا كَانَ الذي بيننا خَطْتُهُ يَدُ ذَاهِيةً كَأَنَّ مُولَايَ شَعَٰلَ يَدَيُّ شموعًا لغريق مَسنَّهُ العشقُّ.

كَأَنْ أَنَامِلَ الْحَلَاجِ تَبِدُو لِعُوشًا لِتَارِيخِ كَانَ الذِّي شَقَقْتَ كَانَ لي وَكُنْتُ فِي الجَهْلِ مُنْسِيًّا، أروي عَطَشَ خيَانة وَانْسَى فَيُ السَّمَا اسمي .

ع ولم تَصْبحُ مَنْدُنِتَاهُ إِلاَ بِيَدَيُّ

آرُی بنورك. فْفَاتَّنِي زُمَنُ وَخَبْتُ.

مضاء بشهقتي حول عراء الثمار

وتكور الفراغ الذي في مرمى اصابعي

اغمدتني في اكرة الرخام

خبأتني تعت جلدها المر

فاستعدت الطفل النائم

(تذكرت امرأة . . . لم ارهاقط

امرأة سلته من رخام مشابه

ليحارب الدنيا، وتعزمه. . .)

راجفًا كربيح في خفاء الثلم

وخرجت الى عتم تريصني

ملأت القبو بكاء ابيص

خلف باب زينتها،

كنت راجفاً كريح

, باب نفسی

وكان يشبه قبو نفسي

باب مشرع في وقت الجميع

ياپ سال من ظل « امرأتي »

في العناق المعروق بالبرق،

كفوضي بيضاء . . .

او مواعيد يطير لها

ياب بلا حرس

نصف القلب.

او جرس

ياب سال

واستطال،

ايضاً...

في عتماته التسع

قدار الرخام

حتى هبطت الى

--- كَأْتُى دَنُوْتُ

لَنْ يُخَلِّدُني الْحِبْرُ رَأَيْتُني مَذَبُوحًا خَلَقْتُ لَكَ بَحْراً وذوِّيتُ مَاءَكَ فيه.

إلاَّكَ لاَ أَرَى أَحُدًا لَمَّا دُنَّا خَيْطُ نَارِكِ مِنْي وِكُلُّ شِيءَ فِي قَدُّ سَجَّدا دَنَا شَجَّرُ مَنْ يَدَيْك فَحطُ كُونُ عَلى كُفَى كَانَ لِي مَدَدَا. أَذْكُرُ ٱلْمُرُةَ الْأُولِي أَذْكُرُ الْلِغَةُ الْأُولِي أذْكُرُ الحروف التي أكَلْتُهَا لَانَّ مَرَآتَكَ رَأَتُني

- لا أحبُّ الْمَرَايا ۚ إِلاَّ لَانَّك فيها -أَذْكُرُ الْهُوَاءَ الذي خَلَقْته مَنْ يُدَيِك - لا أَذْكُرُ مَتَى حَطَّ قُمَّرٌ عَلَى رَاسِي وَشُفْتُ نُوَالُ فيه -

أَذْكُرُ الشَّاعرَ الَّذِّي جَثَا قَدَاسةً.

في مَوْني وَحيدًا أَذْكُرُ الخَجَلُ الذي وَارَيْتَه مَن مَطْر مَرْ

أذكر رَائحَةً خَلْت المُكَانَ فَرُدُوسَا

وَهُمَا يبِكِيانَ وَجْدَا

فأتا دَقَقْتُ

فْأَنْ يَبِيتَ حَرِفٌ وَلُوْ لَلْيِلَةَ فِي مَدَاهُ لهو القيامة في عشق . أدخُلي البَابَ

أذكرهما

وَالْتَأْسُ مَنْشَعْلُونَ عَنْ ذَكِّرِ الْمَوَى بَكَّابِتِهُ

وَدَافْقُهُ أنَّذَا أَخِيطُ الْأَبِيضَ كُلُّ ثَانِيةً وَامْشِي فِي حُروفِكَ زَارِعا وَقْتي.

الف لام ميم صاد

لَم تُعْرِفْك النَّافَدُةُ وَلاَ الْبَاتُ وَلاَ الْأَسْوَدُ النَّائِمِ فَيَّ .

باب تعالى . . .

وتدلت منه احجيتى: تلك التي استعصت

طالما اغلقني على لغة

لومرة يمسك يدي

اجنحة نفسى

لو تمعلني الارض

لا تمطنى الارض ،

فاعلق نفسي على رمح الكلامر

اعلق نفسي على موتها العالى

فلا تمهلني السماء ، كذلك ،

لئلا... تنفذ قبل اجنحتي!

الذى فديته نفسى

فتانا الذاهب الى نفسه

لما على ازرقها الكهل

وتلدسماء اخرى

لاتمطئي. . .

الذي صار ابهاتا

في الرمل الفاتن

ما الذي كان سيحدث

نو افلت من سهم النعاس

عمري. . .

اصيبني

واطير...

ويفتحني على النسيان!

تتقفى و ظلما » على حجر اليابسة.

لَم تَدخلي باليمين إلى الكُتب وَلَم ٰ تَقَرَّنِي مَا خَطَّتُ يِدَايَ: سيدركني سيفه وَلَنْ أَقُرا مَا جُمَعْتُ مَن كُتُبِ لْأَنِّي عَلَوْتُ وَشُفْتُ فِي الْلَغَةِ وَشُرِبْتُ ياقوتاً شَفَتْهُ شَفْتَانَ مِنْ حُلْمِ « وَمْنَ لَمَ يُغَتَّفَهُ الْمُوى فَعُو فِي جَمْلِ . .

وَهُمَا هَائِمَان في هُمَا. حَدَّثاني قَالاً: أيْنَاكَ تَأْخُرْتَ. خُذُ الْفُوتُ وَخَلُ الْمُوْتَ مُيتَعدًا دَع الْطُمرَ يُغُوهَا كُلُّ زُمَنًا لِهَا في يَدَيْهَا

وَقُلْ لَمَا أنْ تَخُطُ حُروفًا

وَهُمَا يحملان سُمَّاءُ بليل

وَهُمَا يَذَكُرانَ لَذَةً

وَهُمَا يُطُويانُ الْلَغَةَ في حَرُف

يميلان يَحْرُثُأَن يُنْشدَان يُخْرسَان الْلسَانَ

بُفْتَحَانٌ غُوَّامضٌ الْأكوان وَحْدُهُمَا ۖ

وُهُمَا يُجُويَانَ المَكَانَ عَارِفَيْن

وَهُمَا يبدآن مسيرةُ إلي

وَيَكْتُبَان سيرةَ الْمَآذَن

وَانْفُتُحُتْ سمائي.

* شاعر من ممبر



ياالهي،..

تلك الليلة ؟ لووصل الشعاب وقاسم باقي الرعاة طوى النار ومعجزة الارض؟!

> ما الذي كان سيحدث لوانه وصل ؟

غفيرة كاسمه ونميلة كشتلة ضوء في رماد الكون قال لما: كوني. وغبة كاملة اللهاث وخطيئته وارفة. واذا بي منتوف العمر من الحب، وادًا بي طين يمشي

في الربيح الامارة بالسوء.

لطالما اتعبتني نزعة الريح وتأملت غيبي في مرآة السماء كانت عالية اكثر مما احلم ولما قلت مرة: « ليت الفتى حجر » لمريصدق هدهد على كتفي اني كنت اريد النوم. . . . فقط

واتا على باب العامر يفضض نصف قمر ظلالي واظل سراً على سر اقف امامر البيت بشتائي الذي كسبعين ثم غزيراً اهطل نفسي. . . فلا افيض عنما ولا افيض اليه.

غفيرة. . . ونحيلة إ

+ شاعر فلسطيني مقيم في الامارات

مترددا، امرش في رأسي، فحدجني الشاب الوسيم

السِوَّال. اسمح لي أن اتخلص من هذا الهم الذي اخ أين أنا أيما الناس؟ ين المستقب المستقي؟ مالكم لاتلتفون إليّ؟ ومالي أراكم تسرعون نحو نحاية لا حدود لما؟ لماذا تسيرون علي. السفرجل فاكهة نادرة في أسواقنا ولولا أن معلمنا أراد لنا في صورة لبقيت اظن انه حيوان خرافي... أهلا بك ياعم سفرجل... أهلا... أهلا... اراهم نسرعون نحو نحایه ه خدود نصاح بند نسیرون مطاطئی الرؤوس؟ این ابتسامتکم التی تنفترششا وجسوهکم؟ بلادا تسمیسرون ساهمین؟ آلا تعرفوننی؟ محال ذلك... أعرفكم فردا فيردا؟ مداز جری نصولاً النس؟ بعد وارون عنی! يا للضَّارة! هَل تسالُ أين كسبي؟ أنت العم

يسجاهلونني! هل هم خانفيون مني؟ ليستني أعرف السبب... أي أعمال سحرية عملت لمؤلاء الناس؟ أنت يابانع المحوز الأخضر... ألا تعرفني؟ لماذا الله يبالغ مجور المحتصور.. أن مصرعتي الم تتجاهلني؟ لماذا تطيل نظراتك وكأنني لم أقف معك في ذلك اليوم الغائم، عندما أز الرصاص فوق رؤوسنا، آلا تريد الاجابة؟ أنت وشائك، لكن مايقتلني هذا الصيمت الطبق على الأفواه... من يخسِّرني مادو

العبين. أهلا... أهلا بأبي الطراطيسر، لم تتنفسسر أيشنا المسكين... صورتك الرفيع وعينك المغمضة وغليونك الَّذِي لاينطفي ُ أبدا... هل تقسمت بِك التسجسارةِ؟ وأُصِّبحَت من دُوي اليسار الْعروفين؟ تَبَا لي نسيتُ أن والنملة طول عمرها...». هل أنا بماجة لاسال هذا السوال؟ مَاذَا جرى حتى لا أرى كومة معلقة فوق كتفك؟ استحلفك بالله أن تحكي... لماذا تغير هؤلاء الناس؟ وماذا حل يهم في غيبتي؟ للذا لايتكلم؟ آلا يسمعنى ا ه

صدقت جدتي، نحن في زمان يضع الناس في أذانهم طينا. ــ أنت يارجل، ألا تسمعنى! الذا لا تنكلم؟ تصرّ رأسك؟ ماذا تعني! حـتى حـركـات رؤوسكم لم تعـد معروفة العني أو محددة الاتجاد! هل تتركني وتبتعد

معروب عمل و بلا جواب؟ كما تريد... أعده بلدي وهؤلاء أهلي. أضرب كشا بكف وأشق قميصي المعتريء، أتقدم عساني أجد شخصا يعلني عن سبب هذا المال. من يعلني أيها الناس؟ من يعلني

يبسي. للقا لا تكون هذه النظارة مي السبب. فلاخلعها. إياكم أن تضحكوا فقط تعمنت لبس النظارة بلا زجاج

حتى لاتتغير الأشياء في ناظري. أجلس على حافة الجسر أرباح من هذا الركض وهذا النهات اللعين. قد يشعُق أحدهم ويسأل عن بغيثي... الحمد لله... تلك فتأة قادمة ... إنها تمر بجانبي... ترمقني ينظرة استعلاء للذا هي الآخرى تسرب إليها التقرر والاحتقار؟ تبالها... من المؤكد أنْ صَلَعَتَى لم تَعَجَّبُهَا. لو رأت شَعَري الْأَصَفَّر أَيَام الشباب لأستغفرت لله ثلاثا.

بُ أَنْتُ يا... أَدَارِتَ ظَمَسِرِهَا. أُسِسِرِعَتَ الْفَطَى مألها، عطرها الرديُّ ينفذ الِّي أعماق الدماغ. حتَّى أنت؟ (صبحية؟) إي والله. صبحية التي شكتني الأمما مدغية أننى سرقت كُتأبها... أنت أيضا مثلهم

أخيرا ياً حاج سفرجل! هذه الغيبة لم تغير فيك شيئا غَير بُقِاناً فرشاة السنين على رأسك ومزيد من الأوساخ على عروق يديك ... خيوط نظارتك التي لفقت مفاصلها اسودت اما لسانحا فلا يزال رطبا بحكأ التاريخ. حدثتهم عنك، استغربوا أن يكون طَّاعنا وأمياً يعي التاريخ بهذا العمق ونصفهم متخصصون في التاريخ، لكن أشياء غريبة غابت عنهم، ذكرناك كثيرا، قارنا أنفسنا بك وقارناك بشماداتنا التي فرحت بحا

أمهاتنا لاغاظة نساء الجيران. أين نُحن منك؟ هل تُدري مايحيسرني فسيك؟ يقلقنى اسمك وأخجل عندما تراويني نفسي بهذا

لماذا تقلب شفتيك؟ هل تتكلم؟ حمدا لله. تصبك اللعنة التي أصابتهم.

- نعم؟ ماذا تقول؟

سفرجل تسأل هذا السؤال؟ أين تقريعك السابق! ألم تقل مرارا أن هذه الكتب لاتعلم شيئا؟ وأنعا لاتساعد إلا في عمى البصيرة وتنسع الحقائق بين سطورها! خسارة، خسارة كبرى ياحاج سفرجل. لايونسح لي أسبباب ماحدث الين نصب! من بقي لأسأله ! سأطرق كل الايواب، أنهب لذلك الإسكافي، لا

أَطْنَه سِيتَصِينَعُ اللاَمِبِالاَّةُ، هو زميل الدراسة ولا أَطْن الأيام أنسته أقراص الفلافل التي حشوت بها فمه ... سَلَّامُ عليك ... يَحَدُقُ بِي. يَمسَّحنيُ بِنَظُراتِهِ النِّي كِسِاها الامتمام وأطرها التحفز وسبحت في بحيرات يخفض نظراته ... يجوب بنطالي مشروعة الرجل

يحقص لعزائه ... يجوب بنطاي مسروعة الرجل اليمنى . تهبط نظراته إلى قدمي الموثتين بالعلي ... يبتسم للسبحة التي يزدان بها عنقي ... يحدق في إصبح قدمي اليسرى، ربما يتذكر نكنته التي اعتاد تربيدها في حصمة الرياضية ... كنان يشول، «إسبع قدمك كبيرة كانف مدرسنا». ۔ مرحبایا... سحبُّ نُظَارته، ألقاها إلى جانبه، استل شاكوشه بلا

وعي من بين فُخذيه، ضرب السندان الذي أنَّ برنين حدد وقد مذا ولويل ـ أنت يا...

تجاهلني، أمت د بعنق إلى سيدة بدينة ثقف خلفي ... تف ضياي أيتسها الأخت، أين هم رجال الشرطة حتى لا يظل هؤلاء المجانين يشاكسون عباد

أيدا الناس... أنا مِمدي... بانع الخِصر الجوّال الذي اكمل تعليمه من أرباح تلك العربة! أنا محدي.... لايغرنكم هذا الرأس العليق والعيون الزائغة والكدمات

الزرق فوق الضد والعنق والكتفين ولأهذه التياب أنا محدي... غبت سنة كاملة لاتبرون مكنى ولم تسألوا عني. أنا على استعداد لسمات أي خبر، لاتقبلوا إنني أضعت الطريق، لاتهمني نظرات السخرية ولا

الحركات التي تدلُّ علَّى الإهمال [أنا بدوري سأوصي لكم بنظارات بدون زجاج حتى لا تخدعنكم المظاهر وتروا الاشياء بغير حجمها عندند ستعرفون مهدي تماما. أملي بكم كبير، سأختفي أبحث لكم عن نظارات أترككم، أنسمب من بينكم. المنفش أنني اسمعهم بشحدتون، يشيرون

الي. هل الشّرطة قادمة الإلقاء الْقَبْضِ عَلَيْ؟ أهرب بين الجمـوع، أراوغـهم؟ السّفت خلفي... أصابع كشيرة تشيير نحوي. نظرات تلسع ظهري، أضاعف الركض...

عل هم بعيدون؟ سل بيسون. لايهم ذلك. مليهمني آلا يردوا كما قال غيرهم من قبل أنني ترثار فعل صحيح أنني ترتار ؟

* كاتب من الاردن

بالنسبة لتأمل يوغل في التفاصيل، ويُدوى الْتَحديقَ فَيْ الْشُكْدِ الْواقَعِي وتفكيكه بغية اعادة الانشافه وتركيبه وفق رُؤية معرفية تستند على الرغبة في الْغَايرِ والمتَجنّدِ. ستبدو معارضُ الْكتابُ مدذلاً مهماً لعرفة سوية العلاقة او اختلالها بين الانسان والكتاب، بصفته مصدر العرفة وتجسدها واساس الارتقاء والتحيضر والحكمة الانسانية أذ ما من مُجتمع او فرد يرتقي في مدارج التطور والحضارة من دون اهتمام جلد وجذري بِلْكِتَابِةَ وَالْكِتَابِ وَالْكَاتِبِ، فَهِي الْاوتَادُ الْثَلَاثَةُ الْتِي تَنْهِضَ عليها خيمة السلوك الحضاري" أن أي فعل يحتفي بالكتأب ويهمش الكتابة كسقف أعلى للحرية الأنسانية، والكاتب كمنتج ومبدع لحما، هو فعلُ ناقص يخُل بالفُهُ وم الْجوهري للمُعرِفة. ويجعلُ مِن السلوك الحضاري سلوكا اعرج متعثراً لا يؤدي الا الى سير بطيَّء او مُرْأوحة فيَّ الزَمَّانُ ذاته، وَالواقعُ ذاته. ومن هذا المنظور نستطيع ان نقيم

الجهود التفلصة، التيّ ينهض بّها المجمعُ

الثقافي. للاحتفاء بالكتاب نشراً - عبر تأثير الاغراء ووسائل الترويج الحنيثة. وهنا يتسائل الرءعن سبب غياب هذه. اصداراتُّ المجمع الثقافي، وتوظيفه احنث الوسائل عن ترويج الكتاب أذ في خف التقنيات العاصرة لفتح اكثر من قناة السيول الهائلة من وسائل المعايات توصل الكتاب الى القارئ - وترويجا عبر والاعْلَادُنات المغرية الأسرة، التي تبث المعرض السنوي آلذي يتحول الى تظاهرة أغوانها عبر كل القنوات التي تربط ثقافية تخترق مهرجانات السوق وتؤكد الانسّان بالانسان بالواقع، وتشَّده من حضورها (الثقافة) كضرورة قصوى اثنه، في يومه الواحد آلي رحي السلع لسوية الحياة. ولان الكمال لله وحده، فان التي لا تُكفُّ عن الدوران مُسبَّتَاعَتَ في دورانعـــا المال والوقت والدوق واراءة السُعي الطَّلاقُ الكتابة من سقوف المقان والمدود، وضمان الطمأنينة والامن الآختيار، لا نرى ناشراً، ولا بائعاً للكتاب وكرامةً العّيش والدعم للكاتّب، تطلقّ يبذل قليلاً من المال ومن الجهد والسعى الروح المبدع من عقال الواقع والسائد، وتفتح مغاليق الامل في غد اكثر بهاء لأُستَخدام الوسائِل الحنيثة، للاعلان عنّ كتك صدر حبيثًا، أو كتأب يتضمن قيمةً

معرفية ماً، تفيد الأنسان في غرض من اغراض حيباته وكأن الكتاب منزه عن " قد تكون هذه القدمة تنظيراً لا يفي بالرغبة في الديش عرض الكتاب الترويج والأعلان، أو بائر في مقهوم التسويق والسوق. وهو ليس كذلك في واهميته، وما يحتوي منّ انشطّة متفرعة متجانسة تصب كلهاآفي غاية السعي واقع الآمر على الاطلاق. أذ انه يخضع -لتسويق المعارف المتنوعة، وخفض سعر الكتاب - الذي يبقى على مدار العام سبباً في انصراف القارئ عن اقتنائه، رغم ان حتى لحظة صدوره من بين تروس الطابع - اف هوم السلعة والكلفة والامن اين القارئ ذاته قد يقتني اغلى الكملايات تحت

قائمة الإعلانات التي صارت سبباً لاي يأتى الكاتب بالقلم والورق اذا لم يشترها من متاجر القرطاسية النتشرة كالهموم، عندما جرى الترويج الضادعن عدم اهمية حياة أأفرد ضرورة تشبه ضرورة الصابون الكتاب في حياة النَّاس، وكساد سوقُه التَّى لا تضمنُ للمتلجر به، سوى الْحُسارةُ او التصعير، اذ انني من اولئك النين وهبهم الله نعمة احترام كل ما يتصل السبقة، حتى بات التفكير في مشروع الكتبة ضرياً من الترق التالي، والافكار التيبسة العتيقة. ان كل ما يتصل بالكتاب كماً يعرف الجميع مسلع ومسعر، الاجهد الكاتب - والعوض على الله - فلا قيمة له التي صنف هـ الفارابي بالوعيّ والادراك الذي يوصل الانسان الي الفضيلة. ثم ان ولا سعر لأرقه أو عرقه - كما يعرف الجميع أيضاً - اذانه يَدخُل في خَانِة الصَواية السلية التي تشبه الى حد ما هواية صيد السمك بالسَّنارة، او حمع القواقع اثناء النزهات على الشواطي. ان اهمية معرض الكتاب تكمن انن في اعلاة الاعتبار الى سوق الكتاب من جهة،

وقيمة المعرفة والثّقافة في مسيرة

الْمَصْارة من جَهَة اولى وحيث أن معارض

الكتاب تقام في السّنة مرة واحدة – وهي تشبه في ذلك بيضة الديك في الامثلة

الشعبية - فان تعلين الكتاب (ادّخاله في

اجل... ففي معارض الكتاب تنكشف لنا، كم هي الاشهباء والانشطة الصائلة الاتساع والتعدد التي يمارسما الانسان، يبتكرها، ينتجها، ويرتبط بها في مسيرة حيلته بمعارف لأحصر لهاهذة التي تدل عليها الكتب التي تصطف على رفيوف اجتمعة للعمارض، وكلهما في

برنامج وصحيفة) يجعل من حضوره في

وكريمات البشرة! ولا ينبغي النصور

اننى اسوق هذه الامثلة بقصد السخرية

بَمِياة الانسان وسعلاته. هذه السعادة

التيّ باتت عمية وقصية، وأعني السعادة

حياة الأنسان المامير مكتظة بالضرورات

التَّى لا نَعَرِفُ احْيَانًا مَدَى صُرُورِتَهَا. ولا

نعرف تنوعها الامن خلال معارض

اعتقادي تدمل قيمتها في ما يتمثل بخلية الانسان اليها. رغم أن البعض يصنفها الى كتب جادة وكتب غيار جادة وفي اعتقادي أن هذا التصنيف ينبعث ع نظرة احلاية تعلى من اهتمام الفرديام ما، على اهتمام الآخرين بامور اخرى. اما في جوهر الامر، وفي ما يتعلق بحياة الانسان وماجاته وتحدد اهتمامات وانواقه. فأن كتاب الطبح لا يقل اهمية لحظة الحلجة الى تنويع الطعام عند الطباغ عن كتاب باشالار عند التأمل في جماليات الْكَانَ، أَوْ الْلَحْظَةُ السَّعَرِيَّةُ وَمَّ وَسُوعَةً الضحك لن تثقله الهموم أيست أقل اهمية من معجم الفلسفة عَنْدُ البِلصُ فَيَ أمور الفلسفة. وهكذا علينا أن يمجد فعل الانسان ونمجيه. أذا كيان هذا الفيط مقرونًا بالرغبة في الخير، ومطكَّا نيلٌ الوسيلة والقصد، ولنا في الأوائل عظة وعُبِرَةً، إذْ أَتَسْعَتْ كَتَّبِهُمَّ لَتَعَرِيمَ عِبْ النملة كما في كتاب والنيل في شفاه العليل، وفضَّلات الفأر كما فيَّ دفق،







عمارة للعينة جرمانية - انكليزية

فايمر عاصمة ثقافية لاورويا ٩٩

■ مدينة قايم الأللتية، الصغيرة الجميئة، الدافلة بذاكرة التاريخ الفكري والعسكري الذي رسم الكثير من معالم التاريخ الملاي، القديم والمديت... هذه المدينة، ذات الستين الفنسمة فقط، تتحول هذه السنة الى يرج بابل أوروبي محتظ بخمسة ملايين زائر للمشاركة في احياء تظاهرات ثقافية حاشدة في اطار اعلان فايمر كعلصمة تُقافّية لأوروبا ١٩٩٩.

تفاصيلُ هذا الحدث في التَّحقيق التالي؛ فليمر عاصمة للثقافة الأوروبية للعام ١٩٩٩، كما بيروت عاصمة للثقافة العربية

العام 1949 ايضا، فايم تخرج من النسيان اذن؟ ابدا... فلطال كان وبقي أسم هذه المدينة محفورا في عمق ذاكرة الألمان والعالم، فايمر هي المدينة التي اجبت غوته وشيار ونيتشه ايضا. وهي المدينة التي اعطت اسمها لأول جمهورية في تاريخ المانيا، جمهورية فايمر، التحديد الشيارة على من ما فعل خطاسة في تاريخ المانيا، جمهورية فايمر، لتعود وتعليش الشَّهر وأخطر نظامين في تَلْمِيخ لْكَفْيَا آيضاً، النازية المعتلمية والشيوعية السوفييتية بكل ماكان فيهما ولمما وعليهماا

والتظاهرات التقافية التي ستشهدها فأيمر طوال هذا العام، ستكون فعل استعلاة واسترجاع لبعض ما كآن من مكنونات الثقافة والتاريخ لهذه المدينة الاللئية الجميلة الفريدة والمتفردة بقدرتها على أن تعتاش من ركام فاكرتها. معارض وعروض مسرحية ومنتبيات ثقافية وادبية وغيرها من التظاهرات الثقافية العاشدة التي تشكل مخاصا جديدا يستفر ذاكرة الألمان والأوروبيين والعالم على الاستمتاع التي نشكل محاصا جديدا يستمر دادره امنى واموروبيين وسعم سي استسس والتمثل بأشكال استيلاد الجدة والحداثة الطالعة من رحم فايمر مخاض موجع ومؤنس، قام رئيس الجمهورية الغنرالية، رومن هرتزوغ بتنشينه والاحتفال باطلاقه يوم التاسع عشر من فبراير ليستمر على وتيرته الكرنفالية الصاخبة حتى بزوغ الخيوط الاولى من فجر اليوم الاول من العام ٢٠٠٠.

تجانبات كثيرة حصلت، داخل الاسرة الاوروبية الموحدة، قبل الرسو على اختيار فايمر كعاصمة لِلثَقافة الاوروبية لَلعام ١٩٩٩. ۗ أسم مدينة افنيون الفرنسية كأن مطروحا بشدة، وكذلك اسم مدينة بولونيا وغيرهما من الجواضر الأوروبية العريقة، لكن الجميع كان مقتنَّما في النَّمَّايَّة

بُلْقَضَلَية مدينة فايمر. للذا فايمر بالذات العام ١٩٩٩ هو الذكرى ٢٥٠ لولد غوته ابن هذه المدينة وهو ايضا علم الذكرى ٢٥٠ لمولد ابنها التَّاني شيلر، وكذلك عنام الذَّكرى ٥٠ نُولادة «جمـصورية فايمر» وَّالذَّكري الذمسين لولانة جممورية المانيا الديموقراطية الشرقية، الشيوعية والدَّكري العاشرَّة لسقوطَ جدارٌ برَّلينَ ايضا وايضا!

غوته - شيلر

من اين تبدأ الرحلة الاحتفالية في فايمر ثقافة ١٩٩٩؟ في مَقْبَرةُ النبلاءَ الميبة الواقعة في صَالَحية ساكس - فايمر، يتجاور قبرا عُوِته وشيار على غرار تمثاليهما التلاصقين عند مدخل صرح «المسرح الوطني» الذي ينين بشهرته وبعراقته وبأهميته للعروض الرائعة التي ابنعها قلماهما وهو المسرح نفسه الذي استضاف الجمعية الوطنية الالمنية في العام ١٩١٩، عندها هربُّ النواب الآلان من غَضبَ التُّوار وهو ايضاً البني الذي شهنت قبله العالية قيام الاشتراكي النيموقراطي فرتريش البيرت، باعلان «جمهورية فايمر» الدينة الصفيرة الجميلة التي يعبَّق الهواء فيها بشدَّى الفكر و الفلسفة من ارث غوته وشيار". المسرح الوطني شهد ايضاً مُفارقة مثيرة للجدلُ في العام

۱۹۳۷ ففي الوقت الذي كان يستضيف ذلك العبرح مسرحية «بلد الابتسامة» الأسميدة، في ظل حبراب متلسر كان الخسستانو الاللقي يقوم بانمهام كنتب المسسرحية قرائز ليصار في مستقل بوشيئولد وهو اللكان نفسه الذي عاد السوفييت وحولوه في العام ۱۹۵۰، الى معتقل لكبار اسرى الفلول الالمائية المتارية قَايَمر - بوشينوك يمثلان الوجهان النقيضان للحقيقة الألمانية التاريخية الواحدة،

أللنيا أَلْفُكُر وَلَلْقِيا العسكر ومسلفة الثملاية كيلو مترات. الفاصلة بين مدينة فليمر وضاحيتها بوشينولد تترامى طويلا طويلا لتصيح برزخا هائلا فأصلا بين الخير العام ١٩٣٤ مخل اليمين المتطرف للمرة الاولى برلان فليمر الحلي وفي العام ١٩٣٠ اصبح احد نوابها المتارى، وزيرا للداخلية والتربية القومية الذي قلا عملية فرض الثقافة النازية على كل للنيا اعتبارا من ١٩٣٣، وكانت انتخابات ١٩٣٣، الاخيرة جعلت

التقافه الغازية على حل للغيا اعتبارا من ١٩٢١، ودانت التحديث ١٩٢١، المحدره جسسه من الغازيين الاغلبية الطائمة في يرلمان المدينة ومنذ قسيل اندلاع الحرب. اتخذ الغسستارو مبنى المسرح الوطني في فايمر مقرا رئيسيا له، وهو ما عند وفعه «الغستارو» السوفييتي ايضا (ن. ك. ف. د.) بعد العام ١٩٤٥، وسط كل هذه التشغيلات والغارقات التاريخية، كيف يمكن اعادة تركيب ذاكرة المسلمات مدارات المدارة عدارات المدارة عدارات المدارة عدارات المدارة عدارات المدارة عدارات المدارات ال فايمر لرسم صورتها الستعادة كعاصمة ثقافية لأوروبا ١٩٩٩

يقول برند كوفمان مدير ورشة فعاليات العاصمة الثقافية ان اهمية التظاهرات الثقافية التي ستشهدها المدينة خلال العام ١٩٩٩ يجب الا تنسينا السؤال عما سيبقى في فايمر بعدُّ العلم ١٩٩٩؟ ` والسؤال لا يتعلق فقط بالنصب والأمكنة التاريخية التي استفادت ترميما ومبيئة

وتجليدا لَحَتْمُ الَّيا، بل كَنْلَكُ بالسَّكَانُ بالدرجة الْآولَى، وتحَّديدا بِدْاكر أتَّهم الْعَكْرية

مدير الاحتفالات، كوفمان يقول بأن فلسفة ثقافة فليمر ١٩٩٩ قائمة على ثلاثة محاور ، روابط التراث والحداثة، تحديد الهوية بين للقبي والستقبل، ترسيم الحدود ما بين التجديد والنظر الى القديم بطريقة جديدة اوتحت هذه الحاور - المناوين، يندرج الكثير من العروض والندوات حول غوته وقاوست في اطار ما يسميه كوفَّمانَ

وَّفَيَّ الاطَّار نفسه، ستعرض للمرة الاولى تحف وروائع كان هتلر اختارها شخصيا



The second secon

ثيتشه اللي قضى ايامه الاخيرة في الدينة

الى والعصر والشرقي الشيوعي،

لْدِيكُور قَصِر الْرائِحُ الْنَقْتُ، اصْلَقَة الى تحف وروائع تعرض للمرة الأولى ايضا. عقدة

خمسة ملايين زائر وسط كل قلت المشد الاحتفالي يبرز خصوصا برنامج والطريق الي فايمر، المندم، في الطابع التربوي الجمهوري والذي اثار وسيثير الزيد من انتقلاات اليمين انتطرف، الذي راى فيه طعنا للارث الالني الامبر اطوري والمنازي، انسافة الى انتقادات اليسار انتطرف ايضا الذي رأي فيه طعنا عائلا لارث الثورة البروليتارية. وفي اطار برنامج «رحلات عبر الزمن في قايمر» تقوم الفنقة ملي أويزفون بلايزن بتحضير اركيونوجيا مدينية تصدف الى اعلاة قراءة تاريخ الدينة انطلاقا من

أن ذلك سيشعد شعر مارس احتفالا مركزيا بازاحة الستار عن تمثال جليد قبلة تمثقه البرونزي القائم، ويحيث سيواجه الزائر تحديا كبيراً في التمييز بين الأصل والنسخة... والخنف من ذلك كما تقول وبلايرُن ، هو طرح اشكالية التساؤل حول الشُّغِه والْمُتَلِّفُ في هذه للدينة التي كان يسمِّيها هاين، معقَّل النسوُّر

راس. ليست النينة بالكبيرة، عديد سكانها لا يتجاوز السستين الفاء عشرهم عاطل عن العمسل. وتأمل النينة بشيء من الانتعساس الاقتصادي خلال هذا العسام من خلال الخمسسة ملايين زائر التوقع أن يتوافعوا اليما كعاصمة تقافية.

عَلَى أي حال، فإن لختيار فايمر كعاصمة تقافية اوروبية على عتبة القرن الجنيد. ليس بالشيءُ الجنيد عليها، فهي كانت في مطلع القرن العشرين ايضا عاصمة تتاقية اوروبية - وان بصورة غير معلنة. فَتُكَثِّيرُ مَنْ مَعَلَيْهَا ٱلْعَمِرَاتِيةَ العَائِدةَ لَفَتْرةَ أُواخِرَ القَرْنُ التَّاسِعِ عَشْرٍ وأُوائل

القرن العشرين تعمل بصمات العبقري العماري هاري كسار ذي التاسع عشر واواتل القرن التاسع عشر واواتل القرن العماري تحمل بصمات العبقري العماري كسار ذي الأعمال الجرماني الانتخاري، والعماري البلجيكي هنري فان غليبا الذي انشأ فيها «مدرسة الفنون التزيينية » التي يتوافد اليما تلامنة من كل أوروبا. وإن كانت حافظت على شيء من ويذنك. كنات ملتقى فناني كل أوروبا. وإن كانت حافظت على شيء من الكلاميكية والنشند، خصوصا في العام ١٩٠٦ عندما منعت عمدة الدينة اقامة معرض لتماثيل رودان بتهمة الابلحية!

مدينة الدادانية

الى ذلك قدم بعد الحرب العالية الاولى ولتر غروبيوس أتيا من برآين، ليؤسس فيها بالتعاون مع ريسلي كنندسكي وبول كلي تيار البودوس الذي اثار استياء بريان فايمر الحلي. وكانت المدينة استضافت في العام ١٩٢٧ ايضما من وتعو

فايمر كانت ايضا للكان الذي علا اليه ابنها الفيلسوف نيتشه ليتمضي فيها أواخر عمره حتى وقاته العام ١٩٠٠ في فيلا سُلبريليكُ الَّتِي تحولت لاحقا إلى مزار تُقافي عالَي سوف يِّستَأثر بالكثير الكثير مَّن اضواء احتفالية ١٩٩٩. وكانت مؤلفات ثيتشه محظرة خلال الحكم الشيوعي، واحتفالات فليمر 1999 الآن تشكل فرصة فمبية لاعلاة اطلاق تراث هذا الرجل الذي ترك بصمات أفكاره على الكثير من

اورينت برس - خاص به الاتعاد ،





فايمر ۱۹۹۹ ۱,۲ ملیار مارك

 عرى اختيار مدينة فايمر كعاصمة تقافية الوروبا ١٩٠٠ خال اجتماع ورراه الثقافة الاوروبيين في نوف عبر ١٩٩٣ وستكون الفر منيئة سنحمل هذا النفت: الذي سيجري تفسيمه على عند من الدن الاوزونية عما أي العام القلام • • • • افنيون، بولونيا كراكوفيا، وغيرها متضمن احتفالات فايعر الف برنامج تقافي فني الحكومة الاللنية موازنة ضخمة تتجاوز المنتين مليون مارف تهما ملايين منعا بشكل تبرغات وهبات خاصة . اما تكلفة اعداد وتأهيل للدينة لمنا الحدث الاحتفالي فتجاوزت ! مليار مارك تقاسمتها القطاعات العامة والخاضة.

مدينة الالف حفل ثقافي

- معرض ورَحلة عبر الزمن في فايمر و تتضمن هذه الرحلة ٢٠ مُحَالًة لاستكشاف دفكر فايمر ، من منزل غوته الى بورشينولد من ٧٨ مارس ال ه أكتوبر ١٩٩٨.

- معرض دهمود و سقوط الحداثة بيتضمن عروضا لذاهب واثار اله الحديث في فايمر ولأسياد الانطباعية، ويستمر من جمايو الن إفا -عروض وامسيات موسيقية اكبار عملقة بالسيقي الاللابة

والدوروبية من ليلب الى ريلك الى اولان والبرست وسياين وكووي وايزاييل أبو الخير أ(خلال شعرمارس) أما في شهر ابريل ف تقدم اوبريت دليلة لندن الاغيرة و فع يُط ورواتع اخرى لعباقرة الرسيقي فراتزليزست واوتنباخ وجون الامز وشتراوس وليلغار وفرقة لندن السمقونية. في السرح اويرا دما فستوفيل الربيو بواتر عن نمن لغوته منتصف مايو، أضافة في كرنقال مسرح الشارع الدولي الذي تكييد فرقة أثاثية وفَرَنْسَية وتشَيْلَية أَيضًا. ﴿ مَنْ ١٨ مَايِوْ آلَى ٢٦ يُولِيوُ ۗ - مسرحية وزحلة غوته في ايطليباً، لفرقة مانز ريشار (١١٠-١٠

- مسرحية والخيم ولفرنسوا تلتفوي طيلة شفر يوليو الف جايد مسرحيات لَّانيَّتُ كَلِيفَرُ وكورينَا كرسَتوف (حتى 6 سبتمبر)

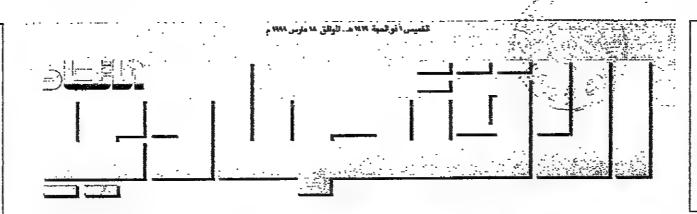
مسرحية دفاوست «بلخراج روماني « يغاني (١٨-١٨) (غسبانس) . مسرحية دبوشكين في الفارج، للمخرج زيرو غبريان (الأسبوع في من الدرية ال الاخير من اكتوبر). - للاستعلامات والحجز، العنوان التالي على الانترنيت www.wEIMAR 1999 De/ marstall- procekt/ index. html

مجريات التاريخ الاللني والعللي الحديث

القرقاوي: اكتمال الاستعدادات اليومر

ء دبي - « الاتعاد ه :

■ تبدأ اليوم فعاليت محرجان دبي للتصوق ٩٩ الذي يقام هذا العام تحت شعار «أكبر تجمع عانَّلْي في القرن العشرينَّ» ويضم أكثر من --؛ فعلية موزعة على اربعة اسابيع يحمل كل اسبوع منها قيمة عانلية عيزة نابعة من ديننا الاسلامي العنيف.ويتوقع منظمو هذا الحدث الكبير الذي اصبح من ابرز الاحداث التي تقام في النطقة ان يستقطب مهرجان هذا العام ه. ٢ مليون شخص من دول مجلس التعاون الخليجي والدول الجاورة والدول الاخراق. وقال محمد القرقاوي منسق عام المعرجان، • اليوم تُنتَهي جَمِع ٱلتَّحْضيُّرات التي استَمرت اشحرا طُويلَة استعدانا لاستَقبال مهرجان هذا العام الذي نامل ان ينال اعجاب جميع الزوار والقيمين في دبيء۔



البعجة وللفرح في دبي دائما

الامانة نصب اعينهم لنحتق معا النجاح

الذي نريده لدولتنا العسريزة، وان لا

يبتعد شعار التميز عن روح وجوهر

الشعارات السابقة انما هو يندرج ضمن

المثل والقيم التي حتنا الاسلام عليها

من خلال السعي الى العلم واكتساب المعرفة وولوج كل الطرق التي تؤدي الى تنمية مهتمعانا واكسابها كل جديد

فعلي ملحتي العلم والتقدم. وقسل سسمسوه: «لحن في دولة الأمارات جعلنا للتميز عنوانا لتحدي

الدات من خلال ما تشميد دانما من

عمليات تطوير وتحديث في مؤسساتنا

واجهزتنا الحكومية والخاصة وصولاالي

الجودة والتميز. موضعا أن حرصنا على

التُوجِيهُ نحو التميز والابداع انما ينبع من الحرص على اكتساب مكانة افضل

س شرعن على المساب الملك المسا على خارطة المللم التي لا مكان فيها للم تبلدين والخاملين، وهذه الدعوة

مستجددة للى كل الدوائر والمشرفين

عليها بأن يكونوا على قنر النهمة الملقاة

على عاتقهم وان يصلوا بمؤسساتنا الى

مرحلة يليق معما الانتقال الى القرن

المقبل ، من جهة ثانية اطلع الفريق

خدمات الكترونية لضيوف المهرحان

≈ دبي – محمد المبدقي:

■ قامت «انتل» بتركيب عند من اجهزة المعلومات الفورية • انفوتاتش • في مطار دبي الدولي لتزويد زوار مصرجان دبي للتسوق ٩٩ بكافة العلومات عن المعالية عن المعالية المعالية المعالية المعالية والأمارة. وتوقع جلبير لاكروا مدير عام شركة «التل الشرق الاوسط أن يجتنب المعرجان اكثر من مليوني زائر خلال أسابيعه الاربعة يأتي عدد كبير منهم لاول مرة ويحتاج الى معلومات حول الاماكن التي يتوجب عليدم زيارتها. ويحتوي جهاز «انتل» العصري على شاشة يقوم الزائر بلمسها لنحصول على كافة المعلومات حول فنلاق دبي ومطاعمها ومراكز التسوق والحدانق العامة

مضاعفات حديدة

الماضية، والتي كانت في اغلب الحالات المحدول اعادة نظر في مخماعضات الجداول اعادة نظر في مخماعضات سوق الامارات. والتي دائما ما كان المستتمرون يعتبرونها مضاعضات

علية وبالتّلّي يعتبرون سوق الامارات غالية للاستثمار دانعا ما كأن مضاعف

سعر السحم في سوق الامارات يعملي عمورة مبالغا فيها عن الاسعار في هذه السوق. لان الضاعف البحت لا

يأخذ بعين الاعتبار التضاوت بين

العرض الشجيح والطلب السخي وبالتالي الضغط على الاسعار للأعلى.

ولكن حتى نلك. سنجد مجمّوعة من المضاعفات لاغلب الشركات وللسوق

ككل تنخفض عن مرادفاتها للسنة

الماضية. لأن الأستعار قياسا بالربحية الجسبيدة تبين ان السسوق تصبيري شروات رخيصة اكتر من اي وقت مضى. ان إغلب الشركات افضل حالا

البوم مما كانت عليه قبيل سنة. والأستعار عموما انتي نما كانت عليه. ولذلك تعرض الفرصة نفسما بلن

الأرقام تقول شيئاً وطبع السوق قد يقول شيئا أخر. وتحسن الأرقام لا

يعني بأي حسال من الاحسوال أزنيك الطلب على الأسهم وارتفاع اسعارها

عُداً. لاتزال هناك صَرورة وجوب

اقتناع المستثمرين بأن وقت الشراء

قد عاد، ورغم أن جميع المؤشرات تشير الى ذك الا ان انتقة لم تعد

اليحم بعد لمزاولة التسراء. والقلب

مليزال يفتقد الشجاعة التى عدناها

يقتنصها من المستثمرين.

أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم على المراحل التي وصلت اليها

الاستُعدادات لُهرجان نَبِي لنتسوقُ ٩٩ ويرامج النشاطات والفساليات وكذلك

المملات الترويمية التي ينظمها

المسرحان في الخارج ووجه بتعزيز وتكثيف الحملات الترويجية للتعريف.

ومعينا المعداف المروجان. ودعا سموه اعضاء اللجنة التنظيمية الى بنل جمود حثيثة للوصول بمعرجان دبي للتسوق

الى المستوى العالمي الذي يليِّق بمكانة

اعلاة ترتيب جداول نقانح الشركات بناء

على مجموعة الأرقام الجديدة التي تعبر عن نتسانج السنة



الاملنة فيكفي انها صفة حملها خإتم

الانبياء محمد عليه السلام الذي لقب بالأمين، ومن هنا هذا الشعار يملك

خاصية تتصل بالتعاليم التي حملها

الرسول عملى الله عليه وسلم وكنان

عنوان مُسيِّرته التي تُوجِّتُ لِبُنْزُولُ الوحي ويدو رُسِيِّة الاسلام، واكد

سموه أن الامانة ركن لقيام الجتمعات

السليمة وهي واجب على كل مسلم

ومؤمن ومن دونها يختل ميزان البنيان

وتَسُودَ الْفُوضَىٰ وعَـدمَ الْثَقَّةُ لَذَا هَٰبَانُ دعوتي لجميع ابناء الامارات بان يضعوا

🗷 ډبي - و الاتحاد ۽ :

■ اكد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاح ريادة دولة الاصارات في السعي لتكريس القيم المائلية انطلاقا من التوجيعات الدائمة لصاحب السبع و الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس النولة بجعل الانسان والأسرة في مقدمة اهداف الدولة. واكد سموه في كلمة وجعها بمتاسية بد و فعليات مفرجان دبي التسوق ٩٩ اليوم على ضرورة ان يكون المرجان على أفضل صورة تليق يسمعة الدولة. وقبال سموه، دأن ما يدفعنا على حث جميع العاملين في المعرجان للقيام بواجب المعم والمصمات الملقاة على عُلْقَهُم هو ما يحمله المهرجان من شعارات تكرس القيم العاذلية النابعة من ديننا الاسكامي الحنيف، وهي القيم التي اردناها شعارات تندرج تجتها كافة تشاطات وقع اليات للعرجان، واضاف سمود، دليس حديداً على دولة الأمارات ريادتها في المسمى الى تكريس القيم العائلية الطلاقاً من التوجيعات الدائمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل المياء المياء الانسان والأسرة في مقدمة اعداف الدولة». وشدد سمّوه على القيم العائلية التي تبناها المرجان شعارا لكل اسبوع من اسابيعه الاربعة وهيّ حسن العاملة، والترابط والتراحم، والاملَّنة والتميز. وقال سموه: دان مسن المعاملة ركن رئيسي حث عليه ديننا وكل الرسالات العسماوية وردت في العند من النصوص القرآنية وكنك الاحاديث النبوية الشريفة،



مصدين راشد يقود للعرجان نحو الأفضل

بترابط وتراحم ابنائه بعطف الكبير على الصغير وأحترام الصغير للكبير ورعاية الضعيف ونصرة الظاوم. واوضح سيميوه انه في ظل دورة

الحياة التسارعة التي تتخلى عن الكثير من المثل والقيم فإن الترابط والتراجم هما دعوتنا لكل أبنائنا بأنّ يلتزموا بَهده القيمة وان يكونوا مثالاً في الترابط والتُّسراُحْمَ فَيَّ أَسسرِهمَّ اولاَ وَفَي مَجتَمعاتِهم الْيَائِما يُعِكُس الصورة المقيقية ألتى ربانا أباؤنا واجدادنا

ونمن أذ نجعله واحدا من شمارات هذا • الْمُورِجِانُ العاقلي انما يتم بدافع من هذه التعليمات القدَّمية و.

واستطرد سموه قاتلا: «ويلطبع ونمن على ابواب المرجان تبرز اهمية حسن العاملة من ابتاء دبي والقيمين على أرضها بضرورة التزام هذا الشعار في التعامل والتعاطي مع ضيوفنا الثين " سيضدون الينا من كل انحاء العالم، أما الترابط والتراحم فحو مبدأ لأيقل اهمية عن حسن العاملة وهو عنوان للمجتمع السليم الذي يقوى ويتقدم

عليها. مضيفاً ﴿وَانَّا ارْبِنَا لَلْتَحِدِثُ عَنْ

القيم العائلية في المقدمة

عائلة المهرجان توجه رسالة الامارات للعالم

◙ دبى – عاطف ڤتدي:

■ اليدوم تنطلق النورة الرابعة لهرجان دبي للتسوق، ورَعْم أن رقم عدد الأرقم الأأن هذا «المولود» المسيسر وشسنيد الخصوصية لدولة الامارات، أصبح يحظى بحب واهتمام ورعاية الجميع. لقد أصبحت «عائلة الأمارات» كلها تقف خلف هذا الصنث الكبيس، الذي يحمل القيم العائلية الصينة، كرسالة حيب وسسلام من أبناء الامسارات الى

ومع انطلاقة الشرجان نتذكر جميعا كيف رآى النور ، وكيف تحول الى أهم حدث سياحي وترويجي وتسويتي في النطقة، والأهم من ذلك كيف أصبح مسهر جان دبي للتسوق وتظاهرة» متكاملة تجمع الترفيه بالثقافة، وتمزج التسوق بالسياحة، وتقدم للمقيمين والزوار «وجبة» دسمة ومتكاملة من

الأحداث التي ترضى جميع الأذواق. ونعل من الأمور التي نجح فيها المرجان وبسرعة ملحوظة، أنه خرج مَنْ دَّانُرةَ الْتَـسُـوقَ، تَلَكَ الْدَائِرةَ التَّيُّ انطِلقَ مَنْهَا، وعلى أهِمَيْتَهَا، أَصْبِحَتُ الآن جزاً من حدث أكبر ومحورا من عدة محاور، وهذا ما أراده الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عمد دبي وزير النفاع، الذي حول بَتُوَّجِيهَاتُه اللَّهُرَجَالُ مِنْ مَجَرِدٌ حَلَثُ والتثقيفية والاجتماعية والاقتصلاية. وبمعايير التكرار والأستفلاة من الأفكار يمكن القول ان مصرحان دبي للتسوق أسس لحركة تنشيط وأسمة

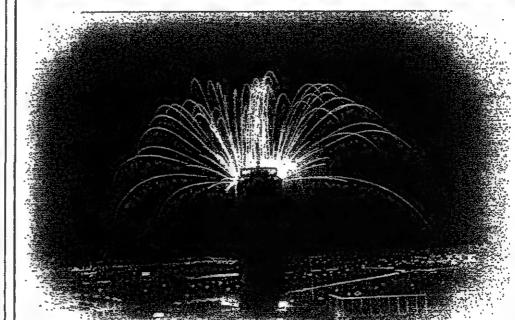
العديد من مدن النطقة الامر الذي جعل مهرجانات محائلة تخرج الى الوجود وترى النور على خلفية النجاح التي حققه المرجان منذ دورته الأولى. ويؤكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ورئيس اللجنة العليا النظمة لُلمتُ هُـرُجَـانَ أَنْ الْتَطُورِ الَّذِي شـهـده مدرجان دبي للتسوقُ جاءً ليعكس توجه دبي الدائم نحو التطوير، وتوسيع

الافق وأتخاذ المادرات اللارمة لتدعيم مكانة الامارة ودولة الامارات كوجهة سيلحية رئيسية ومركز تجاري مصم. ويقول الشيخ أحمد بن سعيد ان المرجان يحمل هذا العام مجموعة من القيم العاثلية آلتي ارتبطت بنا وبالدين الاسلامي والتقاليد المربية مثل التسرابط وللودة واحتسرام الكبيسر والعطف على الصغير، ويتم التعبير عن عدّه القيم من خلال مجموعة من الأنشطة التقافيية والاجتماعية والترفيمية للختلفة، وأصبح شعار المرجان وهو «أكبر تجمع عائلي في القرن المشرين»، اضافة مهمة تقدم لجميع أفراد الأسرة التثقيف والترفيه

الضي للأطفال. ومن جهته يشير محمد القرقاوي سساعد الدير العام لدائرة التنميا الاقستسسانية بلبي والمنسق العسام

بعد أن قدمت دبي أفضل مالديها العام

The second secon



الاتحاده فازت بافضل صورة في معرجان دبي 44

الاستعدادات اكتملت تماما قبل انطلاق للمحرجانِ الى أن أعداد فعاليات تعبر عن قيم العائلة بدأ مِندُ اللحظة التي اقترح فيها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع أن يكون شعار الدورة بي ربير الجسيدة هو «العسائلة»، ويسسعن المرجان لتقديم نواحي التميز كافة في دبي التي لاتقتصر فقط على التجارة والتسوق. وانما تشمل السياحة والثقافة والتربية التي تتم مَن خلال مايزيد على ٢٦ ندوة تتناول القيم العائلية والقنضايا التراثية والثقَّافية والأجتماعية، ويتم تقديمها من جانب محاضرين متميزين.

ويضيف القرقاوي ولقد نجحت النورات والننوات التكريبية خلال حدث مفاجدات صيف نبي، وطلب الاملي وطلاب الدارس تكرارها خلال مهرجًانَ دبي للتسوقُ، خَأْصَة واتما تتم على يد مجموعة من الماضرين وأساتنة التربية والاجتماع البارزين وسيبتم تنظيم الجانب الأكبرعن الندوات هذا العام في للدارس لنقترب أكثر من الجمعور السندف.

ويضم محرجان دبي التسوق في دورته الجديدة مايزيد على ۲۷۰ فعليه مَــُنُوعــُة تُنتــشَـَر في شــوارع دبي الرئيسيــة مـتل الرقـة والرقــبات والْضيافة والسيف، الى جانب للحدائق ومنعا المزر وحديقة الخزر وحديقة <u>وُمِـشِـرِفُّ، وقَـد حـرِمُتُ اللَّجِنَة</u> النظمة على توريع الفعاليات بشكل يتناسب مع طروف الرور في امارة دبي

الشرجان بعدة أيام، وقد أصاء الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد الزينات الكمر راثية التي تميز شوارع الدينة يوم الاثنين للاضي، التسمول المدينة باسرها الى مالة من النور مع ديكورات خاصة في الشوارع الرئيسية. وقد أبدى القطاع التجاري المبالا ملحوظًا للمشاركة في المرجّان، حيث وصل عند للحال التجارية للسجلة لتقديم عروض خاصة وتنزيلات خلال فترة المرجان الى ثلاثة آلاف متجر، وهو مبايعكس الأهتمسام للتسزايد بالاستفادة من الفرص التي يوفرها المرجان حيث لم يتجاوز عدد التاجر في للمرجان السابق ٢٢٠٠ مـتجر." وساعيد على ذلك أن ادارة للصرجان

وقرت فئات متنوعة تتناسب مع ظروف

أشكالماً، ويتمّ طلاقها من قوارّب في غور دبي. وستشكل هذه الالعاب لوحة

ومنطلبات كل مؤسسة.

وابتداء من مساء اليوم سيكون الزوار والقيمون في دبي على موعد يومي مع الألعاب النارية التي اسبحت من السمات الميزة الممرجان الأمر لَّتْرْفَيْهِيَّةُ لِآتِي تَجَتَّلْبُ الْجَمْهُورِ. وتقدم فنلاق دبي عروضا خاصة الذِّي بقع مجموعةٌ شركاتٌ الزرعونيّ وهي أُحَدُّ رعاة الْمرجانُ والسؤولُ عَنَّ هذه الالعاب الى تأسيس شركة خاصة تتولى للسؤولية عن عروض الألعاب النارية، وتقدم الشركة خدماتها على مبدآر العلم للعديد من الجهات دندل الدولة التي يقدم ها مصرجان دبي التسوق بتنوعها لاشديد، وتعددُ

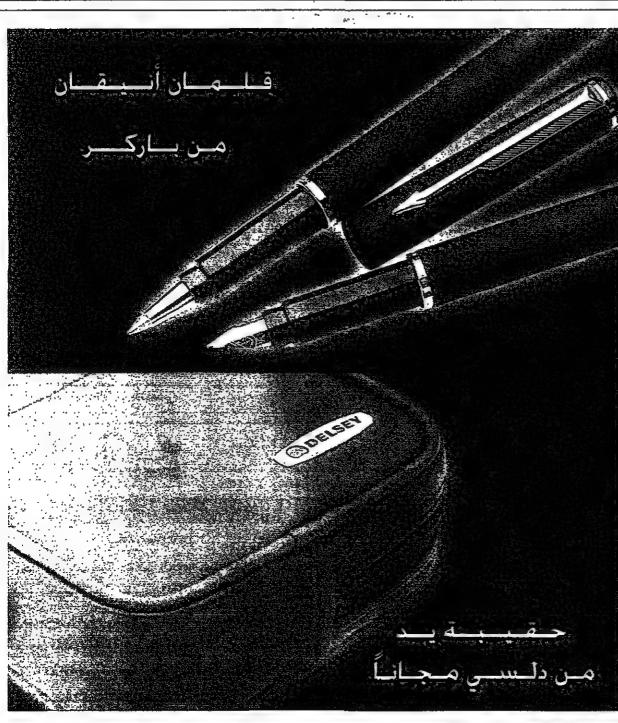
فَتَرَةً عَيْدُ الْأَصْحَى الْبِارِكِ.. ولاشك أن هذه «الباقة» التنوعة

تقدمها مجموعة شركات الرستماني فقد نجحت تُماما في ربط جُـمـدورٌ الشاهدين بها، حتى أن اللجنة النظمة كانت تقيم أكثر من عرض في اليوم الولمد خلال الشرجان السابق، خاصة في الاجازات وعيد الأضحى، ويحضر المرض مايزيد على 4 ألاف مشاهد يستمتعون بهذا الزيج الرائع بين الالعاب اللئية وعروض لليزر بمصاحبة للوسيقي وآلاغُلني. وتتوقع اللجنة المنظمة لمعرجان دبي

للتسسوق أن تشبت الدورة الجديدة للمحرجان قعارة هذا الصبث على محواصلة ننعم القطاعسات التسجسارية والسياحية في الامارة. خاصة بعد لَّارِقَامُ لَقَيِاسَيَّةَ لَتَيُّ تَمَقَّقَتُ خَلَالَ لَدُورِةِ السَّامِةَ حَيْثُ تَجَاوِزْتَ الْبِيعَاتَ الثلُّاثَة مليارات درهم، وقد استعدت مراكز التسوق في دبي لأستقبال الحنث من خلال مجموعة من العروض الخاصة والصملات الترويجية والانشطة

لاجتنفاب الزوار . وحسب الصادر الفندقية فمن التوقع أن تصل نسبة الاشغال الى ١٠٠٠ طوال مدة الحدث. وقد ارتفعت النسبة في العبيد مِن القنادق بالقعل الى - 1٪ قَبِل أيام وأكد مسين ولون في قطاع الْفنادق أن المجورات تصل الى ١٠٠٪ خاصة في

من الانشطة والعروض تجعل مهرجان دبى ينطلق اليوم بثقة الخبير والواثق من النجاح، ونحن معه نتابع، ونرصد هذا الحسند ونلهث مسعه، ونتنظر





بأركر ودلسى يقدمان لك عرضا يحيد إلى نهنك مفهوم الأناقة والقيمة في أن واحد. اشتر عبوة الهدية الخاصة من بأركـر/دلسي وستحصل على هذه الحقيبة الجذابة من بلسي مجاناً. يسري العرض حتى نفاد الكمية.



تشعل عبوة فهدية صُقم أفكم بأركر معونيت أو أفلام ريالتو اقلم حبر وقلم جناف بالإضافة إلى حقيبة يديلسي سيلفر رقم 50195.

TPARKIR, SONNET and RIAITO and their clips are registered trademarks of Parker Pen Products.

جمالية خيالية لباني دبي الميزة مثل مبنى بنك دبي الوطني وغرفة دبي واتصالات لدي طلاقها مساء اليوم يتاهه مع معروف الأرددام ويقرب بما يقال من مشاكل الازددام ويقرب الانشطة والفسليسة كان الممسيع وينشرها في أنداء الامارة كافة. ويؤكد حسبين علي لوتاه نائب النسق العام لمرجان دبي للتسوق، أن ر خلال حفل الافتتاح. أما عروض والفائتازيا اللنية ، التي النتائج بعد ٢٨ يوما. فلنتائج ليست Delsey is a registered trademark للمعرجان وحده وأنما لناجميعاً.

■ مع بداية كل محرجان تؤكد اسواق الذهب في دبي إنما الاقوى في المنافسة والاجدر بأن تقود حركة الاسواق التجارية في دبي خلال اقامة مصرجاتات ""

ويتأكد ذلك من خلال مجموعة من المفلجآت التي تقدمها لزوار مسرجان دبي لتجدد ثقتهم في الامكانيات التي تتمتع بها تجارة النهب في دبي والقدرات اللانهائية على التجديد والابتكار واقتاع الزوار بجنوى زيارتهم للصهرجان ولاسواق الذهب فَيُأَلُّا صَافَةَ الَّي ٱلسَّحوبات اليومية على كيلو جرام من فبالاضائه الى السحوبات اليومية على جينو جرام من النهب والسحب التهاني على ١٠ كينو جرامات في اليوم الاخير من المرجان والعروض الخاصة والمنتجات الجسديدة التي تطرحها الاسسواق كل عسام تأتي التخفيطات التي تتجاوز نسبتها ٣٠٪ على اجرة النهب و المصنعية ۽ لتضيف ميزة تنافسية الحرى الاسواق الذهب في دبي التي استطاعت ان تحافظ على لاسواق اكابر مدينة لاعادة تصدير الذهب في العالم صدارتها كاكبر مدينة لا عادة تصدير الذهب في العالم بالرغم من تراجع حجم وارداتها من النهب وتحرير بدريم الذهب في الهند التي كانت تستورد ٨٠٪ من المعلى واردات دبي من الذهب والمير والميرير والم

الفريق اوّلُ سمّو السّيخ مّحمد بنّ راشد ألّ مكتوّم ولي الفريق أول اللمو المليخ محمد بن راسد أن محموم ولي عهد دبي وزير الدفاع بالحفاظ على هذه الكلة وبناه مركز للنهب بتكلفة ١٠٠ مليون درهم واطلاق مشروع «دبي رؤية مستقبلية» وهو المشروع العللي لربط دبي منيئة بقلصب في جميع المجالات وترسيخ شعار «دبي مديئة النهب» في انصان العمالم من خسلال تطبيق خطة جماعية تعمل على تنفيذها جميع الدوائر المحلية في

رقم قياسي عالي

وتضيف اسواق الذهب في دبي خلال مهرجان دبي للتسوق ٩٩ انجازا جديدا الى سجل انجازاتها الرافعة من خلال تسجيلها رقما قياسيا جديدا في موسوعة «جينيس» للارقام التياسية لاطول سلسلة نهيية في العالم يبلغ طولها كيلومترا قابلة للزيادة مع اشتراكات الجماهير المشاركة في تسكيل الرقم عن طريق شرائها لقطع من السلسلة تتراوح اطوالها بين ٢٠ الى ٧- سنتيمترا لكل قطعة.

وبيلغ وزن السلسلة التي ترعى انتلجها مجموعة دبي للنعب والجوهرات بالتعاون مع «آنجاو جولد» ومجلس النَّمْبِ العَلَيِّ ٢٠٠ كيلوجرام بتكلفة اجمالية ٥.٢ مليون درهم ويبدأ عرضها اليوم امام القنصلية لبريطانية على خُور بر دبي وتستمر لَّدْة خمْسة ايام ّ. وترقع توفيق عبداللة رئيس مجموعة الذهب والمَبُوفُرِّاتُ فَيُ نَبِي أَنْ تَعَمَّنَّ اسْوَاقَ النَّهْبِ في دبي نفس مستوى مبيعات المعرجان المنعي والتي بلغت تسمة اطنان نُعبا بقيمة ٤٠٠ مليون درمم أو ارتَّفاعها بنسبة طفيفة خلال المرجان الجاري .

عرض السلسلة

مشاركة جماهيرية

واضاف ان الفرصة اتيحت للمقيمين في دبى: للمشاركة في تسجيل الرقم القياسي العالم، من خلال

حجز اطوال بشكل مسبق بحيث تصبح جزءًا من هنه

السلسلة ويضاف كل طول محجوز مسيقا الى طول

الكيلومتر القرر صنعه، وبتلك يزداد طول السلسلة

مع معزها مسبقا، ٢٠ سم معزها مسبقا، ٢٠ سم السلسلة التشكارية ، و١٠ سم السلسلة النسائية و٢٠ سم السلسلة النسائية ود٢ سم السلسلة النسائية الرجالية ، ويعكن طلب قـفل

و ٧٠٠ تنم منشست مرب و و تم تسمير ثمن السلسلة لقاء مبلغ اضافي، وتم تسمير ثمن السلسلة على اساس ١٨٠ درهما والسلسلة التذكارية ١٥٠ درهما والسلسلة التدارية ١٨٠٠ درهما والسلسلة التدارية ١٨٠٠ درهما والسلسلة التدارية ١٨٠٠ درهما والسلسلة التذكارية ١٨٠٠ درهما والسلسلة التدارية درهما والسلسلة درهما وا

-١٠٨٠ درهما والسُلَسنَة الرجالية ١٢٦٠ درهما والقفل

٧٠ درهما، ويتسلم المشترون قطعهم من للتجر الذي حجزوها من خلاله، بعد عرض السلسلة كلملة لمدة

خَمُسَة أيلم ، واعشب أرا من ٢٧ مُــارس للقبل وسيمصلون علي قسائم مجانية للمشاركة في

السحب اليومي الذي تنظمه للجموعة على كيلوجرام وإحمد من النهب، وقسامت على صناعه السلسلة

بآكملها "سيرويا للمجوهرات"، ويتميز تصميم

والمعطف الشيروب المجوورات ويتمير تطبعيم السلسلة بانه قريد من نوعه وغير متوفر في الاسواق، ويحصل المُشتري مع كل قطعة مبناعة على شعادة بالوزن والعيار، تتوفر في غلاف فريد في تصميعه، كما تتوفر الاقفال في تصميم عيز يحمل ختم اطول سلسلة فهبية في العلم.

وقال توفيق عبدالله أن السلسلة تعتبر ضمن

فعاليات الجموعة في محرجان دبي للتسوق ٩٩ وان

هملات المموعة في للهرجانات السَّفِيَّة والَّتِي قامَّت

على السحب اليومي على كيلوجرام من النَّهَبُ انْمَلَتُ الْمُلْبُ انْمَلَتُ الْعَالَم مِعْلَمُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ العالم وها هي مدينة النَّهب تقدم للعالم مساحاًة منْهلة جديدة بالاضافة الى الْفُلْجَاتُ الْاحْرى.

واقباف الأصنع سلسلة نهبية طولها كيومتر





يعتبر رقما قياسيا علليا بحد ناته الاان للجموعة لا

تريد الاحتفاظ بنشوة تمقيق هذا الانجاز العالى

واحتكاره لنقصها وقررت بالتالي فتح للجال امام لَّراغبينَ في المُسْارِكَةَ في تحقيقه أَحْجَزَ قَطْع اصْعَفِيةً من السلسلة وجعلها تطول اطول بكثير ما هو مقرر ما

سيُجعل الرقم القياسي الذي ستسجله السلسلة في

النهاية، اصعب على من يحاول تعطيمه في السنقبل،

وبننك سيكون كل من يشتري قطعة من السنسكة

مُشارِكا في تحقيق الرقم القياسي وقال ان مشروعا من هذا النوع ينطوي على الكثير من التكاليف على معيد

التمويل والتامين والترويج والتفليف والعرض واضاف

ان الجموعة ارادت حصر ثمن قطعة السلسلة ضمن مجوداية سلسلة نمبية عائلة طولا ووزنا تباع في

وهكذآ سمحت مساهمة وآنجاو جولده للمشترين

الساهمين في تسجيل هذا الرقم القياسي بالمصول على القطع التي يريدونها باسعار «دبي قمانية» كما يعني حصولهم على الجودة بالأضل اسعار في العالم.

شمادة مطابقة

الْعَنَيْةَ فَيْ بِلَدِيةَ دَبِي أَنْ البِلدِيةَ ستَّمَّنَحِ لَكُلُّ مَسَّارِكَ في الرقمِ القياسي الجنيد شمادة مطابقة لتوعية العيار

بنَّ مُخَتَّبِر فَحُص الْفُصِ وَالْجُومُواتِ الْفُي يَغَدُمُ

خُنُمات مجانية للجماهير في بلدية نبي واضاف أن دور

البلنية في اسواق النهب يدور حول مراقبة الجودة وعبيارات النهب في الاسواق من خلال الرقسية المسوائي من خلال الرقسية العشونية على المحلات طبقا لمواد القانون الصائر في العام ٩٣ وإضاف الرابلية منذ بناية قيامها بمعامها

في هذا الَّجِلْ لم تكتشفُ اية مخلفُك أو مشاكل في

اسوالَّ النَّهْبِ فَيْ بِنِي. وقال رواف شنيبني الرئيس التنفيذي الاقليمي لمجاس النَّمْبِ العَالَيْ انَ اطْوَلَ ساساتَهُ ذَهِبِيتَ فِي

الامارة، بالاضافة لى البعد العضاري لكل حدّه

الاحداث. واشلد البنا بالدور الاعلامي البارز الكافة

الاجهزة الرئية والقروءة والسموعة، داعيا الى بدَّل

للزيد من العطاء للترويج للمحرجان باعتبار الله دنك

يمثل امأتة على علتق النّظمين واجهزة الاعلام على

الافتتاح بشكَّله الْجديد الميَّز وما يصَّاحيه من العب

نارية وعُروض لينزرية اعتَّجَابُ الْمِميع مواطنين ومقيمين وزوارا واولئك النين يشاهدونه من خلال

اماً جسَّيد لَجنة لَلسارض وَللوَتعرات التي تمثل لمدى اللجان الفرعية الثلاثة والثلاثين التبثقة عن

اللجنة التنظيمية العليا للممرجان فيتركز هذا اتعام

في تلك النبوات التي تعتى بمفهوم العائلة وترسخ

في عند منبوط حتى يعنى بمصوم تقامته وبراسم قيم المرجان الانسائية الاربع، فضلاعن عند من المؤتمرات الممة ذات البعد الاقتصادي القومي وعلى رأسها مؤتمر النقل البحري واثره في اقامة منطقة التجارة العرة العربية، ومعرض السكوكات التراثية

القديمة، وندوة ومؤتمر تقنية العلومات.

الفضائيات وعبر اجهزة التلفزيون.

مُدُّ سُواً . واعْرِب الْبِنَا عَنَ آمَلُهُ فِي أَنْ يِلْكِي لَمْ

وقال محمد جلفار مساعد الدير العام للخدمات











۹ اطنان ذهبا بقيمة ۲۰۰ مليون درهم

... وقامت بتصعيم للوقع وتديزه مؤسسة والامزاد لادارة الاعمال ، الاستشارية ويشتمل الوقع على سجل لاسماء كافة مشتري قطع السلسلة .

١١٪ زيلاة على الطلب

وكنان الطلب قد ارتقع على الناهب في الامارات بنسبة ١١٪ في العبام ٩٨ ليصل الى ٤ ، ٢٧ طناونكر مجلس النهب العبائي ان اسبوال الامبارات واصلت ارتفاع الطلب على النهب في الوقت الذي تراجع في الطلب في اسبوال الكويت بنسبة ٢٪ والبحرين أ؟ وعمان ٢٠٪ وقائر ٢٠٪. وان اسبوال العمودية المبائد وعمان ٢٠٪ وقائر ٢٠٪. وان السوال العمودية المبائد

زيادة بنسبة ٥٪ في طلبها للنُحب والذي بِلَغ حجبه الاجمالي خلال العام الماضي ٤ . ١٠٨ طنا بزيادة ٤ , ٩ طنا

عن العامّ ١٩٩٧ حيث بلغ ١٩٩ طنا وهو بذلك يقترب من الرقم القياسي الذي سجلته الملكة التحدة العام ١٩٩٢

١٠٠٪ للمجوهرات

وبلَّقت حصبة الأصارات ٧٠٪ من استواق الموهوان

للَّاسية في الشرق الأوسط التي تقدر قيَّمثها السَّارِية يحوالي الليار دولار اي مايقارب ٣٠٠ مليون دولار.

مؤخّرا دورتين تدريبيتين في أطّار برنامجها العاف إي تنمية المارات الحرفية لنن العاماين في منظل

الى تعميد المعمرات المدورة الاولى على تدريب النّهب في دبي ركسزت الدورة الاولى على تدريب مـوظتي واصحاب محالات الجوهرات، على تعليد وتصنيف الامجار الملونة وركزت الثانية على تعنيف

وتتمين للنس وهي النورة الثانية من نوعها في هُلا الجال وادار النورتين الحمد النولي للاحجار الكريمة.

طيران الامارات تخفض

Stalla Stall a IIS

على رحلاتها

🗷 اعلنت طيران الأمارات عن تخفيض

رسوم الخابرات الهاتفية ورسأثل الفاكس

الجوية الى خمسة دولارات في النقيقة.

ونلك خلال مهرجان نبي لنتسوق ٩٩، وهي

أقل نسبة رسوم تفرضها خطوط جوناً

تجارية في العالم للاتصالات الجرية الارضية،

ويستمر هذا العرض من ١٨ مارس حتى ١٤

ابريل ٩٩. ملوال فترة مندرجان التسوق،

وتعود بعد تلك لارسوم لأى تبسبتها العلاية

الانتمان او بواسطة البطاقات للدفوعة مشبقا

والمتموفرة على مان الطافرة اما العنرف

الُّخَاصُ لَحْرِجِانَ دَبِي لَلتَّمِيوِّقُ فَيَتَيْحَ استَخْدَام بطاقة الانتمان فقط لتسبيد رسوم للخارات

وقد تم تزويد كل طنزات الامارات ومن ضمنها الطائرة الجديدة من طراز ايرباص ٢٢٠/- ٢٠ يلجهزة هاتف وفياكس في طائرات البوينغ ٢٧٧ وليرباص أ ٢٠٠٠، ثم تثبيث

وتعمل هذه الاجتعازة بواسطة يطاقة

وهي ١٠٥٠ دولارات في النقيقة. ،

الماتفية ورسائل الفاكس.

£ دبي - «الاتداد»،

وكحانت مكموعة النصب والجوهرآت قبدنظمن

حين بلغ اجمالي طلبها للثهب ٢٢٥ طنا.

«اطول سلسلة في العالم».

موقع على الانترنت

واطلقت مجموعة النصب وللجوهرات في دبي موقعا على «الانترنت» للترويج للسلسلة في مختلف موقعا على «الانترنت» الأسواق وقد يلغ طول السلسلة حتى الآن ٢,٨ كياومترا وحجز ١,٨ متر. وَيِحَتُوي الْمُوقع على معلّومات بشأن رعاة تلك السلطة من مجموعة تجار النهب ومجلس النهب المللي وشركة والجاوجولد والراعية لها وشركة «مجوهُرات سيروياء النتجة لها، مع ربط الوقع بموقع مهرجان دبي للتسوق على شبكة الأنترنت.

مسابقة عالمية للترويح

كما طرح الوقع مسابقة تحت شعار والبحث عن الكنز و لاتلحة الفرصة لزوار الوقع الاجابة على استلة تتحلق بالسلسلة والاسماء والجهات الرتبطة بها.

منينة النَّهُبُ على تصدر التكنولوجيا وتجارة النُّهبُّ

وكقت شركة «سيرويا» قد تسلمت في ٢٧ فبراير للقبي أول - هَ كيلوجراها من النهب للبدء في تصنيعً السلسلة وشارك حوالي - ٢٦ متجر ذهب ومجوهرات

النُّهُبُ وَالْجُوهُراتُ فَي بَنِي. أَنْ أَعْضَاءُ الْجُمَعِيةُ تَلَقُوا استقبارات من سائر أمارات النولة ومن خارج الدولة واضاف آنه تم تصنيع المثات من القطع الشهريبية لمرضحا في التلجر لكي يشاهدها العملاء الا ان تلك التماع أيست النبيع كما ان اقفاها غير مختومة بميار

العظم، توجه رسلة قوية الى العالم لتؤكد بان دبي هي فحالا مدينة الذهب الحالية، وبالاضافة الى ذلك فستحمل السلسلة رسائل اخرى اضافية الى العالم حيث ستؤكد مدى حيوية وسرعة تطور واهمية دبي

امان واستقرار

واضاف ان عرض السلسلة التي سيتجاوز وزنها ١٠٠ كيلوجرام من النهب امام اعين الجميع يؤكد للعالم منى الأمان والاستقرار اللغين تتمتع بهما دبي، ويرمز الى تعرك دبي المثيث لتحقيق عندها الممثل بالتّحول الى مركز التفوق العللي ويمكن تكثيف واختزال كفة هذه الرسائل في لقب دبي الشعير «دبي

بنبي في تسلم طلبات حجز القطع . وقال ديياك سورد. عضو اللجنة الادارية لجموعة

وارسأل الاجابات عبر البريد الالكتروني لدخواها

أُسْمَبِ النَّمَائِي، وقال محمد شكرجي، عضو اللجنة الادارية لجموعة وقال محمد شكرجي، عضو اللجنة الادارية لجموعة النصب والجوهرات في نبي، نحن سعداء بدعم اول محساقة بحث عن كنز وسحب عمللي بالبريد الالكتروني، وتثبت هذه الاساليب المتكرة تصميم بني



رئيس لجنة المعارض والمؤتمرات:

المهرجان وصل الى مرحلة النضج... والحكم للجمهور

٣ كتب، محمد الصدفي:

■ أكد احمد البنا رئيس لجنة المارض والمؤتمرات في ممرحان دبي التسوق ٩٠، مساعد مدير عام غرفة تَجَارَة وصناعة نَّبِي للعِلْاقات الخارجية والدَّراساتُ أن مهرجان دبي وصل الى مرحلة النضح الحضاري والفكري لكنه لم يصل بعد الى مرحلة الكمال. وقال في حوار الى «الاتصاد» لناسبة انطلاق الدورة الرابعة للمفرجان أن القول بوصول مفرجان الدوره موابعة للمصورة من السون موسون سروب دبي للتسوق الى مرحلة الاكتمال يعني اننا خطونا خطوة الى الوراء. حديث يتطلب التقدم الزيد من التحديث والتطوير بما يمول بين مضولنا منطقة

الرتابة والملل ويصب في النصاية في صلح حدثنا السنوي المهم. واوضح البنا ان اللجنة التنظيمية العليا للمحرجان لا تَلُخُرُ حِمْداً في أَصْفَاهُ الزَّيْدِ مِنَ الْتَنْوِعُ وَالْتَعَةَ عَلَى فعاليات وانشطة المرجان التي تجاوزت في الدورة الحالية ٤٠٠ نشاط وفعالية. رافضا وضع تقييم لهذه المُعَالَّيات والانشطة تاركا ملك نجمهور الشاهدين.

وقسال ان تركسيسز هذا المسام انصب على تنويع

الْهُرُجِلِتَاتَ النَّلِالْةُ السنوية الرئيمسية في الأمارة الخاصَّةُ بِالتَسوقُ ومَفَاجِاتُ صِيفَ نَبِي وَشَهْرِ الْعَطَاءُ، وحول الردود الاقتصادي قال ان مهرجانات دبي

والمؤتمرات واحداث ترفيهية تستقطب الكثير من السياح بما ينعم الحركة التجارية لكافة القطاعات في

الانشطة الترفيفية والاقتصادية والتراثية والثقافية والاجتماعية، بما يتماشى وشعار الدورة المالية «العائلة» والقيم الانسانية الأربع الصلحبة له، والنِّي ارساد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد بين وزير النفاع. وقـــال رئيس لجنة المـــا سارض والمؤتمرات ان

جميعها تكمل بعضها بعضا وتمنح القطاع الخاص التجاري في دبي نوعاً من الدعم بما يساعد على تفعيل حركة التسوق وافادة جمهور الستملكين ومنحهم فسحة من افتعة والترفيه بما تشمله من أخفيضات وعروض ترويجية وفعاليات وانشطآ ترفيهية ومسابقات. بِمَا تَضْمُمُهُ مِنْ انشطة مُحَدِّنَا فِيهُ مِثْلُ الْعُلَرُضُّ

شركة عبرالخليج للإستثمار الصناعي ش مرعع

لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادمة

يتشرف مجلس إدارة شركة عبر الخليج للاستئمار الصناعي (ش م ع ع) بدعوة المساهمين الأفاضل لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والمقرر عقده في تمام الساعة الرابعية والنصف عصيريوم السبت الموافق ١ ابريل ١٩٩٩ بِقَنْدِقَ شيراتون عمان وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي: ١ ـ تعديل المادة رقم (١) من عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة الخاصة بالاسم التجاري

٢ ـ تعديل المادة رقم (٤) من عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة الخاصة بأغراض الشركة.

وطبقاً لنص المادة (٥٤) من النظام الأساسي للشركة قانه يحق لكل مساهم تفويض اي شخص آخر لحضور الاجتماع والتصويت نيابة عنه بموجب تغويض كتابي. والله ولى التوقيق

رئيس مجلس الإدارة

٣١ ديسمبر ٩٨ والموافقة عليه.

الأرياح والخسائر. ٣_إنتخاب أعضاء مجلس الإدارة لفترة أخرى مماثلة.

وطبِقاً لنص للادة (٥٤) من النظام الأساسي للشركة قائه يحق اكل مساهم تفويض اي شخص آخر لحضور الاجتماع والتصويت نيابة عنه بموجب تفويض كتابي.

والله ولى التوفيق



شركة عبر الخليج للإستنمار الصناعي ش مرعع

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية السنوية

يتشرف مجلس إدارة شركة عبر الخليج للاستثمار الصناعي (شمعع) بدعوة المساهمين الأقاضل لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية والمقرر عقده في تمام الساعة الخامسة مساء يوم السبت المُوافق • ١ لبريل ١٩٩٩ يفندق شيراتون عمان وذلك للنظر في جدول الأعمال التالى: ١ ــدراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في

٢ _ تقرير مراقب الحسابات والموافقة على الميزانية وحساب

٤_تعيين مراقب الحسابات وتحديد انتعابهم للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩

رئيس مجلس الإدارة

اجهزة الهاتف في كل مقاعد الطائرة، بينما تم توفيير جيمياري هاتف مشبيين في الشَّصُوراتُ في طائرات ايرياص من طُرَارٌ أَ ٢٠٠/٣١٠ وأ ٢٠٠/٢٠٠ آر. مهرجان دبي للتسوق ومفهوم جديد في دورته الرابعة

٤٠ فعالية في ٢٨ يوما تجسد التقاليد الاجتماعية العربية

₹ ثبن - محمود الحضري،

تنطلق فعشيات النورة الرابعة لمحرجان دبي النسوق حافلة مفهوما جديدا يرسخ الفاهيم الديثية والانسانية العالمية. مستخدما العناصر التثقيقية ولترفيحية النتزمة كقوات لتجسيد الرسلة الاساسية للمشرجة في علمه الرابع، والتي تتمثل في ان تصبح عبى مائة في للعائلات بمضائف مس توياتها ولكل الْحُرِّانِها، ونْيَصبح هذا الْحنث تحث اي شعارٌ اخر يحملٌ ذات للصفون، ألرامي لتوفير فرصة لتجمع أفراد الاسرة الواحدة لايام عدة قريدك أمن هلاي وسط قطليات واتشطة جذابة توفر النجميع التعة والمليمة

من كل هذه النطاعات تحركت كافة منسسات دبي الحكومية والخاصة لتنقل هذا الفحوم الى واقع عملي ماعوس بين زوار الدينة والقيمين فيها على مدى ١٥ يوماً هي منة المُعرجان، وتحولت نبي الى ورش عمل تعمل كخلايا تحل منذ اكثر من عشرة اشعر تعد العدة لتَشْكِيلُ منتج جنيد المُصَرِجانُ ينفعه للامام، وينتك عن باقي معرجاتك المنوات الاخرى خصوصا بعد بداية منافسة شديدة في هذا الجال من دول لخرى، وان ظل معرجان دبي له مداقه الخاص. وكان هنك هليس اخر يدور في افكار وعقول القائمين على الهرجال. يتمثلُ في أن دورة ١٩ مي الفتام القرن العشرين لتبدأ البشرية الفية جديدة من

القائمون على المعرجان أن يسجل أرقاما جديدة. فقد ارتفعتُ فعالياته الَّي ١٠٠ فعاليةٌ مختلفة، تجمع بين

وتشير التوقعات الى ارتفاع عند زوار المورجان الى المومليوني زائر الطلبية العظمى منهم من المقيمين بالأمارات، ونسبة كبيرة لخرى منّ دول مجلس التعاون الخليجي والبالي يتنوع بين مختلف المنسيات. بل يصلُ النَّفَاول الى درجة مهمة بال يصبح للمرجان اول

المعرجان لنجو ٢٠٠ الف زائر. وُقد بدأتٌ بوادر الاقتبال على المرجان من زواره مبكراً حيث سجلت فنادق دبي حسب معلومات دائرة السياحة والتسويق التجاري والفنادق ذآتها نسيا حدورات علية وصلت ألى - ٤٪ في بعض الفنادق خلال

عمرها الميلاني، ولهذا وضع القانمون على الهرجان نصب اعينهم فمرورة الفروج بشكل متميز وكبيز، وبحيث يعطى اضافة لاسم معرجان دبي لا نسوق الذي انطاق في 17. وواسل نجاحه في عامي 17. ووامه، في فسوء كل واهدة التحركات والافكار يتسوقع النقافة والترفيه وحملات الترويج والرياضة والمعرس وللوَّتُمرِاتُ وتَعْطَيُ ١٩٩ موقَعَا دَاخُلُ الْدِينَةَ، وتَدورَ حـول اربعة عناوين ضلال اربعة اسابيع هي مندة

عَنَامُهُوْ الْمِنْبِ السياحي مع فعاليات أخرى بالمدينة. ليصبح عند النزلاء بالفندة من غير القينمين طوال

فَتَرَةَ لِلْصُرِجَانَ. خَصُوصًا أَيَامُ عَبِدَ الْأَصْحَى الْذَيْ يَتَرَافَنَ مَعَ لَلْمُرْجَانُ. وَتَنْلَقْسَ فَلَاقَ لِلْمِيْنَةَ خَصُوصًا

الترويجية والخصومات لاكثر من 20 و20 والعروض الجلية للاملفال ازيد من جنب النزلاء والسياح وعلى مستوى بعض فعاليات العرجان مثل العربة العللية والتي تضم ٢٠ جناها ليول مُنْفَتَلَفَة. يتوَّكُ القائمون عليها ان تجذب نهو ١٥ مليون رَاثر بزيادة. كبيرة عن العام المضي من زوار المرجّان بسكل عام خصوصا أن القرية ركزت بشكل كبير قذا العام عام أبراز الاجنحة ثقافة وحضارات وعادات وتقاليه ألاول التي تمثلها. بحيث تشكل في اطارها العنام تنافها حضاريا ينسهم مع روح وشعار المعرجان الاساسي. ووصلت تكليف القرية لنحوها فليون درهم وفق الثر

ولان البعد الأقسميان عنصر رئيسي شفة المعرجان هذا المام تمركا لرعايته. وبذلاف الرعاة الرئيسيين هنك ١٦ راعيا فرعيا و٢٠٠٠ مشارك من الحلات والطاعم والفنادق، تتنافس جميعها في تقديم الخصومات على الاسعار والعروض الجانية للمسترين والتسوقين. اضافة لتنظيم بعضها فعاليات ترفيهية

ويتوقع القائمون على المرجان هذا العام أن تسجل مبيعاته رقما يقارب الليار دولار، والبيعات تشعل يتطلق معرجان دبى للتسوق نمو عالم أوسع ومزخلة

الكبييرة منداعلى تقييم الزايا واطلاق الدملات

بنحو ۲۰٪ عن العام ۹۸.

تنسخم مع المرجان لجنب التسوقين. السلع والخدمات والاقامة بالفنادق، وينعنفا الوهاخ





تبيد صناعة الفرح

■ السحمادة.. حلم الانسسان الازلي، وتوقعه التجدد. ومن لجلها ابتكر مدن الخيال واليوتورياء، وارهق الفلاسفة انفسهم بالبحث والتأمل والكتابة سعيا وراء الوصول الى فكرة السعانة او مقمومها. فكيف اذن بالسعادة ذاتها متحققة متجسدة؟

والفرح مبنو السعلاة ان لم يكن مظمرا معبرا عنصاً . فُتَّحة التباس وتداخل وتمازج بطيق، وهو ايضا داي الفرح، غاية يسمى اليما الانسان، ويبتكر من اجل الفوز بها شتى الوسائل.. حتى امبيح الفرح مسنة وتجارف دام لا.. ؟ قان لم تصدي فالخار وتأمل الآشيئًاء التغية.. الكوميديا والملحاة والالعاب والتمثيل والفكاهات والثكات والرسم الكاريكتيري وضروب الفن جميعاً. التشكيلي والنبيتمالي وللوسيقي:. والى امّر القائمة.: تأمل قليلا. والظر كم تقف خلفها جمود ومؤسسات ورؤوس آموال ونظريات اقتصادية.. و.. و..! ومن اجل هذا كان هناك من يصنع البسمة ويبدع الفرح ويسعى للسفادة.. حبا بالناس، والحياة.

نسمة عَدْيةَ مَن دييَ

ترى.. هل نسينا في زحمة المياة ومشاغلها شيئا عزيزا نسعى آليه جُميعا.. وهو آلفرح.. ؟ المالم ضاج.. صخاب.. يطل عليك منذ الخيط الاول للصباح وهتى اخر اليوم بسيل من الهموم والمشاكل بدماً من العموم اليومية للقرد وانتهام بما تحمقل به وسلال الاعلام من الخبار الاعامسير والفيضائات والجاعات وحروب الابلاة والتمييز العرقى والتشريد..

The same of the sa

made of

March Land

Agency bearing in a common party

my and a proper of the same

The same and the same

the way was seen and the

the section was

Papers of and the man wanter of

with place a made of the control of

Mary and the same

the state of the

and should have been a separated

and form for the sty words

follow a man word . he was a group

the second of th

Manual State

the state of the state of the state of

Carried States

A see of the see of the see of the

of the same of the

April 1 m Sec. Maria Maria

The second second second

The man and a second

The same of the same Section 1

Contract of the second of the

A Secretary of the second of A second second second

Manager and St. St.

And the sale of the sale of Contract of the second

The same of the sa

The second second

ing.

5 دوامة مفرغة توحي بالاسى وترسم مشخدا مروعا للحياة العصرية في الوقت الذي يستعد فيه العالم ليخول الالفية الثالثة مبتهجا بالعولة وعصر حقوق الاتسان وثورة الاتصالات ونظم للعلومات والرقَّاهية الموعودة". ترّى اين هي هلّه المسميات من المقائق التي تميط بنا يوميا وتشطئنا كل ساعة بل كل بقيقة وكل لمظة؟

من لين يستمد الانسان القدرة على القاومة والمناعة، والامل في مواصلة الحياة والبناء والحلم بغد أجسمل وابعني.. وسط هذا الطوقسان من هذه المنغصنات أتتى تحتمها دوامة الحياة اليومية؟

ديي. : شُخَّصِت الداءً.. واكتَّشفُتُ الدواء.. ولم تكتف بوصفه .. بل سارعت الى تنفيداً ه فكان مهرجان بي التسوق واحة المفرح والتقاط الانقاس في صحراء فسيحة من الشاغل والهموم وهلجس الأحباط والعياذ بالله.. ب

المحبعد والعيد بقله... مهرجان دبي للتسوق.. نسمة علية من الامل والشرح والبهجة وانتشاء الروح، في زمن الجلب والجفاف.. فرصة ثمينة للترويح عن الغس، تتيح للعبائلة التي ينشغل افرانها طيلة عام كبامل بهمومهم وأعمالهم ودوراتهم في تنك الدائمة التي لا تنتمي من السعي.. ركضا وراء محمول غامض لا يرى.. ولا يوصف.."

يري. و يوسسه. فرصة تستعيد فيها العائلة الفتها. وحميميتها ليصبح الفرح فيها غاية ووسيلة.. ومنذ اصبحت الفكرة العلم واقعا جميلا تعرفنا عليه منذ الدورة الاولى للمصرِّجان العام ١٩٦، ودبي تفاجئنا في كل مرة بما هو جديد .. وما هو مبتكر .. في كل عام كات دبي تحسد ما في روحها من بهجة .. ومرح .. وذكاء .. وحسن تدبر وتدبير وتفعه بين ايدي اهلها وروارها على آخت لاف مصلوهم ومشاربهم وافاتهم واجتاسهم .. مدينة الذهب دَّانة الدُّنْيا وْلُوْلُوْة الشَّرْق، تَفْتِح مُسْدُوقَهَا الْسِحْرِيِّ وتطلق أعاجيبُ التي تبرز القيال سعة وابتكاراً وتجددا. . واحياء لكل مساحة مجددة في الروح وفي

وهكذا المن العظيمة التي تفاجيء الناس، بل تفاجيء نفسها بما هو متعيز ومبتكر، لان دابها ومفاعدها الروحي الذي لا يكف عن العمل. كيمياء حيوية من الامتاع والأنس.. وامتصاص الاعباء، وتجسيد المرح الانساني الشروع.. ذلك الداب الذي ظل هاجس الانسان مدجعله الله سبحاته وتعالى خليفة في الارض. ولى ما شاء عز وجل.

A Company of the Comp ميسة عن الرسنة .. كعادتها.. تنتقي ببي شعارها، وهذه السنة .. كعادتها.. تنتقي ببي شعارها، وترفعه، تعليه، وتلونه بالضوء والبهجة وتزينه بشموسها التي تضيُّ نهارات ببي للسُرقة.. وبنجومها التي ترصع سماوات ليلما الجميل. نجل هذا كرست كل ما في جعبتها الفنية التي لا ينضب خرينها ابدا.. وشيرعت في تحقيق هذا الشعار العلم وجعله واقعا حقيقيا معاشا. طيلة ايام المرجّان، ليكون في ما بعد هلجسها يحدو بالارواح الى ايام دائمة مثمرة طافحة بالقرح ابدا.

دبي.. فرح دائم

منذ البدء ستكون العروض الخلابة حاضرة في دبي.. يوم الافتتاح، هذا هو ما شهدناه في الاعوام الماضية ولسناه في دبي مهرجان دبي للتسوق ٨٨





الامارات تستقبل زوارها بالورود والعطور... والألوان

برعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل برغایه انفریق اون سمو سسیح استحد من راست آن مکترم ولی عاضد نبی وزیر النشاع.. عبروض لا تنتمی.. کلما تصمی لانشال الفرح علی نفوس الناس.. نسام ورجالا کبارا وصفارا.. الیست نبی ملتقى العائلة السّعيدة؟ أنّن فكل ما في نبّي مكرسًّ لاسعاد هذه العائلة.. هذا هو الهدف الذي يسعي صوب تحقيقه كل العاملين في مهرجان دبي للتسوق

عُـروض للألماب النارية التي تطرز سماء دبي، ستنطلق في الثامنة وخمسين تقيقة مساء كل يوم، طيلة اينام المُّهرجان، وستتلون مينه الخور الجميلة بهُذَه الْأُوانِ البراقة، تَقْلُهُ الْمُروضِ لا تَقَلُّ روعة وابهارا.. انَّها الْعَرُوصُ الْمُلْيَةِ الْتَيْ تَدِخُلِ الْحِبُورُ عَلَى كُلُّ مِنْ يراها وهي تُلُونُ مِسْآءَت نَيِّي الرائعة. " هل الفرح منه: .. وهل نكت شف اننا منا زلنا قلارين على صناعة الفرح، في حياة ندر فيها الفرح، وقل فيهنا اهتمامنا بهذا الفرح.. هذا الهلجس

الانساني الاساسي والجميل. هذا ما تقوله نَّبِي في مُعرجان تسوقها العام ٩٩... اجابة واقعية ملموسة ترى بالعين وتلمس باليب وتدس بالروح والقلب والعقل معا.. عروض لبالي البحار. ، صَديق الأَمُّعَالَ الذِّي يَخَطُّفَ الباجهم بعروضه ومعامراته الشيقة، وواحة ملونة للسجاد من شرق الارض وغريها .. ومسارح للاطفال وللكبار .. سنشهد فيها العب الاطفال، والاسد التلجي والعروض الصينية والشخصيات الكرتونية التي هيمنت على ذاكرة طفولتنا وزانت خيالاتها سعة ورَّحاية.. لاعبو سيرك يزَّرعونَ الكركرَات على افواه

الأطفال ويملاون قلوب آبائهم بهجة وفرحا.. عروض للحيوانات ومعرجون متجولون من بلغاريا والمند والصين وكارُاحُستَانْ.. فيما تكرس حديقة الفور عالًا قائمًا بداقه يدعى عالم العائلات، يتضمن عروضًا لا تنتهي الاحين يسدل المرجان ستأر الختام

عالم الديناصورات.. ومسرح عالم العائلات، وعروض كوكب الدمى ومعرض الفوائيس الصينية، ومزرعة الحيواناتِ التعليمية، وعروض موسيقية في المسواء الطلق تأتي هذه المرة من تسرطة نبي التي تقدم البهجة على طابق من موسيقي هذه المرة.. الا ترون ان الجميع هنا ماهرون في صنع الفرح والترويج له.. وقل مثل هذا برنامج «ماما انيسة» وبابا ياسين

السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الإمارات.

ويوم الرحلة العنالية، ويوم الشولكلور العنالي الذي تنظمه الجامعة الاميركية في دبي، والنزهات البحرية العائلية وجولات الطائرات الروحية، ويرامج مشوقة للمغامرات مثل مغامرات البالون ومتاهة حساب الثواني ومسابقة البيوت الخطرة ويرنامج العاب دوماتش والدراجات الهوائية العائلية وعروض قوارب الرّيموت كُونتُرول الشرّاعيّة وجولاتُ القُطارِ والعُابُ الاطفال الترفيمية وروار بليد ومسرح الاطفال وركوب الجمال وركوب خيول البوني ومسابقات التحدي، والدراجات المائية، وشد الحبل، وسباق التُجِديُّفْ، والعُجُلَة المائيَّة العُملاقة، والطُّوافلْت،

راسير... ياه. . كل هذه الالعاب الفرحة التي تدخرها دبي لروادها واهلها. . ولا تنتهي قائمة الفرح والمتعة.. فتهمة عروض التراج على الما وعروض اخرى للدراجات اللثية، فيما تتبُّاهي القرية العالية بما تشم

مفوضية شؤون اللاجئين تشارك في المهرجان

■ اشانت مفنوضية الامم للتحدة لشؤون اللاجثين بقدعم والتعاون اللذين تبذلهما دولة الامارات

العربية للتحدة والميئات الخيرية فيهاء للمفوضية واعمالها الخيرية نما يدل على نبل وعمق التوجهات

الانسانية التي أرساها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب

السهو اعضاء الجاس الاعنى حدم الإمارات. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقبته الفوضية صباح امس في القرية العالية في دبي، الناسبة أشتراكما للمرة الأولى بجناح خاص في فعاليات معرجان دبي للتسوق ٩٩. وقال السيد كريم الاتامي ضابط الارتباط الاول بالفوضية أن هدف اشتراك الفوضية في فعاليات المرجان هو تعريف مرتادي المرجان بالدور الاتسائي الخطير الذي تلعبه هذه النظمة، ومعامها في التخفيف عن اللاجئين الذين ترداد اعدادهم باقبطراد في العالم مع اردياد النزاعات السلحة والحروب

التحقيقة والكوارث الطبيعية. والخلافات العرقية والكوارث الطبيعية. واوضح الاتاسي معاتاة النظمة والعوائق التي تقف امام انجاز اعمالها، والخدمات التي تواصل تقديمها لهذه الفئة من سكان الارض بفا يتناسب مع ميثاق الامم التحدة والاعلان العالي لحقوق الانسان، ويضم

الجناح اقسامنا عدة تنقل ضورة مجسئة آهذه للعوقات وطبيعة عمل الفوضية وتمثل مناطق الحدود

التي تمثل جعود تطوير وتأهيل للاجئين فيما يمثل القسم الاخير مجسما لمرحلة اعادة اللجنين الى الوطائهم والسعي للمجهم في المجتمع.

كرات الاسرى التخلين تروعا بشرية، ومناطق اللهمة اللاجئين وما يقدم لهم من خدمات. والمناطق



من قرى تمثل بلدان العالم المختلفة من مصر الى تايلاند الى العراق فالمند والمغرب واليمن ولبتان وتوفس وأيران وروسيا وفلسطين والباك والسودان والصين والكويت فسضلا عن القريتين الافريقية والاوروبية، وما تمثله مدينة الالعاب من مصدر للاتارة والبهجة لروادها من الاطفال والكبار الذين يتذرعون بابنائهم لكي ينالوا متعة المشاركة

فعاليات وعروض متنوعة

حديقة مشرف لها نصيب متميز من هذه الفعاليات.. مجسمات بيوت العالم للاطفال تجاور الالعاب النرفيهية الالكترونية وخظيرة الغزلان تناظرها عروض الغرق للوسيقية المطية وفعاليات ركوب الجمال، وركوب الخيل، وقرية السنافر وجولات

القطار واحواض السباحة. اما منطقة الشندغة التي تتميز بطابعها التراثي التحديد فاندا تواصل ما ارست منَّ تقاليد جميلة خلالًا الدورات السابقة بهمة اعلى واكبر.. فهي فضلا عن حقلًات الغناء التي يقدمها ألع نجوم الغنّاء العربي، تقدم عروضا حية للأكلات الشعبية ورحلات الغوص وفلق لأهنار ومستمابقيات الصميام الزاجل والالعياب الشعبية وعروض الوسيقي والغناء والرقص الشعبي، واجتحة الحرف الشعبية اليدوية، واللوحات التي تجسَّد انماط الحياة اليومية التقلَّيدية بكُّل ما فيماً من عمل وعمارة ومصنوعات وتقليد اجتماعية.. عروض التومينه والتحميدة والصيد بالصقور والسوق الشعبي القديم «العرصة» وسباق الجمال للعائلات ومسابقة الشطرنج الشعبي، وعرس الشحوح وفريج البدو وفريج أأهضر وتأريخ البريد والآلات الوسيقية التقليمية، والعيدية السنوية وركن الحنآء وغيرها.

انتبه.. الفرح يلاحقك..

اين للفر..؟ فالفرح والبحجة تطاريك.. السنا نردد دانما اننا نفتقد الفَرح وأننا نبث عنه فلا نجده في زحمة مشاغلنا وجمومنا؟ لا باس.. دبي اختارت ان تقلب العادلة هند المرة وتطاردنا بالفرح.. وكرست شمرا كاملا ليكون باعثا على الفرح طبلة الاشهر الباقية من السنة.. هكذا هو شأن المن الجميلة..

فاختر ما شئت اذن. وانحب حيثما شئت فقد عممت دبي الفرح وجعلته مشاعا للناس.. انحب اينما شئت.. الى الرقبات او الى شارع الرقة او حديقة الصفا او حديقة المزر او مجلس آم الشف او الجميرا اوممشى السيف.. او أَخْتَرُ فنادق دبي الفاخرة أو انهب الى خورها او حديقة الحيوان فيها او قرية الشواب او نوانيها بل حتى مدارسها ومراكزها التجارية "الر الكبرى.، في بين. كل تبي، منينةً للفرح والسعادة والعبور.، فامض معنا حيث البحجة والرح،،

مدن للالعاب.. وواحات ودلافين...

في الرقبات ثمة منينة العاب، وواحة للاتصالات، وعروض الدلافين وجنت هي الاخرى مأوى لضا في هذا الشارع، جنبا الى جنب مع جولات عربات الخيول،



حتى الكبار.. التقوا حول شخصيات الكارتون (تصوير، جابر عابنين)

لرسامين والعاب المهارة وسيباق الجرسونات ورالي الأطفىال وتلوين وجوههم وركن النحاتين وسأه الطيور وركن التصوير وركن الاشطال السدو رست... المعارض والندوات لها حصة كبيرة وكنها تؤكد شعار متعرجان دبي للتسوق ٩٩.. العائلة السعيدة.. وقائمة هذه المسارض والندوات لا تنتيمي ولولا خُشيتي إن اكدر عليكُم صَعُو عَلَم المرح الذي يُعَمَّرُوا الآن لقصصت عليكم اماكنها ومحالها وساعات انعقادها، لكني اترك هٰذه المهمةُ الى حيز

والعاب دوماتش الشبيشة بالعاب دتيلي ماتش ا الشهيرة، قريبا من مسرح المرقبات ومسابقة قطع الشطرئع الجملاقة وعلم الليجو وواحة التراث وعالم الترفيه.. اما حديقة الصفا فاتحا تضع امامك خيارات

عنيدة. . فمنك قوارب التحكم عن بعد وقرية الأطفال المرورية وعـرض الفـرق الشـمـبـيـة وجولات القطار

وقُوْارْبُ ٱلنزُهاتُ ومنطَّقَة العابُ الترَّفْيَه العائلي

ومعرض الزهور الجففة. فيما تزدهم مساحة شارع

أرقة بالسيرك السحري وكوكب يييسي وواح

تقطية والاتعادة للفردات المرجان. إلا يأس اذن مِن العودة إلى عِالم العائلة السعيدة والرح مع العاليات هديقة المزر التي تشهد جولات للدرآجات الهوائية العائلية وقوآرب أأنزهات وجولات القطار واحواض السباحة. فيما يقدم شارع الضيافة مسابقة الكلمات المتقاطمة وعروض السيد فيزا وواحة الرسامين ومسابقة الرسامين ومسابقة الدراجات النارية ومسرح الضيافة. وعابة الحيوانات وسوق الافلام وسوق الصواتف والفرق الشعبية الْمَتَنقَلَة وغيرها مَن الْعُعايات التي تُؤكد أن لكل دُوق ما يشتمي في دبي..

الشمبازي واقوى رجل وتاكسي الاطفاء

تعال معنا الى الشمبازي وعروضها الجميلة.. يحدث هذا في حديقة الحيوان. التي تقدم أيضا عروض الافاعيُّ واحتفالات اعيَّاد الْيلادُّ، فيما يُقدم عُشَى السيف جُولات تاكسي الاطفاء، وبعلولة القوى رجل ومسيرة العبرات وسباقها، شارع السيف سيكون ميدانا لعرض الارقام القياسية.. كل ما يختَصُ باطول واقوى واكبر مما يستَحق الدخول في موسوعة جينز للارقام القياسية.. حيث تعرف اطول سُلسَلة نُهُبُّ في الغُسالِم واطول طاولة طعسام فايبرجلاس، واطُول كنبة واكبر بطاقة معايدة، واضحم مسابقة للبحث عن الكنز.. وللرياضة نُصِيبِهُا طبعا فهي عنوان الاتارة والمتعبة والرح.. بطولات لا تعد ولا تحصى لُلْجولف والتّنس والَّقَوَّارية الخشبية، والشراعية والتراجات الخانية. وزوارق الفور مبولاً، وقوارب التبجيديث، والرجل الصديدي، وعروض الانقاد، والتزلج على الجليد، والكرة الطائرة الشطاطئية والسكواش وعبروض الظلات وتنس الطاولة ورمى السنشام والماراثون المصغر وصبينا الاستَماكَ وَغَيرها الكثيرَ الكَثيرَ من المفاجآت التي

دار استراحة الشواب ستقيم سباقا طريفا مشاركة منها في عرض الفرح والبهجة هذا. . أنه ماراتون السنين والاطفال.. فضلا عن التومينة والسابقات التراثية وركوب الخيل ودوري طاولة الزهر للمسنين والعَرسَ الْآمَارُ أَتِي الْقَدْيَمُ. . هَكذاً تَحتَفَيَّ دَبِي بِكَافَةٌ افراد العائلة دائما.

اين الكنز..؟

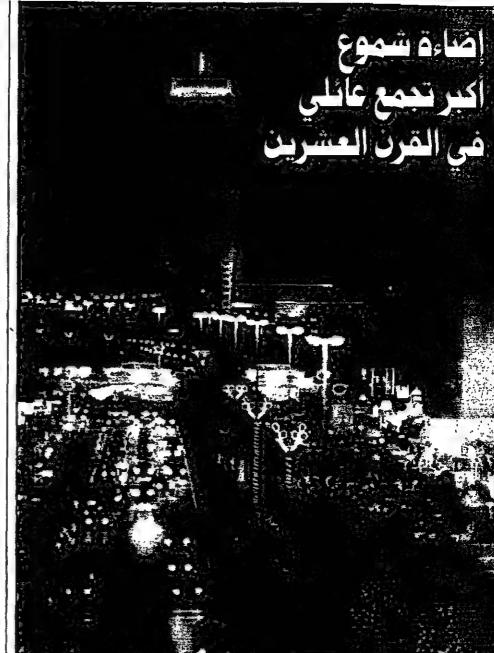
دبي باكملها ستبحث يوم ٢٥ ميارس عن الكنز. فالكنز موجود في مكان ما من المدينة.. وسيكون هذا اليوم مشهودا للبحث عن الكنز.. لا تنس الوعد فانه موعد مع الفرح والمتعة.. والثروة ايضا.. مفاجأة اخرى من مفاجآت دبي المتجددة.

أوبريتات ومعارض رسوم متحركة عن علاء الدين والمصباح السحري وشجرة العائلة والعلماء الصغار للاختراعات والأبتكارات العلمية واحتفالات عيد الاضحى البارك وبطاقات للتحنئة وعرس جماعي تشهده قرية البوم « ۲۳ مارس ، متحف باربي ، واسد يقرأ القصص . لا تستغرب فكل شيء متوقع هنا. . ثمة قرية الاطفال في الركز المسياجي ومعرض لرسومات الكارتون ومسابقة لحبو الاطفال. واخرى للتوائم المتميزة، وارض الغامرات تغلل دائما بانتظار روائها الباحثين عن روح الغامرة والاثارة في شاطي

ولن يقل حفل الغتام روعة وبحاء ومع انحا مناسبة تثير الشجن.. لكن لا بأس.. فالراد دو أن نثير حافزا يجعل من الفرح داجسا يوميا للعائلة بكلفة أفرادها.. وبالتأكيد فتمة طمأنينة أن هذا العرس الطويل. آت قريبا.. وان بمقدورنا ان نبتكر الفرح، وان نعيشه وان نمتع انفسنا بتفاصيك..

آبتهج.. امرح.. وابحث عن الكنز.. ستجدد قريبا منك، محيطًا بك... بل في اعماقُك. كنز دبي هذه الرة. " هو فسفسلا عن جوافز المسابقات المُغرية والعديدة - المرح.. الفرح والمتعة.. ادراك الانسان معنى ابتكار السعادة، وترويح النفوس والْعَلُوبِ مرة بعد اخْرى.. وساعة بعد ساعةً.

اذن لم تعد السعادة وسيلة فقط.. بل انها وسيلة وغاية معا.. من اجل ان تكون دبي، وتغلل دانما.. ملتقى العائلة السعيدة.. ويالما من محمة صعبة



🕫 دبي – مئی بوسمرة:

■ تضيُّ دبي اليوم شمعتها الرابعة لاكبر تجمع في القرن العشرين وتكشف دبي عن وجعها المليح مثل عروس حسناً. وتحسّفل دبي اليوم بمصرحانها الرابع بعد فكرة انطلقت في اذهان السنوولين، بدأت في ٩٠ وتطورت في ٩٧ وتبلورت في ٩٨ وها هو اليوم منهرجان دبي للتسوق ٩٩ يكتسب اهتماما عاليا ويحتنب زوارا من دول العالم كافة.

ومن شعار دبي ملتقى اطفال العلم الذي خطف الاشواء في المام الماضي باتينا الشعار اليوم في حلة جديدة تزين شوارع دبي بلقيم العائلية التي يحتفى بها مصرجان دبي للتسوق ٩٩. حيث سيقيم المصرجان الفعاليات التنوعة والشيقة والمفيدة للاحتفاء بالقيم العاثلية التي ستسعد بها العائلات طوال فترة المهرجان. بداية باسبوع العاملة وبعدها

اسبوع الترابط والتراحم ومن ثم اسبوع الامانة ويختتمها

ويمثل اكبر تجمع في القرن العشرين معوة للعائلات لشَّضِهُ اسعد الأوقاتُ في مهرجان دبي للتسوّق لحفور فعاليات العائلات والاطقال والسرحيات والندوات والخاصرات والقعاليات الثقافية والعارض والرياضة من خلال اكثر من

ولم يستمد الواطنون والقيمون في دبي وهنهم للمشاركة في الهرجان بل تأهب جميع اهلي منن الدولة لحضور الفعاليات وجميعهم يترقبون هذا اليوم بالاضافة الى ابناه منطقة الخليج الذين عبودونا على زيار اتهم المتكررة ولكن لهذا العام خصوصية كونه يصب اهتمامه على العائلة عايشجع العائلات الكليجية والعربية والاجنبية من مختلف انحاء العالم للقدوم الى دبي ليجدوا كل ما يحلمون به.

واحة ٩٩ .. التركيز على الكيف

a دبي - اسلام شفيق:

■ واحة السجاد التي تنظمها

ه وقعة المدينة على متفحه جمارك دبي ضمن فعاليات مدرجان دبي التسوق ١٩ ليست مجرد معرض السجاد فالجنة النظمة الواحة تدرص

في كل علم على تنظيم الْفَعَالِيَّاتَ والانشطة التي تنماشي مع شعار

للمرجان الذي يمدده الفريق أول سمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي

عهد دبي وزير النفاع رئيس دائرة

مجتمعه ويستنفر كل ما في بأخله من

ابداعــات تَطَهــر بوضــوح في جــودة التنظيم وشمولية الاداء .

ورؤيتهم الخاصة اهرجان ببي التسوآ

لَّجِنَةُ تَحَكِيمَ لِلْسَائِقَةُ التِّي نظمتُهَا ادارةَ للرسم الحر لاختيار افضل الرسومات

وتكريم الاطفال الفائزين من خلال

مفل تكريم اقيم خصيصا الاطفال

بخضور الدكتور يوست رئيس مجلس جمارك الدولة مدير عام جمارك دبي .

نجاح قياسي لواحة ٩٨

ولم يقتصر نجاح واحة السجلا في العمام المضي على تنظيم الفعاليات الاجتماعية والفنية وتنظيم الرحلات

للدرسية للطلاب والاهتمام بللماقين

تحت مظلة الشعار ألني اطلقه الدكتور

بوست والجمارك في خُدمة الْجتمع » فحسب بل امتد الي تعقيق نجاح كبير على الجانب التجاري والاقتصادي حيث

استطاعت واحة السجاد 44 ان ترتقى

بالامارات لتكون اهدى اكبر اربع دول

لتنظيم معارض السجاد في ألعالم

منافسة في ذلك اللهيا وكتناً وايراناً

ويتضح ثلثُ من خلالَ استعراقُ

الأرقام ألتى حققتها الواحة حيث بنغت

مسلحتما الاجملية ١٤ الف متر مربع

وعرفت ٩٠ ألف قطعة سجاد بلغت

قبيمتها الاجماثية ملياري درهم

يمرضها ٥٠ عارضا من كُبُّلُّر تَجَارُ السجاد وبلغت البيعات الاجمالية ١٥

مليسون درهم وعسند الزوار من آلنول

الاوروبية فقط ٨٤ الف زائر.

وانطلاقا من مبدأ التجنيد وتماشيا مع روّح ومــضــمـون مــهــرهــان دبي للتسوق ٩٩ وتأكيدا على التزام جمارك سسوت . . وسعيت سى سرام جمولا دبي بمنعجما في دعم جميع الاتشطة والمرجانات التي تنظمها حكومة دبي تهدأ ليوم فعاليات ولحة السجاد 19 وتستنمر حتى آخر ايام للصرجان يِّمَشَارِكَةَ ٢٩ عَارِّضَا يَعْرِّضُونَ ٥٨ أَلْف قَطْعة "سجاد تتجاور اليعتيها ٧٠٠ مليون درهم على مسلحة أريعة آلاف و ٤٠٠ مُتَر

مواتى وجمارك دبي راعي معرجان دبي للتسموق الرجل الذي يضجر طاقعة مُدير عام جمارك دبي عضو اللجنة العليا النظمة لمرجان التسوق ان واحد مسيم وسهونية المادة بسياسة ولتطلاقا من التزلم الولحة بسياسة مصرجان التسوق نظمت في المام للتهي عدا من الانشامة الشاصية للاطفال وعلى رأسها للرسم الحر التي عبر من خلاله الاطفال عن الطباعاتهم عبد من المادة ال بكل صراحة ووضوح من خلال ١٣٠٠ لوحة فنية تضمنت موضوعات عن

الواحة بشعار معربيان دبي المتسوق ١٩٠ الذي يركز على العائلة، مشيرا الى ان الاب والام والابناء.

مربع. وأكد سمادة الدكتور عبيد صقر المراة المراة بوست رئيس مجلس جمارك النولة

السجلا ٩٩ ستحفلي هذا ألعام بزيلاة كبيرة في اعداد الزوار وحجم البيعات، مشيرا الِّي إن الواحة ركزت على تقديم اسمأر تشجيمية للزوار مع مراعاة اختيار الكان الناسب بالقرب هن أماكن اقامة فعاليات مصرجان التسوق لتخفيف مشقة الانتقال على زوار المدجاد والتراث ومعلم دبي وملامح التطور والازدهار في الامارات وانشطة المرجان وفي نهاية الواحة تم حصر رسومات الاطفال وتقييمها من قبل وركز الدكتور بوستعلى التزام

اللجَّنَةُ النَّطُهَّةِ راعت في الْفَيْدَيِّرُ الفعليات الثقافية والفنية والاجتماعية أن تكون موجعة لكل اقراد الاسرة من

تعرض ۸۵ ألف قطعة قيمتما ۲۰۰ مليون درهم

«واحة السحاد ٩٩ » تستقبل عائلات العالم

عييدمظر يوست وقبل خالد الشيخ النسق العام للجنة النظمة لواحة السجاد عضو اللجنة التنظيمية المرجان دبي للتسوق ان مقر الواحة في مُعرجانُ أنَّه سيكون في ممشى السميف مستخال القنصليـــة البريطانية في دبي وهو المكان الذي تم اختياره بعناية لقريه من اماكن الأامة فعليك وانشطة المرجان ومكان عرض اطُولَ سلّسلة نَهبيةٌ في العلم وذلك تخفيها على الزوار واستجابة ارغبة العارضين في تنظّيمُ الواحة بلغرب من اماكن تواجد الزوار .

حماية المستملك واضحافه أن اللجنة خسص

تَخْفِيضَاتَ حَقَيْقَيةَ لَلْزُولُرُ وَحَمَايِتَهُمُ مَنَ الْعَالَاةَ مَشْيِراً أَلَى أَنْ الْجَمَارِكُ مِي الجَّمة التي تملكُ دليلاً باسعار البضائر الواردة ومن ثم فهي اكثر الجفلات قدرة على مراقبة الاسعار ومدى ملاحمتها امسيات شعرية وثقافية واستعرض لبراهيم محمد عضو اللجنة النظمة لواحة السجاد الفعاليات والسابقات التي تنظمها اللجنة عل سحوبات وجوائز . هُمُسُ الواحـة وقبال ان السابقيات مفتوحة لجميع الزوار باختلاق وحول العروض الترويجية ضمن جنسياتهم وقد قررت أللجنة ان تكون فعاليات الوامة قال خلَّد الشيخ ان التكلفة الاجمالية لتنظيم الواحة بآغت جوائز مائية حتى يسحل ارساها لي الْفَانْزِينَ في حال سفرهم الى بلدائهم. اربعة ملايين درهم وتتضمن العروض مشيراً الى أن مسابقة أفضل تصميم سحاد تأتي على رأس هذه السابقة الترويجية أجرآه سحوبات يومية على جـوانز فيسمة من الالكتسرونيات وهي مبادرة جديدة من جمارك بين بالتعاون مع جمعية الامارات الثنور التسكيليسة وتصدف الى ابراز روم والساعبات واجدرة الكمبيروتر المهرجان وعلى رأسها مؤسسة الابداع وتنمية المواهب الرغرق

المروضنات والبيعات واعداد الزوار

مشيرا الى أن تنظيم واحة السيدادة دبي يضيف لها ميزة تنافسية اني

نظرا لقريها من مصلار التصنيع أ

ليرآن واسسواق التسوريع في الش

التسقليسية والعسمسرية بين فشتين

عمريتين الأولى من سيع ألى ١٤ سنة والثلاية من ١٥ سنة فما فوق.

وأشار ألى ال السابقة تقدم خص

جوائز للفائزين في كل فلة عمرية تتراوح بين خمسة الإف درهم للفائز

الاول حتى ألف درهم للفائز الخامسُ

يلقيدا الدكتور مبلاح شيرزلا

ومحاضرة حول النقود الاسلامية يلقيها

عُبِدالله جُلَّهم وَصَحَاهُمُ وَخَرِّلُ التلفزيون والطفل يلقيما الدكتور

التلفزيون والعنس يسييين محمد محمود الشيخ والدكتور على أحدثامة السعة

قاسم ومحاضرة حول مبناعة الس

واليبوم يلقسينها تجيب الشاه رم يسيب اجيب الشاهسي ومحاضرة حول السوق العربية الشتركة

يلقيها الاستاذ جمال الفيطاني واعرى حول اقتصماد الامارات بين الامس

للبلحث مازم سيحة والاستلافزاد

الأوسط وافريقيا.

جمعية الملجيد وصنيقسي والرمس ودتن توتن، ودمايك روسوفت، وِ مُكِوِّمبِ لَكَ ، وَ دريفولي ، وَلَجِنة ٱلْتجار وقَلْ ان واحة السجلا استطاعت ان تضع نفسها ضمن اكبر اربعة معارض ُسجَلَّد في العالم تَقَلَم في أيران والْلَّلِياً وكندا واســتطاعت ان تسـفـــوق على بعضما من حيث التنظيم وحجم

مجموعة من الخيراء التخصصين في تقييم السجاد للقيام بمهام الاحصاء

والتقييم والتأكد من ملاحة الاسعار

لنوعية السجاد القدم وتقديم

بالأضافة الى تقديم درع جمعية الامارات للفنون التشكيلية الى ثلاثة اعمل مشميزة وشعلات تقدير للمشاركين وتصميم سجادة حسب التصميم الفائز وعرضه في متنفر الجمارك في المبنى الجديد. واوضح ابراهيم محمد ال الولدة واومنح برسيم للمرة الأولي تنظم فعاليات ثقافية للمرة الأولي تماشيا مع شمار مهرجان دبي للت الذي يركز على العائلة والقيم العائلية وقال ان آللجنة حرصت على اكساب كل حنث خصوصية يتميز بهآلذك فررث اللجنة تنظيم عسدمن المعاضرات والامسيات في الفترة من ٢٠ منرس الجاري حتى ١٣ ابريل للقبل وتتفيع محاضرة حول فن الزخرفة الاسلامية

١١ ألف سائح بحري تستقبلهم مواني، دبي العام ٩٩

■ اكد سعادة احمِد خالد بن سليم مدير عام دائرة السياحة والتسويق التجاري ان دبي ستستقبل خلال العام الحالي ١١ ألف سائح بزيادة خمسة آلاف سانح عن العام المضي وانها تكتسب يوما بعد يوم سمعة طيبة باعتبارها وجعة سياحية بحرية عيزة بدأت تعتل مكانة مرموقة بين الوجهات السياحية البحرية العالية الاخرى. واضاف انه بسبب هذه السمعة الطيبة شهنت نبي قبل شحرين انعقاد موتمر السياحة البحرية الذي شارك قيه عشرات الخبراء والمتخصصين. جاء ذلك خلال الكلمة التي وجهها ابنَّ سُلِيم خُناسَيةَ وصولَ البَاعْرة «سي جُونيَس ؟ « الى ميناً وراشد في نبي امس وعلى ظَهرها ؟ كراكيا. وقال ابن سُنيم ان نبي ستستقبل ١٢ باخرة خلال العام ٩٩ تقوم باربعين رحلة تبدأ او تنتهي في نبي تجمل ١١ الف سانح.

شركة أبوظبي لبناء السفن ABU DHABI SHIP BUILDING

دعوة إلى اجتماع الجمعية العمومية العادي السنوي لمساهمي شركة أبوظبي لبناء السفن (شركة مساهمة عامة)

السادة المساهمون الكرام:

يتشرف مجلس إدارة شركة ابوظبي لبناء السفن بدعوة السادة المساهمين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادي السنوي الذي سيعقد في الساعة الخامسة مساء يوم الأثنين الموافق ١ / ١٩٩٩ / وذلك في - فندق انتسركونتيننتال / ابوظبي - النظر في جدول الأعمال التالي:

١ ـ سماع التقرير السنوي لمجلس الإدارة عن نشاط الشركة وعن مركزها المالي خلال السنة المالية الماضية والتصديق عليه. ٢ ـ سماع تقرير مراجعي الحسابات عن السنة المالية الماضية والتصديق عليه.

٣-مناقشة ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١/ ديسمبر١٩٩٨ والتصديق عليها.

٤ ـ إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجعي حسابات الشركة عن المسؤولية عن أعمالهم خلال السنة المالية الماضية.

ه -إنتخاب أو إعادة انتخاب أعضاء مجلس الادارةالجديد. ٦ - النظر في اقتراح مجلس الإدارة بشأن تخصيص الأرباح عن السنة المالية المنتهية في

٧ - تعيين مراجعي الحسابات لعام ١٩٩٩ وتحديد اتعابهم.

(١) يجوز لكل مساهم له حق الحضور أن يوكل غيره لحضور الاجتماع بدلاعنه شريطة الايكون للوكل من أعضاء مجلس الإدارة والإيكون حائزاً بصفته وكيلاً على أكثر من (٥٪) من رأس مال الشركة وذلك بموجب تعبينة التوكيل المرفق، وعلى أن يقدم هذا التوكيل إلى بنك الإتحاد الوطني ـ فرع شارع السلام قبل ثلاثة أيام على الأقل من تاريخ الاجتماع أو تقديمه لمندوبي الشركة في مكان انعقاد الاجتماع قبل الوقت المحدد لانعقاده لقيده في السجل الخاص بذلك.

رئيس مجلس الإدارة

(٢) سيوقف تسجيل أي تعامل على أسهم الشركة في الفترة التي تبدأ من ٢٠ مارس ١٩٩٩ إلى حين انتهاء اجتماع الجمعية العمومية المقرر.

ملحوظة.

 يمكن الحصول على نسخة كاملة من التقرير السنوي خلال ساعات الدوام الرسمي من بنك الاتحاد الوطني، فرع شارع السلام بـ آبوظبي، وذلك ابتداءً من تاريخ ٢٤ مارس ٩٩٩ ١٠ كما يمكن الحصول على نسخة لدى الاستقبال في اليوم المقرر للأجتماع.

راشدبن حمدان يفتتح قرية الشواب

ا يفتتح الشيخ راشد بن حمدان بن راشد أن مكتور في النامسة من مساء الجمعة القادم قرية الشواب ضمن فعاليات دائرة المسعة والانمات الطبية في مهرجان التسوق ٩٠، وتقع القرية في النطقة المجاورة لركز المزر

فرق فنية وألعاب مثيرة في «وندر لاند»

للهرجُّانَ. وقد ركزَّت ووندر لانده استعنَّالاأتها على انَّ المعرَّجينَ ملتَّقَيُّ المائلات واعدت خططا وعروضا مشيرة للكبار والصدار على حد صواء وثتع بالقرب من حديقة الخور مقابل القرية العالية.

المستحدة على المستحدة عمر المستحدين والمستحد ويبيح سار المبدون المترا وسيرتفع يوميا عند الرابعة بعد النظور. كما ستعرف الفرق الفنية الوسيقية المتحدا وتقدم الاغنى باللغتين العربية والانجليزية ومنك فرقة جدينة حضرت من انزانيا وتصمى

وتترَّانيسَّ ۽ لَنَاسَبَةَ الْعُرِجَانُ وَمِسْتَعْنَمُ عَرُوضَحَا كُنْ أَيَّامُ الْأَسْبُوعُ مَا عَدَا الاحد من الواحدة ظهرا حتى الثانية بعد الظّمر في وسيلاش لاند، الحديثة المائية ومن الرابعة بعد الظهر حتى موعد اغلاق الحديقة على النصة في الشارع الرئيسي وتتلف الفرقة من تمانية فنعنى وتقدم الاغاني النتوعة بالاتمافة في الوسيس والرقصات الفلكنورية التقليمية والأفريسية الشهيرة، كما تقدم كل اربعا، وجمعة فرقة «الاجلام» العربية عروضها الفنية من السابعة مساء حتى موعد اغلاق الحديقة وتنبي هذه الفرقة الفنية الاغنيات العربية الحديثة. وقات سارة درياس مسؤولة الترفيه في الحديقة أن هذه الفرقة تقدم عروضا بشكل مستمر في الحديقة وقد حققت شعبية كبيرة بين الزوار من كل الجنسيات والاعمار خلال المنتوات النضية.

الدولة لتضاف الى الألعاب الوجودة في دونكر لات، . وقُتْ الندو كتَّويلُّ للدير العام للحديثة أنه تم لختيار هذه الألعاب بعنيَّة تتكون مناسبة لكل الاعمار وللرجال والنصاء وبثلك تنبي متطلبات الترفية لنعاتلة كلعا انسجاما مع شعار المهرجان واكبر تجمع عائلي في القرن العشرين ...

رحلات الغواصة «سى سكوب» تبدأ اليومر

■ قامت جمعية الامارات للفوص بتجميز ٥٠ بيثا اصطناعيا إلاسمك ومشدات، بالتعاون مع شركتي الأسمنت الوطنية. وسام للسياحة. وتقرر بالتنسيق مع بلدية دبي وخفر السواحل جعل النطقة القابلة لفندق حياة ريبنسي محمية طبيعيّة، وستّقوم الغواصة «سيسكوب» برحلات سياحية في منطقة الحمية في اطار تنشيط سياحة الغوس في ديي، وستبدأ الغواصة

رحلاتها غدا اول ايام معرجان دبي للتسوق ٩٩. . اعلن ننك جمال ايومناد امين السر العام نلجمعية خلال الوتمر المسحلة الاسمك التي ستعمل على أهو النباتات اللنية من الشعاب الرجانية وحيث تواع مختلفة من الاسماك الى متطقة السلطل.

يهندبقاه الاسماك او نموها وتكاثرها. " واشار جمال بوهنّاد آلى أن الغّواصة «سي سكوب» للملوكة لشركة سام للسياحة ستقوم برحلات سياحية الى منطقة لنحمية في اطار تنشيط سياحة

لفوص في دبي، ثما يساعد الجمهر على مشاددة هند الاسمك والحميات عن قرب وستعد الشركة كتيبات ونشرات نوزع على راكبي الفواصة. واشار ابوهناد الى ان تكلفة هذه الفواصة تقدر بمليوني درهم وتحمل ٢٠ شخصا، وتستطيع الابحار عشر مرات في اليوم الواحد ولندة نصف ساعة لكل رحلة بحيث يمكن للجمهور رؤية قاع البحر ومشاهدة الآحياه اللقية عن قرب.

اكمئت دوندر لانده استعداداتها لاستقبى ضيوف مهرجان دبي للتسوق ٩٩ وستكون المنيقة لحداهم مراكز الترقيه والتسلية خلال ايام ومن ضعن عناصر الجنب الجنيئة بالون كبير بالمواء السلخن يمعل الاستَّخَاصُ على ارتفاع - • 8 مثر الشاهدة نبي ومعلَّمًا ويبَّغ قطر البِّأُون ٣٢

ره بين مرور سي من منطقة المنطقة المنطق عشر العب مثيرة جديدة من خارج

🗠 ديى - ثائرة آل على:

سرى واضاف أنه تم التنصيق مع بلدية دبي وخَفر السواحل لجعل تلك النطقة محمية طبيعية، وذلك لحمايتها من شبك وقر اقير الصيادين أو أي شيء

اغنية مهرجان دبي للتسوق ٩٩ تقدم صوتا غنائيا جديدا

≖ ديي - مئي مطر:

جانب من ولعة السجاد 44

■ انتهى للفرج التلفزيوني احمد سعيد المنصوري من تصوير اغنية مصرجان دبي التسوق ٩٩ ددبي - القيم ، بعاريقة الفيديو كليب. في مُحاولة لسَّجعيد قيَّم محرجاًن هذا العام من حسن العاملة.. والتميز.. والامانة والترابط.. ومشاهد ولَقطاتَ قصيرة تعكس التبلاحم الصائلي، وثم تركيب قصوت في استدويوهات فنون الامارات. مفاجأة اغنية المدرجان لهنا المام الصبوت الغنائي الجنيد

للطفل سعيد بن هادي بن مسعود «عشر سنوات» والذي يغنى لاول مرة.. . وَيَحْرُصُ مَحْرِجَانَ بَبِي لَلتَّسُوقَ عَلَى تَقْنِيمَ مَمُوتَ غَنَائِي جنيد في كل عام.. حيث قدمِ الطربة الشابة دائيا في السنة

الْمُاسِة وَفَي اول تَجربة غنائية لَحا. . واثبتت تجاحما. . واُعْنَيَةً مُحَّرِجانَ ٩٠ لَلشَّاعرِ عَارِفٌ الْخَاجِةُ والنَّيُ لِدِعَ في اعْنية دبي دانة الننياء. اثني اصبحت شمار للحرجان فيما

واغنية هذا العام كما يشير عارف الخاجة هي اغنية الْفُكُرَة... الْاغْنيسة الْمُركبسةَ.. والنّي تُحاول اللهُ تَعَلَّحُ قَسَيْم المعرجان في لغة غنائية بصيطة وجذابة..

ويبدأ الشهد باغنية فلكورية قديمة من ضروب المواة.. وهو فن تنويم الطفل من خسلال الغناء.، وهو من الفنون الشُمُورة في الامارات.. ومشمد لامرأة عُجُوزٌ تَمْرُ سَرِّير ابنهـا وتعني له الكلمـات القديمة المروفـة: «هوه يأولني عود. دوه والله العادي، حوم ومحمد ساكن الوادي».. لتبدأ للوسقى الغربية في المزف كمؤثر للنقلة الحضارية ماون الماضي والماضر .. ويدخل في المسمد ايضاع والدرة، وهو ايقاع راقص يسشخدم في الّاعراس لينطلق هموت الطَّعَل سعيدً.. الموهبة التي ستعلن عن نفسها في عفل الاقتتاح منشداء حكبرنا والزمن اخضر. أربيع يضم فرحتنا . كبرنا والقمر يسحر . على معنى مودثناً ، قيمنا في ترابطنا. وَامَلَتُنَا وَتَمِيزُنَا.. قيمنا في تَعَلَملنا.. وهب دبي يُجَّعُمناهُ

الكورال يردد، ونعم يا دبي .. يا مسوتي الصالم. نعم يا دبي.. يا ملتقى العالم.. نعم.. نعم.. ه وحو النحب الغنائي الذي يجسد شعير مصرجان ما

ولدن الاغنية للغنان الاماراتي موسى محمد. وتوزيع وليد فايد. وسيقدم الاغنية اطفال مدرسة طليطلة في دبي وعشرون طالبة من مدرسة لم سقيم في دبي.. وذلك خلال فقرات حفل الافتتاح لتصيح الأغنية للدائمة للمهرجات

مواهب اذاعية وتمثيلية جديدة من اطفال الامارات

تديي - « الاتحاد » :

■ يقدم المخرج التلفزيوني محسن محمد مجموعة من المواهب الاذاعية المبشرة لاطفال الامارات ومن عمل الريامجه الجنيد «في احضال دبي» موادب ابداعية جديدة في التمثيل والاداء الاذاعي اعمارها ما بين الأربع سنوات و١٢ سنة لاكثر من خسمسة وتُسكِلاثِينَ طَفَلًا وطَفئة، ابرزهم طفئة اسمها عائشة

بي بيرنامج تعده مدرستا ام سقيم الاعدادية وسارة الابتدائية، وسيبث يوميا على خشبة السرح المسيدة على خور دبي وفي الْهُواءُ الطلق، ويتعرض لأهم القيم الاسرية التي طرحها معرجان هذا العلم، ويستضيف البرنآمج يوميا اسرة مختارة يتم الحوار معما على السرح حول هذه القيم الانسانية، كما يتخلله مسابقة كمبيوثر تدور اسئلتها حول قيم وشعار المرجان، اضافة الى استضافة اطفال مبدعين لتقديم مواهبهم

وستنقدم انشطة وفعاليات الدارس الشاركة في المرجان على الهواء مباشرة ويدون تسجيل أضافة الى فقرة والمطبخ الصغير وحيث يعد الاطفال الطعام والمائنة. وقد تم تدريب مجموعة من الاطفال لتقنيم البرامج، وبرز منهم منى خليل وحمده قائد وتاريمان الرستماني وثور الدين اليوسف. مفاجاة البرنامج شخصية بملول الكار كاتيرية التي

يقدمها جاسم محمد، أما النشاط الدرامي الفعاف. للعرض فسيقدمه الاطفال كسلوكيات للصاف والفضيلة والأمانة.

وتم ترشيح فاطمة حسين لادارة الخشبة اثنا العرض اليومي للاطفال، وقد سبق لما ال شاركت فن العديد من المقرجانات والبرامج التنفزيونية المنصصة للاطفال وذلك كاعداد لهؤلاء الاطفال الموهورين لاعتلا خشبة المسرح مستقبلا وتغلية محطات التلفزة الحلبة بالمواهب الاعلامية الجنيلة لاطفال الامارات.

«هدایا قلب دبی» التذکاریة

تا ديئ - والاتحاده:

€ واقتت نائرة التنمية الاقتصانية على شعار حملة بيبسي كولا خلال مهرجان التسوق دهدايا دبي التذكارية و والتي سَتَعِداً اليوم مع اول اينم مصرجان دبي للتسوق ٩٩. وتضم المعلم الرئيسية للامارة مثل مبنى الأتصالات ومركز دبي التجاري وبنك دبي الوطني ومنتجع شاطيء الجميرا. واوضح محمد شلبابه مدير التسويق لنطقة الخليج ان

الحملة تقدم هدايا لزوار للهرجان وللقيمين تشعل كاميرات علب بيبسني واجهزة رانيو إف إم وساعات واكواب معنفية وغيرها. مشيرا الى ان الفوز بتلك الهدايا يتطلب جمع روز قلب نبي من اعْطية عبوات بيبسي غير للرنجعة، وأحد أغْطُهُ

العبوات آلتي تحمل أحد العالم. واضاف أن المدايا تتضمن ايضا بطاقات امارسة الالعام الالكترونية، والفوز الفوري بصدايا قلب دبي الشتري اكواب بيبسي هنعة ٢٠ اونصة من محطات وإيبكوه ومطاعم بهيء لقطة من اهدى فعاليات بيت الشيخ صعيد في النورة للانسية



■ تحقیق: حمید قاسم

اليوم.. ستعلن ملايين الصلبيح التي تضيء ديي، . دانة الْخَلِيج وجوهرته الْآلَالَة دُومًا . عَنْ الْعَدْثُ الْلِّي يستحق تسمية المرجان عن جدارة متميزة.. اليوم تنطلق فعاليات مصرحان دبي التسوق ١٩٩٩، ومعما نستميد اجواء تلك الايام العابقة بالسحر والالوان المبهجة والافراح التي شكلتها جورات المرجان المضية، منذ انطلاقته الاولى العام ١٩٩٦، الي يومنًا الجميل الشهود. حيث تترين الدينة. الموجان، بكامل زينتما وبمرجما وتفتح دراعيما امام اهلها واحبتها والقادمين أأيها من مختلف مدن العالم، وستنهش هذه المدينة . مرة اخرى الجميع بما هيأت لهم من احداث وفعاليات ومسابقات. وما اكثرها. تَخْرج بِالْهُرِجَانِ مِن طَائِعة كَمْهرجانِ لِلتَّسوق، آلي تَخْرِج بِللَّهْ رِجَالُ مِنْ طَائِعَهُ دِمَهْ رِجَالُ لِلْتَسُولُ، الى أَفْاقُ أَرْحَبُ وَلَجَمَلَ.. فَهَى تَظْاهِرَةُ حَضَارِيةً، يَتَرَاقُقَ فَيِما الْتَسُوقُ، مَا الْحَنْثُ الْتَرْفِيهِي اللّٰي جَعَل الْعَائَلَةُ مُحْرِدِهُ وَعَدْفُهُ النَّسْلِينِ، جَنِبا الى جَنْب مِع الْحَدْثُ الْفَيْ وَالْتَقَاقِي، وَعَا نَحْنُ مِنْدُ هَنَّا الْيُومِ.. الْفَيْ وَالرَّفَاقِي وَالْتَقَاقِي، وَهَا نَحْنُ مِنْدُ هَنَّا الْيُومِ.. وعلى امتداد شعر كامل سنعيش هذا العرب الطويل الساحر.. قاهلا بكم في دبي المدينة وللمرجان.. دبي . العائلة السعيدة.. دبي الرح والسعادة والالوان البراقة.

دبى.. منذ الازل..

تشير الاكتشافات الجيولوجية في منطقة ام سقيم، الى ان تاريخ دبي يعود الى الآلف الرابع قبل الملاد. ويرتبط هذا التاريخ بموقع الدينة المعرافي التميز كحلقة وصل بين الحضارات التي سانت المالم القديم والسومرية والكلدانية والاكدية والاشورية والباللية » في بلاذ ما يين النعرين شمالاً، والعيلامية والمندية شرقا مرورا بالراكز المضارية على امتداد الخليج مثل دلون وأم النار ومجان.

ومنذ ألبد م. عرفت دبي أهمية موقعها.. ولم يكن ذلك بالكلمة فقط.. بل بالفعل.. أذ لم يكن اختيار الجغرافيا عبثا، حينما منحت دبي منم للكانة المتمرزة، التي برهن أهلها على جدارتهم بها، بعد ان ادركوا بمقارتهم وحنسهم الصائب اهمية ما حباهم الله من موقع متمير غريد. . حيث استثمر اهل دبي اطلالة مِدِينَتِهم عَلَى الخُليج، وأمتداد خورها السلمر . حيث نشيات أولى المستوطنات البشرية . فكان ال راحت سفلهم تعذر عباب الخليج وصولا الي المواتي البعيدة التي ترثمي على غسفاف البحار والميطات، فكانت حكاية الفوص والتجارة قرين المدينة المريقة منذ

وتؤكد الأثار المائلة في جميرا ما نعينا اليه، هيث تؤكد هنه المكتشفات وأللقي أن الدينة كانت محطة تجارية معمة بدليل وجود هذا الكم الماثل من الادوات البرونزية والعبوب والطلي والجرار بنقوشها السومرية والفينقية والرومانية والسنسكريتية وغيرها، وتكشف الْقريَّة الْإسْلامَيَّة عَنْ أَهمية دبيِّ كَمَصَّلَةٌ مَهمة لقوافل التجارة بين البصبرة وعمان، ويُعود اغلبها الى القرنُ السابع الميلادي مع يزوع فجر النين الاسلامي الجنيف، حيث كانت هذه القرية عبارة عن مستوطنة تزيد المتعددة، وتواصل هذا الدور اثناء المصرين الاموي والعباسي وتعززت بمرور الوقت لتكون دبي مركزاً لتجارة اللؤاؤ والتوابل والعاج واللبان وللربين حواضر الشرق والغرب، وقد شهد هذا للركز أوج عظمته مع استقرار قبيلة (بوقلاسة) فيها، حيث تراجعت الراكرُ التجارية الأخرى لتخلي المكان لدين.. ومنذُ بداية القرنُ الماضي نشط هذا المركز واستسنت ضاعليت باتجاه

 الاطراف ليكون مركز الاشعاع وملتقى الجميع.
 أذاء ان مدينة مثل دبي، ليست ككل المدن، فهي ليست ككل المدن، فهي ليست مدينة طارئة، يصيبها الكمون او الانتماه. بل انَّهَا مدينة حية فَاعلة، لا تَرضي بالْمَامشي او الطارئ ا او العابر.. اذها تعي مكانتها، وتعمل دوما على تأكيدها

تمد مشاركة الجمع التقافي بلوظبي من ابرز الفعاليات الجديدة لمرجل بدي للتسوق في دورته الرابعة، وقد جام عدم الشاركة لتؤكد اهمية تضافر الجمود لابراز

الوجه المضاري لدولة الامآرات قديمًا وحديثًا، من خلالً

ويترواجد الجمع الثقافي في دبي من خُلال عدد من الندوات والمعارض والماضرات التي يستضيفها مكان عزيز على كل اماراتي، هو دار الاتصاد» ذلك المبنى التساريخي

الذيّ شَهد رفّع عّلم الّدولة وسيكون تسْجيل بيّان تأسِيمنّ

الدولة بصوت معالي احمد خليفة السويدي حاضرا طوال

الوقّت فيما ينهمكّ معاضرون عنيدون في تعريفُ الزّوارُ والجيل الجديد من شباب الامارات بعدَه اللحظة التاريخية،

يضم العديد من الصور والخرائط التي تعبر عن مراحل

تطور الدولة، كما تشمد دار الاتماد عرض مجسمين

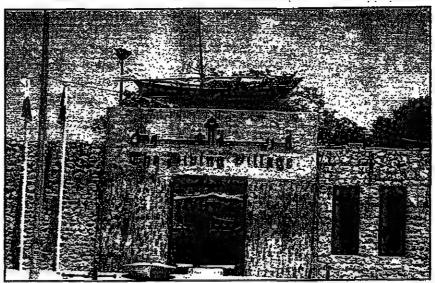
ر. لأبوظبي وببي قبل - ٤ عاما بما يعكمن التطور الذي شهنته المينتان خلال السنوات اللقية.

وتعد هذه هي الرة الأولى التي يشارك في ها للجمع

وتستعرض تطور الدولة وتاريخها وثقاقتها وتراثها ويقيم الجمع الثقافي معرضاً ضغماً في ودار الاتحادة

المُعارض والانشُّطة وَّالنَّدوات الَّتِي تَجِعَلْبِ الرَّوارِ الْأَجَانَبِ.

Made in



وتعزيزها،، وما نراه اليوم من نعضة حضارية شاملة تأكيدا لهـنه المُكتة التجارية . العضارية لدبي، التي كرستما قرون طويلة من النسلط والحيوية والقاعلية الخَصِيبَة، منثل منشقل لا يكف عن الممل الدؤوب

وقَّعِل ان يحين موعد مهرجان دبي للتسوق ٩٩ ارتنت دبي ـ بازجائما كافة ـ ايمي حلاماً وازهاها ـ ـ من شارع الشّيخ زايد الى شارع الاتحاد مرورا بشطري دبي ديرة، وبر ديي.. شارع الرقة وشارع الضيافة والجميرا وشارع خلاد بن الوليد ومراكز التسوق الفلخرة في مدينة التسوق والجمال، ومنطقة الشندةة التراثية.. وغيرها من ارجاء هذه المدينة الحبيبة التلاقة دائما.

" وَلِنَطَقَةَ ٱلْشَنْدَعَة كَعَانِتِها نَصَيِب واقر من حصة معرَّجانُ هذا العام وهذا النصيبُ قَريبُ مَنْ آلمَّكِ، لاته يأخذ طعمه وملامحه من تلكُ الايام الجميلة، التي تظل في القلب والذاكرة دوما.. التراث الأصيل لايناء الامارات الذي حرص القائمون على شؤون الشندغة ان ينقلوا صورة حية منه الى ابناء الأجيال الجديدة من لم يُحفَّوا بِشُرِّصةً معاصرة هذا اللَّشِي القريب الفَعم بنكمة أيام زمان الجميلة الساهرة.. وفي الوقت نفسه، اتاحة الفرصة لجيل الأباء والإجداد لكي يستعيدوا رائحة تلك الايام.. بكل ما تحمل من شجَّن وذكريات لا تُنسى.. وهكذا أسفرت الشندعة عن وجهها الليح مثل عروس حسناء. لتشهد اعراساً يومية متواصلة لا تنتسفي، نصاول في هذا الوفسوع ان نقف عندها..

مشاركة مميزة للمجمع الثقافي بأبوظبي

معارض ومحاضرات في «دار الاتحاد»

للتعريف بتاريخ وتحراث الدولة

عند هذا الوجه العريق الاصيل للمدينة قضاربة عميقا

بدأنا فور انتهاء الدورة الماضية

استعدادات دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبني قائمة على قدم وساق.. هذا ما اكده سعادة خالد احمد بن سليم مدير عام الدائرة حيث قال ان الدائرة شرعت في اعملها فور انتهاء أعاليات الدورة السابقة تنفيذا لتوجيعات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتبوم ولي عهد دبي وزير النفاح، رئيس دائرة السياحة والتسويق التجاري.

وتضم للنطقة، قريتي التراث والفوص وبيت الشيخ سميد ومتحف دبيّ، حيث تشهد فعاليات متنوعة تعنى باحياء تراث البلاد وتعريف الإهيال الجنيدة بالمياة التي عاشها الاسلاف والحرف التي مارسوها وتشهد للنطقة فعاليات جنيدة لاول مرة مثل (فريخ البدو) الذي يجسد نمط المياة البدوية من ناهية السكن، ومن باهية النمط العيشي والحرف اليدوية التي يمارسها البدو، المضلاعن ازيالهم الرجالية والنسالية، وتقديم عروض حية، لطرق معيشتهم بدءا من طرق تكزين الطعام وانتهاء بتسيير القوافل التجارية من الجمال والتي تمثل تجارة البدو الرئيسية في مجال بع الاخشاب (الرفاع) اي الحطب، التي تنطلق يوميها من الموقع المقابل للبنك

البريطاني لتحط رحالها في قرية التراث، كما تشهد للنطقة أقامة فريج الحضر، المخصص لتجسيد الحياة الحضرية بتفاصيلها كافة حيث تقام على ضفة الخور البيوت المنوعة من السعف والجس، فضلا عنّ السوق القديم (سوق السمك) بمحتوياته من سفن الصيد القديمة وادوآت الصيد التقليدية.

وتستضيف القرية فعاليات الفرقة القومية للفنون الشعبية البحرينية ـ وهي من اشهر القرق الفلكلورية في مجال فنون البحر والغوص التقليدية ـ لتعرض فنون البحرية باصولها الوروثة، اما السرح التراثي للشيد على هيئة حصن قديم، فيشهد يومياً فعليك فنية تراثية وحفلات غنائية لطربي الامارات والخليج المربي والعديد من المسابقات.. والموائز.. حيث يتّم السحّب مساء كل خميس على سيارة نيسان بقرول، بتغطية مباشرة على المواء من تلفزيون دبي، بدرون بحديد فيسارة على المواد على تسريون لبي، فضلا عن مسابقة حمام الرسائل التي تنطلق يوميا من احدى مناطق المرجان المتعددة والتي تنتشر في ارجاء دبي لتكون قرية التراث معطتها الاخيرة.

اعراس.. واسواق من التراث

مثلما شهبت قرية التراث العام الماضي اعراسا متصلة، من ابرزها عرّس المُدينة وعرْس البُّدو ولَيلة الزهبة.. ستشهد هذا العام حقاين حيين للمرس التقليدي يومي ٢١ مبارس ويوم ٧ أبريل، قَصْبلا عن

بضائعهن الجميلة.. بكل بساطة وهدوء.. وثمة جناح سمه (بيت الطُّواش) يضم كل ما يخطر لكَ ببال منّ اللؤلؤ وكستب الغسوص وانوات الكيل النقس ومستلزمات الغوص من الحبال والفطيم والنبين

ختامها مسك. . في بيت الشيخ سعيد

وقريبا من قرية التراث وقرية الغوص. ينتصب شامخًا بيت الشيخ سعيد.. أنه واحد من ارقى المعالم. التراثية التي تحكي قصة المدينة.. حياة.. وتجارة.. واسلوب عيش وعمّل.، واحداثا سطرت وقائعها على

صَفَحَاتُ تَارِيحُ الْنَطَقَةِ.. وَذَاكَرتَهَا وَوَجُدَانَ ابِنَائِهَا. ويحد من هذا الصرح الجميل (الذي اترنا ان ويد عمل هذا المصرح المحميل (الذي الرد ال غرجيء الحديث عنه لكي نفيه حقه من الموضوع) الكثير من الانشطة والفعاليات الخاصة في المرجان. كعدد دانما . فهذا البيت يستقبل طيلة آيام السنة عشرات الآلاف من الزوار من مختلف انحاء العالم.. وشحدت اروقته العريقة العديد من الفعاليات الثقافية التميزة. وكما هو معروف فلقد كان البيت مركزا ومسكنا لحاكم دَّبِي، ويمَّتَازُ بُخْصَائِصِهِ العربِيَّةِ التَّقَلَيْدِيَّةَ مَعَمَارًا فَحَوْ مربع التخطيط.. مساحته ٢٦٠٠ متر مربع ذو طابقين وله مدخلان كبيران يفضي احدهما ألى المحلس ويقودك الثاني الى الفناء الداخلي الواسع الذي تنتف حوله اقسام البيت المتعددة ويمثل مخلص امن مظاهر تطّور دبي في تأريخها الحديث واستمر في الاحتفاظ بمكانته كمقر حكم حتى عهد الفقور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم الذي شهد عهده ترميمه العام ١٩٨٦ هيث تحول الى متحف وطني يعرض مواهل التطور في الامارة العام ١٩٩٦. وسيشعد البيت فعاليات مثل معرضي البريد والضعمات البريدية والمراسلات القائمة منذ ١٠٠٤ حتى قيام دولة الاتعاد، فضلا عن معرض الاسلحة التقليدية وأخر للصناعات التقليدية ومعرض للآلات الموسيقية الشعبية، ويواصل البيت تقليد (العيدية) التي دأب الشيوخ على تقديمها للاطفال إيام العيد.. وستكون مفتوحة لجميع الاطفال بلا استثناءً، كما يواصل البيت احيَّاء تقاليدُ الضيافةُ العربية الاصيلة ومظاهرها في تقديم اللبن والتمر والقموة للضيوف الذين يزورون اجنحة البيت العديدة مثل جناح العياة البحرية، وجناح الحياة الاجتماعية وجناح البادية وجناح المسكوكات الاثرية وجناح الطوابع البريدية وجناح الوثائق وغيرها من الاجنحة.

اهلا بكم في الشندغة

الشندغة عروس جميلة.. وفعالياتما لا تنتم وسيكون زوارها مساء هذا اليوم على موعد مع فعاليات وسيدون روازه مساح سنة ميوم على موحد بم حميت مثل مسابقات الطبخ الشعبي، ومعرض دبي حبيبتي للفتان التسكيلي محمد مندي، وعرض البازرة وعروض لفرقة الشرطة الموسيقية ومعرض الفنانة الكويتية خلود القحطاني فضلا عن مسابقات حلب الجمال وحلب البقر وحلب الفتم، ومسابقة التجديف ومعرض أيام السعونية...

كل يوم من أيام المرجان بدءًا من صباح هذا اليوم سيشهد انطلاق شباب جمعية الامارات للفوص في رحلات الغوص على اللؤلؤ.. وفي القاهي السَّعبية المتدة على ضفة الخور.. والمطاعم التقليدية.. سيكون للزوار موعد مع بالع الحار بعده ما برد.. حار يتقلب».. وبداً من هذا آليوم ستجد العائلات متعتماً الحقيقية مَع هذه الْنطقة الصاحبة الضاجة بنبض الحياة العريقة حيث تختلط الازياء الشعبية بنبض المياة العريقة حيث تختلط الازياء الشعبية بمبيحات الباعة التجولين بالروائح الشهية للاطعمة التراثية وايقاعات الرقصات الشُّعَبِية التي تعيد الكثير من عبق المضي وروحه المتدفقة الى الحياة..

واهلا بكم.. في الشندغة..

شعبية كبيرة للمهرجان خارج المنطقة

كزت ادارة مهرجان دبي للتسوف جهودها الترويجية على دول مجك التَّمِانِيُّ الْمُلْيَّخِي وتَطَّمَت إِدَّارَةُ الْمُرْجِانُ عَدِداً مِنْ الْزَيْرِ الْ شَمِّلَتُ الْدَنْ الرئيسية في السعودية الى جانب الكويت ومسقط والدوحة، حيث تم عقد مجموعة من المؤتمرات الصحافية والعروض الترويجية التي تبرز أنشطة للمرجان، وماتقدمه القطاعات المفتلفة مثل الفنادق وشُركاتُ الطيران. وتقول منى الري منسقة العلاقات الاعلامية في اللجنة المنظمة للمُهْرَجَالُ أَنْ هِنَا الْمِنثُ حَقَقَ شَعِيبَة كَبِيرة في الْعَنيد من الدول خلال السنوات الشلاث الماضية وبوجه خاص مصر ولبنان والمند وباكستان، ولكن دول مخلس التعاون الخليجي تعد ابرز الاسواق التي يستهدفها المرحان، ويُلتي منها آلاف الزوار، وبالتالي ثم تركيز عمليات الترويج : عليها. وتضيف مني المري ان اللجنة المنظمة قامت ايضا بتنفيذ حملة

التَّـقَافي في نشـاط من هذا النوع خارج امـازة ايوظبي، ويعتبر مسؤولو الجمع هذه الخطوة بداية تحرك يقترب من

وقد أُمّيت مِشْاركُة الْجمع النّقافي في مصرجان بيي النّسوق ترجيباً كبيراً من جانب الجميع، ويقول محمد

القرقاوي النسق العام للممرجان اتنا على استعداد للتعاون

مع جميع مؤسسات النولة من أجل آخراج هذا الصنت

بالصورة التي تعكس تطور الدولة وريانتها، ولاشك ان الانشطة التي ينظمها الجمع تعد اغدافة محمة للمعرجان

تَظَرُا لَتَمِيزٌ مَطَبِوعَاتَ ومَعَارِضَ للجَمَعِ. ويقول خَلْفَانِ

مصبح من أدارة المُجمع التُقافي أنّ مصرحانٌ نبي للتسوقُ يعد فرصة للقيام بنشط يعرف العلم بالتراث الخاص لدولة

الامارات، اضافة الى التعريف بأنشطة الجُمع الذي شَهَد

تطورا كبيرا خلال السنوات القليلة للضية بما يمكنه من

اتجاز للشروعات الثقافية المتلفة مثل اصدار للجلدات

الشعرية والأنبية، ومالحقة التطور الذي تشهده حركة

الاصدارات عن طريق تقديم المادة الأدبية والثقافية من.

خلال اسطواتات والسي ـ ديّ » بما يتناسب مع احتياجات الجيل الجديد واسلوبه الخاص في التعامل مع هذه الاشياء.

خَلاله للجمع بَشَكَل أكبر من الامارات الشَماليةُ.

اعلانية مُبحُمةٍ شِملت الصحف الخليجية، الى جانب محطات التلفزيون العربيَّة الْعروفَةُ، ومحطة دسيْ إن إنَّ» العلليَّة. ولاشك ان هذه الحمَّلاَّت لَهَا مُردود الدَّابِي كَبِيرِ بِالنسبَّةُ لَدَبِي ودولةَ الأمارات بصفة عامة، وهذا الردود من الكاسب الممة لمرجان دبي للتسوق.

وتشير منى الري الى ان المُعرَجانُ اكتسبُ شعبية كبيرة ليس في البلاد العربية فحسب وانما بين الماليات العربية في الدول الأجنبية، وهوّ مبتعكسه طلبات الاشتراك العديدة من جانب عائلات عربية تقيم في الدول الاجنبية، في مسابقة العائلة المثالية المربية التي تنظمها ادارة المرجان هذا العام، حيث جات الطلبات من دول اوروبية وأسيوية وافريقية عديدة لم نتصور ان بها عائلات تمتم بالشاركة في هذه

قرية التراث تستضيف (متحف دبي) وهو متحف

عروض يومية لصقور الصيد وادواتها وكيف

اصطيبانها.. وكالعادة قان الأجواء الخلابة المرافقة

لفعالية (قلق المحار) ستنكرر في قضاء قرية الفوص

مستحوبة بالتشمة البحرية واهازيج الغواصين

سوق العرصة. سيكون مناسبة طيبة للتعرف على التجارة التقليدية الحلية، حيث تصطف المحال على جانبي السوق للقام في قرية التراث. المحلوي وبالع التمور وبائع العسل والمرب، صانع الاعطية (اللحف)

والافرشة . ودكان الصفار ودكان أنف حم وغيرها من

وتستضيف القرية معرضا للصناعات الشعب

التقليدية خصص للمراكر الاجتماعية في الدولة

بالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الأجتمَّاعيّة

ويشهد العرض أفتتاح جناح خاص للطب الشعبي والتداوي بالاعشاب الطبية. والوسائل التقليدية مثل

وزوار منطقة الشندغة التراثية خلال النورات

السابقة. سيكونون حريصين قطعا على زيارتها

والاستمتاع بأجواء للوسيقي والاغنيات والرقصات

الشعبية التراثية التي تقدمها مجموعة من الفرق

التراثية وجمعيات الفُنُون الشعبية في الدوَّلة مثل

العيلة والحربية والنوبان والوهاو والليوه وغيرها التي

تقدم تجسيدا فنيا لتقاليد الحرب والزواج والفوص

بخور.، وعطور.. وجرار ملونة

الوسم والمجامة والتدليك وغيرها.

والصيد وغيرها.

مصغر يضم نماذج من التاريخ القديم والحضارة التي شمنتما دبي منذ العمود السميقة، تدل على: صلاتها بالأقوام والمضارات المجاورة.. جرار ملونة وبقايا مدافن تؤكد الطقوس النذرية والعادات الدينية وعناصرها، فَضَلا عن مُخططات مُجسَمة للتخطيط

المماري للمدن الاسلامية في عمودها الاولى. في باحة القرية. ترى مشهدا عجبا، كأنه قد انتز توا من الماضي وجي به الى عصرنا هذا في القرية الباعة بدكاكينهم ويضائعهم.. الجرار الفخارية والخناجر والمسحسات القديمة.. الازياء القديمة والاباريق وروائح البخور وعطور دهن المود والانوية النباتية تتناغم في الجو قواحة.. اطعمة شعبية تطبخ وتجهز امام عينيك طازجة ساخنة.. بروانحها الزكية.. سَقَائِفُ مِنْ الْجِرِيدِ تَظُنَّلُ بِافْيِائِهِا الْنُسَّاءُ وَهِن يَعْرِضُن

لكافة الهتمين والعاملين.

≝ دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ تشارك دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية في دبي في مهرجان دبي للتسوق ٩٠ لتقديم الصورة للشرقة لتراثنا الاسلامي العريق وابراز الحضارة الاسلامية

صرح بنك احمد خليفة للهيري رئيس القسم الاعلامي في الدائرة وقال ان الدائرة بتوجيه من فضيلة الشيخ عيسى بن عبدالله الماتع للنير العام ستقيم معرضا للفنون الاسلامية يحتوي على اعمال خزفية ورخارف ولوحات اسلامية، كما يتضَّمن عروضا حية للخط ألعربي للجمه ورواجاية ضيوف المرجان على اي تساؤلات عن الفنون الاسلامية، وستورع في المعرض جميع أصدارات الأوقاف مجاناً من كتب واشرطة سمعية اضافة الى صور على شكل لوحات فنية زخر فية تحتوي على

الحقيبة في الطار واماكن الفعاليات المختلفة.

وذلك يتقليم أنشطة حية للاطّفال مع توزيع الهداياً المُفتلفة أَضَافَة الَّى مَشاركة حية من فرق الاتشاد النيني بالاداء الحي للآناشيد النينية من على مسارح الفعاليات المُعتلفة.

٢٢ منصة عرض بالجناح التونسي

سوسيد. ودعا فتحي النفادي المستشار الاقتصادي بالسفارة التونسية في مؤتمر صحافي امس في دبي كافة مواطني الدولة والمقيمين وزوار مهرجان دبي للتسوق الى حضور الحفل التونسي الكبير الذي تنظمه السفارة بالتعاون مع وزارة السياحة والصناعات التقليبية ومركز تنمية الصلارات ومجموعة رجال الاعمال التونسين في الامارات المقرر اقامته في السابعة من مساء ٢٠ مأرس الجاري، والذي تحييه فرقة «تانيت» النسائية التونسية والتي تضم ٢٠ عازفة يقَّدَمَن مُوشَّحَاتُ انْتَلْسِيَّة فُولَكُلُورِية اخْرَى واغاني عربية قديمة اضلفة الى اربع فرق، مشيرا الى ان الحفل يتزامن مع الذكرى واعلي عربيه فديمه الصفحة في اربع طرى مسيرا العش يتراس مع الساري المستورات المن والابداعات المن المستورات المن والابداعات التونسية. واعرب للسؤول التونسي عن امله في ان يمثل الجناح التونسي الذي اقيم على مسلحة ١٥٠ مترا مربعا اضافة حقيقية للقرية العللية في اطار مصرجان دبي للتسوق الذي جمل من الامارات ودبي خاصة قطبا تجاريا مهما في العالم. وقال ان الجناح صمم ليمكس البناء والعمارة التونسية بلونيها الابيض والازرق.



نعرة لشاهية

- المرض المتخصص الأول في منتجات وخدمات المتنزهات والحداثق الماتية وغيرها من مراكز الترفيه،
- الملتقى المثالي الذي يجمع تحت سقف واحد عدد كبير من العارضين والبائمين والمشترين والعاملين في هذه الصناعة التي يصل حجم أستتماراتها مليارات
- تقضلوا بزيارتنا وسوف تتاح لكم الفرصة للإجتماع بأكثر من ٢٥٠ عارضاً من مختلف دول العالم في هذا
- على هامش المعرض يمكنكم حضور ندوات متخصصة حول النواحي المختلفة لصناعة التسلية والترفيه.

من ۲۳ ـ ۲۵ مارس ۱۹۹۹٠ ١٠ صباحاً - ١ ظهراً و٤ مساءً - ٨٠٣٠ مساءً بمركز دبي التجاري العالي

.... كن معنا

ATTA

مع تحيات الشركة المنظمة

دبى الإمارات العربية التحدة

E mail : lec Gemirales.net.ae

انترناشيونال اكسبوكنسلتس ش.ذ.م.م.

خاتف: ۲۰۱۹- ۲۰۱۹- فاکس: ۲۶۱۹۴- ۲۰۱۹-

dti

اوقاف دبى تقيم معرضا للفنون والزخارف لابراز التحراث والحضارة الاسلامية

التَّقُويمُ الصَّجِرِّي بِالْلَغَتَينُ الْعَرِبِيةَ وَالْإِنجَلِّيزَيَّةً.

وسيقام معرض الفنون الاسلامية في حديقة الخور قرب البوابة رقم (٢)، علما بان الدائرة ستورع خلال إلايام الاولى من المعرجان -ه ألف بطاقة ترحيب بلغات

في القرية العالمية

■ اعلنت السفارة التونسية في الامارات عن مشاركتها للمرة الاولى في معرجان دبي للتسوق من خلال الجناح التونسي في القرية العلاية والذي يضم ٢٦ منصة عرض تعرض مختلف الصناعات التقليدية والحرفية واليدوية والغنية

كما أنّه يضم تصميما للمزار السياحي التونسي للعروف دمنطقة سيدي بوسعيده. وقد صمم الطعم على شكل بيت عربي اسلامي بزخارف وهندسة عربية واسلامية بُلُونِيهَا الْعُرُوفِينُ فِي تُونِسُ الْأَحْضُرُ وَٱلْأَصْفَرِ.



وستوزع ادارة الدعوة النسوية في الدائرة حقيبة اسرية «هدية» تشتمل على مطوية النصائح الاسرية باعتبار ان شعار مهرجان دبي للتسوق مذا العام يهتم بالعائلة والاسرة في المقام الاول، ومطوية عن أداب التسوق، ومغلفات الترحيب، ومناخ النسرة عموما، ومطوية عن أداب التسوق، ومغلفات الترحيب، والاسرة عموما، ومطوية الاذكار والادعية للختلفة وستوزع هذه

سعيب في بسير والناس المسايف المستد. و إنسان المرجان ستقدم و إنسان المرجان ستقدم و إنسان المرجان المرج

الداخل يجب الزائر تماذج منختلفة

للقبرى الصرية من القبرع وبية

والاستلامية وأأنوبية وخنان الخليلر والقرية الحديثة.. ويتنزين الجناح

بأعمدة زهرة اللوتس ونموذج لسجد

عمروبن العاص ولافضاء روح العياة في مختلف العصور تقدم اركان الجناح منتجات تقليدية من مختلف العصور..

خصوصا البرديات والنصاسيات

وتتواميل حضارة وأدي النيل ف

جناح الصودان بنماذج بيوته الختلفة

من جنوب وشمال ووسط وشرق وغرب

السُودانُ، فَهَـُا نَعُودُجٍ «ظُهُرِ الْتُورِ»

سكن ابناء الغسرب والذي يتلام مع الشناء الطويل.. وبيوت المجر سكن

سوق جانوجاك

وامام الجناح التايلاندي تضبع الحياة

بسوق جلاوجآك القنيم والذي يقدم

فنون الشحت على الفسواكسه والرهور.

وعروضا للمياة اليومية في تأيلاند

والزحام يشتد اكثر لمام جناح الهند

بيواباته والمند وشارمينار فيكتورياه

بتمثيل دقيق لشبه القارة فهنك

تقديم جيد لريف الهند، وفلكلورها

من خسلال ١٢٠ فنقاو١٠٠ هسرفي

والفضيات والسجاد اليدوي.

اهل الشمال.

بعاداتها وتقالينها.

«القرية العالمية» تجسيد للحضارات والثقافات ٢٢ جناحا تجمع سور الصين وقصر «المصمك» وحضارة بابل وقلاع اغادير والاهرامات

🗉 دبى - مجمود الحضري:

■ تواريخ وحضارات وثقافات من اقصى نقطة في شمال الكرة الأرضية في روسيا امتدادا للجنوب الأفريقي ومَّن حدود اميركا الى آخر منى فرَّ أسيا تتجمع كلها تحت سقف واحد داخل ، القرية العالية ، أهم فعاليات «مَـهَـرِجِانَ بَبِي لِلتَّـسِـوِقَ ١٩٩ » والَّتِي تحمل فى مضمونها خطاباً مفتوحاً بى الحضارآت لتنقل بمختلف فعالياتها لزائر المحرجان فرصة فريدة للتعرف والعائشة لحضارات العبيير من مناطق الكرة الارضية وقد تعدى تكاليف بناء القرية وخدماتها هذا العام اكثر من ١٣

لحضارات وثقافات وعادآت وتقاليدام وشعوّب عُاشت عبّر الزمّن والقرونُ بحلومًا ومسرها. الفستح منهسا والاستعماري ولكن في مجمَّدها تقدم الحمورة الكاملة لواقع المجتَّمع في كل موقع. خاصة أن اجتحة القرية هذا العبام مندعنومية من سيقبارات الدول المشاركة وقنصلياتها.

ويعيش الزائر ساعات وايام بين سحر وحضارة الصين وسورها العظيم لينتـقل في لحظة للقييران وتاريخ اسلامي حافل على يد عقبة بن نافع، ويعود لحضارات بين الرافدين ليرحل جنوبا الى سور الكويت ببواباته الخمس الشَّميرَة. ويتجوَّل بين جوانب سوق « هانوجاك » القسديم في تايلاند. وها هي المند بحضارتها المَّديمة وتواريخ تبجّان محل. وتتواصل الرحلة غربًا في اليجن نعل، وسوست سرب سرب الوطن العبربي بين قسلاع اغساديد في المفسوب ونموذج لمستضسارة مستصسر الفرعونية الاسلامية وعجائبها التي

مارُ الت تنبض بالحياة. وعلى امتداد نهر النيل يجد الزائر هذا الترابط بين حضارات عللنا العربي شرقه وغربه ونموذج السودان المتأقلم مع كل فصول العالم معماريا، وهذا هو والخان ، سوق بلاد الشام القديم في سورية ولبنان بقبائه يلقى بالتحية على الزائر ليميش لحظات وكأنه يسير في قافلة عبر الصحراء.

وينادي من بعيد تاريخ السعودية قديمه وحديثه من خلال «قص الصمك، وبيوت الشعر البنوية ولا تلتقط انفاسك قبل ان تزور فلسطين محد الديانات وقبة الاقصى تنادي وتصرخ بصوت السمعه القلّوب د.. وها هو الجانب الإخرينقل صورة اخرى لُشَـمَالَ ووسط آسيبا عبر تاريخ في روسيا والربيجان واوكرانيا وجمحوريات اخرى بدأت تعمل حثيثاً على احياء حضاراتها وثقافاتها، اضافة لكل هذا

الشوار لا ينتمي في القرية العالمية بكل ما فيها من حياة وفعاليات ١٫٥ مليون زائر اقل التقديرات المتوقعة لزوارها من القيمين وزوار الدينة خلال مُصْرَجَانُهُا السنوي.. والقيم العائلية عنصر جديد يضيف عليها روها جديدة.. من خلال كم هائل يفوق ٥٥ هدثا فنيا وثقافيا وعرضا موسيقيا

توجد مدينة الالعاب والتي تضم ١٠ سحر الصين ۱٫۵ ملیون زائر

التّحدة لشؤون اللاجلين.

وتحرص كل دولة من الدول الاثنين والعشرين الشاركة ان تعطي صورة واقعيبة لتأريخها وتراثها العضارى وُثقافاتُها وعلَّداتها وتَقلَّلينها كما تتميزُّ القرية في العام ١٩ بوجود سنة اجنجة جديدة لدول تشارك لأول مرة، علاوة على وجود جناح خاص بسلطة النطقة الحرة لجبل على من خلال مشاركة لعدد من الشركات، اضافة لجناح لبعثة الامم

مصر القديمة واهراماتها

وتشير القراءة المبدئية لاجتمة القرية الملئية احتواءها على تراث وحضارات العديد من الأمم والشعوب. ففي الجناح الصيني تقابل الزائر بوابة دباي فوه الشهيرة والتي تم اتخاذها كتموذج معماري يعبسر عن التراث الصين وسورها العظيم الرابض فوق رمال الصحراء ووديان الجنس الأصفر.

وترفيميا تشمده القرية.

وبداخل الجناح سوق يقدم صفات

ومنتجات الصين التقلينية والحرف والمستيتة منفسا.. وترين الكان وَهُ وانيسٌ و الصين الشهيرة والتي كانت اداة للاستخدام في طقوس عبادة وفي الجناح التونسي تتخذ واجهته من بواية سيني ابوسعيد القديمة رمزا حيبا لصخسارة تونس ويسبود نموذج القيروان ومسجد عقبة بن نافع على

الصيني، ويعكس الجناح سحر وحضارة

الميكلُ المام للجناح ولزيد من آلنقة في العرض فعامت وزارة السياحة والصناعات التقليدية بأحضار امهر المناعات اليدوية والحرفية لتقديم عبروض حيية حبول هنَّه المعن التي تتوارثها الاجيال منذ مثات السنين بل الآلاف منها مع تقسديم عسروض فنكلورية وفنيسة وعسروض للازينا التقليلية في تونس.

وعلى مشخل الجناح العراقى ترتفع بوابة عشتار وملوية سامراء، عَطيتينَ لأبراز حضارة وبين الرافدين ، ولتقديم مسورة لمسلام وتراث عشد في عسمق التاريخ، من حضارة بابل قبل اليلاد وحتى العصر الحديث.. وبين ارجاء

وفي هناح لبنان تتواصل الصورة حيث ميكل بعلبك الرومانية تزين الكان وينتشر الحرفيون من مناع الخشب والزجاج والعلان وعلى السرح يشاهد الجمهور يوميا عروضا فلكلورية

للِّتي جائت برا من سجاد يدوي وتمور

وسيبراميك وجلود وبشوت وغيرها

وبارجاء الكان تشدو الوسيقى والاغاني

قلاع اغلاير

ومراكش مسعلنة عن جنّاح العرب،

ولتذكير الزائر بطبيعة مساكن الأمراء

وبين جنبيات السوق تنتشر اعمال

المنتمات النحاسية والفضيات والسجلا

والفخار والملابس وامام المطعم الذي

يقدم مأكولات الغرب تنتشر المقاعد

ذَات الْمدكور للغربي الاصيل.. ووسط كل هذا تشهد فعاليات الجناح عروضا

وتتوحد حضارة الشام في جناحي سورية ولبنان لتقدمان كل منهما

بشكّل متختلف والخان ، كتم وذج

ملتقَّىٰ للتَّجلر والقوافلُ على طرق

السفر.. ويجسد جناح سورية الحَان

بقبابه الجبلية اللون وتوافذه الرمادية

وبالداخل تنبض الحياة لتعيش آلسوق

رواياته السليسة، ويشسدو الطربون والطربات ويتسعابق الاطفسال لفيل

الجوائزء ويتنجمع البشر حول الفرن

* قصر المصمك

مرور مئة غام على تأسيس الملكة

ولابراز الوجه المضباري العسماري تم

العماية كنمونج معماري، ويتناول الجناح كافة تفاصيل البيت السعودي

ومعمّار نجد لتشكل في مجملها أدفُّ

استنفدام دقصير للصعك وحصا

ويتنزامن اشتراك السمودية مع

الزجلجي الينوي. ً

القديم بكل تفاصيله فالعكواتي يقد

معماري مماثل للسوق القنيم الثي

لحفلات الختان والاعراس.

وبلون الصحراء تظهر قلاع اغلاير

النين سيستمتَّعُون في نَفْسَ الوَّقَتَّ بِعُمالِياتِ متنوعة في اطار الاحتفال بمثوية الملكة.

مناعات السفن والسنو دالسجاد القسنيم ، والبسسوت مع أبراز لتطور الازياء الكويتية. وتجسد مشاركة الجلس الوطئ للثقافة والفنون والاداب طبيعة خاصة من خلال دديوانية » تشهد عروضا مسرحية، ولكيفية استخراج اللؤلؤ..

وبالوضط يجند الزائر نموذها لبث

«الجليب» والذي كنان يسّ والكتأثرة و والسقاة والتعيثة المياه. الاهزامات

وللوهلة الاولى يعسرف الزائر انه

التشاصيل لتراث وحضارة السعودية على مسر التسأريخ بما في ذلك بيسوت الشعر البدوية بارزة الامتداد الطبيعي لنطقة الخليج العربي. ويداخل الجناح تنتشر الاركان لبيع المنتجات السعودية التقليدية للزوار

ويمتد الخط المعساري في جناح الكويت الذي اتضد من سور الكويت القديم بسواباته التي منزالت قائمة دالمقعبب والجهراء والشعب والشرق والسريومي » وبالداخُل تظهــرُ نعالُم اسواق الكويت القديمة بتفاصيلها من

سينخل الزوار في سحوبات كبيرة. امام الجناح المسري بشكله العماري 25F199

في مهرجان دبي للتسوق هذا تقدم لكم الفطيم للسيارات

الله الماد المعادلة ا والمالات المالات المال

بإمكانكم دائماً الوثوق في الفطيم للسيارات لتجلب لكم أفضل الصفقات على سيارات الركاب تويوتا ولكزس وسيارات الدفع الرباعي-هذا لأن سمعتنا بنيت على الجودة والقيمة والأمانة. سارعوا بزيارة أقرب صالة عرض اليوم!

> الفطيم التجارية عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا

الفطيم للسيّارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا ولكرس في الإمارات العربية المتحدة. دبي: ١٩٥٤٢٦١ • دبي – شارع الشيخ زايد: ٢٨٦٣٤١ • أبو ظبي: ٢٢١٨٠٠ • العين: ١٠٠٨٨ الفطيم التجارية وروا مرفعنا على الإنترن: ٣٣٠٤٠١١ • الشارقة: ٣٣٢٤٣٣ • الفجيرة: ٢٤١٥٧ • رأس الخيصة: ٢٥١٥٤١ • عجمان: ٢٢٩١٠ • أم القيوين: ١١٥٠٨٧ لعرفة للزيد عن مجموعة شركات الفطيم التجارية وروا مرفعنا على الإنترن: ٣٣٠٤٠١٠ والشارقة: ٣٣٢٤٣٣ • الفجيرة: ١٠٥١٥٤ • رأس الخيصة: ٢٥١٥٤١ • عجمان: ٢٢٩١٠ • أم القيوين: ١١٥٠٨٧ لعرفة للزيد عن مجموعة شركات الفطيم التجارية وروا مرفعنا على الإنترن: ٣٣٠٤٠٠ أم القيوين: ١١٥٠٨٠ العرفة للزيد عن مجموعة شركات الفطيم التجارية وروا مرفعنا على الإنترن: ٢١٥٥٠٠ عجمان: ١٩٥٠٠٠ عجمان: ١٩٥٠٠ عجمان: ١١٥٠٠٠ عجمان: ١١٥٠٠٠ عجمان: ١١٥٠٠٠ عجمان القيوين: ١١٥٠٠ عجمان القيوين: ١١٥٠٠٠ عجمان القيوين الق

معنا ... للحياة معنى أفضل ا توبيوت

The second second second second

المريري في معاضرته في غرفة دبي:

العملات الوطنية غير المستقرة تدفع المستثمرين للهروب

٦٦ دبي - منى بوسمرة:

🗷 اكد نولة رفيق المريري رئيس وزرا البنان السابق ان استقرار العملة يمثل سياسة سليمة في العلم كله. وإن العملات غير السين قرة تبغ السنتتمرين ورؤوس الاموال للهرب وتتسبب في هرات اقتصلاية تؤدي ألَّى مؤخرا في بعض دول شرِّق أسيا. وقال الاميركية امس في غرفة تجارة وصناعة دبي أن سنياسة الامارات تجمت في مبي مصادر الدخل والاعتماد على مداخيل اخرى غير الفقط، تستطيع الدولة بعد سنوات الاعتماد عليها كليا وقال المريري انه مع خصخصة

بعض المرافق ولكن في الوقت المناسب وانه ضد رفع الضرائب والطلوب من الحكومة اللبنائية الجديدة اعلاة النظر في كُل ما قيل حول الاستثمارات ودور الجمدورية اللبنائية. كما دعا الى تشجيع الاستثم واستضافة الدورات الرياضية وعدم الاكتفاء بالتركيز على الزراعة والصناعة وحدهما واضافة السياحة والخدمات

الطبية حيث كان لبنان مستشفى الشُرِقُ الاوسط في السابق اضافة الى الاهتمام بالخدمات الصرفية والعمل على انضَّتاح الدولة كما هوَّ المَّال فيَّ

وقال ان الحكومة الحالية في لبنان تعمل على الدفاظ على استقرار العملة الوطنية، لان استقرار العملة يعني رفع

واشار الى انه ليس ضد الخصخصة ولكن خصخصة القطاعات التي تخسر رسبب الخدمات التي تقدمها والقصود بها تخفيض عجز آلوازنة مثل قطاعي الهم التفاو الكهر به ولكن اذا تم تنظيمهما بالشكل الجيد يمكن ان بحققًا دخلا عليا للخزينة.

وأكديان الخصخصة مجمة ولكن في ألوقت الناسب أي أن خصحصة المأم والكهرباء في لبنان في الوقت المالي يضر بالصلحة العليا للبلاد كما تضر

قيمة الدين بشكل كبير واذا انخفضت العملة انخفض معها الدين ما ينتج عنه آثار خطيرة على الواطنين منثل التسفسنة وتضطر الحكومة الى رفع الإيجارات والمعاشات وبذلك يرتقع سعر.

تحقيد المستنظر بالمصادة التي تحديد دور لبنان وفستح البلد للاستشمار وتلك لزيلاد الدخل المطلق المحرب وذلك واضاف أن الحكومة اللبنانية تشجع الصناعة وقد تم إنشاء مناطق صناعية بواسطة القطاع ألخاص. وعن اهمية التكنولوجيا قال انا مع التكنولوجيا المتطورة ولبنان بقدر ما

توفر لُها من امكانيات تماول ان تساير هذا التطور أخلق جيل مسساير للعلم والتقدم. كماً أننا أعتمننا على التكنولوجيا مما يساعد على رفع الدخل القومي للبلاد وفي رأيه دول الخليج اكثر الدول من غيرها متطورة في للجال

بالخزينة ومصلحة الواطن الليناني. وقال بان العصد الجديد ينظر الى

احمية الاستثمار بالاضافة الى تحديد

وفي سؤال عن قضية السلام رد الحريري باننا كعرب اظهرنا رغبتنا الحقيقية والصلاقة في السلام كما اننا مؤمنونَ بالسلام ولكنَّ لا تراهن عليه. ولبنال دولة عريقة ومستحدثرة في آلتاريخ ولنا تاريخنا وعراقتنا واذا حدث السلام نعمل وتهتم ببلادنا واذاكم يكن هناك سلام نعمل وبالأدنا تظل مفتوحة

التكنولوجي. وأكد بأن الحل الاقتصادي للبنان هو الثقة واعلاة ثقة المواطنين اللبنانيين والماجرين والعرب في اقتصاد لبنان كما أن وجود مجموعة من الاشخاص المتخصصين لهم رؤيسة معينة فسي الستقبل الأقتصادي من الضروري تواجدهم لخدمة مصلحة

اثناء للعاضرة وفي الوسط رفيق العريري (تصوير: اسماعيل قيلي) اكثر من ٢٨ عاما في السعودية وتعلمت الكثير في هذه الفترة ويتميز الخليج وقال رئيس الوزراء اللبناني اشعر وانا في الخليج بالانتماء اكثر من اي مكان آخر بالأصافة الى انني قضيت بالاخْلَاقَ وُوحدة الشَّمَائلُ والتَّيَّ نتَمنَى ان تعم انحاء المنطقة العربية لان هذه

الأخلاق والعادات جاءت من التراث الذي

يفخر به المسلمون والعرب جميعا. وقال أن لبنان يشعر بوقوف اشقائه العرب بجانبه حفّاظا علّى سيادته وامنه كما أنّنا نشعر بالامان عندما نرى اخواننا العرب

٢٥٪ نسبة الزيادة في البرامج التدريبية

عمومية المعهد المصرفي تبحث خطط التوسع والتطوير

ت الشارقة _ « الاتعاد » ؛

■ أكد سعادة فاضل الدرمكي رئيس مجلس ادارة معهد الامارات للدراسات المسرفية والمالية أن المعهد استطاع خلال العام المضيق تحقيق الاهداف التي وضعها ضمن خطته لملك العام من حيث استقطاب الاعداد المناسبة من المواطنين غير العاملين في القطاع للصرفي لتحريبهم وتأهيلهم على اصول العمل الصرفي واساليبه والارتقاء بمستوى العاملين في القطاع للصرفي واللي بالدولة حيث بلغ اجمالي عدد البرامج التدريبية التي نفذها العهد خلال العام 1974 حوالي 172 برنامجاً تبريبياً بِزيادة مقدارها ٢٠٪ عنَّ البرامج المنفذة خلال العام ١٩٩٧. جآء نلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للمعهد بمضور جميع اعضاء مجلس

الادارة وحميد القطامي مدير عام المهد. وقال الدرمكي ان المهد طرح خلال العام الماضي خطة تدريبية شاملة تتميز بتنوع البرامج التي تخضع لعملية تقييم مستمرة اذياع اجمالي عند البرامج للعام ١٩٩٨ (١٠٤) برامج شملتها سبعة مجالات تدريبية مرتبطة بطبيعة العمل المعرفي والمالي منها ثمانية برامج تم تنفيذها في امارة ابوظبي وبرنامج في العين وآخر فيّ

وأشار الى ان اجمالي عند الدورات التي عقدها للعهد في مجالات التدريب المتنوعة من برامج اساسية وتسويقية ومصرفية ومالية وانظمة معلومات وبرامج المتنوعة من برامج اساسية وتسويقية ومصرفية ومالية وانظفة معلومات وبرامج الموارد البشرية وبرامج الخزينة وصلت في مجموعها الى ٩٠ دورة شارك فيها ١٩٦٧ مشاركا منهم ١٩٦٩ مواطنا وذلك بما نسبته ٢٠٪ من مجموع التدرين. وشار ١٩٦١ مواطنا وذلك بما نسبته ٢٠٪ من مجموع التدرين. وأشار الدركي الى ان المهد يسير بخطوات حثيثة لتعزيز مكاتته في مجال التعليم التطبيقي الذي يمزج بين التدريب التطبيقي والتعليم حيث تم تخريج حوالي ٢٠٨ خريجا وخريجة في النبلوم المعرفي وتم قبول ١٠٠ طالبا وطالبة من العاملين وغير العاملين في القطاع المعرفي كدفعة تاسعة في البرنامج، كما جرى تخريح ١٠ طالبا وطالبة من برنامج النبلوم المعرفي العالي وتم في سبتمبر الماضي قبول ١٤ طالبا وطالبة من العاملين في القطاع المعرفي. واستعرضت الجمعية العمومية العديد من الانجازات التي حققها المهد على الصرف التخليف والاحداد على المعدد على المعدد التنظيف والتخليف والاحداد على المعدد على المعدد على المعدد على التحديد عن الانجازات التي حققها المعدد على المعدد التنظيف والاحداد على المعدد على التعليد على المعدد
الصعيد التنطيمي والاداري. وكذلك الانشطة المتعلقة بعقد المؤتمرات والندوات والمساركات الداخليـة والخارجية للمعهد في الندوات والمؤتمرات وماقدمه في مجال التوعية والارشاد ودوره في تفعيل اللجان المنبِّثقة عن لجنة تنمية الوارد البشرِّية. عي سين سبين بمبعث على منه سبيد بمورد البسريد. وتناول النقاش ايضا المشارع المرابع المر

صريب المستروب المهمة المستقديد عن الشارقة من أجل مواكبة خطط المعهد المديد في الشارقة من أجل مواكبة خطط المعهد وبرامجه المستقبلية والتوسع في الانشطة واستحداث مراكز متخصصة للفة الانجليزية ومركز متكامل للحاسب الآلي وانشاء قاعات دراسية وتدريبية اضافية تتناسب واحتياجات المعهد المستقبلية.

... و«عمومية» الشارقة للتأمين تقررفع راسمال الشركة الى ٤٣٫٦ مليون درهم

🛭 الشارقة - إيثار محمد:

■ وافقت الجمعية العمومية غير العادية لشركة الشارقة للتأمين على رفع راس المال بنسبة ٤٠٪ عن طريق توزيع اسهم منحة على المسلهمين يقيمة ١٧٠ ـ ١٨ مليون درهم ليصل راسمال الشركة إلى ١٩٠ ـ ٢٠ مليون درهم. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية العلاية وغير العادية امس برئاسة الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس مجلس الادارة وحضور اعضاء الجلس. وجرى خلال الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة التي قدمه سالم عبدالله سالم تانب رئيس مجلس الادارة وتناول خلاله نشاطات الشركة ومركزها الآلي

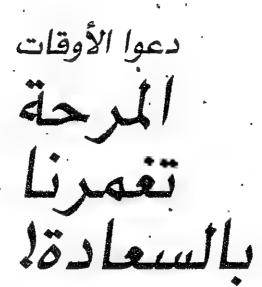
خلال السنة المالية المالية المنهدة.
وقال التقرير ان الشركة حققت ارباحا صافية خلال العام للاضي بلغت ٢٠ مليون
درهم يضاف اليحا ارباح مرحلة عن العام ٩٧ بمبلغ ٢٠٣. ٢ مليون درهم ليكون بذلك
مجموع الارباح المتراكمة والقابلة للتوزيع ٢٧٠. ٢٧ مليون درهم:
وأضاف التقرير ان حقوق المساهمين ارتفعت خلال العام الماضي لتصل الى
٢٥٠. ٢٠ مليون درهم مقارنة مع ٢٥٠. ٨٠ مليون خلال العام الماضي لتحمل الى
١٥٠. ١١ مليون درهم، كما وصل صافي الدخل التحقق من الاستثمار والذي ركز عليه
مجلس الادارة الى مبلغ ٢٩٠ ، ٢٥ مليون درهم مقابل ٢٩٠، ١١ مليون درهم خلال العام مجلس الدارة قدرها ٤٨٦ ١٣ مليون درهم. ٩٧ اي يزيلاة قدرها ٤٨٦ ١٣ مليون درهم. وأشار التقرير إلى أن الشركة استعرت خلال العام الماضي في انتهاج نفس سياستها الاكتتابة المتحفظة التي رسمها المجلس خلال الاعوام السابقة وتبعا لذلك

سيستما المصنعة المحصف التي المنظمة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحدد من المحافظة المحدد المحسون المحافظة المحدد المحسون المحافظة المحدد المحساسية المحافظة المحدد المحساسية المحافظة المحافظة المحساسية المحافظة المحساسية المحساسية المحافظة المحساسية ال والتأثير بأية تغييرات سياسية او اقتصادية سواء اكانت محلية او عالمية مبينا أن الازمة الاقتصادية والملية التي تعرضت لما دول شرق أسيا قد اثرت بشكل مباشر درمه استسحيه وسيه سي معرصه بعد بول سرى سيا حد الرد يسترل ميشر على حركة الاستيراد والتصدير في تلك الدول مع الاسواق الخلوجية التي ترتبط معها بعلاقات تجارية وقد كان ذلك في سوق التأمين لدى الدولة، اضافة الى ان استمرار تأثير حمى النافسة الشديدة باسعار التأمين خلال العامين المنصرمين قد اثر تأثيراً مباشرا على ارباح شركات التأمين الفنية ما يخشى ان يتعكس على خدمة



هندي يفوز بسيارة سحب مهرجان التخفيضات

■ جرت مساء امس الاول السحوبات اليومية على جوائز السيارات على هامش فعليات مصرجان التخفيضات الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بمناسبة مرور ثلاثين عاما على السيسما وذلك في مركز مدينة زايد للتسوق وقام بعملية السحب محمد احمد النعيمي مدير ادارة نظم العلومات بغرفة تجارة وصناعة الوظبي. وقد فاز سي في ايامو هندي الجنسية من دبي، صناحب التذكرة رقم ١٢٥٤ بسيارة بي . ام دبليو ٢٠٠



الكرس متأثقة! ذهب براق١

ء سيارات لکرس(إي اس ٢٠٠، چي اس ٢٠٠٠ ال اس ٠٠٠. وال اكس ٤٧٠)، و٦ كيكو ذهب بانتظار سعداء الحظ ليفوزوا بهاا إحصلوا على فسيمة سحب عالم من المرح في كل مرة تنفقون قيمة ٢٠٠ درهم. تواريخ السحب: ٢٤ و٢١ مارس. ٧ و15 إبريل.

إدفع مشترياتك بواسطة ڤيزا، واربح النهب! مقابل كل عملية شراء بواسطة بطاقتكم ڤيزا بقيمة ٢٠٠ درهم، ستحصلون على قسيمة سحب ڤيزا الغرير أيضأا وسيكون هناك تجسف كيلو ذهب لتقوروا بها خلال كل سحب. توأريخ السحب: ٣١

مارس، 11 إبريل،

قد يقع عليك الاختيار، وتربح الجوائز! إذا وقع الاختيار على عائلتك، وكان معها قسيمة أو إيصال شراء بقيمة ٢٠٠ درهم من متجرين أو أكثر داخل مركز الفرير، ستحصل على القور على هدية كبيرة تبلغ قيمتها حوالي ٢٠٠ درهما شاشة عرض كبيرة ترفيهية! لا تدعوا عروضنا اللبلية التي تتميز بعروض لعبارات وصور العائلية الماثية وكوكب واحد عائلة واحدة ترافقها أنغام الموسيقى والأضواء الكشافة المسلطة عليها. وذلك ثمام الساعة ٧٠,٢٠، ٢٠,٨، ٢٠،٩, و٢٠, ١٠ مساءً. ستشامدون العرض مسلطاً من خارج المركز على الجهة للطلة على شارع الرقة. مرح. أنطب، ومسابقات متنوعة! ألعاب للعائلة، التوأم الموموب "الترابط والتراحم"، مسابقة الحبو للأطفال أطفال ومواهب، وورشة تمليم حُدع السيركُ . فرق موسيقية شعبية. عروض ثقافية ...



فتعالوا وشاركونا أجواءنا الهرجانية فخ عالمنا المرحا



افتتاح معرض الشرق الاوسط الدولي للقوارب بمشاركة ١٠٠ شركة عالمية ومطية

احمد بن سعيد: المعرض اصبح حدثا عالميا

بمشاركة وزارة الاعلام

ندوة لمجتمع الاعمال حول حقوق الملكية الفكرية

الدعوة لتعاون اقتصادي بين مجلس التعاون الخليجي ودول البحر الاسود ٧٢٠ مليون مستخدم للانترنت العام ٢٠٠٥ مقابل ٦١ مليونا في ٩٦

للنسقى الامسارات الدولي بعنوان والتنميسة في القرن الجديد.. نظرة متعمقة وبعيدة ء. ودارت الجلسات حول «اقتصاديات القرن الجديد ، حيث ناقيشت ست اوراق عيمل قيدمت هيا شخصيات اقتصابية وادارية عللية.

وأكَّدت الناقشات ان التحديات التي ستواجمها دول العالم النامى والعربية تتطلب تحالفات قبوية قبلارة على النافسة وفتح الحدود وفهم طبيعة الاسواق العالمية ومتطلباتها، وضرورة عارسة الشركات لانشطتها بشروط ميسرة. والعمل وفق نظام الانترنت

المشتركين في شبكة الانترنت سيصل بحلول العام ق- - ٢ الى نحو - ٧٢ مليون مستّخدم منْقابل ١٦ مُليوناً العام ١٩٩٦. الامر اللأى يتطلب درآسة هذأ الوضع على الستوى الاقليمي للانصمار فيه لان البعد والتخلف عنه سيؤدى آلى خسائر كبيرة. كما طالب التحدثون بانشاء منندوق للانقاذ تأبع لصندوق النقد الدولي للُحد من تأثيرات العولّة على الدول النامية. واشارت الناقشات للتميز اثنى

تقـــدمــه دولة الامــارات في ظُلَّ نظامً الاقــتــــاد المر. وما حقـقــه في هذا المجال من تقدم، وعلى سبيل المثالُ فان منطقة جبل علي تقدم أعضاءات من الجمارك بنسبة ١٠٠٠٪ بينما تفرض سنغافورة جمارك ٢٣٪ وتصل الي ١٨٪ في هونج كونج. وفي نفس السبياق بين مجلسى المّعاونّ الخليّجي ولدوّل البحر الاسود. واتفق المتحدثون على أن الشركات الوطنية والاقليمية ستواجه هجمات كبرى من المؤسسات الكبرى في

وأكَّد محمد العيار في كلعته امام

الملتقى على اهمية الدور الذي تعبته الشركات متعددة الجنسيات في الاقتصاد العالي مشيرا الى تراجع فلك الدور امام قبوة اقتصاديات الدن او الراكيز الافليسية والمعارف الجنينة شمدته تقنية العلومات.

العلومات ونشوء أقتصاديات المدينة الاقليم مسثل دبئ فسأنه يتسعين على والصنأعاتُ الْمَائِمة على الْعرفة، قالَ والاقتتمساني والعولمة والأدارة النوليأ

واوضح العبار ان اهد الاسرار العظيمة وراء النجاهات التي حققتها

واضاف العبار انه بالنظر الى ثورة الجـمَـيْع النَظُرُ بِجَـدِيةَ الَّى قَــُوةَ هَذَا الافــتراض. مـشـيرا الى انه ان كـان اللاعبونُ الأساسيونُ في اقتصاد القرن القادم هم اقتصاديات المدن. الاقليم محمل نظرتنا الى التخطيط المضري

يجب ان نتفير جنريا.

دبي هي اعتمادها على التكنولوجيا وتقنية العلومات ورؤس الامسوال الفاصة وتدرير الاسواق وقد زاوجت دبي بين كُلِ هَذْهُ العناصر ووظفتُها في

الالفية الثلاثة، مشيرا الى أن دبي نجحت في ذلك بالاعتماد على خطة التنمية الأستراتيجية المتدة حتى العام وأكسد المبسار ان الرؤية والاهداف الاستراتيجية والاهداف التنموية واجراءات التنفيذ التي تضمنتها خطة

آلتنمية الاستراتيجية تمثل في مبادرات اقتصلاية تنسَّجم تماما مع أحتياجات اقتصاد الالفية الجديدة. واشار العبار الى ان هناك تمديا آخر

دفع عجلة التنمية الاقتصادية. واضاف العبار أن أقت صالا در والنيَّنَةَ ـ الاقليمَ » فِّي ْحالَة تَطور دائمٌّ باعـلاة صـيـاغـة نفـسـه وانه قد تم التخطيط له قبل خمس سنوات من

تواجعه دول المنطقة وهو كيف يمكن الشركات واقتصاديات الشيرة، الاوسط ومنطقة الخليج ان تتكيف وتستغي من منظمة التجارة العالية والعولة مؤكدا غبرورة ان تنظر النطقة وبجدية الى خمسة مجالات محمدة هي حجم ووتيرة الخصخصة والفوائد والماعب لنكتب عن فستح الأسسواق وضهرورة تمويل بؤرة تركيز المؤسسات التجارية المصرفي وأدارة الجودة الشاملة للقدرة

على النقسة في الأسواق العالية. وتعسبت الدكستسور دفسرائه بلانكارت، وزير الدولة للشــــــؤون الاقتصائية السويسري السابق حول القدرة على السمرك في القرن القبل وتوفر عوامل المنافسة، موضحا ان دبو أدركت اهمية النقل والمواصلات مبكراً. حيث وضعت منطقة جبل علي في مكان واهد لتجميع الشركات لانه من

حول النمو الاقتصادي والاقليمر والوطنى، موضحا ان القرن القبلّ سيعيش تحولات تشهدها جميع دول العالم وليس اوروبا فقط بما في ثلك كل الأقتصاديات الصناعية الكبري، وتشمل تلك التحولات الجتمعات التى

الافضل ان نركز الانتاج والتصنيع في

من الراضع. وقال ان منطقة جبل على التي زارها من قبل تضم عندا من العمال الدريين والمؤهدين والقسادرين على

التعامل مع مقتضيات العصر. كنما أشار الى ان التجارة الصرة

ستشكل قوة كبيرة لتأمين الحرية

والسلام في العالم، لكون التجارة وسيلة لاحلال السلام، ولكن ليس

منك رؤية محددة وحل للتناقض بين الشاكل الناجمة عن المواصلات

طرحه رفيق الصريري رئيس وزراء لبنان السابق من ان زيادة الضرائب سيقلل من للنافسة، ولكنه مع وضع مقاييس عالية للمنافسة وتعاون

القطاع الحكومي والخساص في براميج

للواصلات والمطلوب البحث عن بذائل

لهذًّا الدعم، حتى يستطيع هذا القطاع

التحشية، وإن يتم تقديم خدمات

وقال ان اوروبا تدرس حاليا الدخول

في اتفاقيات وشراكات مع مجلس

التَّعاون الخليج، مؤكدا ان هذا النوع

من التعاون سيخلق فرصا الاستثمار

وتحدث فاسل باينشف الامين العلم

واشسار الى ان فسرص التسعساون

السابقة مكنت شركات في مليزيا من

الحصول عنى تكنولوجيات جديدة حلت

بموجيعًا مشكَّنة عُلَّةٌ الْقَرِنْ، موضعًا ال

الشراكات التنافسية تعترف بضرورة

الاجتماء لتمكينها من مواجعة

وقيل الاهفا الامسر يمثل تفكسرة

النضول لعالم الشجارة الالكشرونية

ومتطلبات الجتمع النولي في عَهْده الجديد. كما يجب أن يكون هناك توافق

وتوازن بين حركة التسجارة الصرة

كوفى عنان الامين المام للامم المسحدة

بغسرورة اتفاق قطاء الاعمال المئلى

وتكامله لبناء السسعية الجيسة وهثآ

سيساعده في بناء السَّقة في السُّوق

ولدى المستهلكين. مؤكدا على أن هناك

معايير دولية للمنافسة ولمضول

الاسواق يجب على قطاء الاعمال التيلم

بها. مع مراعاة الموامل الانسانية

لاستمرار الأعمال على المدى الطويل.

للاتضمام التتدى اميير ويلز أتطوير

ميثنة لنقيام بالاعمال في القرن القبل،

مؤكدا دور المؤسسات أندولية المأية

مــُــُـل الْبِنَكُ الْـُولِي وِبِنِكِ الْتَنْصِيسَةَ الأسيوي في اقامة شراكات اقتصلاية

بين قُطَّاءِ أَلاعِسمِسلَ والْمُدَيِينَ في

الجتمعات. حيث تسعى تلك المؤسسات

التنمية الاقتصادية.

الى دعم الجتمعات النتية وبرامع

ودعنا ديغنيس قنادة القطاء المنام

لمجلس التصاون لنول البحر الاسود

الذِّي يضم ١١ نولة وانشىء العلم ١٩٩٦

لحل قضايا النقل والواصلات.

الواصلات يسعر التكلفة.

الطيران الدني في دبي رئيس طيران الامارات ان معلوض دبي تسمم في ترسيخ سمعة الامارات كأكبر مركز تسناعة المارض في النطقة. الدورَة الثامُّنة لعرض الشرق الاوسط الدولي للقوارب ٩٩

■ اكد الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة

النورة التاهنة بمعرص المسرت الموسحة الموري مسوورب ١٠ بنادي دبي النولي البحري انه يشعير بالفضر آزاء التجوب الواسع التي القيم المسركات الحلية والمعالمة بما يجعله حدثنا عالميا، مشيرا الى ان نقل للمرض الى الهناء السياحي يستحدف تكثيف نشاطات المعرض في موقع السياحي يستحدف تكثيف نشاطات المعرض في موقع السياحي المستحدف المساحية المساحدة المساح مفتوح وتقايل النفقات واعطاء الفرصة لاجراء التجارب على

ويشهد العرض الذي يحظى بعضوية الاتملا النول لمنظمى القوارب عرضا لمجموعة واسعة من القوارب التجارياً وقواربُّ النزَّهة والقوارب الفَلْخَرة، والمعدات البَحْريَةُ. وَتُشَـارُكُ فَي الْسَرْضِ ١٠٠ شَـرْكَةَ مِنْ دُولَةَ الْامـاراتَ وايطاليا والملكة المتحدة وهولندا واستراليا وكوريا وتركيا

والولايات المتحدة والمند ومختلف دول الشرق الاوسط. وقد تم تغيير موعد المعرض ليقام بالتزامن مع مصرجان بني لَنتسوق بدلًا من شهر مايو كما حرت العلاة خُلال السِّنوات المُضية، حيثُ يكونُ الطَّقْسُ اكثر اعْتَدلاً.

ويقنر حجم قطآع الصناعات البحرية في منطقة الشرق

■ ينظم اتحاد منتجي برامج الكمهيوتر التجارية دبى.

اس. ايه» ندوة بعد غد في دبي لاحلاع مجتمع الاعمال في دبي على اخر التطورات والأساليب والاستراتيجيات التعلقة بحقوق النسخ واللكية الفكرية.

وسيقوم بتقنيم الخطابين الرئيسيين للنعوة كل من

سعادة فيودور كتوف سفير الولايات للتحدة الاميركية فر

الامارات وسفادة هبيب الرضا مساعد وكيل وزارة الثقافة

والاعلام. ويتضمن برنامج الندوة مناقشات حول مكلفعة القرصنة ومجالاتها الجديدة ومدى فعالية الداهمات في تخفيض معدلات القرصنة في البلدان للختلفة.

كُما سيطلع المُسَّار كونَّ عَلَىٰ سِبِلَ اكتَّصُافُ مَنتَجِاتَ التَّسِجِيلاتِ الْمُوتِيةِ غَيْرِ القَانُونِيةِ وَبَرْمِجِياتِ الْكَمِيوِتِرِ

وقال سكوت بتأر المنير العام لجمعية الاقلام الصورة

الشرق الاوسط، هذه فرصة لم يسبق لها مثيل وتتين للطفويين أن يستفيدوا من المعارض والخبرات التعلقة

بمكافحة التّقرصنة. وهي خبرات ومعارف عالية اكتسبتها

الجهات المشاركة ،" واضَّافْ قائلًا، سنومنح الكيفية التي

والافلام المصورة غير القانونية.

الاوسط بحوالي ٥ , ٢ مليار درهم سنويا، ويتم استيراد

ودروب. وتشمد الصناعات البحرية في المنطقة تطورا متزايدا. وهنك نمو متواصل خاصة في دولتي الامارات والبحرين اللتين تدعم سلطةهما للفتصة صناع القوارب فيحما عا النبين بنتم سلطهم وغزو الاسواق الغربية. مكن من تطوير صناعاتهم وغزو الاسواق الغربية. وينظم المرض مركز دبي التجاري العالي بالتعاون مع راي للمعارض، ويعنف المنظمون الي زيادة الانشطة العملية والترفيه من خلال تخصيص موقع لعامة الزوار يتضمن تش أطلت للغطس والابحار والقوارب الشراعية وصيد الاسمك والاستكشاف والرصد الجوي وسباقات قوارب البوم وسياقات أأتجييف وعرضا للقوارب السريعة وعروضا مانية

المدات وملحقاتها عادة من الولايات المتحنة الاميركية

وَّحَفَلاتِ الشَّاطِيُّ وسَبِاقَاتِ «جَتُّ سَكَسِ». وتستوعب أسواق الشرق الاوسط معظم المعدات البحرية الصنعة محليا والتي تشهد طلبا متزايداً من قبل الأفراد والشركات والجهات الحكومية، ويتم تصدير جانب من هذه و المسلوحات الى الاسواق الخارجية في دول الشرق الاوسط واورويا والولايات التحدة وكومنوات الدول للستقلة. وتتراوح اسعار القوارب ويخوت النزمة والترفيه بين مليون لى ١٠ ملايين درهم، وتمثل منطقة الشرق الأوسط سوقا واعدة يمتلك المقيمون قيها ٢٥٪ من اليخوت المباعة علليا.

والتي يستدر دولة الامارات التي يوجد بها اكثر من ٢٠ مصنعا وشركة تعمل في صناعة القوارب التجارية والترفيهية قائمة مصنعي القوارب في دول مجلس التعاون

يمكن بها تحديد المنتجات الاصلية والراعية لحقوق النسخ واللكية الفكرية والكيفية التي يمكن بها مكافحة عمليات القـرصنة، كـما سنوضح ما هو الطلوب من البلدان التي تسعى حاليا الى تحقيق شروط الدخول في الاتفاقيات الخاصة بالابعاد التجارية لحقوق النسخ واللكية الفكرية كجزء من

وقال اشوك شأرما مدير اتحلا منتجي برامج الكمبيوتر التجارية في الشرق الاوسط، يشهد مجتمع الاعمال في

الْكَلِيحَ تَرَايِدًا وَاصْمَا فِي ادرك أَنْ التَّهَاكَاتُ وَمِثْلُعَاتَ مَقُوكًّ النسخ واللكيـة الْفكرية لا تشكل النسبة للاعمال خيار ا

يمكن قُبُولُه أو رفضه. وأضاف قَاللا: تُقُوم الحكومات في

الشرق الأوسط بسن التشريعات الخاصة بُذَك. وينبغيّ على الشركات والاعمال ان التزم بهذه القوائين والواقع انْ

سلطات في دولة الامارات قد فسريت مشاة ممثارًا فيما يكمن

تغميل وتعزيز الوانينمنا المانية الماصة بمقوق النسخ

والمُلكَيَّةٌ المُفكرية ونحن فتطلع الى ان تقوم المكومات الآخري

فّي دوّل مجلس التعاون الخليجي باتباع النمج نفسه فيما يخمى تطبيق وتفعيل التشريعات.

والشركات والاعمال في قطر يوم الأحد القادم.

ومن للقرر الزيعاد تقديم برنامج الندوة لمندوبي الحكومة

والعربية أسترجه والمشاوي والمسا

متطلبات الانضمام الى منظمة التجارة العالية.

في جلسته الثانية. . . الاقتصاد العالمي المنافس:

اعفاء كامل من الضرائب في جبل على و٣٣٪ بسنغافورة و١٨٨٪ بهونج كونج

الى استخدام التقنيات الجديدة للوصول

■ وخلال رناسته للجلسة الثانية قال عبدالرحمن غانم المطيوعي منير عام غرفة دبي أن الامارات استطاعت تسخير عائد النقط لتطوير البنية الاساسيحة والسياحة والتجارة والقطاعات الاخرى. كَما استطاعت ببي أن تقيم منطقة صناعية منافسة ف حبل علي. وان تقدم مزايا واعشاءات ضريبية بالكامل. بينما في هونج كونج تبلغ الضرائب ١٨٪ وتصل ألى ٢٣٪ في سنغافورة و٢٧٪ في جاكسونفيل، كما ان دبي استطاعت ألي جانب ذلك توفير

> وأوضح آلن هسسوسلر النائب التنفيذي لرئيس فيزا انترناشيونل ان الانترنت سيلعب دورا مهما في القرن القادم في مجال التجارة العالية والمنافسة الاقتصادية، وسيفير الطريقة التي يتسوق بها الجمهور. كماً ستتغير معه اقتصائيات تقديم الخدمات، عُلاوة على ان المُوسساتُ العللية ستتنافس لتقديم خنماتها عبر الانترنت لكافة مناطق ألعالم ومنهآ الشرق الاوسط، ويأي عُملة ويأي نظام.

الامن والاستقرار لجنّب الاستثمارات.

واضاف أن العولمة والتقنية والغاء الوسطاء هي العسوامل المؤثرة في عمليات الشركات خلال الالفية الثالثة. وستتعرض الشركات الوطنية والاقليمية لتهديدات اشدمن تلك

التي ستتعرض لها الشركات العالية. واشسار جسوسلر الى ان عسده المستركين في شبكة الانترنت حتى العمام ۱۹۹۸ بلغ حسوالي ۱۹۵۰ مليسون شخص مقابل ۲۱ مليونا العام ۱۹۹۲، ويحلول العام ٢٠٠٠ سيصل عندهم الى

غرفة عجمان تبحث التعاون المشترك

مع غرفة بريستول البريطانية

■ عجمان ــوام، بحث محمد بن عبدالله الحمراني مدير عام غرفة تجارة وصناعة عجمان بمكتبه أمس مع نوريس ميريس مدير البعثة التجارية لغرفة تجارة وصناعة بريستول بلنجاترا يرافقه ايان فوكسس السكرتير التجاري

بالقنصلية البريطانية بدي أوجه التعاون المسترك بين الفرقة وبين غرقة بريستول وبصفة خاصة الشركات التي يضمها الوقد في عضويته والتي تبحث غالبيتها عن مخالين تجاريين لما بمنطقة الخليج، وتقي زيارة الوقد للدولة ضمن

جولة خليجية تشمل تولَّة الامارات وسلطنة عمان". وأكد السّيد محمد بن

عبدالله الحمراني بأن امارة عجمان تمثل ركيزة اساسية في التعاون مع كافية

المُوسسات الرسمية والخاصة في بريطانيا نظراً للعلاقات التاريخية التي تربط

البلدين وبصفة خِاصة في المجال الشجاري حيث يحرص الجانبان على تبادل الزَّيَارَاتُ مِّن حِين لاّخر لتفعيَّل الرغّبة الأكيّدة لتّتميّة حجم التبادل التجرّي بين

البِّلْدَيْنِ اصْلَفْهُ آلَى الأستفادةُ منَّ الْخبراتُ المتراكمة. وقالُ محمدُ الحمرانيُّ إنَّ

الوفد يمثل مختلف المؤسسات التجارية والصناعية العآملة بشمال انجلترا منما

شُركات تعمل في مجال تقنية العلومات والتسويق لكافة القطاعات الخاصة

والعامة في انحاء الشرق الاوسط وكذلك مصنعون لانواع البلاستيك المسلح والعامة في انحاء الشرق الاوسط وكذلك مصنعون لانواع البلاستيك المسلح ملازجاج وشركة اخرى تنتج لوحلت لتوزيع مراكز التحكم في الموتورات وشركة متخصصة في تركيب الانارة الخارجية للشوارع والاندية الرياضية.
وذكر مدير البعثة البريطانية ان وفدا من غرفة بريستول قد زار الدولة العام متاكد بالمنابد المتاكد
الملضي وتأكيدا لنجاح الزيارة السابقة فقد تم اعداد هذه الزيارة واضاف بأن غرفة

بريستُّولَ قَد تأسستَ مَنَذَ العام ١٨٢٢ وتلعبُ دورا فعالا في تَنْمَيَة وتطوير حجم

مؤتمر التجارة الالكترونية الأحد القادم في دبي

■ تنظم «داتاماتكس» بالتعاون مع مجموعة «ابردين» العالمية مؤتمر التجارة

الالكترونية يومي الأحد والاتنين القادمين في فندق البستان روالنا في دبي والذي يلتي في إطار فعاليات لجنة العارض والمؤسرات بمعرجان دبي للتسوق ٩٩. ويأتي المؤتمر استجابة من الشركة المنظمة للدعوة التي أطلقها الفريق أول سمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزيَّر النفاع بجعلٌ دبي المركزَّ

الرئيسي للتكنولوجيا الحديثة في المنطّقة. ويهنف الوّتمر اليّ التعريف بّوسائل

التجارة الالكترونية بعد أن شهد العالم تنامياً في استعمال أجهزة الماسب الآلي والانترنت في كلفة القطاعات التجارية والمالية والصناعية والمصرفية والنفطية

وَّالْسَيَّاحِيةَ. يَشَارِكَ فَي الْوَتَمِ الْعَدَّيْدَ مَن الْوَسَّسَاتَ الْحَكَوَمِيةَ وَغَرِفَ الْتَجَارَةَ والصناعة والشركات الخاصة في الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي.

التَّبلال التَّجاري لمنطقة عُرب انجلترا حيث تقع مدينة بريستوّل.

دور منهم وكنبسيسر في التنجسارة

وقسال انه في غسوء التسميديات الراهَنة. فيان الشيركيات الوطنيية والاقليمية والعللية مطالبة بمراعاة أمور عدة منها الفحم لطبيعة الاسواق الفتوحة واختراقها للحدود. وفقم متطابات الاسواق العللية والمنافس فيها. والبحث عن الفرص والاستفلاة من اقتصاديات العالم الجديد، اضافة

لعملاء جند. واختيار الواقع بحرص مع المسؤولين التنفيليين في ملتقى رجال الاعمال لامير ويلز في بريطانيا ورقة توفر المعلوات المناسبة، والتعكن من عمل بعنوان والمسروعات الكبيرى التقنيات الجديدة بصورة كاملة. وأكد جوسار على اهمية انشاء التحلفات والشراكات العالية لخاق والتنافُس التجاري في السوق العالي ، اكد فيها على ان الشراكات ستامب دورا كبسيسوا في دعم التمعساون على القرص أمام الشركات الصغيرة، مع السَّتُوى الأقليَّمي والصالي وخلق تكتلات ضخمة على كل الستويات الصمل علي تطوير منصارات الموظفين والادارات، مشيرا الى ان العلم سيكون قادرة على النافسة، كيما ستتب مليئا بالفرص، وسيكون هنك فانزون الصمسول على مسساعتدات لدعم كبار وخاسرون كبار في تفس الوقت.

محمد العيار:

انجازات القطاع الحكومي تجاوزت اهداف خطة دبي

ي دبي – ۾ الانتداديءَ.

■ أكد محمد العبار مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبى ان مانفذه القطاع الحكومي في اطار خطة دبي التنموية فاق مستحدقات الخطة حتى الآن، حيث قام بتطوير مؤسساته واداراته وفقا لمتطلبات الخطة والعصر الراهن والستقبل.

واوضح ان القطاع الخاص اكثر استعدادا من القطاع العام لُواجِهة تعنيات القرن الْمَقِيلَ، نظرا لاختلاف مفاهيم كل منها، وهذا الوضع لا ينطبق على الامارات فيقط بلُّ في معظم دول العلم، مشيرا الى سعي القطاع الخاص الدائم لتطوير اداراته وفقا لفاهيم ترسيع نطاق الربحية. واضاف العبار في تصريحات صحافية على هامش الملتقى من أخطة دبي تعمت هدف 2٪ كلمعدل نمو، وهذا يتناسق مع النمي يتحقق في الأمارات بشكل عام. بَعْضِ النَظِر عن الآثار النَّاجِمة عن انْحُفَاضُ اسْعار النَّفْطُ . موضحا ان خطّة دبي تتميز بالرّونة والتعديل والتغيير

والاضافات كل فشرة وفاتنا للمتطلبات والتنفيرات الاقتصادية الملية والاقليمية والعالية.

واشار الى ان الاستعدادات الاقتصادية في اية دولة لنخول القرنّ الواحد والمشرين، لن تتم في يوم وإيلة، بل هناك استمدادات سائِقة مئذ سنوات، لُعظُم النول ومنعا الامارات التي بدأت استعداداتها لهذا ظقرن منذ

العبار الى ان التعاون بين مختلف التكتلات الاقتصائية

ونفى العبار ان يكون هنك صلة بين الاتشاق البدلي السابق لتزويد دبي بالغاز القطري، وبمشروع شبكة الغاز

القطري بين دول متجلس التعاون. والتي اعلَنْ عنها وزير الطاقة القطري اول امس مؤكداً على ان هذا الشروع جيد ونتمنى ان يرى النور قريبا. وحول امكنية التعاون بين مجاس التعاون الخليجي ومجلس التعاون الاقتصادي لنول البحر الاصود اشار

امر ضروري ووارد.

 ■ يقلم في بني خلال الفترق من ١٩ الى ٢٩ ابريل المقسل مسسوض النهب والمجوهرات السائي وقد بنفت صادرات للس من بلجيكا ألى الاصارات ٨٩ ألفا و ٢٧٠ قير أطأ بقيمة ٥٩ مليونا و٥٠٩ أُلاف دولار أمسيسركي في العسام ٩٧ وارتفعت في العام ٨٥ بنسبة ٩٣٪ نتصل

معرض الذهب والمجوهرات

يقام الشهر القادم

مليونا و ٩٣٣ ألف دولار أميركي. ويشارك مركز أنتر ويرب البلجيكي في المعرض وينظم دورات تدريبية لتصنيف المس لمدة أسبوعين يحصل

هدف البرنامج الى تزويد المشاركين بالمارات الاسلسية التي تعكنهم من تعليل القوائم الملية للعملاء توصلا الى اتخاذ قرارات اثتمانية افضل، ومن مواضيع البرنامج، اهداف القوائم المليةً وتركيبها، الوآزنة العمومية وقائمة الدخل وكيفية فهمها وتغسير محتواها. تعليل مصادر واستخدامات الاموال. تَعليُّلُ الاتجاماتُ العامة للنتائج المالَّيةُ، أعداد القوائم الملاية التقديرية لفترات مقبلة. واستمر البرنامج الذي قيام بتنفيذه ديئة التنريب بالعدد مدة

لَى ١٧٢ أَلْفُـّا و١٤٥ قَيراطا بِعَيمة ١٠٦

اختتام برنامج تدريبي

بعدها المشاركون على شهادة الجلس الاعلى للماس المترف بما دوليا.

للدراسات المصرفية والمالية في الشارقة البرنامج التدريبي تعليل القوائم الملية والذَّى شَارِك فيه فَ٢ متدريا ومتدرية من العاملين في المسارف الشجارية العاملة

■ بدأت في دبي امس اجتماعات. الكتب الاقليمي بُنظمة الجمارك العائمة في منطقة شمل افريقيا والشرقين الأُمنى والاوسط بمشاركة وفود من ١٦ دولة برئاسة سعادة الدكتور عبيد صقر بوست رئيس مجلس جمارك النولة المثل الاقليمي للمجموعة في النظمة

وفي كلمته الافتتاحية للاجتماعات وجه الشكر باسم الجموعة الاقليمية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشك آل مكتوم نائب رئيس النولة رئيس محلس ألوزراء حاكم دبي والفريق أول سمو السُّيّخ محمدُ بن رَّاشد آلَ مكتوم ولي عهد هي وزير التفساع رئيس دائرة الموانى ورير والجمارك في ديي لاهتمامهم ودعمهم ا<u>لستمر التطوير وتص</u>نيث الادارات

وأكد بوست ان حضور ميشيل دانييه الامين العام لنظمة الجمارك العللية الى دبي ومشاركته في اجتماعات للْكَتَبِ الْأَقْلِيمِيّ لَلْمِرَةَ الْأُولَى يعير عن الرعاية والاهتمام الذي تحظي به مناطق شمل أضريفيا والشرقين الانني والاوسط من قبل النظمة العالية للجمارك مؤكدا أن للمنطقة سياسة عامة تنبع من واقعها ولعا أحداف متناسقة مع آلواجبات المناط بداالي مُنظمة الجمارك العالية، لذا فان النطقة تولي اهتماما كبيرا لتطبيق انظمة تتسم بالوضوح والشفافية والتكامل. كما تؤكد على أهمية ألتواجد في اجتماعات مختلف لجان منظمة الجمارك

العائية لاستنباط ما يتناسب مع احتياجات للنطقة ونظعها. وتحرص الى تبادل الخبرات والاستع

البمركية وينبع شعار النطقة من ايمانها الكامل بضرورة تسخير امكانساتها ومواردها من اجل تكوين

الادارات الجمركية للمنطَّقة. بما يؤدي بالأخصائيين وامكاتيات مراكز التدريب لاعداد قُـودُ بنُسرية مؤهلة في مجال الاعمال الجُمركية. كما تسعى سياسة النطقة الى توطيد العلاقة مع منظمة الجمارك العظية للاستفادة كا تقدمه النظمة من توجيهات وبرامج ومساعدات فنية في مختلف الوضوعات

وتطوير ادارة جمركية واحدة مؤهلة لتحقيق الأمال العقودة على امة واحدة على خلق آلية التعاون الوثيق بين

يربط بين ابنائها اواصر الترآث الحضاري العربي والعقيدة النينية الاسلامية. ودعاً الدكتور بوست للوقوف لمدة نقيقة واحدة حداداً على العُمُور له اللواء محمد أدم دوما منير الانارة العامة لشرطة جمارك لمنظمة الجمارك العالبية في كلمته ان الاجتماع الحلي هو الاجتماع الاول لكتب

العمل من مقرها الجنيد في يروكسل

وأكد ميشيل دانييه الامين العام اقليمي يشارك فيه الامين العام واعرب عن ارتياده لاجتماع جميع مدراء النطقة مشيرا الي ال النظمة العالية بدأت

واستعرضُ الاجتماع تقرير للمثل الاقليمي للمجموعة في منظمة الجمارك

العللية واستفرض في جلستيه الاولى والثانية اهم النقاط التي تضمنها التقرير حول نتائج الاجتماعات التي توميلت اليمالجنة السياسة العابة التي عقدت في تيوزيلاندا خلال الفترة منَّ الشامن الى الحادي عشر من ديسمبر المانسي ثم انتقل الاجتماع الناقشة الافكار الرئيسية المطروحة على جنول الاعمل وعلى رأسها القدرات منفرين باعداد مشروع استبيان لجمع الملومات الضرورية من اجل تصديد المناصر الرجعية لوضع استراتيجية النطقة والاهداف المامة لشروع الغطط الاستراتيجي ومنها تحقيق الاهداف الاقتصادية العربية الشتركة وتنسيق وتوحيد القوانين والتشريعات والاجراءات الجمركية ودعم وتشجيع برامج الاصلاح والتطوير ووضع براهج مشتركة للتدريب تتناسب مع مستوى التحولات في الحيط الاقتصادي. كما ناقش الاجتماع مرضوع العصرنة او التحديث لابارات البمارات وترجمة النظام النسق والقيمة وقواعد

ودارت بعض المناقسيات حول البند الاول على جدول اعمال الاجتماعات والخاص بوضع أستراتيجية للمجموعة الاقليمية وتم الاتفاق في البداية على ان يتم النمج بين قضيتي الاستراتيجية والحصرنة وتحنث الامين البنام البنظمة العالية مشيرا الى لهمية تناول الوضوعات يشفافية مؤكدا ان الاختلاف والتباين بين وجهات النظر يتري العمل فِي الْمُنْظُمَةُ وَإِنَّ الْأَمْيِنَ الْعَامِ يَرِكُمْزُ عَلَى تتمية الكيانات الاقليمية ودعمما للوصول للي أعلى مستويات الثنسيق الشترك في اطار المنظمة العالية.

برئاسة الامارات

فائز جديد في سحب مليونير المشرق

■ اعلن بنك الشرق امس نتائج سحوبات برنامج مليونير المُشرق. وكان رقم المُسَمَانة المَائزة مو ١٠٠٠ه٠٠٠٠ ع. وقد المري سحب المُليون درهم تحت أشراف مسؤولين من دائرة التنمية الاقتصادية بمضور مسؤولي بنك للشرق.

ويمن سعن أدور بديه تعبيق عبوله على منور منويير استوى والناي يبيع الرية على عرض القور ، وقال لم حميها على وثيس بنك الشرق ورئيس عمليات الافراد ، جعلنا عملية الفوز في ظل التغييرات الجديدة في غاية السمولة والرونة وسيكون هناك المزيد من السحوبات على مبلغ مليون درهم لكل فئة من حملة الشهادات، وقد اضبحت الفرصة للنخول في ١٣ مسمبا على مبلغ مليون درهم على مدار السنة وذلك بدلاً من تسعة سحوبات في السابق، بالاضافة الى ثلاثة سحوبات مضاعفة على مبلغ يصل الى مليوني درهم، ويعتمد دخول العميل في اي من السحوبات على عدد الشهادات التي يحملها.
وابتداء من أبريل ٩٩ سيكون هناك ١٠ سحوبات أخرى على جوائز تبلغ قيمة كل منها - الاف درهم اضافة الى السحوبات الترى على مناز الناد عن ابريك ٩٩ سيكون هناك ١٠ سحوبات أخرى على جوائز تبلغ قيمة كل منها - الاف درهم اضافة الى السحوبات الشهدية الشهدية التراد عن ابريك ١٩٩ سيكون هناك ١٠ سحوبات أخرى على جوائز تبلغ قيمة دراء منازد ناده والمنازد المنازد المنازد السعوبات الشهدية الشهدية المتازد ناده المنازد ا

والمناف المتلاة. وقال حقيقت، تعكس السياسة الجديدة قصة نجاح البنان، حيث طرحنا برنامج مليونير للشرق لاول مرة العام
هه، وكان اجمالي الجوائز السنوية ٢٠ مليون درهم، وفي ظل السياسة الجديدة اسبح المبلغ ١٩٠ مليون درهم سنويا، كما لجرينا
حملة ابحاث تسويقية موسعة لنتحرف على ما يحتلجه المدخرون، وقد جات النتيجة النا لوفر لهم الآن عوائد اعلى ومدخرات

ويمثل امس الأولُّ بداية تطبيق البرنامج المطور مليونير للشرق والذي يُتيح الزيد من فُرض الفوز ، وقال نادر حقيقت نائب

بدء الاجتماع التاسع للمكتب الاقليمي لمنظمة الجمارك العالمية في دبي

يعقد الاجتماع التاسع للمديرين العامين لجمارك فللمتحدث ويتعفي منطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط - سب ٧٧ - ١٩ مارس ١٩٩١ The Ninth Committee of Pirector Generals of Customs / North Africa Near and die Last Region - Dubai, March 17 - 19, 1999

وانها مستعدة للاستماع الى مشاكل الجموعة الاقليمية لناقشتها ووضع حلول لھا۔ واوضح ان القضية الرابعة الث

تنقشها لجتماعات بروكسل هي قضية اعتماد لغات اخرى في منظمة الجمارك العللية غير اللغات للعنمنة حاليا وهي الفرنسية والانطيزية والاسبانية ومنما اللغة العربية وما يتطلبه ذلك من جمود ادارية مكتمة والتزامات مالية اضافية مطلب الجموعة الاقليمية بدراسة القضية ومناقشتها والخروج بتصور يتم عرضه على اجتماعات بروكسل القلامة.

₩ استمر المدوء في سوق الإسمم المحلية مخيماً على التنداولات باستثناء سمج «تبريد» الذي ارتفع الى ١٢ درهما وتم إجراء بعض التداولات عليه، وقنفز موشسر أيوظبي الوطني ١١ نقطة وكانت هناك بعض العروض والطلبات المزيلة على هم منتقاة، إلا أن قطاع التأمين كان خامدا.

أبوظبي الوطني

وقال زياد النباس منير دائرة الاسكم في بنك أبوظبي الوطني «ان مــؤشــر البنك أقــفل عندً مستوى ٩٠,٩٠ نقطة فيما توفرت طلبات شراء على أسهم شركة تبريد أنت الى ارتفاع سعر السهم من ١١ الى ١٢ درهماً بيتما تم تداول أسهم شركة إعمار بسعر ٢٩ درهماً ومصرف أيوظبي الاسلامي بسعر ٢٥ درهما والواحة بسعر ٢٠ درهماً واستقر سعر أسهم اتصالات عند مستوى ١٧٢٥ درهما والفنادق عند سعر ١٦٥ درهماً وشركة دبي للاستثمار ١٥ درهما وشركة إطارات سبعة دراهم وسعر أسهم ينك أبوظبى الوطني ٧٠٠ درهم وسعر أسهم بنك أبوطبي التَجاري ٥٩٥ برهما والاتصاد الوطئى ٥٤ درهماً وينك الإمبارات الدولي 27 درهماً ويتك دبي الاسلامي ٢٠ درهما وأســهم شركة أبوظبي الوطنية للتأمين ١١٥ درهماً والإمارات للتأمين ١٦٠ درهماً والوثية للتأمين ه، د درهم وبنك الخليج الأول ٢٠, ٦.

شروق

وقال حسن الشامسي الدير التنفيذي بمكتب شروق للأسهم، لازال الهدوء والركود يخيمان على سوق الاسهم وأغلب الستثمرين يكتفون بالاستفسار عن وضع السبوق رغم الإعبلان عن أغلب نتائج الشركات ويرغم ان النتائج مشازة إلا أنه لايوجد أي رد فعل ولازال الانخفاض يتتابع نتيجة

المجموع العام

مزشر قطاع التأمين 44.00 Tit--, . 74T0.,.. T.F TiTes, a





عدم وجود طليات شراء يرافقها الماجة لبعض السيولة من قبل صغار الستثمرين، فقد استقر سعر الإعمار عند ٢٩ درهماً ودين

للاستشمار عند ه ١٥٫ درهم والخليج الأول عند ٢٥ / ٦ درهم فيما أنخفض سعير الإمارات الدولى لـ ٣٨ نرهمـــاً وأبوطبى التبجاري الى ٩٠ درهماً وسجلّ نبي الاسلامي بعض الطلبات لتعود العركة والنشاط لسوق بسعر ۵ ۲۰ درهم وعرض بسعر ٢١ درهماً وطلب بنك أم القيوين

الوطنى يسعر ٢٠٠ درهم والناسك يسعر ١٢ درهماً فيما عرضت

أسهم شعاع بسعر درهمين وطلبت أسهم تبريد بسعر ١٢ درهماً للكميات الصغيرة. وفي قطاع التامين، لازالت المركة ضعيفة جدا ولازالت السوق تعاني من ضعف بالقوة الشرائية الى أن يزول الماجز النفسى عن كبار الستثمرين

المطوع

وشر قناع فبنوك

زشر فقاع لكنمك

وتار غناع التفين

وقسال بدر المطوع مسدير عسام «المطوع للأسهم والسندات»: الوسيط استمرت حركة السوق من دون تغير يذكر في أغلب القطاعات مع تفوق كميات العروض على الطلبات فكان نتيجة نلك تراجعها نسبيا لبعض الاسهم وثبات أسهم أخرى، ففي قطاع البنوك

مؤشر ينك الوطني الوطني

Alles Tation States

TORE, AY

£.Y. 1,54

Tethe . E

والمارينية

Tetha ty

TITTE . T

AA 41.

11,11-

على إعبادة الحبركية والنشباط

وقال حسام عليلو من مكتب الأسبهم والسندات في أبوظبي، استقبلت السوق خبر عقد صفقة الشركة الوطنية للتبريد المركزي (تبريد) مع القوات المسلحة والبالغ قيمتها ٨٠٠ مليون درهم تقوم لايزال سهم أبوظبى الأسلامي خلالها الشركة ببناء وتملك وتشغيل يعسرض على أقل منَّ ٢٥ درهماً وصيانة محطات تبريد مركزي في وقلة على الطلبات بوجه عاد، مدينة زايد العسكرية بنوع من كذلك عرض كميات تجارية من سهم الخليج الأول بسعر ٢٥,٦ التشاؤل انعكس ايجابيا على سمر السهم، فيعد أن كانت العروض على وطلبات على السعر نفسه، كذلك سهم نبي الاسلامي الذي عرض سعر ١١ درهما اختفت هذه العروض بسعر ٣٠ درهما وطَّليات بسعر لتحل محلها طلبات بسعر ١١,٥ و ۱۱٫۲۵ درهم حيث تم التداول بهذه ه ١٩ درهم أما قطاع الخدمات فقد شهد تسجيل طلبات على أسهم الأسعار. كما شهدت السوق بعض الطلبات على أسهم منتقاة مثل إعسار لتصل الى ٢٩,٢٥ درهم، سنهم يتك ديي الاستلامي يستعبر كننك سمح تبريد الذي طلب ه, ۲۰ نرهم، وكُنْكُ سَعْر سَمَم يسعر ۱۹ ۲۵ درهم مع عدم توفر عسروض وسسهم أطارات الذي إعمار الذي تحسن الطلب عليه الى ٢٩ درهماً بعد أن كان معروضا بهذا عرض بسعر ٠,٧ درهم، أماسهم السعر . وظهرت بعض الطابـات الواحة فِقد سجل عروضًا بسعر ١٩ درهما كماطك سيهم دبي على بنك الخليج الأول بسعر ٦٫٢٥ للاستثمار على ١٥ درهما وعرض درهم ويكميات متوسطة، ومازالت أسهم شركات التأمين تشهد حالة بسمر ۱۵٫۵ درهم، کما تقدت من الركود وهذا ما أثر سلباً على كميات صغيرة من سعم مناسك على ١٢ درهما، وفي قطاع التأمين بعض الأسهم، فيعد أنْ طُلب سعم لم يحدث تغير على أسهم هذا الخزنة للتأمين على سعر ١٤٥ درهما تصولت هذه الطلبسات الى عيروض القطاع من حيث الكميات المعروضة أو الأسعار المعلنة، وصلت الى سعر ١٤٠ درهماً بينما

حافظ سعم الوثية للتأمين على

۵۲٫۵ نرهم.

■ اظهرت البيانات المالية التي نشرتما شركة الجرافات البحرية الوطنية عن اعمالها للعام 1994 تحقيق الشركة أرباها بلغت قيمتها ١٠٠٠ مليون درهم منقبل ١٧,٩٦ مليون درهم العام ۱۹۹۴ وما قيمته ۲ ،۲۷ مليون درهم العام ١٩٩٦ ومبلغ ٢٦,٩ مليون درهم العمام ١٩٩٥ ومسلغ ٢٥ مليون درهم العام ١٩٩٤ ونسية النمو في صافي ارباح الشركة للعام ١٩٩٨ مقارنة بالعام ١٩٩٧ بلغت ١٤٪ بينما بلغت نسبة النمو العام ١٩٩٧ مقارنة بالعام 1997 حوالي ٦ , ٤٤٪ والعام 199٦ ٢٨٪ والعام 1990 كانت نسبة النمو سائبة نتيجة تراجع الأرباح مقارنة بالعسام ۱۹۹۴ وقد بلغ العساند على رأسمال الشركة ٦ ، ١٠٠٠ العام ١٩٩٨ حيث بلغ رأسمال الشركة مئة مليون

٩ , ١٢ مليون درهم العام ١٩٩٧.

تحليل موازنة شركة الجرافات البحرية

مليــون درهم العــام ١٩٩٧ وبالـقــابل انخفضت تكليف العمليات من ٢٣٥,٤ مليبون درهم العبام ١٩٩٧ الى ٢٣٢.٢ مليون درهم العام ١٩٩٨ حيث كانت النتيجة انخفاض ارباح العمليات من ٩ , ٩٩ مليون درهم العلم ١٩٩٧ الى ٥ , ٦٥ مليون ترهم العام ١٩٩٨ وبلغت ايرادات الفوائد ٢ ، ١٣ مليون درهم وساهم في زيادة ارباح الشركَّة العام ١٩٩٨ ربحَّ ناتج عن قيمة مطالبات تأمين استلمت كتعويض عن التلف الذي تعرضت له احدى جرافات الشركة وبمبلغ ٣٠ مليون درهم مما ادى الى ارتفاع آرباح الشركة الى أ ، ١٠٠ مليون درهم مقابل

وقد قررت الشركة توزيع مبلغ ٢٠ مليسون درهم ارباها تقسدية على الساهمين وما نسبته ٣٠٪ من القيمة الاسمية وهي النسبة نفسها التي وزعتها الشركة خلال الأعوام الخمسة اللَّف يسة وحسولت باقي الارباح للاحتياطات حيث ارتفعت قيمة حقوق الساهمين من ٩ ، ٩٣٥ مليون درهم العسام ١٩٩٧ الى ٦٠ ، ٦١٠ مليسون درهم العام ۱۹۹۸ بارتفاع قيمته ٧٠ ، ٧٠ مليون درهم ونسبته ١٣٪ وحقوق الساهمين

تتكون من رأس المال مشة مليون درهم واحتياط استبدال جرافات ٢٩٠ مليون درهم واحتياط علم ١٢,٨ مليون درهم وأرباح مدورة ٧ ٧ مليون درهم وقد ارتفعت القيامة الدفترية اساهم الشركة من ٥٣٩,٩ درهم في نصاية العام ١٩٩٧ آلي ٥. ٦٠٠ ترهم في نهاية العام ١٩٩٨ وارتفعت قيمة موجودات الشركة من ٤٠٩٠٠ مليون درهم العام ١٩٩٧ الى ٧٩١ مليون درهم العام ١٩٩٨ بنمو نسبته ٥. ١١٪ وودائع الشركة لدى البنوك والتي بلغت قيمتما ١٩٦ مليون درهم تشكل ما نسبته ٧٨ ٢٤٪ من اجمالي الوجودات بينما بلغ رصيد المدينين ١٧٦ مليون درهم وما تسبته ٢٥ ٢٢٪ من اجمالي الوجودات ورصيد البضاعة ٤٠٠٤ مليون درهم وما نسبته ١٠ ٥٪ من اجه الي الوجودات، وقد ارتقع سعر اسمم الشركة من ٤٦٠ ترهمًا في بداية الْعسام ١٩٩٨ الى ٦٥٠ درهما في نَصَاية ١٩٩٨ واستنادا الى قيمة ونسبة ارباح الشركة للعام ١٩٩٨ فان مضاعف سعر السحم في نهاية العام ١٩٩٨ بلغ ١٠,١ مرة وريع الاسم ٦٢. ٤٪ والقيمة السوقية تعادل ١٠.

🗷 زهير الكسواني:

درهم ويلغ العسائد على مسق

اجمالي الموجودات ٢٢ / ١٢٪ وبتحليل أرباح الشركة نلاحظ ان ايرادات عقود

الشركة قد بلغت العلم ١٩٩٨ حوالي ١٧٩٨ مليسون درهم مسقسابل ٤ ، ١٩٩

اهمين ١٦ ، ١٦٪ والعسائد على

■ اظهرت نتائج اعمال البنك عن العام ١٨ صافي ربح بمقدار ٧,١١ مليون درهم وبنسبة ٧,١١٪ ورصد توزيّعات نقدية على الساهمين بنسبة ١٧٪ من رأس الله البالغ -٢٥٠ مليونا مقابل توزيعات بنسبة ١٥٪ العام ٩٧٠. بَدْلك تَكُونُ الأرباح قد سجلت نموا بمقدار ٢.٢ مليون درهم وبنسبة ٢.٨١ في حين تراجعت نسبة التوزيعات.

ويرجع انخفاض نسبة الأرباح والتوزيمات منسوبة الى رأس المال يرجع إلى زيادة رأس المال بنسبة ٢٥٪ في نساية ويلغ ربح السهم الواهد ١٠٦٧ درهم وتوزيعاته ١٠٢ درهم وينسبة ٧٧٪ وبلغ ربع السهم ١٪ وعائد استثماره ١,٥٪

ومضاعف سعر السعم ١٨ مرة على اساس سعر سوقي مقداره - المواقعة المربح ما نسبته ٩. ٩٪ من حقوق المساهمين، ٩. ٣٪ من اجملي الموجودات. سنجلت صافي ايرادات القبواند نموا بنسبة ٣٠, ٣٠٪ إلى

٨ . ٨٠ مليون درهم والايرادات الأخرى تموا بنسبة ٥٪ ألى

٨ . ١٣ مليون لتتحقق أرباح تشغيل بمقدار ٨٢ ,٧ مليون مقابل ع ٦٩ مليون للعام السابق. بالمقابل ارتفعت المصاريف العمومية بنسبة ٦٠٪ الى ٧٠, ٧ مليون درهم وتم أخذ مخصصات للديون والاستثمارات بمقدار ٢٠,٢ مليون درهم مقابل ٩,٩ مليون للعام السابق ما

الرسليا على الارباح. واضيفت الارباح الرحلة من العام ٩٧ بمقدار ١,٩ مليون لتصبح الارباح التآخة للتوزيع بمقدّار ٢ ، ١٨ مليون درهم، رصد منها مبلغ ٣٠ مليونا لتوزيمها على الساهمين وتم تجنيب مبلغ ٢ . ٨ مليون الى الاحتياطات ومبلغ ٢٥٠ الف درهم مكافئة اعضاء مجلس الادارة وتبقى مبلغ ١٠ ملايين درهم

ارياحا مدورة للعام ١٩٩٩. وسجلت موجودات البنك نموا ينسبة ١,١ الي ١,١٠ مليار درهم منها سيولة بنسبة ٤, ٢٨ (٤, ٥٥٪ العام ٩٧) وتوازي - آ٪ من ودائع العملاء، اما القروص فقد زانت بنسبة ٦٠٪٪٪ الى ١٨٢ مَليونا، ويؤشر نلك آلى تغيير في سياسة البنك

14,-1

\$,1Y

77...

الاقراضية نحو انفتاح اكبر على حساب حجم السيولة، ويحتفظ فقط. بالقابل ارتفعت الطلوبات بنسبة ١٪ الى ١٠٢ مليار درهم منها وذائم لُلعملاء بمقدار ٦٠٠١ مليار بزيادة نُسبِتها ٣,٣٪ عنُّ العام السابق.

بُلغت نَسبة القروض إلى الودائع ٥, ٩٢، ١٠٠ (٦٠٪ العام سجلت حقوق الساهمين نموا بمقدار ١١٠ مليون درهم وبنسبة ٢٣,٣ منها ٥٠ مليونا زيادة في رأس المال الى ٢٥٠ مَليونِ درهم و ٥٠ مليونا اخرى أضيفت الى علاوة الاصدار اثر

رفع رأس المأل في النصف الثاني من العام ٩٨ بنسبة ٢٥٪ بمبلغ ٢٠ درهما للسهم منها ١٠ دراهم للقيمة الاسمية و ١٠ دراهم اخرى علاوة الاصدار. وعليه ارتفعت القيمة الدفترية للسحم من ١٧,٣ درهم العمام ٩٧ الى ١٨,٣ درهم. وبلغت حقوق الساهمين الى

الوجودات ما نسبته ٥, ٢٧٪ وهي نسبة مُرتَعْعَة تَوْسُر الى ارتفاع ملاءة البنك. وشعد سعم البنك حركة تداول نشطة خلال عام مغبى مرتفعا من ٩٠ أثر درهم في منتصف ابريل ٩٨ الى ٥٥ درحما ابان طفرة فصل الصيف ثم انخفض الى ٣٠ درهما بمحصلة

رتفاع مقدارها ٣٠٥ وينسبة ٢٠٪ وهي نسبة الارباح الراسمالية المحققة من الاتجار في السهم في عام. وبعد التوزيع يتم تعديل سعر السهم بالانخفاض الى ٣٨.٨ درهم ويوازي ٢٠١ ضعف القيمة الاسمية و ١٠١ ضعف القيمة

ويذكر ان ارباح البنك وتوزيعاته للاعوام الخمسة الماضية

كلنت كلتالي، -● العام ٩٣ صافي ربح ٥, ٢٤٪ وتوزيعات ١٥٪ نقدا. • العام ٩٣ صافي ربح ٥, ٣٤٠ وتوزيعات ١٥٪ نقدا. ● العامُ ١٤ صافيّ ربح ٥ ٨٠٪ وتوزيعات بنسبة ١٥٪ نقدا. ه٪ منحة، ١٥٪ مدفوعة القيمة بمقدار ٢٠ درهما للسمح. العنام ٥٠ صنّافي ربّح ٨,٥٧٪٪ وتوزّيعنات نقندية -واسمِم منحة -١٪ و ٤٥٠٪ آسمِم منفوعة القيمة بمقدار ١٨ ترهما للسعم.

● العام ١١٠ صافي ربح ٦٠، ١٠٪ وتوزيعات نقدية ١٠٪. ● العامٰ ١٧ صافيُّ رَبِّح بنسبة ٥ . ١٩٪ وتوزيعات نقدية ١٥٪.

PC-TECTPOCOCO ATCT-CC

ويوجه عام لاتزال حركة السوق

ضعيفة وكمية التبادلات غير قادرة

		450
		7

ے: زیاد النیاس (منبد با	رة الاسهم المطلية)					0-3,-					•/1171								الرق قالقيش
اسم الشركة	قسعر کما قی (نرهم)	السعر آبل اسپوع (درهم)	الفرق مع الاسبوع السابق	التغير في اسبوع	موعد لنظاد الجمعية الحميمية		رّع السهر احد	ربح		ريع 4 دريم دريم		القِمة ا	المقترية 144٨	القيمة السوقية الى القيمة الدفترية	مضاع <i>ف</i> السعر	اطی سعر خلال عام	التي سعو شكل علم	عدد الاسهم المكتتب بها	القيمة السوقية
# . H - 15.2	19-04/4-19	۱۹مارین۱۰	100			1207	1444	- ۱۹۹۷ ترهم	1776	%.	455A.	ازهم/سهم	الرقم/سهم	مرة	مرة	ترهم / سهم	ترهم / سهم	منهم	نزهم
قطاع ليتوك م الوطني	Y	Y	ترهم إسهم	%	۲۲ عاوین	Y		73,43	-	7.AT	70	750.7		7,47	17,11	1:000	ν	1,111,	1,041,1
ى التجاري ى التجاري	010	1		- At-	٧ـاورول	1		77.15	-	1.3A		Y-7.05		7,47	14,24	1	210	1740	Y
. الوطني	. 10.00	£Y	Y	1,11.		Y:00	1.	4.04		70,0		14,+1	•	4,40	17,77	11	۲٨	9741914K+	7:073:AF7:F0.
ى الاسلامي	Y0	Ye	.,0	Y,	البليل	لمتتشرا	و بيقات مال	ةختى تاريخا			•					4 .,	14,40	1	44
الاول	1,40	1,40		-		نر	100	-, •Y		,54 =		1,77		7,47		٣١,٠٠	P, • •	T3	T. 27
وطتني	44	15000,00	4	۲,۰٤	۲۷ قبرایر	4-,	٤٠,٠٠ .		. 44,04	.1, A	£, . A	441,4-	£44 £	7,74	41,.4	161	At.,	44717474	A. 5 1 - 1771 17
ت الدولي	177,	74. · ·	1,	Y, V	10مارس	1,11		4.50.		7,00		17, - \$		4,44	10,72	10,00	17,00	YT+11Y.+	A41111110
	let a a	14.	-	-	۱۲عاوین	.0.,		14,01	. AT,4.			TEP, V1	777,77	7,01	10,29	1:00.	14100,00	0:470:07.	Y.V==:1 A4
تجاري	٨٩,٠٠	41,	٧,٠٠-	۲,۲۰.	١٣ فيراير	7,00	7,00	2,47	1,40.	7,77	7,77	40,14	41,41	7,07	14,50	140,00	٨٠,٠٠	*********	7.71314-71
لاستلامي.	***	7.,0.	*,* ·	Y,=	۲۲ قبرایر	- 1	- 1	- h. 1914		, 4,4		•.44.	Y	Y.V±	11,75	T0,	14.00	V£4371437V	14774777777
لة الوطني	10,70	14,	3,00-	6,4Y_ 0,1Y_	۲۱ قبرایر ۲۱ قبرایر	7.77	*,A*	1,74	1,71	1.04	1,17	17,47	17.54	1,77	11,12	****	710	18	********
- 45	74	71,	1,**-	Y, YY_	۲۱ فیرایر	3.3 -	Y. Y.	1,17	7,57	Y_A4	a. V4	15,44	17.50	7,77	70.50	۰۸.۰۰	77	********	VA TAY. EA.
, المتحد	77,	£1,	۸۰۰-	7 £ 7 £	۸۲غیرایر	, A.A.	Y	Y. A.	Y-AA	A th	Y.•A	10.40	15,01	. 4.44	11,51	****	77	Y	44
مار د د د د د	7	۲		1.0,14-	۱۷عارین	1.0.	,	1,10				17,77		1.75	10.74	00	47	Ya	Y
لخيمة الوطني ين الدولي		1,0.	1.00-	14.40-		· YA	-,14	.,77	-,41	. 7.40	7.70	1,47	1,44	0,51	7A,1.	11,	٧,	10.4.404	124 24 2
ي بدوين وين الويئتي	44	7	1	7.50		14		YE, YE		.7.73		147.01		1,47	11,74	\$,	۲۸-,	Ye=	YY2
رون موسى ة الوطني	۲۰۰,۰۰	T	-	-		37,40	1,	. 14,10	· · : .	1,00		104,03		1,40	11,04	***	7	T44	4
ع تعقاع البنواة			-			-1(-)		. 10	·* .	1.5 E	ئىد								***********
قظاح التأمين			. 1	.			11.7 - 1		. 3										
بي الوطنية بي الوطنية	130	110,00	-	-				7,44		•,51		47,88		4,44	11,41	150,00	110,	٧٠٠٠٠٠٠	Y.T
العن الاطبة .	1477	1474	1.,	·,YT_	YYakw			41,44		17.10		0.Y,A0		4,44	17,47	14.	140000	1	• 1 A
الامارات	AT -, - +	9	\$.,	1,40.	Ordes	-			77,01	. 3,44	1,70	444,44	440.40	. 4,41	14,64	1414.,	· 40.,	1	*17
الظفرة	14-,	.44.00	10,00-	1,29_	المارس	10,00	¥0,	- Z	*1,**	7.44	T,YT.	444,17	717,17	7,16	17,12	1640000	٧٢٠,٠٠	1	4177
	. 0,40	*,1.	-,50-	1,17_		4		-, ·Y		10 mg 1	7.4	1.0.77		1,41	91,57	14,	100,00	7.4	P10
الفزنة	. 150,00	100,00	****	Y, **-	10 444	77.2		Y,AY		***	4.4	YADII	717.74	Y.Y.	1,11	1470	14000.00	*****	23041114111
مسان	99.00	. 44.,		-	۲۷ تیرایر	10,50	- £a,aa.	V4,00	14.14	1,44	7,-4	1,44	1,47	T.1A	1,41	٧٣.٠٠	74	1.2	77.4
وطنية		33	- 4	. £,V%_	JEJETA	711		- 2.		-,	,,,,,		*,**	- 1	1,911	****	11,**	۸	A4
3	1.0.	11,	*,**-	,1 1-	ULALIV	AF	3.359-7:2	- 27		1.45	* (" saye	· Y.05		7;17	77.4	17	4.0.	T147116	747,0.2,0
قة <u>بينة التفين</u>		- 4-4				4.	4800			11	: 1								*.Y . T. * . *. *
						***			4.	-7 *			•	<u> </u>					
قطاع القلمات	1 245	1.V44	1		٠٢ اوريل	D. 27 L	10. 5.4	V4_£X		AA,Y		744,77		AP,E	* *1,4*	4,	1.44	44.440.440	
c)	14410,00	777.00	1	•	ACT.			ر ۱۰۰۰۰۰ بة حتى تاريد	11179		,,	,		-,		4	17.40		14
	11000	174	V	4,44		7		77,11		7,-7	.;	93.A#		7.14	12,10	44	110	10000000	Y. 2 Y
بي القادق	17.			-,		Y		44.44		25.75		TV-, 1A	•	1,10	47.7.	۸٠٠.۰۰	360,00	1=4++=+	V\$\$6000000
ر ایو قلیی	17	144	5	.,٧4	١١٠مارس	_	Y	17.11	77,1.	1.V.3 ;	£VY.	074.41	11.0Y	1,+1	1,71	Y1	41	1	77
أن البحرية الوطنية	11,00	- 33 Ye.	. 40	7,14				بة ختى تاريد								70,	4,00		0 Y D ((
7.24 1	9.0.	1	•,••-	-77.	٢١يتايز			•,11			Y,Y4.	Y, # £	4,44	4,04	4.,41	14,	۲۰,۰۰	Y-2	147444444
يك رأس الخيمة	£ 40	.6,40.	-	-	.:			17	- July 19 1	X.Ye.	a () (蒙	. 1,04		4,44	۲۵,۰۰	۲,0.	14,	Y	1.440
Zata J in	TA	٤٠,٠.	۲.٠٠.	0,77	١١ عارس	200	ر المار الأمار	7,1.	· · · · · · ·	1,5		1.7,74		7,:1	14,1.	۲۲,۰۰	T0,0.	0240=4444	144.0
بي المواد الخالاية بي لصناعة السفن	1	11,000	1,	7,77-	۱۲ البريات	Section Control	٧ ١	A 10		A 4.	1 181	1 . Y£		7,74	\$7,10	AP,	۲۸,۰۰	1404-0	97967
بي لمناعه السي الاستعار	10,00	10,40	-,40-	•,••-		-		. 20	مربير.	y. 2.	,	11,77		1,14	77,77	**,**	17,0.	17-2	144.4
	14.0.	11:00	-			. لم تثثر	بة بيلك ما	بة ح <i>تى تاري</i> د	~- 3°		:					0.,	10,00	1	1400
	1,4.	.1,7•	-,1-	7.0	\$٢ عارين								•			1,0.	A,	V-V.455.174	PY4.444.644
المقارية	79,00	71,70	Y, Yo_	٧,٧٦_	ملييل:	امتثثر	بة بيلك ما	بة حتى تاريد				· .				10.,	14,00	Ya	Y. 7. 40.4 Y 1. Y 4.
د المتازية	£1,	£7,	1,	٧,٤٤_		-	·	-,40	-13 m ²	-		14,4-		7,17	£7,17	۸٠,٠٠	44.0.	Ya:040:12.	1
رع يُطاع القدلات			-			.]					1.								16.004() 74122
						-				. 1	{		1	- T			T		*********
		1	. 1	. 1		1				I	1				1	1	l	1	(att (Attacks)

سوبرباق القداء مين ١٩٩٥ ويوري إماراكي كفيلند <u>4 مدور</u>ي

SEASCH COLLEGE) 2 10.009





GMC.

SUBURBAN.

ين حموده للسيارات، أبرطبي، ماتف ٨٨٨ ٤٤٠ = الوطنية للسيارات، دبي، ماتف: ٨٤٨ ٦٠٤ ه الشارقة، ماتف: ٥٥٥ ٣٣٠ ه الفجيرة، ماتف: ٨٤٨ ٣٢



المصدر: بتك الامارات الدولي

NATIONAL BANK OF ABU DHABI										
فيمة التغير في ال	سترالمهم في ۲/۱۷	الشركات والبنوك المساهمة								
-	1470	اتمبالات	ااع							
	37.	الحافات المدية								

TYTY	NATIONAL BANK OF ABU DHAB					
 سعر السيدر في اول النادر	سترالسهم منذاسوع	فيمة التغير في السعر	سترالمهم في ۲/۱۷	الشركات والبنوك المساهمة		
177.	14	-	1VTc	اتصالات	قطاع الدوات	
17.	٦٥٠	-	37.	الجرافات البحرية		
١٥.	۱۸۰	-	١٦٥	أبوظبي الوطنية للفنادق		
12.	34.	-	34.	طيران ابوظبي		
١٣	14	-	٦٥	دبي للاستثمار		
74	77	-	٧.	أبوظبي لصناعة السفن		
14	77	_	74	اعمار		
۵۳٫۵	77	-	۲.	الواحة العالية للتأجير		
•	17	-	11,0	تبريد		
winds 14 . 4 . 4 . 17 b 17/11/11/11						
173-	117	-	114	أبوظبي الوطنية للتأمين العين الأهلية للتأمين	مطاع	
172-	1170	-	177.		ألقامند	
ATO	44.	-	14.	الظفرة للتأمين		
¥₹.	4	-	47+	الامارات للتأمين		
mende to a 4 feethermake		-				
٧.	٧٢.		٧	ينك أبوظبي الوطني	قطاع	
22-	71.	-	sAs	بنك ابوظبي الوطني بنك أبوظبي التجاري	1	
145	۵٠	-	10	ينك الاتحاد الوطئي		
ALA	1.7.	-	44-	بنك دبي الوطني		
**	4-	-	A5	بنك دبي التجاري		
1.4.	15	-	17	بنك المشرق		
14.	43-	-	TA	البنك العربي المتحد		
YA.	**-	-	14.	بنك أم القيوين الوطني		
_	***	-	7	بنك الفجيرة الوطني		
TA.	1.4	-	**	بنك الاستثمار		
14	T¥	-	10,0	بئك الشارقة الوطني		
**	2.	_	74	بنك الامارات الدولي		

		4	AL SA		<u>•ما</u>		
. ننت	النحب	السوق	عالميا	للاونصة	للجرام	النهب	حليا
4,75	157,14	لندن	20.00				وعصر
3 82	741,14	نيويورك	44. 1	1-34,71	75,77		
2 TL :	14T.A-	مونج كونج	g-+1 /		- 10	القضية	

مركزا لعيين لوسياطة الأوراق المالي ترخيـــص المصــرف المركـــري وقد:١٩٥/١٢٦ بتاريـــخ: ١٩٩٥/٦/٢٥

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية يرجى الاتصال بالسيد على مرعسي أوالسيد بشار العيسى

أبوظبي ـ شــارع السلام ـ بناية «بنك أبوظبي الوطني» هاتف / ١٨٠٠ ٧١ فاكس / ٢٦٢٦٢٧ / شقة (٤٠٠)

المركز الحولي للأسهم والسندات



International Shares & Bonds Centre ترخيص المصرف المركزي رقد ٢٥٩٨/٧/٢٠ في ١٩٩٨/٧/٢٠

الوطَّنِي تَلِقُونَ ؛ ٢١٣٠٠- العَينَ تَلِقُونَ؛ ٢٦٩٠٠

الطليعة للأسهم والسندات/ بيت الخبرق

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٦٠ في ١٩٩٨/٧/٢٠ (١٩٩٨/٧/٢٠) تلفون مخاني : ٨٠٠٤٥٣٣									
	ع البنوك	قطا		ن	قطاع التأمير	ت	قطاع الخدماه		
7. 2	مثك بدس الاسلامي	41	بنك دبي التحاري	١	عمان انتأمين	147.	مؤسسة أتصالات		
54-	ب بنك دعي الوطني	14,8	بنك الشارقة الوطني	17	العين لنتأمين	10.	الجرافات البحرية شركة الاتحاد العقارية		
*A 4	بنك الشارقة العدود	44	بنك الامارات الدولي	447	الفنفرة للتأمين	74.	طيران ابوظبي		
	البنك التحاري الدولي	۳.	بنك رأس الخيمة	112	أبوظبي الوطنية	74,0	ابوظبي للموادّ الفدانية شركة دبى للاستثمار		
	-			A4a Naa	الامارات لنتأمين الفزنة للتأمين	Ti	عدرت دبي تدسسمار ابوظبي لبناء السشن		
1.7	مئك الاتحاد الوطئي	т	بنك ام التيوين	. 12	المردة للتأمين البحيرة للتأمين	۲.	اعمار العقارية		
₹2 2+	مصرف ايوذلي الاسلامي	345	بنك ابوظبي التحاري		البحيرة سنامين	۲.	شركة الواحة للتأجير		

	*			
والسندات	للاسهم	والاعمال	المال	مركز

ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٤٧ / ٨٨ بتاريخ ١٥ / ٧ / ١٩٩٨

بنك الفجيرة الوطني ٠٠٠ لبنك تعربي التحد

وسطاء فسي بيع وشراء الاسهم المطية

للاستفسار هاتف: ابوظبي ٢١٢٣٢٢_ ٢١٥٢٥٦٦-٥٠٠ السيد مؤيد العاشمي

أسعار العملات

أصدر بنك أبوظبي الوطني قائمة بأسعار صرف العملات العربية والأجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي..

شراء	بيع	العملة
۵۲۱۲و ۹	-۱۹۸۹	دينار بحريني
_	17,772	دينار كويتي
-ه-مر۹	٠٠٠مر ٩	ريال عماني
1,0080	17-174	ريال قطري
. AYAO	- AATO	ريال سعودي
-	٠٩٠٠ره	دينار أردنى
_	۲۱-ئر-	درهم مغربي
_	٠,٠٥٠٠	ريال يمني
-	-	ليرة سورية
7,4414	١٠٩٩رة	اليورو
۲۱۲هر۱	1-04/1	فلورين
٧١٥-ر٢	۵۱۸۰ _۲ ۲	مارك المائي
٤-١٢ر.	مه ۲۲ ر	فرنك فرنسي
۵۰۲۰۰ ر.	۲۱۵۰۰ر-	ليرة ايطالية
\$١١٥ر٢	مەمەر7	فرنك سويسري
١٧٤٤ره	۲۷۵۰۲۱	جنيه استرليني
74-7-ر.		ين ياباني
-۸۵۶ر۳	-۸۸۸ر۳	دولار اميركي
TATE	۲٫۳٤٤١	دولار استرائي
. , . 44 .	۱۰۲۵ م	فرثك بلجيكي
7,7471	2711ء	دولار كندي
۲۹٦مر.	۱۷هو -	كرون دانماركي
	-۲۸۶ړ -	دولار هونج كونج
-	٠٠٨٧٠	روبية هندية
٦٨٣ شو.	۸۹۷۵ر۰	كرون نرويجي
-	۲۸۷۰ړ٠	روبية باكستانية
YAATL	۲۰۱۰ر.	شلن نمساوي
۱۷۲۱ر.	۲۸۸۱ر	مارك فتلندي
.jttal	٦٢فئر-	کرون سویدي
7,119.4	ماهار۲	دولار سنغافورة
-	-7-14-	بات تايلندي

ä	المطا	الاسهم	وطاد	عرض	أسعار
العرض	أطاب		العرض	الطاب	
10-	٦	طيران أيوظبي	17-	oA-	بنك أبوظبي التجاري
- 4 -	٤-	أبوظبي للمواد الغذائية	17	70	بنك أبوظبي الاسلامي
14-	١٧٠	أيوظبي للفنادق	. TA-	T\$-	بنك الشارقة
77	۲.	أيوظبي لبناء السفن	1	4.	بنك دبي التجاري
Ya	*1	الواحة	n	•	البنك التجاري الدولي
14	10	دبي للاستثمار	44	71	بنك دبي الاسلامي
77	٧.	اعمار	79	TA	بنك الامارات العولي
140-	177.	اتصالات	٧	٦,٥	بنك الخليج الأول
11.	37.	الجرافات البحرية	TA	۲o	بنك الاستثمار
17	3-	تبريد	180.	18	بنك المشرق
to	1-	الاتحاد العقارية	41-	14-	بنك أبوظبي الوطني
114	11e	أبوظبي الوطنية للتأمين	1-4-	99-	بنك دبي الوطني
1776	1770	العين الأهلية للتأمين	7	YA-	بنك الفجيرة الوطني
٧.	14	البحيرة للتأمين	**	YA	بنك رأس الخيمة الوطني
YYa	٧	الظفرة للتأمين	, Ya	٦٥	بنك الشارقة الوطني
۱۷۰	10-	الخزنة للتأمين	77-	7	بنك أم القيوين الوطني
47-	A5-	الامارات للتأمين	4-	10	بنك الاتحاد الوطني
1-8-	1	عمان للتأمين	21	TA.	البنك العربي المتحد

مؤشر «امنيكس» للأسهم المطية

امنيكس (مؤشر الامارات للاسمم) يتكون من ٣٦ من الاسمم الماية النشطة

ً الربع السنوي	الطلد على حقوق الساهمين	مضاعف سعر السهم	القيمة المنوقية لجميع الاسمم (مليلز درهم)	انتی معدل	اعلى معنل	التغير متلاز/١٩٠٠	الوشريتاريخ ۱۹/۲/۱۷	القيمة السوقية	مؤشر ٬
% * ,*o	₩.	¥1, Ta	1171 10	1977,74	TTTY, £4		7791 A1	ente Ziver	امنیکس
% T ,10	2 W, Ť-	YY, A-	17 71	1417,70	. ۲۵37, A1	Z-, YI-	YE1E 14	7.24,4	طاع البنوك
% * , Y •	2 78.8-	73,5V	M , E	14741	T174,4T	X-,-0- Y	**************************************	%±1	لاع الخدمات
X T, T 1	Z.1¥, p.	¥., yv	a V	1774,4+	1747,41	7	174-772	X & , Y	لماع التآمين
X7, Y 7	7.7521-	1-,1-	11.8	1900	1044,17	X-, 14- Y 71-	TAT TA	. X.YY, \$- · · .	ركات القيلاية
7	ZTA	- m ₁ r /	Y+,\$1	١ "	7737 _, 34	7. · · · ·	1557, 10	Z VV , Y•	ركات الحديثة

کرونة نرويجية کرونة سويدية دولار استرائی دولار کندی	4000,A 04440,A 47070,1 12711	دولار ین یابانی جنیه استرلینی فرنك سویسری	17-94- 17-711 17427 1944£						
دولار هوئج کوئج روبل روسی دولار سنغافوری	۱۰۲۵و۵ ۲و۲۵ ۵۶۴۸و۱	کرونة بنمرکية دراخمة يونانية	75710 77177						



زهيــر الكسـوانـي ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٠٩٨ بتاريخ ٢ / ٧ / ١٩٩٨

شارقة عاتف و ۲/۷۲ - عاكس : ۸/۷۲ - ۱۳۰۰ ماكس . mail : Kiswani @emirates netae

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م. قاعة مفتوحة لتداول الأسهم المطية بين البائع والمشتري وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية ترخيص المصرف المركزي رقم ۲۲۲/۹۷ بتاریخ ۱۹۹۷/۱۱/۱۹۹۷

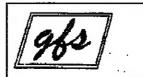
> للاستفسار، يرجى الاتصال بالسية أحمد الموسني تنفون. ۲۷ - ۲۷ / ۲۲۳۱۰ - ۲۰ شارع الكورنيس - ايونلبي

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية . دبي وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المطية

عدنان الصراف

ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٠٤/ ٨٨ بتاريخ ٢٠/٧/ ١٩٩٨

دَبِي تَلْيِفُونَ * ٢/٦٨٣١١) ؟ . . ١٩٤٧ - ١٤٤٤ - هَاتِفُ مَدِنْنَ ١٤٤٤ - ٨ فَاكْسَ ١٤٤٩ مَرْ/٤٠



شركة تبريد

ليوظبي للفنادق

الخليج للاسهم GULF FOR SHARES مرايخ ١٩٩٨/٧/١٨ بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٨

وسطاء في بيع وشراء الاسمم والسندات المطية الوطبي تليفون (١٥ - ٢/٦٦٦) فاكس (٢/٨٦٦٨٨٧ - الاتصال بالسيد / غيسي عوض ٢٠٠٢ - ٢٠٠٧ - ٥٠

مركز الرمز للأسهم والسندات

يرجى الاتصال بالسيد / حمدان الخوري

ترخيص المصرف المركزي رقم ١٦٠/٩٨ بتاريخ ٢/٢/٩٩٨م وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المُحلية وظيي هاتف مباشر / ٢٥٧٤٧٤ / ٥٤٥٥ / ٢٦٤٤٦ - قاكس ٢٧٨٩ ٥٠

مشاريع المدينية للأسهم

وسطاء معتمدون من المصرف المركزي

أبوظبي مشارع حمدان مبجانب مركز المدخنين ماتف م ۲/۷۷۰ مازن عیاد

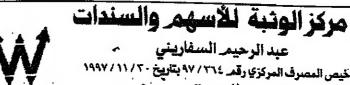
ترخيص المصرف المركزي: رقم ١٣ - ٤/٦٠ ١/٨٨ تاريخ ٢٩ / ١٩٩٤/

الوسيط للأسهم والسندات الوطبي ترخيص المصرف المركزي رقم ١٩٩٨/٨٠ بتاريخ ٥/٨/٨٩٨ وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المحلية

ابوظبي - الخالدية ت : - ٢٧٦٧ - ٨٨ - ٢٢١٠ / ٠٥٠

مركز الهامور للاسهم والسندات ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠

شُقة رقم (٢٠٣) برج الجرتين - بلوك ب شارع زايد الأول بجانب فندق راديسون ساس-الخالدية





ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٦٤/ ٩٧ بتاريخ - ١٩٩٧ / ١٩٩٧ وسطاء معتمدون في بيح وشراء الاسهم المحلية الموظا في ٢/٦٧٢٩٧٩ في ١٤



اليوم يبدأ مهرجان دبي للتسوق ٩٩ "أكبر تجمع عائلي في القرن العشرين" وتبدأ معه أروع الأنشطة المتنوعة التي ستسعدون بها جميعاً. وستحصلون في المهرجان على أفضل عروض التسوق في العالم تقدمها لكم المحلات المشاركة بالمهرجان والمنتشرة في جميع أنحاء المدينة. ومع التسوق ستتاح لكم يومياً فرص كثيرة للفوز مجاناً بأضخم الجوائز من خلال سحب نيسان باترول، وستربحون أكثر من ٣٨ كيلو ذهب. وبالاضافة إلى أمتع الأوقات التي ستقضونها مع التسوق، ستسعدون بكل الفعاليات الشيقة التي يزيد عددها عن ٤٠٠ فعالية تتنافس في تقديمها كل الأماكن المقام عليها أنشطة المهرجان. فاحرصوا على زيارة القرية العالمية وقرية الشندغة التراثية للتعرف على ثقافات العالم وماضي الأجداد العريق. وشاهدوا عروض الرستماني المائية "أكوافانتازيا" الرأئعة وعروض "كوكب الدمى" في حديقة الخور ابتداءً من الساعة ٣٠،٥ مساء وعروض الألعاب النارية الأخاذة التي ستضيء سماء دبي كل مساء، والكثير من الفعاليات العائلية وأيضا فعاليات شوارع الرقة والمرقبات والضيافة.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

وتنابدوا معنا اليرم على طرواء مهاشرة عنار الإفاتناج الرسمي العلمين للمهرجان الساعة ٨٠٣٠ مساء على قناة دبي الغضائية!

لمزيد من المعلومات عن مهرجان دبي للتسوق ٩٩، يرجى الإتصال بخدمة آهلا دبي" على هاتف ٩٠٠٩٠، ٥٩٠ مهرجان دبي للتسوق، ص.ب ٢٥٤٢٥، دبي، الامارات العربية المتحدة، فاكس ٩٧١٤ ٢٣٥٨٨٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، فاكس ٩٧١٤ ٢٣٥٨٨٠، يريد الكتروني: dsffestr@emirates.net.ae



جميع الحقوق محفوظة لمهرجان دبي للتسوق

VISA

الله الله المنظمة المن

غفواد